

شرح

الشيخ محمد بن إبراهيم المعروف بابن عباد
النفزي الرندي

على

كتاب الحكم

لأبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم
ابن عطاء الله السكندري

طلب من :

المكتبة المصيرية

وسماها : عبد الله بن عفيف وشكاه

شربون (أندونيسيا)

شرح

الشيخ محمد بن إبراهيم المعروف بابن عباد
النفزي الرندي

على

كتاب الحكم

لأبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم
ابن عطاء الله السكندري

وبالهامش :

شرح شيخ الاسلام عبد الله الشرقاوي على الحكم للذكورة

الجزء الأول

الطبعة الأخيرة

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

١٣٥٨ - ١٩٣٩ - ٣٥٧

وَذَكَرَ فَإِنَّ اللَّهَ كَرَّمَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ

(قرآن كريم)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(بسم الله الرحمن الرحيم)
الحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه
وسلم .

قال العبد الفقير إلى الله تعالى للتعبد في غفران ذنوبه على الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله ابن إبراهيم ابن عباد النفزي الرندي لطف الله به : الحمد لله للنفرد بالظمة والجلال ، التوحد باستحقاق نموت الكمال ، للزهد عن الشركاء والنظر في الأمثال ، للقس عن سمات الحدوث من التغير والاتقال ، والاتصال والانفصال ، عالم النيب والشهادة الكبير المتعال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الهادي من الضلال ، وعلى آله وأصحابه الذين خلصت لهم الأعمال ، وصفت منهم الأحوال ، وعلى جميع من اتبعهم فيها لهم من محامد الصفات ومحاسن الخلال .

أما بعد ، فيقول
للوحى غفر للساوى
عبد الله بن حجازى
المحلى . المشهور
بالشرقاوى : هذه
تفهيدات لطيفة على
حكم السارف بالله
سدى أحمد بن عطاء
الله قس سره وقصده
بها في الغالب خطاب
للمريدن الصادقين
وترقيهم إلى مقام
أهرفان فينبى لنا
لحق تقصير على بيان
مقصوده بحسب
الامكان .
قال رضى الله عنه :

أما بعد : فانا لما رأينا كتاب الحكم المنسوب إلى الشيخ الامام الحق العارف المكشف الولي الرباني أبي الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري رضى الله عنه ونفعنا به من أفضل ما صنف في علم التوحيد ، وأجل ما اعتمده بالتفهيم والتحفيز كل سالك ومريد لكونه صير الجرم عظيم العلم ذا عبارات راقية ومعان حسنة فائقة ، قصد فيها إلى إيضاح طريق العارفين والموحدن وإبانة مناهج السالكين والمتجردن ، أخذنا في وضع تنبيه يكون كالشرح لبعض معانيه الظاهرة ، وكالكشف لعدة أسيرة من أنواره الباهرة ، ولا قدرة لنا على استيفاء جميع ما اشتمل عليه الكتاب وما تضمنه من لباب اللباب ، لأن كلام الأولياء والعلماء بالله منطوق على أسرار معنوية وجواهر حكم مكتونة لا يكشفها إلا لام ، ولا تنبئ حقائقها إلا بالتلقى منهم ، ونحن في هذه الكلمات التي نورددها ، وللناحق نعتمدها ، غير مدعين لشرح كلام المؤلف ، ولا أن ما نذكر فيه هو حقيقة مذاهبهم حسب ما يفعله كل مصنف ، فانا إن ادعينا ذلك كان منا إساءة أدب ، نتول بنا والبياد بالله إلى العطب ، وكنا قد تعرضنا للخطر والضرر في تعاطي ما لا يليق بنا من شرح كلام السادة من أهل الله تعالى من غير خوف ولا حذر ، وإنما نورد ذلك على حسب ما فهمناه من كلامهم ، وما انتهى إلينا علمه من مذاهبهم ، فان وافقنا فيه حقيقة الأمر ، وعثرنا على مكتون السر كان ذلك من النعم التي لا نحصى لها شكري ، ولا نقدر لها قدرا ، وإن خالفنا ذلك ، ولم نهند إلى تلك المسالك أخلناه على قنصنا وجهلنا ، واتقينا عنا التعزير بقولنا وفعلنا ، واقتصر الأمر في ذلك علينا ، وكانوا هم مبرئين مما قلنا ونوينا ، فلا جرم إذ كان

(من علامات الاعتماد على العمل) أى عمل الجوارح من صلوات وأذكار وغيرها والمعتمد على ذلك العباد وللمريدون فالأولون يعتمدون عليها في دخول الجنة والتمتع فيها والنجاة من عذاب الله تعالى والآخرون (٣) يعتمدون عليها في الوصول

إلى الله تعالى وكشف الأسرار عن القلوب وحصول الأحوال القائمة بها والكشف والأسرار كالأهمانوم ونائى من رؤية النفس ونسبة الأعمال إليها حتى يتج ماذكر أما العارفون فلا يرون لأنفسهم شيئا حقه يعتمدوا عليه بل يشاهدون أن الفاعل الحقيقي هو الله تعالى وأنهم محل لظهور ذلك فقط - وأشار العنقب رحمه الله تعالى إلى علامة يعرف بها العبد نفسه فمن علامة كونه من القسمين الأولين (نقصان الرجاء) أى رجائه في الله تعالى أن يدخله الجنة ويخبره من العذاب إن كان من العباد وأن يوصله إلى المطلوبه للتقدم إن كان من المردين (عند وجود الزلل) بأن تصاربه معصية تؤنا وغفلة عن الله تعالى وترك أوراد، ومن علامة كونه من العارفين فتأوه عن نفسه فإذا وقع في زلة أو أصابه غفلة شهد

هذا مقصدنا لوجود السلامة التي جعلناها معتمدنا فينبغي لنا أن نقدم أولا كلام المؤلف رحمه الله تعالى مستوفى ثم نتبعه كلامنا بصيغة الخبر والسوى ونأتى فيه بعبارة أبسط من عبارته وإشارة أبقى من اشارته ليفهم بذلك ما عندنا في تفسير ماذكره لأنه تفسيره حقيقة مقررة ونذكر في أثناء ذلك كثيرا مما يناسب عندى من الكلام للنبه عليه لئتم بذلك الفائدة في الفرض للتوجه إليه وما ظهر لنا في كلامه من تكرار معان وتداخل فروع ومبان رأينا التنبية عليه كالفرض وأحنا بضه على بعض وعلى التناسخ لهذا المجموع أن يتبع فيه ما رسمناه ويكتب نص كلام المؤلف بصيغ يخالف لونه لون ما يكتب به سواء أو يكتبهما قلمين مختلفين في الغلظ والرقه وبوفى من ذلك كلامنا حقه ليكون ذلك أقرب إلى حصول الترام في استخراج فائدة ترتيب الكلام والله للوفى لأرب غيره ولاخير ولاخير والله الذى حملنى على وضعه ونكف تصنيفه وجمعه بعد تقدم إرادة الله تعالى التي لاتقلب وتقديره الذى ليس للعبد منه منجى ولا مهرب ثم الرأى الذى رأيناه من الطلاب والمقاصد للعلمة ونهنا عليه في صدر هذه المقدمة لإطاح بعض الأصحاب في ذلك على وترادهم بالسئلة إلى لكونهم على اعتقاد صحيح في هذه الطريقة وحمية خالصة لأهل الحقيقة فأسمعهم بمأطلوبه وحقت لهم الأمل فيارغبوه كما شاء الله تعالى وحكم وقضى به علينا وحتم نعمنا الله وإياهم بما يعزى منه على يدنا ولا جعله حجة عليهم ولا علينا ونحن نستغفر الله تعالى بما تعاطيناه من الأمر العظيم ، واقتحمناه من الخطر الجسيم ، ونستعذ به من الوقوع في حبال العدو الرجيم ونسأله توفيقا يبق بنا على جادة الاستقامة ويصرفنا عن العمل بما يقب ملامة أولئامة ، وزجروه مع هذا إذ من علينا بالانتهاء إلى مذاهبهم والانتساب إلى كريمة مناسهم والتعلق بأذليلهم ومحاولة النسخ على منوالهم ورزقنا شيئا من تعظيمهم وحبهم وقسطا من شكرهم وبرهم أن لا يحرمنا من شفاعتهم ولا يخرجنا من كنف ولايتهم ولا يطردنا عن بابهم الكريم ولا يصرفنا عن منهجهم القويم فهم القوم لا يشقى بهم جليسهم :

لى سادة من عزم أقدامهم فوق الجبابه
ان لم أكن منهم قلى فى جهم عز وجاه

اللهم إنا توسل اليك بعجبهم فاتهم أحبوك ولم يحبوك حتى أحببتهم فحببك إياهم وصلوا إلى حبك ونحن لم نصل إلى جهم فيك إلا بحبنا منك قدم لنا ذلك حتى نلقاك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم عليهم تسليما كثيرا . وهذا حين ابتدئ وبالله التوفيق ومنه الهداية إلى سواء الطريق. قال المؤلف قدس الله سره (من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل) أقول: الاعتماد على الله تعالى نعمت العارفين الموحدين والاعتماد على غيره وصف الجاهلين النافلين كائن ما كان ذلك الخير حتى علوهم وأعمالهم وأحوالهم أما العارفون للوحدون فاتهم على بساط القرب والمشااهدة ناظرون إلى ربهم قانون عن أنفسهم فإذا وقعوا في زلة أو أصابتهم غفلة شهدوا تصرف الحق تعالى لهم وجريان قضائه عليهم كما أنهم إذا صدرت عنهم طاعة أو أوحى عليهم لأعم من بقطة لم يشهدوا في ذلك أنفسهم ولم يروا فيها حوشهم ولا قوتهم لأن السابق إلى قلبهم ذكر ربهم فأقسمهم مطمئنة تحت جريان أقداره وقاويلهم ساكنة بما لا ح لها من أنواره ، ولا فرق عندهم بين الحالين لأنهم غرق في بحر التوحيد قد استوى خوفهم ورجاؤهم فلا ينقص من خوفهم ما يجنبون به من العصيان ولا يزيد في رجائهم ما يأتون به من

تصرف الحق فيه وجريان قضائه عليه كأنه إذا صدرت طاعة أو أوحى له مشاهدة قلبية لم يرف ذلك حوله وقوته فلا فرق عنده بين الحالين لأنه غارق في بحر التوحيد قد استوى خوفه ورجاؤه فلا ينقص من الخسبان خوفه ولا يزيد الإحسان رجاءه فمن لم يجد

هذه العلامة فيه فليجاهد نفسه بالإيضات والأذكار حتى يصل إلى مقام العرفان . ومراد للصنف بهذه الحكمة تنسيط السالك ورفع همته عن الاعتماد على شيء سوى مولاه للترهيد في الأعمال لأنها سبب عادي في الوصول إلى الله تعالى ولا تخير ما تنتجبه من الأحوال وغيرها لأن ذلك منة من الله تعالى لا ينبغي رده (إرادتك التجريد) أي ميل نفسك إليها المراد الصادق إلى التجريد عن الأسباب الظاهرية أي (٤) خروجهما عنها وعدم معاناتها (مع إقامة الله إياك في الأسباب) وعلامة ذلك أن

يهيئها لك وأن تجد السلامة في دينك عند معاناتها وينقطع بها طمعك عما يبدى الناس ولا يشكك عما أنت فيه من وظائف العبادات الظاهرة والأحوال الباطنة (من الشهوة) أي من شهوات النفوس التي تدعو إليها (الخفية) وكانت شهوة لعدم وقوفك على مراد سيدك وموافقك مراد نفسك وخفية لأن ظاهر ذلك أن مرادك بالتجرد الانقطاع إلى الله تعالى والتقرب إليه وباطنه أن مرادك الشهوة بالولاية لتصدقك الناس بالاعتقاد والتقرب اليك فتقطع عما أنت بصدده فقد قال العارفون إقبال الناس على المراد قبل كماله سم قاتل ور بما انقطعت بذلك عن وظائفك

الاحسان. قال شارح المجالس: العارفون قائمون بالله قد تولى الله أمرهم فإذا ظهرت منهم طاعة لم يرجوا عليها نوابا لأنهم لم يروا أنفسهم عمالا لها وإن ظهرت منهم زلة فالذلة على القاتل لم يشاهدوا غيرها في الشدة والرخاء قيامهم بالله ونظرهم إليه وخوفهم هيته ورجاؤهم الأناش به اه . وأما غيرهم فبقوا مع نفوسهم في نسبة الأعمال والأفعال إليها وطلبوا الحظ لها وعليها فاعتمدوا على أعمالهم وسكنوا إلى أحوالهم فإذا وقعوا في زلة نقص بذلك رجائهم كما أنهم إذا عملوا طاعة جعلوها من أعظم عدهم وأقوى معتد بهم فتعلقوا بالأسباب وجبوا بتفرقهم بها عن رب الأرباب فمن وجد هذه العلامة في نفسه فليعرف منزلته وقدره ولا يتعد طوره فيدعى مقامات الخاصة من اللقرين وإنما هو من عامة أصحاب اليمين وستأتي إشارات إلى هذا المعنى في مواضع من كلام المؤلف فقس الله سره . وذكر الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي والحافظ أبو نعيم الأصفهاني عن يوسف بن الحسين الرازي رضي الله عنهم قال عارضني بعض الناس في كلام وقال لي لا تستدرك مرادك من عملك إلا أن تتوب فقلت عجيبا لو أن التوبة تطرق باني ما أدنت لها على أنني أتعجب بها من ربي ولو أن الصدق والإخلاص كانا عبيدين لي لبعتهما زهدا متى فيما لأني إن كنت عند الله في علم القريب سعيدا مقبولا لم أتحلف باقتراف الذنوب والمأثم وإن كنت عنده شقيا مخذولا لم تسعدني توبتي وإخلاصي وصدقني وإن الله خلقني إنسانا بلا عمل ولا شفيع كان لي إليه وهديني لدينه الذي ارتضاه لنفسه فقال الله تعالى - ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين - فاعتادني على فضله وكرمه أولى بي إن كنت حرا عاقلا من اعتيادي على أفعالي للدخولة وصفاتي للعائلة لأن مقابلة فضله وكرمه بأفعالنا من قلة معرفتنا بالسكريم التفضل . قلت وهذه الحكاية وأمثالها ربما تفرح بمع من لاحقيقة عنده من طريق القوم فينكر معناها ولا يعتقد أو يسلمه ويدعيه مقاما لنفسه وكتا الخاليتين مؤدية بصاحبها إلى ضرر وخطر فليتيق الله تعالى عبد ليس له بصرف هذه الطريقة أن ينكر ما ذكرناه فيقع في الاعتراض على السادة والأولياء وفي ذلك بعده من الله تعالى أو يدعيه مقاما لنفسه من غير أن يستظهر عليها ويتوقف منها وزنها بالمعيار الذي نهينا عليه ومحل وجود ذلك بمن لم يصحح مقام الفناء عن النفس فيتركب حيلة مساحط الله تعالى ويتعدى حدوده ويجعل ذلك حجة لنفسه غلطا وجهلا وهذا باب من الزندقة والعياذ بالله سبحانه وتعالى (إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية وإرادتك الأسباب مع إقامة الله إياك في التجريد انحطاط عن المهمة العلية) الأسباب ههنا عبارة عما يتوصل به إلى غرض ما ينال في الدنيا والتجريد عبارة عن عدم تشاغله بتلك الأسباب لأجل ذلك فمن أقامه الحق تعالى في الأسباب وأراد الخروج منها فذلك من شهورته الخفية وأما كانت من الشهوة لعدم وقوفه مع مراد الله تعالى به وإرادته هو خلاف ذلك وأما كانت خفية لأنه لم يقصد بذلك نيل حظ عاجل وإنما قصد بذلك التقرب إلى الله تعالى بكونه على حال هو أعلى بزمعه وأورادك وصرت تتطلع لما يبدى الناس (إرادتك الأسباب) أي التسبب والاكتساب (مع إقامة الله

لكن

إياك في التجريد) أي بأن يسرك القوت من حيث لا تحتسب وجعل نفسك مطمئنة عند تعذره متعلقة بمولاه ودمت على الاشتغال بوظائف العبادات (انحطاط عن المهمة العلية) لإرادتك الرجوع إلى الحق بعد التعلق بالحق ولو لم يكن لإحاطة أبناء الدنيا فيهم فيه لكان كافيا في دناءة المهمة فالواجب على السالك أن يمكث فيما أقامه الحق فيه ويرضى به حتى يتولى الله إخراجا منه ولا يخرج بنفسه وإرادته وتسوئيل الشيطان فيقع في بحر القطيعة والعياذ بالله تعالى

لكن فاته الأدب بعدم وقوفه مع مراد الله تعالى من إقامة إياه فيما أقامه فيه وتطلعه إلى مقام رفيع لا يطبق به في الوقت وعلامة إقامته إياه في الأسباب أن يدوم له ذلك وأن تحصل له ثمرته ونتيجته وذلك بأن يجد عند تنافله بالأسباب سلامة في دينه وقسطا لمطمعه عن غيره وحسن يته في صلة الرحم أو إغاثة فقير مدم إلى غير ذلك من فوائد المال المتعلقة بالدين ومن أقامه الحق تعالى في التجريد وأراد الخروج منه إلى الأسباب فذلك من انحطاط همته وسوء أدبه وكان واقفا مع شهورته الجلية لأن التجريد مقام رفيع أقام الحق تعالى فيه خواص عبادته من الموحدين والعارفين فإذا أقامه الحق تعالى في مقام الخواص فلم ينحط عن رتبهم إلى منازل أهل الاتقاص؟ قال الشيخ أبو عبد الله القرشي رضي الله عنه من لم يألف من مشاركة الأضداد في الأسباب فهو خسيس الهمة وعلامة إقامته إياه في التجريد ما ذكرناه من السلام ووجدان الثمرة ومن ثمرات ذلك طيب وقت التجريد وصفاء قلبه ووجدان راحته من ملابسة الخلق ومخالطهم والهمة لحالة القلب وهي قوة إرادة وغلبة انبعاث إلى نيل مقصود ما وتكون عالية إن تعلقت بمألى الأمور وسافله إن تعلقت بأدانيها . قال الشاعر وأجاد :

وقائلة لم علتك الموم وأمرأك تمثل في الأهم

فقلت ذري على حالي فان الموم بقدر الموم

وقال الآخر :

إذا أعطشتك أ كف اللثام كفتك القناعة شعابور يا

فكن رجلا رجلا في الثرى وهامة همته في الثريا

فان إراقة ماء الحياة دون إراقة ماء الحيا

وما ذكرته من معاني الإقامة في نوحى الأسباب والتجريد هو شئ فهمته مما يقوله بعد هذا من علامة إقامة الحق لك في الشئ . إدامته إياك فيه مع حصول النتائج والله أعلم . وقد ذكر في التنوير هذه للسئلة بنصها كما عن هذا الكتاب وقال بأثره وأفهم رحمك الله أن من شأن العدو أن يأنيك فيما أنت فيه مما أقامك الله فيقره عندك يتطلب غير ما أقامك الله فيه فيشوق عليك قلبك ويكثر وقتك وذلك أنه يأتي للتسبين فيقول لهم لو تركتم الأسباب وتجرتم لآشرقت لكم الأنوار ولصفت منكم القلوب والأمر قائلا وكذلك صنع فلان وفلان ويكون هذا العبد ليس مقصودا بالتجريد ولا طاعة له به إنما صلاحه في الأسباب فيتر كها فيترزل إيمانه وينهب إيمانه ويتوجه إلى الطلب من الخلق وإلى الاهتمام بأمر الرزق فيمرى في بحر القطيعة وذلك قصد العدو منه لأنه إنما يأنيك في صورة ناصح كما أتى أبو بكر فيما أخبر الله تعالى عنه بقوله تعالى - وقال ما نها كاريكنا عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين وقاسمهما إني لكأ لمن الناصحين - كما تقدم بيانه وكذلك يأتي المتجربين ويقول لهم إلى متى تتركون الأسباب ألم تعلموا أن ترك الأسباب تتطلع معه القلوب إلى ما في أيدي الناس ويقع باب الطمع ولا يمكنكم الأسعاف والإيثار والقيام بالحقوق وعوض ما تكون منتظرا لما يقترح به عليك من الخلق فلو دخلت في الأسباب بقي غيرك منتظرا ما يقترح به عليه منك إلى غير ذلك ويكون هذا العبد قد طاب وقته وانيسط نوره ووجد الراحة بالانقطاع عن الخلق فلا يزال به حتى يعود إلى الأسباب قصيبه كسودرتها وتغشاها ظلماتها ويعود الدائم في سببه أحسن حالا منه لأن ذلك ماسلك طريقا ثم رجع عنها ولا قصد مقصدا ثم انعطف عنه فأفهم واعتصم بالله من يعتصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم - وإنما قصد الشيطان بذلك أن يمنع العباد الرضا عن الله تعالى فيأهم فيه وأن يجرحهم عن محاربه الله لهم إلى محاربه أنفسهم وما أدخلك الله فيه تولى إعاتتك عليه

(سوابق الهمم لا تخرق أسوار الأقدار) هذه الحكمة كالتعليل لما قبلها وتصلح أيضا لما بعدها كأنه قال إرادتك أيها الرب خلاف ما أُراده مولاك لا تجدى نفعا لأنه إذا كانت سوابق الهمم أي الهمم السوابق أي سرعة التأثير في الأشياء وهي قوى النفس التي تنفعل عنها الأشياء وتكون الولي كرامة يقال فعل كذا بهمة إياها فوجد ولغيره كالساحر والعائن إهانة لانفعل عنها الأشياء إلا بتقدير الله تعالى أي بإذنه سبحانه فالهمم غير السوابق كهمتك أيها الرب لا أثر لها من باب أولى في هذا تبريد نار الحرس للشتة (٦) في قلبه حتى يحيل له أن ذلك الشيء طوع يده وأنه يدركه لاعتالة والاضافة في

قوله سوابق الهمم من إضافة الصفة إلى الموصوف كما تقرر في قوله أسوار الأقدار من إضافة للمشبه به للشبه ثم قال (أرح نفسك) أيها الرب (من التديير) لأمر دنياك وهو أن يقدر الشخص في نفسه أحوالا يكون عليها على ما تقتضيه شهوته ويدير لها ما يليق بها من أحوال وأعمال ويهتم لأجل ذلك وهذا تعب عظيم استعمله لنفسه ولعل أكثر ما يقدره لا يقع فيخيب ظنه وفي تعبيره بأرح إشارة إلى أن المطلوب تركه للرب هو ما فيه تعب ومعاناة أما تديير أمور معاشه على وجه سهل يستعين به على مطلوبه فلا بأس به وإذا ورد التديير نصف المينة (فأما به غيرك) عنك لا تتم به لنفسك

ومادخلت فيه بنفسك وكذاك إليه - وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا - فالمدخل الصدق أن تدخل فيه لا بنفسك والمخرج الصدق أيضا كذلك فافهم ، والذي يقتضيه الحق منك أن عسكت حيث أقامك حتى يكون الحق سبحانه هو الذي يتولى إخراجك كما تولى إدخالك وليس الشأن أن تترك السبب بل الشأن أن يترك السبب . قال بعضهم تركت السبب كذا كذا مرة فعلت إليه ثم تركت السبب فلم أعد إليه ودخلت على الشيخ رضى الله عنه وفي نفس العزم على التجريد قائلا في نفس إن الوصول إلى الله تعالى على هذه الحالة بعيد من الاشتغال بالعلوم الظاهرة ووجود المخالطة للناس فقال لي من غير أن أسأله صحتي إنسان مشغل بالعلوم الظاهرة ومتصتر فيها فذاق من هذه الطريق شيئا فجاء إلى فقال يا سيدي أخرج عما أنا فيه وأتجرد لصحبك فقلت له ما ليس الشأن ذا ولكن امكث فيما أنت فيه وما قسم الله لك على أيدينا فهو إليك واصل . ثم قال الشيخ ونظر إلى - وهكذا شأن الصديقين لا يخرجون من شيء حتى يكون الحق سبحانه وتعالى هو الذي يتولى إخراجهم فخرجت من عنده وقد غفل الله تلاك الخواطر من قلبي ووجلت الراحة بالتسليم إلى الله تعالى ولكنهم كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « هم القوم لا يشقى بهم جليسهم » اه كلامه في التنوير في هذا المعنى وهو كلام حسن وإنما أثبتناه هنا على طوله لأنه تولى فيه بيان مسئلته التي ذكرها في هذا الكتاب بنفسه بيانا شافيا فنقلناه بلفظه ووددنا لو أن جميع مسائله تكون هكذا (سوابق الهمم لا تخرق أسوار الأقدار) الهمم السوابق هي قوى النفس التي تنفعل عنها بعض الوجودات بأذن الله تعالى وتسميها الصوفية حمة فيقولون أحال فلان همة على أمر ما فأنفعل له ذلك وهذه الهمم السابقة لانفعل الأشياء عنها إلا بالقضاء والقدر وهو معنى قولنا بأذن الله تعالى فهي على حال سبقتها وتؤديها لا تخرق أسوار الأقدار ولا تنفذها وهذه الهمم قد تكون للأولياء كرامات وقد تكون لغريم استدراجا ومكرا كأن يكون للعائن والساحر وقد ثبت أن العين حق والسحر حق ومعناه ما ذكرناه . وحاصل ذلك أنه يجب أن يعتقد أنها أسباب لا تأثير لها ولا فاعلية وأن الفاعل هو الله تعالى وحده عندها لا بها وكان المؤلف رحمه الله إنما أورد هذه المسئلة بين يدي كلامه في التديير ليعرفك بذلك أن وجود التديير لا جدوى له ولا فائدة لأن المهمة الفعلية إذا لم تزد في خرق أسوار الأقدار شيئا كيف يفيد في ذلك التديير وما لا فائدة فيه فضول لا ينبغي أن يتشغل به ويتعب فيه ذو العقول ، ولذلك قال (أرح نفسك من التديير فما قام به غيرك عنك لا تتم به لنفسك) تديير الخلق لأمر دنياهم على الوجه الذي قوله مذموم لأن الله تعالى قد تكفل لهم بذلك وقام به عنهم وطلب منهم أن يفرغوا قلوبهم منه ويقيموا بحق عباديته ووظائف تكليفاته فقط وهو أن يقدّر العبد لنفسه شؤنا يكون عليها

يعني أن الأمر مفروق منه إذ قد قام به غيرك وهو الله تعالى ومقام به غيرك لا فائدة في قيامك به من فيكون قيامك فضولا لا ينبغي أن يتلبس به ذو العقول وإضافته ترك العبودية ومضادة الأحكام الربوبية ومنازعة التدبير وإنما خاطب الرب بذلك لأنه إذا توجه لحضرة الرب واشتغل بأوراد الطريق وأعماله تعطلت عليه أسباب معاشه في الغالب فيأتيه الشيطان ويوسوس له ويصير يدير في نفسه أمورا لا يقع أكثرها بشغله عما هو بصدده فيرجع عما هو متوجه له ودواء ذلك كثرة الذكر والرياضة حتى يرجع عنه الشيطان وتحصل له الراحة من تعب التدبير ولذا قال :

من أمر دنياه على ما تقتضيه شهوته وهواه ويدبر لها ما يليق بها من أحوال وأعمال ويستعد لذلك ويهيئ لأجله وهذا تعب عظيم استعمله لنفسه ولعل أكثر ما يقتره لائق فيخيب ظنه ويبطل سعيه ثم فيه من ترك السبودية ومضادة أحكام الربوبية ومنازعة القدر وإضاعة العمر ما يحمل العاقل على تركه واجتنابه وقطع مواده وأسبابه . قال سهل بن عبد الله رضي عنه ذروا التدبير والاختيار فانهما يكدران على الناس عيشهم . وقال سيدي أبو الحسن الشاذلي إن كان ولا بد أن تدبروا فادبروا أن لا تدبروا وهذه المسئلة أساس طريق القوم بل هي جملة وكنيته والكلام فيها طويل عريض وإنما اقتصرنا فيها على هذا القدر اليسير من التنبيه لأن اللؤثف رحمه الله أفرد في هذا المعنى كتاباً سماه التنوير في إسقاط التدبير أحسن فيه غاية الاحسان وقرب الأمر فيه بحيث يستغفر به عما صنف في هذه الطريقة من ديوان فتحصله متعين على كل مرید نجيب (اجتهادك فيما ضمن لك وتصديقك فيما طلب منك) وهو العمل الذي توصل به عادة إلى مولاك من أذكار وصلاوات وأوراد وغير ذلك من أنواع الطاعات قال تعالى - وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون - الآية فالطالب من المرید السعي في قوت الأرواح وهو ذكر الولي وفعل ما يقرب إليه لا قوت الأشياء لأنه قائم به غيره وهو مولا (دليل على انطماس) أي عمى (البصيرة منك) وهي عين في القلب تدرك الأمور المعنوية كأن البصر يدرك الأمور المحسوسة وفي تغييره للاجتهاد إشارة إلى أن طلب الرزق من غير اجتهاد لا بأس به ليريد ولا بد على انطماس بصيرته ثم قال

(لا يكن تأخر أمد) أي زمن (العطاء) بتأخر ما يقع فيه (مع الإلحاح في الدعاء) بزوال أوصاف بشرتك ورفع الحجاب عنك ووصولك إلى مولاك (موجبا) (أ) ليأسك أي من إجابة الدعاء (فهو ضمن لك الإجابة) بنحو قوله - ادعوني

استجب لكم - (فيا) يختاره لك لا يفتخر لنفسك وفي الوقت الذي يريد لا في الوقت الذي تريد) فقد يكون دوام الحجاب على الرشد خيرا له ليجتهد في الأعمال ويوم خوفه من مولاه لئلا يفتخر الشيطان ربما أتى له وقال - له لو كنت من أهل الإرادة لأجابك مولاك وأزال أوصاف بشرتك وحصل لك مقصودك وجهل أن عدم إجابته قد يكون خيرا له وقد يكون بشرته عليظة فلا تنقطع إلا بعد مدة طويلة وما أتى به من المجاهدات والرياضات لا يفيد ذلك في تلك المدة وقد شبه بعض العارفين الطبيعة بأرض ذات شوك فقد يكون الشوك غليظا كثيرا لا ينقطع إلا بعد مدة ومعاناة تامة وقد يكون قليلا ضعيفا أدنى شيء يزيله وكذلك أوصاف النفوس قد تكون خيشية كثيرة فتحتاج إلى مدة طويلة

وشدة معاناة في قطعها فإذا حصل المقصود ولو في آخر نفس من عمره كان هو الغاية القصوى وكان ما تعب فيه حقيرا بالنسبة لذلك وقد تكون بعد ذلك فلا تحتاج إلى طول مدة وكثرة معاناة

ضمن لك اقتطعتك عن اهتمامك بمطلب منك من أمر الآخرة حتى قال بعضهم إن الله تعالى ضمن لنا الدنيا وطلب منا الآخرة فليته ضمن لنا الآخرة وطلب منا الدنيا (لا يكن تأخر أمد العطاء مع الإلحاح في الدعاء موجبا ليأسك فهو ضمن لك الإجابة) فليفتخر لك لا يفتخر لنفسك وفي الوقت الذي يريد لا في الوقت الذي تريد) حكم العبد أن لا يتخير شيئا على مولاه ويجزم بصلاحيته حال من الأحوال له لأنه جاهل من كل وجه قديركه الشيء وهو خير له ويجب الشيء وهو شر له. قال سيدي أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه لا تختار من أمرك شيئا واختار أن لا تختار وفر من ذلك المختار ومن فرارك ومن كل شيء إلى الله عز وجل - وربك يخلق ما يشاء ويختار - ودخل رجل على سيدي أبي العباس الرسي رضي الله عنه وهو يتألم لما به فقال ذلك الرجل عافاك الله ياسيدي فسكت ولم يجاب به ثم سكت ذلك الرجل ساعة وقال الله يعافيك ياسيدي فقال له الشيخ أبو العباس وأنا ماسألت الله العافية فقد أسأته العافية والذي أنا فيه هو العافية هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سأل الله العافية وقد قال ما زالت أكله خير تعاودني والآل قد قطعت أبهرى وسيدنا أبو بكر رضي الله عنه سأل الله العافية وبعد ذلك مات مسموما وسيدنا عمر رضي الله عنه سأل الله العافية وبعد ذلك مات مطعونا وسيدنا عثمان رضي الله عنه سأل الله تعالى العافية وبعد ذلك مات مذبوحا وسيدنا علي رضي الله عنه سأل الله تعالى العافية وبعد ذلك مات مقتولا فإذا سألت الله تعالى العافية فأسأله من حيث يعلم أنها لك عافية اه فعلى العبد أن يسلم نفسه إلى مولاه ويعلم أن الحيرة له في جميع ما به يتولا وإن خالف ذلك مراده وهواه فإذا دعا وطلب من مولاه شيئا يرى أن له فيه مصلحة أيقن بالإجابة لعمالة قال الله عز وجل - وقال ربكم ادعوني استجب لكم - وقال تعالى - وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان - وعن جابر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «ممن أحد يدعو بدعاء إلا آتاه الله ما سأل أو كف عنه من السوء مثله مالم يدع باثم أو قطيعه رحم» وعن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «ممن داع يدعو إلا استجاب الله له دعوته أو صرف عنه مثله أسوأ أو حط من ذنوبه بقدر ما لم يدع باثم أو قطيعه رحم» فإذا الإجابة المطلقة لطلب الداع بحق حسبا ورد العبد الصدق إلا أن الإجابة أمرها إلى الله تعالى يجمعها متى شاء وقد يكون المنع وتأخر العطاء إجابة وعطاء لمن فهم عن الله تعالى ذلك فلا يأس العبد من فضل الله تعالى إذا رأى منعا أو تأخيرا وإن ألح في دعائه وسأله وقد يكون تأخير ذلك إلى الآخرة خيرا له فقد جاء في بعض الأخبار يبعث عبد فيقول الله تعالى له ألم آمرك برفع حوائجك إلي فيقول نعم وقد رفعتها إليك فيقول الله تعالى ما سألت شيئا إلا أجبتك فيه ولكن تجزئ لك البعض في الدنيا وما لم تجزئه في الدنيا فهو مذكركم فغده الآن حتى يقول ذلك العبد ليتني لم أرفض في الدنيا وقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم معنى النهي عن الاستعجال في إجابة الدعاء في قوله «يستجاب لأحدكم ما لم يعجل فيقول قد دعوت فلم يستجب لي» وقد دعا موسى وهرون عليهما السلام على فرعون فما أخبر الله به عنهما حيث قال - ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم - ثم أخبر أنه أجاب دعائهما بقوله سبحانه وتعالى - قد أجبت دعوتكما فاستقيا ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون - قالوا وكان بين قول الله تعالى لهما - قد أجبت دعوتكما - وهلاك فرعون أربعين سنة - قال سيدي أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه في قوله تعالى - فاستقيا - أي على عدم استعجال ما طلبنا

(لا يشككك في الوعد) الذي وعده بك به مولاك في منام أو على لسان ملك أو بالهام رحمانى (عدم وقوع الموعد وان تعين زمنه) أى وإن كان زمنه معيناً بأن أئمت أنه يحصل لك في الوقت القلاني فتح أو يحصل في العام رخاء أو غير ذلك (كلا يكون ذلك) الشك (قدحا في بصيرتك وإخفاذا لنور سريرتك) فمن وعده مولاة شيئاً وإن كان معين الزمان ثم لم يقع ذلك الموعد فلا ينبغي أن يشككك ذلك في صدق وعده ربه لجواز أن يكون وقوع ذلك الموعد معلقاً على أسباب وشروط استأثر الحق تعالى بعلمها دون العبد لحكمة يريد بها ومن هذا القسم ما يقع لبعض الأولياء أن يتغير بأنه يحصل في هذا العام كذا ثم لا يحصل فيقع بعض الناس في أعراضهم ومنه ما وقع له صلى الله عليه وسلم عام الحديبية من إخباره للمصابة بالنتيجة ثم لم يحصل في ذلك العام بل في عام بعده فإذا خطر للريد خاطر رحمانى أو ملكى ثم لم يحصل مقتضاه لا ينبغي أن يشك في حصول الموعد بل ينبغي أن يعرف قدره ويتأدب مع ربه ويسكن إليه فيما وعده به (٩) ولا يتشكك في ذلك ولا يترزّل

اعتقاده فمن كان كذلك فهو عارف بالله سالم البصيرة منور السريرة وإلا فعلى العكس من ذلك (إذا فتح لك وجهة من التعرف فلا تبال معها أن قل) بفتح المعزة (عمالك) أى بقلة عمالك . اعلم أن السالك لا بد له في سلوكه من كثرة الأعمال ليقطع عقبات النفوس ويصل إلى حضرة الرب فاذا شرع في المجاهدة وطالت عليه المدة ربما كسل عن بعض أنواع العبادات والأوراد التي رتبت عليه فيحصل عنده شدة الهم والتم ورعاً يتسول له نفسه

- ولا يتبعان سبيل الذين لا يعمون - هم الذين يستعجلون الاجابة وناهيك شراف وخطأ ما يتصل به بسبب مداومة الدعاء من عبدة الله تعالى وموافقة رضاء فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «إن الله يحب للمحسين في الدعاء» وقد جاء في الحديث «قال جبريل عليه السلام يارب عبدك فلان قض له حاجته فيقول دعوا عبدي فاني أحب أن أسمع صوته» رواه أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومقتضى هذا أن من الناس من يعجل الله له نوال حاجته لكرهه صوته وقد روى هذا المعنى أيضاً منصوراً فليكن العبد خافئاً من ذلك عند تسجيل إجابته قال أبو محمد عبد العزيز بالله الهادي رضي الله عنه كل من لم يكن في دعائه تاركاً لاختياره وراضياً باختيار الحق فهو مستدرج وهو ممن قبله اقتضا حاجته فاني أكره أن أسمع صوته فإذا كان في دعائه مع اختيار الحق تعالى لامع اختياره كان مجاباً وإن لم يعط والأعمال بخواتمها أو قد تكون الاجابة مرتبة على شروط لاعلم للداعي بها فتؤخر لعلم وقوع ذلك أو بعضه وذلك مثل وجود الاضطرار قال الله تعالى - أمن يجيب المضطر إذا دعاه - فرب الاجابة على الاضطرار . وقال بعض السافرين إذا أراد الله أن يستجيب دعاء عبد رزقه الاضطرار في الدعاء والاضطرار لا يتحققه العبد من نفسه في جميع حالاته . قال بعضهم المضطر الذي إذا رفح إلى الله تعالى يده لم ير لنفسه عملاً وهذا حال شريف ومقام منيف يصير على أكثر الناس الوصول إليه فكيف يتحقق ما ينبغي عليه وفي المسئلة التي باثر هذا تنبيه على هذا المعنى (لا يشككك في الوعد عدم وقوع الموعد وان تعين زمنه ثلثا يكون ذلك قدحا في بصيرتك وإخفاذا لنور سريرتك) الحق سبحانه لا يخاف الميعاد فمن وعده مولاة شيئاً وإن كان معين الزمان ثم لم يقع ذلك الموعد فلا ينبغي أن يشككك ذلك في صدق وعده ربه لجواز أن يكون وقوع ذلك العدم معلقاً على أسباب وشروط استأثر الحق تعالى بعلمها دون العبد فعلى العبد أن يعرف قدره ويتأدب مع ربه ويسكن إليه فيما وعده به ويطمئن إليه ولا يتشكك في ذلك ولا يترزّل اعتقاده فيه فمن كان على هذا الوصف فهو عارف بالله تعالى سالم البصيرة منور السريرة وإلا فعلى العكس (إذا فتح لك وجهة من التعرف فلا تبال معها أن قل) عمالك فإنه ماتحها لك إلا وهو يريد أن يتعرف إليك ألم تعلم أن التعرف هو مورد عليك

الترك بالكلية مع كونه قد حصل عنده نوع من معرفة الله تعالى فأرشده الشيخ رضي الله عنه إلى أنه إذا فتح له وجهة من التعرف أى نوعاً من المعرفة كأن عرف بطريق البوق أن الله تعالى حاضر معه مطلع على حاله أو عرف فوقاً أنه لا فاعل إلا الله بأن حصل له تجلّي الأفعال الذي هو أول التجليات عندهم فلا يزال حينئذ بقلة العمل لأن التقصد من العمل القرب من حضرة الرب وفتح تلك الوجهة دليل على ذلك وعلى أنه مقتضى به وأنه سيصير من أهل وده وقد تكون قلة العمل بسبب مرض يعوق عنه فإذا حصل عنده نوع من المعرفة بأن عرف أن نزول للرض به خير من الصحة لما فيه من ترقية وأن الله يفعل ما يريد فلا يزال حينئذ بقلة العمل (فانه ماتحها) أى تلك الوجهة (لك إلا وهو يريد أن يتعرف إليك) أى: يواجبك فضله ويقرب منك ويتجلّى عليك بصفاته وأسمائه ولا شك أن ذلك أعظم من كثرة الأعمال الظاهرة (ألم تر

(٣ - ابن عباد - أول) أن التعرف هو مورد عليك) أى يحصل لك بطريق التفضل

والأعمال أنت مهديها إليه وأين ماتهديه إليه معاهو موره عليك معرفة الله تعالى هي غاية المطالب ونهاية الآمال والرب فاذا وجه الله تعالى عبده ببعض أسبابها وفتح له باب التعرف له منها وأوجد له سكنية وطمانينة فيها فذلك من النعم الجزيلة عليه فينبغي أن لا يكثر بما يفوته بسبب ذلك من أعمال البر وما يترتب عليها من جزيل الأجر وليعلم أنه سلك به سلك الخاصة للمقربين المؤدى إلى حقائق التوحيد واليقين من غير اكتساب من العبد ولا يعمل والأعمال التي من شأنه أن تبليس بها وهي باكتسابه وبعمله فلا تسلم من دخول الآفات عليها وللطالبة بوجود الاخلاص فيها وقد لا يحصل له ما يريد من الثواب عند مناقشة الحساب وأين أحدهما من الآخر . ومثاله ما يصاب به الانسان من البلاء والشدة التي تنفص عليه لذات الدنيا وتغمره من تكثير أعمال البر فان مراده أن يستمر بقاؤه في دنياه طيب العيش ناعم البال ويكون حله في طلب سعادة الآخرة حال للترفيه للتورع عن فلا تستغف نفسه إلا بالأعمال الظاهرة التي لا كبير مؤنة عليه فيها ولا مشقة ولا تقطع عليه لذته ولا قوته شهوته وحراد الله منه أن يظهره من أخلاقه اللطيفة وبحول بينه وبين صفاته القدسية ويخرجه من أثر وجوده إلى متسع شهوده ولا سبيل له إلى الوصول إلى هذا المقام على غاية الكمال والتمام إلا بما يضاد مراده ويشوش عليه معتاده ويصكون حاله حينئذ المعاملة بالباطن ولا مناسبة بينها وبين الأعمال الظاهرة فاذا فهم هذا علم أن اختيار الله له ومراده منه خير له من اختياره لنفسه ومراده لما وقد روى أن الله تعالى أوحى إلى بعض أنبيائه أنزلت بعبدى بلاء فدعاني فطالته بالإجابة فشكيت فقلت لعبدى كيف أرحمك من شيء به أرحمك . وفي حديث أخرى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال الله تبارك وتعالى إذا ابتليت عبدى المؤمن فلم يشك إلى عواده أنشطته من عقالى وبدلته لما خيرا من لجه ودما خيرا من دمه ويستأنف العمل وروى عن سعيد المقرئ قال سمعت أبا هريرة رضى الله عنه يقول قال الله تبارك وتعالى إنى أبلى عبدى المؤمن فاذا لم يشك إلى عواده حلت منه عقدي وبدلته لما خيرا من لجه ودما خيرا من دمه ثم قلت له استأنف العمل قال أبو عبد الله محمد بن على الترمذى رضى الله عنه ولقد مرضت فى سالت أياي مرضة فلما شفاى الله تعالى منها مثلت فى نفسى ما دبر الله تعالى من هذه العلة فى مقدار هذه اللدة وبين عبادة الثقلين فى قدر أيام علقى فقلت لو خبرت بين هذه العلة وبين أن تكون لى عبادة الثقلين فى مقدار مدتها إلى أيهما يميل اختيارى فصيح عزمى ودام يقينى ووقفت بصيرتى أن مختار الله تعالى أكثر شرفا وأعظم خطرا وأنفع عاقبة وهى العلة التى دبرها لى ولا شوب فيه إذا كان فعله قسنتان بين فعله بك لتنجو به وبين فعلك لتنجو به فلما رأيت ذلك دق عيني عبادة الثقلين فى مقدار تلك اللدة فى جنب ما أتانى فصارت العلة عندى نعمة وصارت النعمة منة وصارت المنة أملا وصار الأمل عطفًا فقلت فى نفسى بهذا كانوا يستمرون فى البلاء على طيب النفوس مع الحق وبهذا الذى انكشف كانوا يفرحون بالبلاء إله فذهى وجهه التعرف التى فتحها الله تعالى له وحصلت له التبطة بها وآثرها على عبادة الثقلين والله أعلم فاذا أنزل الله تعالى على العبد شيئا من البلاء فليست شعرا ما ذكرناه وليجعله نصب عينيه وليجدد تذكره على نفسه حتى يحصل له من السكون والطمانينة ما يحمل عنه أفعال ذلك ويزيل عنه موارنه ويوجده حلاوته وعند ذلك يكون حله فى بلاءه حال الشاكرين من الفرح والاختباط به فىرى من حق شكره أن يأتى بما يمكنه من أعمال مروه واعتبر جميع ما قلناه فى هذه المسئلة بالحكاية التى ذكرها أبو العباس بن العرف رحمه الله فى كتابه مفتاح السعادة ومنهاج سلوك طريق الإرادة قال فيه كان بالمغرب عمره الله بالإسلام رجل يدعى أبا الحيار رحمه الله وقفنا بذكر أصله من

(والأعمال أنت مهديها إليه وأين ماتهديه إليه معاهو موره عليك) هو موره عليك) فان هدية العبيد وان كانت جليلة هي حقيرة بالنسبة إلى هدية السيد وإن كانت قليلة على أن هدية العبد هنا نفعها عالمه عليه لاهى السيد . وحاصل ما ذكر أن قليل العمل مع المعرفة خير من كثير العمل بدونها فاذا حصل للسالك بعض المعرفة يبنى له أن يوجه قلبه إلى حضرة مولاه ليزيده من معرفته وقربه ويهتم بذلك أكثر من اهتمامه بالأعمال الظاهرة ولذا كانت أعمال العارفين الظاهرة قليلة فى أواخر أمرهم وما زالوا يحثون إلى البداية لما فيها من كثرة الأنوار بسبب كثرة الأعمال ثم قال

(تنوعت أجناس الأعمال) على العاملين (تنوعت واردات الأحوال) أي الواردات التي تنشعج أحوالاً قائمة بقاومهم بتقضى ميلهم إلى تلك الأعمال أو واردات هي الأحوال فإن الوارد قد يسمى حالاً كلياً أي يعني أن بعض الرديين نجدد مشغلاً بالصلاة وبعضهم بالصيام وهكذا وسبب ذلك وارد إلهم اقضى ميل هذا إلى كذا وهذا إلى كذا ويبنى لكل أحد أن يعمل بمقتضى ميله المذكور إن لم يكن تحت تربية شيخ وإلا فلا يشتغل بشئ إلا بأذنه وإرادته . وحاصل ذلك أن تنوع (١١) الأوارد في حق الرديين

الصادقين ناشئ عن صقلية وموطنه بغداد وجاوز سنه التسعين وهو في الرقلم بعقته مولود وذلك منه عن قصد واختيار وعم جسده الجذام ورائحة للسك توجد منه على مسافة بعيدة قال الذي حدثني رأيته يصلي على الماء ثم لقيت بعده محمداً الاسفنجي فإذا هو الأرض فقلت له يا سيدي كأن الله تعالى لم يجد للبلاء محلاً من أعدائه حتى أنزله بك وأتم خاصة أوليائه قال فقال لي استكثرت لقل ذلك إنه لما أشرقت على خزائن العطاء لم يجد عند الله شيئاً أشرف ولا أقرب إليه من البلاء فأنلاه إياه فكيف بك لورأيت سيد الزهاد وقطب العباد وإمام الأولياء الأوتاد ينار في أرض طرسوس وجباله الجبل ينائر وجهه يسيل فيجاً وصديداً وقد أحاط به النهاب وانخل فإذا كان الليل لم يقع بذكر الله وشكره على ما عطفاه من الرحمة وأمكن جسده من العافية حتى يشد نفسه بالحديد ويستقبل القبلة عامة ليله حتى يطلع الفجر اه وسيتأني شيء من كلام المؤثر رحمه الله في هذا المعنى والتنبية عليه والله ولي التوفيق (تنوعت أجناس الأعمال تنوعت واردات الأحوال) واردات الأحوال هي ما يرد على القلوب من المعارف الربانية والأسرار الروحانية وهي التي توجب لها أحوالاً حميدة فمنها وارد يوجب هبة ومنها وارد يوجب أنسا ومنها وارد يوجب قبض ومنها وارد يوجب بسط إلى غير ذلك من مختلفات الأحوال ولما كانت هذه الواردات أيضاً متنوعة كانت أجناس الأعمال التي تقتضيها هذه الواردات أيضاً متنوعة والأعمال الظاهرة أبداً تنوع لأحوال القلوب الباطنة كما سبقه المؤلف بعد هذا في قوله حسن الأعمال تنابع حسن الأحوال (الأعمال صور قائمة وأرواحها وجود سر الاخلاص فيها) إخلاص كل عبد في أعماله على حسب رتبته ومقامه فأما من كان منهم من الإبرار ففتحت درجة إخلاصه أن تكون أعماله سالمة من الرياء الجلي والخبى وقصد موافقة أهواء النفس طلباً لما وعد الله تعالى به المخلصين من جزيل الثواب وحسن المناسبات وهر باحماً أوعد به المخلصين من ألهم العذاب وسوء الحساب وهذا من التحقق بمعنى قوله تعالى - إياك نعبد - أي لا نعبد إلا إياك ولا نشرك في عبادتنا غيرك . وحاصل أمره إخراج الخلق عن نظره في أعمالهم به مع بقاء رؤيته لنفسه في النسبة إليها والاعتدال عليها وأما من كان منهم من القربين فقد جاوز هذا إلى عدم رؤيته لنفسه في عمله فأخلاصه إنما هو في شهود أفراد الحق تعالى بتحريره وتكسينه من غير أن يرى لنفسه في ذلك حولا ولا قوة ويعبر عن هذا المقام بالصدق الذي به يصح مقام الاخلاص ومصاب هذا مساوئ به سبيل التوحيد واليقين وهو من التحقق بمعنى قوله تعالى - وإياك نستعين - أي لا نستعين إلا بك لا بأفئنا وحوالنا وقوتنا فصل الأول هو العمل لله تعالى وعمل الثاني هو العمل بالله فالعمل لله يوجب الثوبة والعمل بالله يوجب الثوبة والعمل بالله يوجب تحقيق العبادات والعمل بالله يوجب تصحيح الإرادة والعمل لله نعت كل عابد والعمل بالله نعت كل قاصد والعمل لله قيام بأحكام الظواهر والعمل بالله قيام بالباطن وهذه العبارات للامام أبي القاسم القشيري رضي الله عنه وهذا يبين الفرق بين المتقين وتباينهما في الشرف والجلالة فأخلاص كل عبد هو روح أعماله في وجود ذلك تكون حياتها وصلاحياتها للتقرب بها ويكون فيها أهلية وجود القبول لها وبعدم ذلك

صقلية وموطنه بغداد وجاوز سنه التسعين وهو في الرقلم بعقته مولود وذلك منه عن قصد واختيار وعم جسده الجذام ورائحة للسك توجد منه على مسافة بعيدة قال الذي حدثني رأيته يصلي على الماء ثم لقيت بعده محمداً الاسفنجي فإذا هو الأرض فقلت له يا سيدي كأن الله تعالى لم يجد للبلاء محلاً من أعدائه حتى أنزله بك وأتم خاصة أوليائه قال فقال لي استكثرت لقل ذلك إنه لما أشرقت على خزائن العطاء لم يجد عند الله شيئاً أشرف ولا أقرب إليه من البلاء فأنلاه إياه فكيف بك لورأيت سيد الزهاد وقطب العباد وإمام الأولياء الأوتاد ينار في أرض طرسوس وجباله الجبل ينائر وجهه يسيل فيجاً وصديداً وقد أحاط به النهاب وانخل فإذا كان الليل لم يقع بذكر الله وشكره على ما عطفاه من الرحمة وأمكن جسده من العافية حتى يشد نفسه بالحديد ويستقبل القبلة عامة ليله حتى يطلع الفجر اه وسيتأني شيء من كلام المؤثر رحمه الله في هذا المعنى والتنبية عليه والله ولي التوفيق (تنوعت أجناس الأعمال تنوعت واردات الأحوال) واردات الأحوال هي ما يرد على القلوب من المعارف الربانية والأسرار الروحانية وهي التي توجب لها أحوالاً حميدة فمنها وارد يوجب هبة ومنها وارد يوجب أنسا ومنها وارد يوجب قبض ومنها وارد يوجب بسط إلى غير ذلك من مختلفات الأحوال ولما كانت هذه الواردات أيضاً متنوعة كانت أجناس الأعمال التي تقتضيها هذه الواردات أيضاً متنوعة والأعمال الظاهرة أبداً تنوع لأحوال القلوب الباطنة كما سبقه المؤلف بعد هذا في قوله حسن الأعمال تنابع حسن الأحوال (الأعمال صور قائمة وأرواحها وجود سر الاخلاص فيها) إخلاص كل عبد في أعماله على حسب رتبته ومقامه فأما من كان منهم من الإبرار ففتحت درجة إخلاصه أن تكون أعماله سالمة من الرياء الجلي والخبى وقصد موافقة أهواء النفس طلباً لما وعد الله تعالى به المخلصين من جزيل الثواب وحسن المناسبات وهر باحماً أوعد به المخلصين من ألهم العذاب وسوء الحساب وهذا من التحقق بمعنى قوله تعالى - إياك نعبد - أي لا نعبد إلا إياك ولا نشرك في عبادتنا غيرك . وحاصل أمره إخراج الخلق عن نظره في أعمالهم به مع بقاء رؤيته لنفسه في النسبة إليها والاعتدال عليها وأما من كان منهم من القربين فقد جاوز هذا إلى عدم رؤيته لنفسه في عمله فأخلاصه إنما هو في شهود أفراد الحق تعالى بتحريره وتكسينه من غير أن يرى لنفسه في ذلك حولا ولا قوة ويعبر عن هذا المقام بالصدق الذي به يصح مقام الاخلاص ومصاب هذا مساوئ به سبيل التوحيد واليقين وهو من التحقق بمعنى قوله تعالى - وإياك نستعين - أي لا نستعين إلا بك لا بأفئنا وحوالنا وقوتنا فصل الأول هو العمل لله تعالى وعمل الثاني هو العمل بالله فالعمل لله يوجب الثوبة والعمل بالله يوجب الثوبة والعمل بالله يوجب تحقيق العبادات والعمل بالله يوجب تصحيح الإرادة والعمل لله نعت كل عابد والعمل بالله نعت كل قاصد والعمل لله قيام بأحكام الظواهر والعمل بالله قيام بالباطن وهذه العبارات للامام أبي القاسم القشيري رضي الله عنه وهذا يبين الفرق بين المتقين وتباينهما في الشرف والجلالة فأخلاص كل عبد هو روح أعماله في وجود ذلك تكون حياتها وصلاحياتها للتقرب بها ويكون فيها أهلية وجود القبول لها وبعدم ذلك

العمل لله إجلالاً وتعظيماً لأنه تعالى أهل لذلك لا لقص ثواب ولا هرب من عقاب ولذا قالت رابعة العدوية ماعبدتك خوفاً من نارك ولا طمعا في جنتك ففسيت العبادة إليها وإخلاص العارفين شهودهم أفراد الحق بتحريرهم وتكسينهم من غير أن يروا لأنفسهم في ذلك حولا ولا قوة فلا يعملون العمل إلا بالله لا بجهولهم ولا قوتهم وهذا أرفع مما قبله . ثم ذكر رحمه الله ما يبين على الاخلاص ويحصله بقوله :

لاتعاطى أسباب الشهرة بأن تعرض نفسك للناس وغيرها مما فيه انتشار الصيت فإن سلك الطريق بعد شهرتك فالواجب عليك التواضع وأن لا ترى لنفسك مقاماً ولا ترى ما أنت فيه من المناصب وغيرها شيئاً عظيماً بل ترى أن الخير في تركه لكن لا تركه إلا بإشارة أستاذك أو بأذن إلهي ثم ضرب لك مثلاً بقوله (لما نبئت) من الحب (لما لم يدفن لا يتم تناجه) بل يخرج ضعيفاً مصفراً لا يتفجع به الانتفاع التام وإذا لم ينبئت قالوا بل لم يتفجع بها أيضاً كذلك السالك إذا تعاطى أسباب الشهرة في بدايته قال أن يفلح في نهايته وبقدر تحققة بوصف الحول يتحقق له مقام الاخلاص فنبى أمره في الابتداء على القرار من الخلق وإحمال الكبر وعدم حب الشهرة حتى إذا فئنت وصافى بقي بر به كان مع مولاه إن شاء أظهره وإن شاء أخفاه .

يكون موتها وسقوطها عن درجة الاعتبار وتكون إذ ذاك أشباحاً بلا أرواح وصوراً بلا معان قال بعض المشايخ صحح عملك بالاخلاص وصحح إخلاصك بالبرى من الحول والقوة . ثم ذكر المؤلف رحمه الله تعالى الحالة التي إذا كان العبد عليها كان غاصاً بالمعنيين فقال (ادفن وجودك في أرض الحول فما نبئت مما لم يدفن لا يتم تناجه) لاشئ أضر على المرء من الشهرة وانتشار الصيت لأن ذلك من أعظم حظوظه التي هو مأمور بتركها ومجاهدة النفس فيها وقد تسمح نفس المرء بترك ما سوى هذا من الحظوظ ومحبة الجاه وإشارة الشهرة مناقض للعبودية التي هو مطالب بها قال إبراهيم ابن آدم رضى الله عنه ماصدق الله من أحب الشهرة وقال بعضهم طرقتنا هذه لا تصلح إلا للأقوام كنت بأرواحهم للزابل وقال أيوب السخيتاني رضى الله عنه والله ماصدق الله عبد إلا سره أن لا يشعر بمكانه وقال رجل لبشر بن الحرث رضى الله عنه أوصني فقال أخلّ ذكرك وأطب مطعمك وقال بعضهم رضى الله عنه ما أعرف رجلاً أحب أن يعرف لإذهاب دينه واقتضح وقال أيضاً لا يجد حلاوة الآخرة من أحب أن يعرفه الناس وقال الفضيل رضى الله عنه بلغني أن الله عز وجل يقول في بعض ما يمن به على عبده ألم أنعم عليك ألم أسرك ألم أخلّ ذكرك . ثم إن تلك الأشياء الراجعة إلى محبة الانتشار والاستلاء مما يقدح في إخلاص العبد على اختلاف مراتبه لأنه إما يسقط الناس عن النظر إليهم أو يسقط النفس عن النظر إليها ولا يثبت للمرء جميع ذلك إلا بالحول وسقوط المنزلة عند نفسه وعند الناس لأنه إن لم يكن بهذه المنزلة لم ينفك عن الأغراض التي تبعته على أسئلة قلوب الخلق لما يرى لنفسه عليهم من الحق فتدعوه نفسه إلى ذلك دعاء خفياً فيصنع عمله بالرياء انصبغاً لا يفتن له كما سأتى عند قوله ربما دخل الرياء عليك حيث لا ينظر الخلق إليك وبدر تحققتك بوصف الحول يتحقق لك مقام الاخلاص حتى تتخلص بذلك من رؤية إخلاصك وهذا يبين لك إخلاص جميع الناس إلا من رحم الله تعالى وأن الاخلاص في غاية الصعوبة على النفس وأنه أعز الأشياء في الوجود وقيل لسهل بن عبد الله رضى الله عنه أى شئ أشد على النفس قال الاخلاص لأنها ليس لها فيه نصيب وقال يوسف بن الحسين رضى الله عنه أعز شئ في الدنيا الاخلاص وكما اجتهد في إسقاط الرياء عن قلبي فكانه يثبت فيه على لون آخر قال الشيخ أبو طالب المكي رضى الله عنه والاخلاص عند المخلصين إخراج الخلق عن معاملة الخالق وأول الخلق النفس والاخلاص عند المحبين أن لا يعمل عملاً لأجل النفس وإلا دخل عليه مطابقة العوض أو تنوش إلى حظ طبع والاخلاص عند الموحدين خروج الخلق عن النظر إليهم في الأفعال وترك السكون والاستراحة بهم في الأحوال اه فإذا أخل العبد نفسه وأزعمها التواضع والمنزلة واستمر على ذلك حتى صار له خلقاً وجبلة بحيث لا يجد لضعته أملاً ولا لذته طعماً فينبذ ترك نفسه ويستبرئ من الاخلاص قلبه وينال من ربه أعلى درجات الخصوصية ويحصل على أوفر نصيب من المحبة الحقيقية قال الشيخ أبو طالب متى ذل في نفسه واتضع عند نفسه فلم يجد لذته طعماً ولا لضعته حساً فقد صار للذل والتواضع كونه فهذا لا يكره للذم من الخلق لوجود النقص في نفسه ولا يجب للذم منهم فقد القدر والمنزلة في نفسه فصارت الذلة والضعفة صفة له لا تفرقه لازمة لزوم الزالة للزبال والكساحة للكساح وهما صنعتان له كسائر الصنائع وربما غفروا بهما لعدم النظر إلى نقصهما فهذه ولاية عظيمة له من ربه قد ولّاه على نفسه وملكه عليها فقهرها بهزه وهذا مقام محمود محبوب وبعد مقام للكشاشات بأسرار النيوب ثم قال ومن كان حاله مع الله تعالى اللذ طلبه واستحلاه كما يطلب للسكران العز ويستحليه إذا وجدته فإن فارق ذلك اللذ ساعة تغير قلبه لفراق حاله كما أن للتعز

إذا فارق العز ساعة تكسر عليه عيشه لأن ذلك حياة نفسه اه فاذن لا بد للريد من إسقاط جاهه وإحتمال ذكره وفراره عن مواضع اشتغاره وتعاظم أمورا مباحة تسقطه من أعين الناس كقصه السائح الذي صبح به ملك زمانه فجاء إليه فلما علم بذلك السائح استدعى بطلا وجعل يأكله أكلا عنيفا يجرأى من الملك فلما رآه على تلك الحالة استحققه واستصغره وانصرف عنه ذاتا له وسبأني بص هذه القصة بعد هذا عند قوله ربما دخل الرياء عليك حيث لا ينظر الخلق إليك . وقد بالغ أئمة الصوفية رضي الله عنهم في مداواة علماء الجاه الذي علق بالتلويح حق استعملوا في ذلك أشياء منكرة في ظاهر الشرع ورأوا ذلك جائزا لهم أن يفعلوه ويأمروا به وذلك مثل قصة الرجل الذي دخل الحمام ولبس من فاخر ثياب الناس تحت ثيابه بحيث تظهر ومشى بذلك متجرا بحيث يرى ويظن به السرقة فلما رآه الناس أخذوه وصغروه ونزعوا الثياب عنه واشترع عندهم بالسرقة حتى كان يعرف عندهم بلص الحمام فينثذ وجد قلبه . ومنه ما يروى عن أبي يزيد رضي الله عنه في قصة الشاهد الذي أمره بحلق رأسه ولحيته وتعليق عملاة الجوز في عنقه وإعطائه لمن يصفه من الصبيان وطوافه على تلك الحالة في المحافل والمحاضر والحكايتان مشهورتان ذكرهما الامام أبو حامد الغزالي رضي الله عنه وغيره . وقال بعض المصنفين وإذا جاز لمن غص بلقمة من طعام حلال أن يسبقها بجرعة من الحجر إذا لم يجد غيره مع أن تحريره مقطوع به ولا يفوته إلا حياة فانية فلا أن يجوز مثل هذا إذا تعين أولى إذ يفوته بذلك الحياة الباقية والتقرب من الله تعالى فاذا ألزم العبد هذه الطرق من الرياضات ماتت نفسه وحسب قلبه وقرب من حضرة ربه واجتنى ثمرة غرسه على غابة الكمال والتقدم وتلك الثمرة أخلاق الایمان التي تنكفت بها نفسه وصارت كصفات ذاتية له وهي نتيجة الحكمة التي أنبتها الله في قلوب عباده المتواضعين - ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا - قال عيسى عليه الصلاة والسلام لأصحابه : أن نبت الحبة قالوا في الأرض فقال عيسى عليه الصلاة والسلام : كذلك الحكمة لا نبت إلا في قلب مثل الأرض . قلت وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في مدح الخمول وذم الشهرة أحداث كثيرة منها ما يروى أبو أمامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « يقول الله عز وجل إن أعجب أوليائي عندي المؤمن خفيف الحاذ ذو حظ من الصلاة أحسن عبادة ربه وأطاعة في السر وكان غامضا في الناس لا يشار إليه بالأصابع وكان رزقه كفافا فصر على ذلك ثم قضى به فقال عجلت منيته قلت بوا كيه قل عزاءه » وفي حديث أنى هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « رب أشعث أغبر ذي طمرين تنبوعه أعين الناس لو أقسم على الله لأبره » وروى معاذ بن جبل رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « إن يسيرا من الرياء شرك وإن من عادى أولياء الله فقد بارز الله بالمحاربة وإن الله يحب الاتقياء الأخضياء الذين إذا غابوا لم يفتقدوا وإذا حضروا لم يندعوا ولم يعرفوا قلوبهم مصايح الهدى يخرجون من كل غيباء مظلمة » وروى أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه الذي توفه فيه باسم أويس القرني وأشاد بذكره ونبه على عظيم أمره رضي الله عنه أنه قال بينا نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في حلقة من أصحابه إذ قال ليصلين معكم غدا رجل من أهل الجنة قال أبو هريرة فطمعت أن أكون ذلك الرجل فندوت فصلبت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فأقمت في المسجد حتى انصرف الناس فبيت أنا وهو صلى الله عليه وسلم فينا نحن كذلك إذ أقبل رجل أسود متز بخرقة من مئزر بقرعة فجاء حتى وضع يده في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا نبي الله ادع الله لي بالشهادة فدعا النبي صلى الله عليه وسلم له بالشهادة وأنا لجد منه رجح للسك الأذفر فقلت يا رسول الله أهو هو قال نعم إنه لمأوك

بنى فلان قلت أفلا تشتريه فتمتعه يابى الله فقال وآنى لى بذلك إن كان الله تعالى يريد أن يجعله من
 ملوك الجنة بألأها حريرة إن لأهل الجنة ملوكا وسادة وإن هذا الأسود أصبح من ملوك الجنة وساداتهم
 يأباه حريرة إن الله عز وجل يحب من خلقه الأصفاء الأخفاء الأبرياء الشعة رؤسهم النعرة وجوههم
 الخمة بطونهم من كسب الحلال الذين إذا استأذنوا على الأمراء لم يؤذن لهم وإن خطبوا المنعيات لم
 ينكسوا وإن غابوا لم يقتصدوا وإن حضروا لم يدعوا وإن طلوعوا لم يفرح بطلعتهم وإن مضوا لم
 يعادوا وإن ماتوا لم يشهدوا قالوا يارسول الله كيف لنا برجل منهم قال ذلك أويس القرنى قالوا وما
 أويس القرنى قال أشهل ذو صهوة بعيد ما بين للكبيين معتدل القامة آدم شديد الأدمة ضارب بذقنه
 إلى صدره رام بنظره إلى موضع سجوده واضع يمينه على شماله يتأوا القرآن يبكى على نفسه ذو طمرين
 لا يؤبه له منزلة إزار صوف ورداء صوف مجهول في أهل الأرض معروف في أهل السماء لو أقسم على
 الله لأبره قسمه الألوإن تحت منكبى الأيسر لعة بيضاء ألا وإنه إذا كان يوم القيامة قيل للعباد ادخلوا
 الجنة ويقال لأويس القرنى قف فاشفع فبشفعه الله في مثل عدد ربيعة ومضر يا عمر ويا على إذا اتخا
 لقيته فاطلبا إليه يستغفر لكما يغفر الله لكما وذكر باقى الحديث . وفى حديث آخر أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال « يكون فى أمى رجل يقال له أويس القرنى يدخل فى شفاعته عدد ربيعة
 ومضر لو أقسم على الله لأبره فمن لقيه بعدى فليقرنه منى السلام ثم سئل عن علامته ؟ فقال هو
 رجل أصهب أشهل ذو طمرين أبيضين له أم وقد كان به بياض ففدا الله عز وجل فأنه عنه إلا
 مقدار الدينار أو أكرم لا يؤبه له مجهول فى الأرض معروف فى السماء » وكان قد بلغ من شدة حوله
 ونهاية ضعفه أن الناس كانوا يسخرون منه ويستزهون به ويؤذونه ويرون فيه أهلية الخداع
 والتلفص ويسبونون إلى ذلك فقدسروى فى ذلك أنه دفع إليه بعض فقهاء الكوفة نو بين وكان يجالسه
 فانقطع عن مجلسه لأجل العري فردما عليه بعد أن أخذها منه وقال إن الناس يقولون من أين له هذان
 الثوبان ترى من خدع عليهما وكان فى ذلك الوقت يجالس الفقهاء ويظهر للناس وذلك قبل أن يعرف
 برفعة القدر وجلالة الخطر وتنويه عمر رضى الله عنه به على المنبر فلما رأى أن الناس صهروا حاله هرب
 عنهم واستخفى منهم وليس أمره عليهم برعاية الأربل وغير ذلك وقيل لعمر رضى الله عنه لماسأل عنه
 قومه ما فىنا أجمل منه ذكرنا فلما لقيه هو وعمر رضى الله عنهما وسأله من هو فقال لعمر غنم وأجير
 قوم وسرد ذكر أويس فلما سأله عن اسمه قال له عبد الله فلما سأله عن اسمه الذى سمته به أمه امتنع
 أن يجيبه عن ذلك فلما أخبراه بوصف النبي صلى الله عليه وسلم وأنهما عرفاه بذلك قال لهما عسى
 أن يكون ذلك غبرى فلما قال له أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تحت منكبى الأيسر لعة
 بيضاء وطلبا منه أن يوضحها لهما لم يجدبدا من أن يوضحها لهما وذلك والله أعلم ليربهما رؤية عين
 صحة قول النبي صلى الله عليه وسلم وصلقه فى إخباره بالتبى وذلك أمر واجب عليه وإلا فعليه كان
 يتعلل لهما كما فعله فى كل ماسئل عنه ثم بعد ذلك لماسأله عمر رضى الله عنه أن يلتقى معه ويجعل
 ذلك للموضع ميعادا بينه وبينه قال له يأمر المؤمنين لاميعدا بينى وبينك ولأعرفك ولا تعرفنى بعد
 اليوم ثم دفع الأربل إلى أصحابها وخلا عن الرعاية وكذلك فعل مع هر بن حبان رضى الله عنه لما
 لقيه بشاطىء الفرات ووقع بينهما التعرف قال له حدثنى بحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أحفظه عنك فقال له لا أحب أن أقتح هذا الباب على نفسى لا أحب أن أكون عتدا ولا مقيتا ولا قاضيا
 فلما فرغا من الكلام الذى كانا بصدده سأله مداومة الاجتماع به فأبى وامتنع وقال له لأراك بعد اليوم
 تطلبنى ولا سأله عنى انطلق أنت ههنا حتى أنطلق أنا ههنا ثم بعد ذلك اجتهد فى طلبه والبحث عنه

(مانع القلب) أي القلب الريد في التطهر من غفلة والتقرب إلى حضرة مولاه (شيء مثل عزلة) أي اعتزال عن الناس (يدخل بها ميدان فكرة) أي فكرة شبيهة بالميدان تردّد القلب فيها كتردد الحيوّل في الميدان فالريد إذا كان غاطلاً للناس اشتغل نظره بالمحسوسات فلا يتفكر قلبه إلا فيها ولا يزال ناظراً إلا لعالم الشهادة فإذا اعتزله (١٥) انعكس الحال وجال قلبه

في عالم الغيب وقدها في الخبر « تفكر ساعة خير من عبادة سبعين سنة » وقيل لأمر الرداء ما كان أفضل أعمال أبي البراءة قالت التفكر وذلك لأنه يصل به إلى معرفة حقائق الأشياء وإلى تعظيم الله تعظيم كل ما رتب فيه فعله وتحقير كل ما يسخطه فيجتنبه ويطلع به على خفايا آفات النفس ومكاييد العدو وغرور الدنيا ويعترف به وجوه الحيل في التباعد عنها ويسلم به من الآفات الناشئة عن غفلة أهلها وبالزلة المذكورة يحصل التمرن على الخلوة التي هي أحذر أركان الطريق الأربعة بالنسبة للربدين وإتقيا الصمت والجوع والسهو بهذه الأربعة نصراً للأبدان أبداً وهذا كله في حق الريد الذي يسلك نفسه فإن كان تحت ربة شيخ فلا بد من غفلة

فلم يقع له خبر ومن عجب أمره أن حقق الله تعالى له هذا الحال من التخي والتستر وآتاه له بعد موته مع ما أظهره بسببه من الآيات والعبر حينئذ قال عبد الله بن سلمة غزونا أذربيجان زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومعنا أويس القرني رضي الله عنه فلما رجعنا مرض فمات فزنا فاذا قبر محفور وماء مسكوب وخون طفسلناه وكفناه وصلينا عليه ودفناه فقال بعضنا لبعض لو رجعنا فعلنا قبره فرجعنا فاذا لا قبر ولا أثر . قلت والحكايات والآثار في مدح الخوّل وذم الاشتغال أكثر من أن يأتي عليها انحصار وقد أورد كثيراً منها الأئمة المصنفون في هذا العلم فليطالع ذلك الريد مستمداً من الله تعالى أحسن التوفيق والتأييد وتعبير المؤلف رحمه الله تعالى ههنا بالدفن والأرض والنبات والنتاج من ملح الاستعارات (مانع القلب شيء مثل عزلة يدخل بها ميدان فكرة) مداواة أمراض القلب واجبة على الريد وأمراضه إنما تكون من غلبة أحكام الطبع عليه من محبة للأضداد ووقوفه مع المعتاد وانقياده إلى هوى النفس وأنه يعلم الحسن ومداواة هذا المرض تأتي من وجوه كثيرة وألها في ذلك وأفضها العزلة عن الناس للمصحوبة بالفكرة في العزلة يتقيد الظاهر عن غفلة من لا تصلح غفلة من لا يؤمن دخول الآفات عليه بصحبته فيخلص بذلك العزل من المعاصي التي تعرض له بالخالطة مثل النيبية واللهاة والرياء والتصنع ويتصل به بذلك السلامة من مسارقة الطباع الرديئة والأخلاق الدينية ويستفيد بذلك أيضاً صيانة دينه ونفسه عن التعرض للخصومات وأنواع الشرور والفتن فإن للنفس تولها وتسارع إلى الخوض في مثل هذا فواجب على العزلة أن يكف لسانه عن السؤال عن أخبار الناس وما هم مشغولون به ومنهمكون فيه ومنسكون عليه ويصون سمعه عن الأصناف إلى أراجيف البدان وما اشتملت عليه من الأحوال التي ذكرناها وليحرص على أن لا يشاء في خلوة وعزلة من شأنه التطلع لذلك والبحث عنه وليجنب محبة من لا يتورع في منطقة ولا يضغط لسانه عن الاسترسال في دقائق النيبية والروبة والتعرض بالظن على الناس والتدح فيهم فإن ذلك مما يكدر صفاء القلب ويؤذيه إلى ارتكاب مساحط الرب فلهذه العزلة وليفر منه فراره من الأسد ولا يجتمع معه في مكان ألبنة وليتسكّر إلى كل من يتعرف له من هذا شأنه من المنسوين إلى الذين فضلا عن غيرهم كما قال بعضهم أنك من تعرف ولا تتعرف إلى من لا تعرف وفي الخبر مثل الجلوس السوء كمثل الكبر إن لم يحرقك بشره علق بك من ريحه وفي الأخبار السالفة أن الله تعالى أوحى إلى موسى عليه السلام يا ابن عمران كن يقظان واربد نفسك إخواناً وكل أخ أو صاحب لا يوزرك على مبرتي فهو لك عدو وأوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام فقال له يادود مالي أراك متبذراً وحدانيا فقال إلهي قليت الخلق من أحلك فقال يا داود كن يقظان واربد نفسك أخداناً وكل خدن لا يوافقك على مبرتي فلا تصحبه فإنه لك عدو ويقس قلبك ويباعدك مني وما أحسن قول أبي اسحق إبراهيم بن مسعود الألبيري في هذا المعنى :

نخف أبناء جنسك واخش منهم كما تخشى الضراغم والسبقي
وخالطهم وزابلهم حذاراً ولكن كالسامري إذا لمست

الاخوان الذين يعينونه على سلك الطريق فإذا ذهب رعونت نفسه وصار من العارفين فلا تضره غفلة الخلق أجمعين لأنه حينئذ لا يرى غير الله تعالى . واعلم أن الفكرة هي المقصود والعزلة وسيلة لها ومعينة عليها . ثم بين الأمور التي تصب القلب إذا لم يحصل له تطهير بعزلة ولا فكرة بقوله

وبالعزلة أيضاً يجتمع همه ويؤى في ذات الله عزمه بخلاف الخلطة فإنها تفرق الهم وتضعف الزم فتدقيل
 إن العبد لم يعد في خاونه على خيال من الخير يعملها فإذا خرج إلى الناس حللوا عليه ذلك عقدة عقدة
 حتى يرجع إلى بيته وقد انحلت العقد كلها وروى عن عيسى عليه السلام لا تجالسوا الموتى تصمت قلوبكم
 قبل ومن الموتى قال المحبون للعزلة الراغبون فيها وفي الخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أنه قال «أخوف ما أخاف على أمتي ضعف اليقين إنما يكون من رؤية أهل الغفلة
 وغفلة أرباب البطالة والتقصو قال أبو طالب للسكي رضى الله عنه وأضر ما بئى به العبد وأخله
 وأعمله في هلاكه وأشد حجة وإيماده ضعف يقينه لما وعد من القيب وتوعد عليه بالتهادة وقوة
 اليقين أصل كل عمل صالح وقال بعض هذه الطائفة قلت لبعض الأبدال المنقطعين إلى الله كيف الطريق
 إلى التحقيق والوصول إلى الحق قال لا تنظر إلى المخلوقات فإن النظر إليهم ظلمة قلت لا بدلى منهم قال
 فلا تسمع كلامهم فإن كلامهم قسوة قلت لا بدلى منهم قال فلا تعاملهم فإن معاملتهم خسران ووحشة
 قلت أنا بين أظهرهم لا بدلى من معاملتهم قال فلا تسكن إليهم فإن السكن إليهم هلكة . قلت هذه
 العلة قال يهذهذا تنظر إلى الاعميين وتسمع كلام الجاهلين وتعامل البطالين وتسكن إلى المالكين
 وتريد أن تجد حلوة الطاعة وقلبك مع غير الله عز وجل هيهات هذا لا يكون أبدا . وبالعزلة أيضا
 ينكشف بصره عن النظر إلى زينة الدنيا وزهرتها وينصرف خاطره عن الاستحسان إلى ما ذمه
 الله تعالى من زخرفها فتمتنع بذلك النفس عن التطلع إليها والاستشراف لها ومنافسة أهلها فيها قال
 الله تعالى - ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم - الآية ولا ينبغي لأحد أن يستحق هذا فإنه
 يؤدي إلى أمراض عظيمة في القلب ومن اعتزل الناس سلم بأذن الله تعالى منها قال الامام أبو القاسم
 الشنبري رضى الله عنه فأرباب المجاهدات إذا أرادوا صون قلوبهم عن الخواطر الرديئة لم ينظروا
 إلى المستحسنات قال وهذا أصل كبير لهم في المجاهدات في أحوال الرياض اه وقال محمد بن سيرين
 رضى الله عنه إياك وفضول النظر فإنه يؤدي إلى فضول الشهوة وقال بعض الأدباء من كثرت
 لحظاته دامت حسراته وقال ابن العين سبب الحين . ومن أرسل طرفه اقتنص حقه وإن النظر
 إلى الأشياء بالبصر يوجب تفرقة القلب وقد أنشدوا في هذا المعنى .

وإنك إن أرسلت طرفك رائدا لقلبك يوما أتعبتك المناظر

ورأيت الله لا كله أنت قادر عليه ولا عن بعضه أنت صابر

وبذلك ينقطع طمعه عن الناس ويحصل له منهم الاياس وذلك من أعظم فوائد العزلة عند العقلاء
 الأكياس . ولا تتم له منفعة العزلة إلا باشتغال القلب بالفكرة وهي المقصودة ههنا وكانت العزلة
 مقدمة لها ومعينة عليها وذلك بعد تقديم ما يحتاج إليه من علوم الشرع الظاهرة والقيم براعاة
 آدابها الباطنة وقد ذكر منها الشيخ أبو حامد الغزالي جملة شافية في كتاب العزلة من الاحياء فليست
 هناك وقد جاء في الخبر تفكر ساعة خير من عبادة سبعين سنة وكذا هو والله أعلم وكان عيسى ابن
 مريم عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام يقول « طوبى لمن كان قوله ذكرا وصمته فكرا ونظره
 عبرا إن أكسب الناس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت » وقال كعب من أراد شرف الآخرة
 فليكثر التفكير وقيل لأمر الرداء ما كان أفضل عمل أنى الرداء قالت التفكير وذلك لأنه يصل به إلى
 معرفة حقائق الأشياء وتبين الحق من الباطل والنافع من الضار ويطلع به أيضا على خفايا آفات النفس
 ومكايد العدو وغرور الدنيا ويعترف به وجوه الحيل في التمتعز عنها والظهارتها منها قال الحسن
 البصري رضى الله عنه الفكرة مرآة تترك حسنك من قبيحك ويطلع أيضا بها على عظمة الله

(كيف يشرق قلب صور الأكروان) أي اللسكوتات من الأدميين وغيرهم (منطبعة في مرآته) باعتقاده أنها تضر وتنفع وتطلعه لها في حصول أمر ما من الأمور وتعلقه بها (أم كيف يرحل) أي يسير (إلى الله وهو مكبل) أي مقيد (بشهواته) النفسية والمقيد لا يمكنه السير (أم كيف يطعم أن يدخل) ذلك القلب (حضره الله) بأن يشاهده (وهو لم يظهر من جنبه غفلاته) أي من غفلاته الشبيهة بالجنب فكأنه يجنب من دخوله للسجد كذلك يمنع من استولت عليه (١٧) الغفلة من دخوله حضرة الرب

(أم كيف يرجو أن يفهم دقائق الأسرار) وفي العلوم الدقيقة التي ترد على قلوب العارفين (وهو لم يقب من هفواته) وهي ما يصدر منه من المعاصي لاعتقاده قصد وإنما تعجب للصف من ذلك لما فيه من الجمع بين الأضداد وهو حال وهذه الأشياء المذكرة متضادة فإن إشراق القلب بنور الإيمان واليقين مضاد للظلمة التي استولت عليه والأكروان واعتاده عليها والمسير إلى الله تعالى بقطع عقبات النفس مضاد للاعتقال في حبس المسوى والشهوات ودخول حضرة الله للقتضية لطهارة الداخل ونزاهته مضاد لما هو عليه من جنبه غفلاته التي مقتضاها الاعتقاد والابعاد وفهم دقائق الأسرار للاستفاد من التقوى مضاد للاصرار على المعاصي والمفوات وإليه الإشارة بقوله عز من قائل - واتقوا الله ويعلمكم الله - وبارئ في بعض الأخبار «من عمل بما يعمل ورثه الله علم ما لم يعلم» قال يحيى بن معين رحمه الله تعالى التقي أحمد بن حنبل وأحمد بن أبي الحواري فقال ابن حنبل لابن أبي الحواري يا أحمد حدثنا بحكاية سمعتها من أستاذك أبي سليمان فقال يا أحمد قل سبحة الله بلا يحب فقال ابن حنبل سبحان الله وطولها بلا يحب فقال ابن أبي الحواري سمعت أبا سليمان يقول إذا فقدت النفوس على ترك الآثام جالت في اللسكوت وعادت إلى ذلك العبد بطرائف الحكمة من غير أن يؤدي إليها عالم علما قال فقام أحمد بن حنبل ثلاثا وجلس ثلاثا وقال ما سمعت في الإسلام بحكاية أعجب إلي من هذه ثم ذكر الحديث الذي ذكرناه «من عمل بما يعمل ورثه الله علم ما لم يعلم» . ثم قال لأحمد بن أبي الحواري صدقت يا أحمد وصدق شيخك ولأجل كون هذه الأشياء أضدادا عجب المؤلف رحمه الله تعالى ممن يعتقد صحة اجتماعها وممن طمع في نيل

تعالى وجلاله إذا تفكر في آياته ومصنوعاته ويطلع بها أيضا على آياته الجليلة والحفية يستفيد بذلك أحوال أسية يزول بها مرض قلبه ويستقيم بسببها على طاعة ربه . قلت والعزلة التي ذكرها المؤلف رحمه الله تعالى تتضمن وجود الخلوة وهي أحد الأركان الأربعة التي هي أساس الرشد ويلزم عنها من الثلاثة الباقية الصمت إذ لا يتأتى من أكثر الناس إلا بالخلوة والعزلة فإن أضاف إليها المريد الركنتين الباقيين وهما الجوع والسهر فقد حصل على كلية السواء والتحق بزمرة الأولياء وألبدل . قال سهل بن عبد الله رضي الله عنه اجتمع الحير كله في هذه الأربع خصال وبها صار الأبدال أبدالاً : خفاص البطون والصمت والخلوة والسهر . وقال الشاعر وجمها في نظمه :

يا من يروم منازل الأبدال من غير قصد منه للأعمال
لا تطمع فيها فلست من أهلها إن لم تزاحمهم على الأحوال
بيت الولاية قسمت أركبانه ساداتنا فيه من الأبدال
ما بين صمت واعتزال دائم والجوع والسهر الزنه العالي

(كيف يشرق قلب صور الأكروان منطبعة في مرآته أم كيف يرحل إلى الله وهو مكبل بشهواته أم كيف يطعم أن يدخل حضرة الله وهو لم يظهر من جنبه غفلاته أم كيف يرجو أن يفهم دقائق الأسرار وهو لم يقب من هفواته) الجمع بين الضدين حال كاجتماع الحركة والسكون والنور والظلمة وهذه الأشياء التي ذكرها المؤلف رحمه الله تعالى أضداد لا تجتمع فإن إشراق القلب بنور الإيمان واليقين مضاد للظلمة التي استولت عليه والأكروان واعتاده عليها والمسير إلى الله تعالى بقطع عقبات النفس مضاد للاعتقال في حبس المسوى والشهوات ودخول حضرة الله للقتضية لطهارة الداخل ونزاهته مضاد لما هو عليه من جنبه غفلاته التي مقتضاها الاعتقاد والابعاد وفهم دقائق الأسرار للاستفاد من التقوى مضاد للاصرار على المعاصي والمفوات وإليه الإشارة بقوله عز من قائل - واتقوا الله ويعلمكم الله - وبارئ في بعض الأخبار «من عمل بما يعمل ورثه الله علم ما لم يعلم» قال يحيى بن معين رحمه الله تعالى التقي أحمد بن حنبل وأحمد بن أبي الحواري فقال ابن حنبل لابن أبي الحواري يا أحمد حدثنا بحكاية سمعتها من أستاذك أبي سليمان فقال يا أحمد قل سبحة الله بلا يحب فقال ابن حنبل سبحان الله وطولها بلا يحب فقال ابن أبي الحواري سمعت أبا سليمان يقول إذا فقدت النفوس على ترك الآثام جالت في اللسكوت وعادت إلى ذلك العبد بطرائف الحكمة من غير أن يؤدي إليها عالم علما قال فقام أحمد بن حنبل ثلاثا وجلس ثلاثا وقال ما سمعت في الإسلام بحكاية أعجب إلي من هذه ثم ذكر الحديث الذي ذكرناه «من عمل بما يعمل ورثه الله علم ما لم يعلم» . ثم قال لأحمد بن أبي الحواري صدقت يا أحمد وصدق شيخك ولأجل كون هذه الأشياء أضدادا عجب المؤلف رحمه الله تعالى ممن يعتقد صحة اجتماعها وممن طمع في نيل

دقائق الأسرار للاستفاد من التقوى مضاد للاصرار على المعاصي والمفوات وإليه الإشارة بقوله تعالى - واتقوا الله ويعلمكم الله - وبارئ في بعض الأخبار «من عمل بما يعمل ورثه الله علم ما لم يعلم» وكل واحد من هذه الأربع سبب فيها بعده فانطباع صور الأكروان في مرآة القلب سبب في تسكبه بالشهوات والتكبل بها سبب في الغفلة وهي السبب في كل هفوة والمفوة سبب في عصى القاب . ثم شرع رحمه الله بتسكبه على شيء من المعارف لينشط الرشد حتى يدرك ذلك ذوقا فتكلم على وحدة الوجود التي أفردت بالتأليف فقال :

(الكون) أى الكائنات أى الوجودات بأشهرها (كله ظلمة) أى عدم محض لوجوده فى نظر رآب الشهود (وإنما آثاره) أى أوجده (ظهور الحق) أى الله (فيه) كظهور الشمس فى الكوة ذات الزجاج فليس هناك إلا وجود واحد وهو وجود الحق و يظهره فى الأشياء وجبت على حسب ماقتضيه ما باتها وليس لها وجود فى ذاتها وإذا كان كذلك (فمن رأى الكون) أى شيئاته (ولم يشهده فيه أوعنده أو قبله أو بعده فقد أعوزه) أى فاته (وجود الأنوار) الإلهية التى يدرك بها مشاهدة الله على أى وجه من الوجوه المذكورة (١٨) (وحجت عنه ثموس المعارف) أى للمعارف التى كالشموس (يسحب الآثار) أى

بالآثار وهى الآثار
التى كالسحب جمع
سحاب يجمع أن كلا
يحبج ماوراء وأشار
المصنف رحمه الله بذلك
إلى اختلاف أحوال
أرباب المشاهدة فى
شهودهم فمن من
يشاهد الكون قبل
الأكران فإذا وقع
بصره على شئ كحيوان
شاهد قيام الحق به
وظهوره فيه وأنه المحرك
ولسكن له قبل أن
يخطئه كونه آدميا أو
شاة أو وليا أو نصيرا
إلى غير ذلك ومنهم من
يشاهد ذلك بعد كونه
حيوانا ومنهم من
يشاهده معه ومنهم
من يشاهده فيه وهو
ظرف متسع وهذا
تقريب للأفهام وإلا
فهذا أمر لا يدرك إلا
بالدوق وما كان كذلك
تقصير عنه العبارة (عما
بذلك على وجود قهره

مراتب الرجال مع كونه على أقبح الخلال (الكون كله ظلمة) وإنما آثاره ظهور الحق فيه فمن رأى الكون ولم يشهده فيه أو عدده أو قبله أو بعده فقد أعوزه وجود الأنوار وحجبت عنه ثموس المعارف (يسحب الآثار) المدم ظلمة والوجود نور فالكون بالنظر إلى ذاته عدم مظلم وباعتبار تجلى نور الحق عليه وظهوره فيه وجود مستبصر ثم اختلف أحوال الناس ههنا فمنهم من لم يشاهد إلا الأكران وحجبت بذلك عن رؤية للسكون فهذا تأله فى الظلمات محبوب يسحب آثار الكائنات ومنهم من لم يحجب بالأكران عن للسكون ثم هم فى مشاهدتهم إياه فرق فمنهم من شاهد الكون قبل الأكران وهؤلاء هم الذين يستدلون بالمؤثر على الآثار ومنهم من شاهد بعد الأكران وهؤلاء هم الذين يستدلون بالآثار على المؤثر ومنهم من شاهد مع الأكران والعية ههنا إمامية اتصال وهو شهوده فى الأكران وإمامية انفصال وهو شهوده عند الأكران وهذه الظروف المذكورة ليست بزمانية ولا مكانية لأن الزمان والمكان من جملة الأكران والاتصال والانفصال المذكوران ليسا على ما يفهم من معانيهما فانهما أيضا من جملة الأكران ومعرفة تفصيل هذه الأمور والتفرقة بين هذه الحقائق على ما هو عليه موكول إلى أر بابه فلتقتصر على ما ذكرناه فههنا زلت أقدام كثير من الناس فتسكروا بكلمات موهمة وعبروا بعبارات منكورة فى الشرع فكفروا بذلك وبدعوا فاعتقد كال التزويه وبطلان التشبيه وتسك بقوله عز وجل - ليس كئله شئ - وهو السميع البصير - سبحانه لا اله غيره (عما بذلك على وجود قهره سبحانه أن حجبك عنه بما ليس بوجوده معه) اتفقت مقالات العارفين والمحققين وإشاراتهم ومواجيدهم على ما ذكرناه قبيل هذا من أن ماسوى الله تعالى عدم محض من حيث ذاته لا يوصف بوجود مع الله سبحانه وتعالى إذ لو وصف به لكان ذلك شركة وإنينية وهو مناقض لخالص التوحيد قال الله تعالى - كل شئ هالك إلا وجهه - وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق كلمة قالها الناصر :

ألا كل شئ - ما خلا الله باطل و كحل - نعم لا محالة زائل

قال بعض العارفين أبى المحققون أن يشهدوا غير الله لما حققهم به من شهود القىومية وإحاطة الديمومية وقال سيدى أرباب الحسن الشاذلى رضى الله عنه إننا ننظر إلى الله ببصر الإيمان والايقان فأعنانا ذلك عن الأدليل والبرهان ونستدل به على الخلق هل فى الوجود شئ سوى الواحد الحق فلازهم وإن كان ولا بد فزاهم كلفاء فى الهواء إن قشتم لم تجد من شئنا وقال أيضا رضى الله عنه قوى على الشهود مرة فسأته أن يستر ذلك عنى فقبل لى لوسأته بمسأله موسى كلميه وعيسى روحه ومحمد صفيه صلات الله عليهم أجمعين لم يفعل ولكن سله أن يقوليك فسأته فتقوالى . قال ابن عطاء فى التنوير لما سوى الله تعالى عند أهل المعرفة لا يوصف بوجود ولا فقد إذ لا يوجد معه غيره لتبوت أحديته ولا فقد لنبره لأنه

سبحانه أن حجبك عنه) خطاب لعامة الناس (عما ليس بوجوده معه) اتفقت مقالات

لا

العارفين وإشاراتهم ومواجيدهم على ما ذكر من أن ماسوى الله عدم محض من حيث ذاته لا يوصف بوجود مع الله تعالى . قال بعض العارفين : أبى المحققون أن يشهدوا غير الله لما حققهم به من شهود القىومية وإحاطة الديمومية اه . ومع كون ما ذكره عدما فهو حجاب عن الله تعالى فإن الناس لا يشهدون عند نظرهم للأكران إلا هى ولا يشاهدون مكوتها مع أنها لوجود لها والوجود إنما هو له سبحانه فهذا مما يقضى منه العجب . ثم ذكر أدلة تدل على أنه لا يبنى أن يحتجب بتلك الأكران وأن

الاحتجاب بها إنما هو للعوالم فقال: (كيف يتصور أن يحجب شيء وهو الذي أظهر كل شيء) بما أشرق عليه من نور الوجود وقد كان في ظلمة العدم كأتقدم في ظهوره في الأشياء ظهرت وإذا كان ظهور الأشياء متوقفا عليه (١٩) فيستحيل أن يحجب حتى يكون

لا يفقد إلا ما وجد ولو انتهك حجاب الوجود لوقع العيان على فقد الأعيان ولأشرق نور الإتيان ففقط وجود الأكوام وهذا الكلام هو بسط ما ذكره في الكتاب ، وقال بعضهم لو كانت أن أرى غيره لم أستطع فانه لا غير معه حتى أشهده معه ، وقال الشاعر :

مذ عرفت الإله لم أر غيرا وكذا التفسير عندنا ممنوع
مذ تحممت ما خفيت اقترافا وأنا اليوم واصل مجموع
الله قل وذو الوجود وما حوى إن كنت مر تادا بلوغ كال
فالكل دون الله إن حقيقته عدم على التفصيل والجمال
واعلم بأنك والعوالم كلها لولاه في عمو وفي اضمحلال
من لا وجود لذاته من ذاته فوجوده لولاه عين عمال
فالعارفون فنوا بأن لم يشهدوا شيئا سوى للتكبر العالي
ورأوا سواه على الحقيقة هالكا في الحال والملاهي والاستقبال

وقد صنعوا في بيان هذا الأمر تصانيف وفتنوا في الكلام في هذا المعنى نظما وشرار كل عبد على حسب شربه وذوقه جزاهم الله عنا خيرا ، فإذا قرر هذا ووجدنا أكثر الناس قد حجبوا عن الله تعالى بشهواتهم الدنيوية ودرجاتهم الأخروية ومقاماتهم الملوية فكل ذلك من الأغيار العدمية والوجودات الوهمية علمنا بذلك وجود قهره إذ من أسأله تعالى الظهار ولو أرفع الحجاب عنهم لفنوا عن أنفسهم وإرادتهم وقوا برهم وكانوا عبيدا لله حقا ، وقد سئل أبو سعيد بن الأعرابي رضي الله عنه عن الفناء فقال الفناء أن تبدو العظمة والجلال على العبد فتنبسبه الدنيا والآخرة والأحوال والدرجات والمقامات والأذكار فتنبسبه عن كل شيء وعن عقله وعن نفسه وفنائه عن الأشياء وعن فنائه عن الفناء لأنه يفرق في التعظيم عقله اه قالوا والفناء على ثلاثة أوجه : فناء في الأفعال ومنه قولهم لا فاعل إلا الله . وفناء في الصفات أي لاسي ولا عالم ولا قادر ولا مرئ ولا مسموع ولا بصير ولا متكلم على الحقيقة إلا الله . وفناء في الذات أي لا موجود على الإطلاق إلا الله تعالى ، وأنشدوا في ذلك :

ففي شيء وفي شيء ثم في شيء فكان فناؤه عين البقاء

وقال سيدي عبي الدين من شهد الحق لا قبل لم فقد فاز ومن شهد لم حياة لم فقد حاز ومن عهدهم عين العدم فقد وصل ، وأنشدوا في هذا المعنى :

من أبصر الحق كالسراب فقد ترقى عن الحجاب إلى وجود يراه رقا
بلا ابتعاد ولا اقتراب ولم يشاهد به سواه هناك يهدي إلى الصواب
فلا خطاب به إليه ولا مشير إلى الخطاب

(كيف يتصور أن يحجب شيء وهو الذي أظهر كل شيء) بما أشرق عليه من نور الوجود وقد كان في ظلمة العدم كأتقدم (كيف يتصور أن يحجب شيء وهو الذي ظهر بكل شيء) حتى استدل عليه المستدلون بالأشياء كما قال تعالى - سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - (كيف يتصور أن يحجب شيء وهو الذي ظهر في كل شيء) إذ هو للتجلي فيها بمحاسن صفاته وأسمائه (كيف يتصور أن يحجب شيء وهو الذي ظهر لكل شيء) في طور ذلك الشيء ، ولذلك كان ساجدا له ومسجبا بحمده ولكن لا نفقه ذلك

الفضل معنى اسمه الكريم وعند إجابة الدعاء معنى اسمه الحبيب وعند تسليط الضار وجلب النافع معنى اسمه الضار النافع إلى غير ذلك (كيف يتصور أن يحجب شيء وهو الذي ظهر لكل شيء) أي تجلي لكل شيء حتى عرفه وقد كان ساجدا له ومسجبا بحمده ولكن لا نفقه ذلك فكل شيء عارف به على قدر تجليه له وإن كان في الأشياء من لا يقدر الله حق قدره

خفيا غير ظاهر فان
الظهار إنما ينفذ ظهور
للظهر لا خفاءه (كيف
يتصور أن يحجب شيء
وهو الذي ظهر بكل
شيء) حتى استدل عليه
للمستدلون بالأشياء كما
قال تعالى - سترهم
آياتنا في الآفاق وفي
أنفسهم حتى نبين لهم
أنه الحق - وذلك لأن
الأثر يدل على المؤثر
ويعرف به فهذا مقام
للمستدلين الضعفاء
(كيف يتصور أن
يحجب شيء وهو الذي
ظهر في كل شيء) بذاته
كما يقوله أهل الشهود
أو بمحاسن صفاته
وأسمائه كما يقوله أهل
الحجاب فالأشياء كلها
عجالي ومظاهر لتظهر
معاني أسمائه التي هي
ففاصيل معاني صفاته
فيظهر في أهل العزة
كونه معزا وفي أهل
الذلة كونه مذلا وفي
الأحياء معنى اسمه الحي
وعند سلب الأرواح
معنى اسمه الميت وعند
العطاء معنى اسمه المعطي
وعند المنع معنى اسمه
المانع وعند إضافة

لتقص معرفته وقصورها لا لاتفاء أصلها (كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو الظاهر قبل وجود كل شيء) لتحقق هذا الاسم له أن لا وأبدا فظهوره تعالى ذاتي له غير مكتسب ولا مستفاد ولما علول وظهور الأكران ناشئ من تجليه عليها بصفة الظهور فكيف تكون حاجبة له (كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو أظهر من كل شيء) لأن الوجود أظهر من العدم على كل حال ولأن الظهور الذاتي أقوى من العرضي والظهور المطلق أقوى من اللقيد والذات أقوى من التصرف وإتمام يدرك للعقول مع شدة ظهوره لأن شدة الظهور لا يطيقها الضعفاء كالحفاش يبصر بالليل دون النهار لاختفاء النهار واستنارته بل لشدة ظهوره فان بصرا الحفاش ضعيف بيهره نور الشمس إذا أشرقت فيكون شدة ظهور النهار مع ضعف بصره سببا لامتناع إصابه فلا يرى شيئا إلا إذا امتزج الظلام بالضوء ووصف ظهوره فكذلك (٢٠) العقل ضعيفة وجمال الحضرة الالهية في غاية الاشراق والاستنارة فصارت شدة

ظهوره سببا لحفاشه
(كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو الواحد الذي ليس معه شيء) إذ كل شيء مواء عدم لاجوده على التحقيق فليس شيء يحجبه إذ الوجود الحقيقي كله له ولا شيء منه لغيره (كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو أقرب إليك من كل شيء) لثبوت إحاطته بك وقيامته عليك قال تعالى: ونحن أقرب إليه من حبل الوريد. فهو قريب لنا بذاته عند أهل الشهود وأما أهل الحجاب فيقولون هو قريب بعلامه وقدرته وإرادته إلى غير ذلك (كيف يتصور أن يحجبه شيء) ولولاه

(كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو الظاهر قبل وجود كل شيء) لتحقق هذا الاسم له أن لا وأبدا (كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو أظهر من كل شيء) لأن الوجود أظهر من العدم على كل حال (كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو الواحد الذي ليس معه شيء) إذ كل ماسواه عدم لاجوده على التحقيق (كيف يتصور أن يحجبه شيء وهو أقرب إليك من كل شيء) لثبوت إحاطته بك ووجود قيامته عليك (كيف يتصور أن يحجبه شيء) ولولاه ما كان وجود كل شيء حتى استدلت به الشاهدون على الأشياء كما قال الله تعالى - أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد - (يا عجب كيف يظهر الوجود في العدم) لأن العدم ظلمة والوجود نور وهاضدان لا يجتمعان (أم كيف ثبت الحادث مع من له وصف القدم) لأن الباطل لا يثبت مع ظهور الحق كما قال الله تعالى - وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا - وقال عز من قائل - بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق - . قلت وهذا الفصل من قوله الكون كله ظلمة إلى هنا أبعد فيه للؤلؤ غاية الإبداع وآتي فيه بما تقرب به العين وتلذه الأسماع فانه رضى الله عنه ذكر جميع متعلقات الظهور وأبطل حجابية كل غلام ونور وأراك فيه الحق بربوبية عيان وبرهان ورفعك من مقام الإيمان إلى أعلى مراتب الاحسان كل ذلك في أوجز لفظ وأفصح عبارة وأتم تصريح وألطف إشارة فلو لم يكن في هذا الكتاب إلا هذا الفصل لكان كافيا شافيا فخراؤه الله عنا خيرا ثم قال رضى الله عنه (ما ترك من الجهل شيئا من أراد أن يحدث في الوقت غير ما أظهره الله فيه) إذا أقام الله تعالى العبد في حال من الأحوال التي لا يذمها الشرع فليبتزم حسن الأدب في اختيار بقائه عليها ورؤاه بها وليراقب الله تعالى في مراعاة آدابها وليوافق مراد الله تعالى في ذلك حتى يكون هو الذي ينقله عنها قال أبو عثمان رضى الله تعالى عنه منذ أر بعين عنه ما أقامه الله تعالى في حال فكرهته ولا تفتي إلى غيره فسخطه وقد تقدم حكاية اللؤلؤ رحمه الله تعالى مع شيخه أنى العباس الرسى حين عزم على التجرد وترك ما كان عليه من الاشتغال بالعلم الظاهر وما أجاه به الشيخ رضى الله تعالى عنه وهذا من نتائج العلم بالله تعالى ومعرفة ربوبيته فان سخط تلك الحال وتشوق إلى الاتقال عنها بنفسه وأراد أن يحدث غير ما أظهره الله تعالى فقد بلغ غاية الجهل بربه وأساء الأدب في حضرة مولاه عز وجل وهذا من معارضة حكم الوقت الذي تشير إليه الصوفية وهو عندهم من أعظم ذنوب الخاصة فالواجب على العبد الاستسلام لحكم الله تعالى في ذلك الوقت فهو أدب العبودية

ما كان وجود كل شيء حتى استدلت به للشاهدون على الأشياء قال تعالى - أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد - ومقتضى ولوا سقط لفظ كل لكان أظهر في إفادة المعلوم والتقدير بهذا الكلام للبالغة في نفي الحجاب فلا يضر كون هذا الوجه بمعنى الوجه الأول وبعضهم أثبت الثناير بينهما بما فيه كلفة (يا عجب كيف يظهر الوجود في العدم) لأن العدم ظلمة والوجود نور وهاضدان لا يجتمعان (أم كيف ثبت الحادث مع من له وصف القدم) لأن الحادث باطل والله تعالى حق والباطل لا يثبت مع ظهور الحق قاله تعالى - وقل جاء الحق وزهق الباطل - إن الباطل كان زهوقا - فالظاهر والثابت هو الحق تعالى لا الكون وما بدا إلا وجه الحق فهو المظهر والظاهر والموجود دون كل للظاهر والتعجب للذكور ناشئ من غلبة الشهود فانه إذا قوى على العبد اضمحلت الأكران في نظره وفنى عنها بالمرّة (ما ترك من الجهل شيئا من أراد أن يحدث في الوقت غير ما أظهره الله فيه)

فإذا كان المرید فی حال بدنی أو قلبی لا یذمه الشرع لزمه حسن الأدب فی اختیار بقائه علیه ورضاه به حتی ینقله الله عنه فإذا کان متجرداً وتعلق قلبه بالتکسب أو کان فی صنعة وأراد الانتقال عنها لئیرها کان قلیل الأدب مع مولاه جاهلاً بما یناسب حضرته وکذا إن کان فی حال قبض وأراد الانتقال عنه إلى البسط قال بعضهم لی منذ أر بعین سنة ما أقامنی الله فی حال فکرمته ولا نقلی إلى غیره فسخلته وهذا من نتائج العلم بالله ومعرفته ربوبیته فان سخط تلك الحال وتشوّف إلى الانتقال عنها بنفسه وأراد أن یحدث غیر ما أظهره الله تعالی فقد بلغ غایة الجهل بربه وإساءة الأدب فی (٢١) حضرته وهذا من معارضة حکم الوقت الذی نشیر إلىه

الصوفیة وهو عندهم من أعظم ذنوب الخاصة (إحالتک الأعمال على وجود الفراغ من رعونات النفس) فإذا کان المرید مشغولاً بحال من أحوال دنیاہ وکان ذلك یمنعه من الأعمال التي یصل بها إلى حضرة مولاه وأحال ذلك على فراغه من تلك الأشغال فقال إذا تفرغت عما تکان ذلك دلیلاً على رعونته نفسه والرعونۃ ضرب من الحماقة وحماقته من وجوه: الأول إشارۃ دنیاہ على الآخرة وليس هذا خبر وأبقى - والثانی تسویفه بالعمل إلى أوان فراغه وقد لا یجد مهلة بل یخطفه الموت قبل ذلك أوزداد شغله لأن أشغال دنیاہ یتداعی بعضها إلى بعض کأقل :

ومقتضى العلم بالله تعالی وهذا هو أحد معانی لفظ الوقت فی اصطلاحهم قال الامام أبو القاسم القشیری رضی الله تعالی عنه وقد یریدون بالوقت ما یدمهم من تصرف الحق لهم دون ما یختارون لا تقسمهم ویقولون فلان بحکم الوقت أى أنه مستقیم لما یدعو من الغیب من اختیار وهذا فبالیس لله عز وجل علیهم فیہ أمر أو اقتضاء یحیی شرع إذ التخصیص لما أمرت به وإحالة الأمر فیہ على التقدير ترك اللبالة بما یحصل منک من التخصیر خروج عن الدین . ومن کلامهم الوقت سیف أى کأن السیف قاطع فالوقت بما یقتضیه الحق ویجریه غالب وقیل السیف لاین مسه قاطع حدّه فن لا ینته سلم ومن خاشته اصطلح كذلك الوقت من استسلم لحکمه نجا ومن عارضه برك الرضا اتکسک وتردى وأنشدوا :
وکالسيف إن لا ینته لان مسه وحده إن خاشته خشنا

ومن ساعده الوقت فالوقت له وقت ومن ناکده الوقت فالوقت بعليه مقت هذا کلام الامام أبی القاسم وهو موافق لما ذکره صاحب الکتاب والله للوقت (إحالتک الأعمال على وجود الفراغ من رعونات النفس) إذا کان العبد متابها بحال من أحوال دنیاہ وکان له فیها شغل یمنعه من العمل بالأعمال الصالحة وأحال ذلك العمل على فراغه من تلك الأشغال وقال إذا تفرغت عملت فذلك من رعونۃ نفسه والرعونۃ ضرب من الحماقة وحماقته من وجوه: الأول إشارۃ دنیاہ على الآخرة وليس هذا من شأن عقلاء المؤمنین وهو خلاف ما طلب منه قال الله تعالی - بل تؤثرون الحیاة دنیاہ والآخرة خبر وأبقى - والثانی تسویفه بالعمل إلى أوان فراغه وقد لا یجد مهلة بل یخطفه الموت قبل ذلك أوزداد شغله لأن أشغال دنیاہ یتداعی بعضها إلى بعض کأقل :

فما قضی أحد منها لباته ولا انتهى أرب إلا إلى أرب والثالث أن یفرغ منها إلى الذی لا یریه من تبذل عزمه وضعف ینته ثم فیہ من دعوى الاستقلال ورویة الحول والقوة فی جمیع الأحوال ما یتستحق فی جنبه جمیع هذا بل الواجب علیه أن یمادر إلى الأعمال على أى حال کان وأن یتنزه فرصة الامکان قبل مفاجأة الموت وحلول الموت وأن یتوکل على الله تعالی فی تسیرها علیه وصرف للوانع الحائلة بینها وینته وما أحسن قول ابن الفارض فی هذا المعنى :
وعد من قریب فاستجب واجتنب عدا وشمر عن الساق اجتهدا بنهضة
وکن صارما کالوقت فالوقت فى عسى وإیک مهلا فهى أخطر صلة
وسر زما وانقض كثيرا حفظک السبالة ما أخرت عزمنا لصحة
وجد سیف العزم سوف فان تجد تجد نفسا فالتفس إن جلت جدت
(لا تطلب منه أن یمخرجک من حاله لیستعملک فیا سواها فلأرأدک لاستعملک من غیر إخراج) کأنه إذا کان للمرء على حالة لا توافق غرضه کانت متعلقة بالذین أو بالذین لا ینبغی له أن یروم الخروج منها

قبل القوات ولذا قیل الوقت کالسيف إن لم تقطعه قطعک (لا تطلب منه أن یمخرجک من حالة) دنیویة کساعة أودیة کتاب علم (لیستعملک فیا سواها) توهک أن ما أنت فیہ عائق عن نهوضک لحضرته (فلأرأدک) أى أحبک وکنت من أهل الإرادة (لاستعملک) استعمالاً محبوا عنده بأن یوفقک للأعمال الصالحة ویשל قلبک به (من غیر إخراج) أى مع بقاءک على حالتک التی أنت علیها فإذا کان المرید على حالة لا توافق غرضه وکانت مباحة فی الشرع لا ینبغی له أن یروم الخروج منها بنفسه ویمعارض حکم الوقت کأمر فی قوله ما ترک من الجهل شیئاً الخ وکذا لا ینبغی له أن یمعارض حکم الوقت ویطلب من مولاه أن یمخرجه

منها ويستعمله فيا سواها لأن هذا من التخيير على الله ولاخيرة له في ذلك بل ينبغي أن يطلب حسن الأدب معه وإيثار مراده على اختياره فإذنا علم منه مولاه ذلك استعماله استعمالا محبوا عنده مع بقائه على ما هو عليه فيكون إذ ذاك براد الله له لا بمراده لنفسه وهو خير له مما اختاره ولولا ذلك لحصل لك المطلوب من غير إخراج لك أن أولى أما لو كان على حاله لا توافق الشرع فيجب عليه السرعة إلى الانتقال والطلب من مولاه أن ينقله إلى ما يرضيه (ما أردت همه سالك) أي سائر إلى الله تعالى (أن تقف عند ما كشف لها) في أثناء السالك (٢٢) من المعارف والأسرار والآثار بأن يرى أن ما وصل إليه من المعرفة وذوق

بنفسه ويعارض حكم وقته فيحدث فيه غير ما أظهره الله فيه كما تقدم في قوله مارك من الجهل شيئا من أراد أن يحدث في الوقت غير ما أظهره الله فيه مع الشرط المتقدم وهو أن لا يكون في ذلك مخالفة أمر أو ارتكاب نهى فينبغي له أيضا أن يعارض حكم الوقت ويطلب من مولاه أن يخرج منه ما يستعمله فيا سواها لأن هذا من التخيير على الله تعالى ولاخيرة له في ذلك بل ينبغي له حسن الأدب معه وإيثار مراده به على اختياره وهو حينئذ يتحقق بحال يتعرف فيها محبة الله تعالى وإرادته له فيستعمله استعمالا محبوا عنده مع بقائه على حاله التي هو عليها فيكون إذ ذاك براد الله تعالى لا بمراده لنفسه وهو خير مما اختاره قال في التنوير يحكى عن بعضهم أنه كان يقول وددت لو أني تركت كل الأسباب وأعطيت كل يوم رغبين يريد بذلك أن يسرع من تعب الأسباب قال فسجنت ثم كنت في السجن يؤتى لي كل يوم برغبين فقال ذلك على "حتى صجرت ففكرت يومًا فأمري قبيح لي أنك طلبت منا كل يوم رغبين ولم تطلب منا العافية فأعطيناك ما طلبت فاستغفرت من ذلك ورجعت إلى الله تعالى فإذا بباب السجن يقرع فتخلصت وخرجت قال فيه فتأذب بهذا أيها المؤمن ولا تطلب أن يخرجك من أمر وبذلك فيا سواها إذا كان ما أنت فيه مما يوافق لسان العالم فإن ذلك من سوء الأدب مع الله تعالى فأصبر لثلاث تطلب الخروج بنفسك فتعطي ما طلبت وتجمع الراحة فيه فرب تارك شيئا داخل في غيره ليجد الثروة والراحة فيتبوقو بل بوجود التعبير عقوبة لوجود الاختيار اه كلامه في التنوير وهو كالنفسير لما ذكره هنا فذلك أوردته (ما أردت همه سالك أن تقف عند ما كشف لها إلا ونادته هواتف الحقيقة الذي تطلب أمامك ولا تبرزت ظواهر السكونات إلا ونادتك حقاقتها إنما نحن فتنة فلا تكفر) السائر إلى الله تعالى يتجلى له في أثناء سالكه أنوار وتبدله أسرار فان أردت همه أن تقف عند ما كشف لها من ذلك لاعتقاده أنه وصل إلى الغاية القصوى والنهاية من المعرفة نادته هواتف الحقيقة المطلوب الذي تطلب أمامك فجاء في السير ولا تقف فان تبرزت له ظواهر السكونات بزيتها فال إلى حسنها وجمالها نادته حقاقتها الباطنة إنما نحن فتنة فلا تكفر ونغض عينك عن ذلك ولا تلتفت إليه ودم على سالكك وسيرك . واعلم أنه مادامت لك همه وإرادة فانت بد في الطريق لم تصل فلوفينيت عنهما لوصلت وما أحسن قول الشيخ أبي الحسن التستري في هذا المعنى :

ولا تلتفت في السير غيرا فكل ما	سوى الله غير فالتخذ ذكره حصنا
وكل مقام لا تقدم فيه إنه	حجاب لجدة السر واستنجد العونا
ومهما ترى كل الراتب تجلسي	عليك فغل عنها فعن مثلها حلنا
وقل ليس لي في غير ذاتك مطلب	فلا صورة تجلي ولا طرفة تجني

وقد رأيت لسيد أبي الحسن الشاذلي رضى الله عنه كلاما حسنا مناسبا لما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى

الأحوال ومنزلة المقامات هو الغاية القصوى والنهاية فتقف همته عنده ويتعشقه ويحبه ويرى أن ما فوقه أعظم منه لكنه يقنع بذلك ويرى أن فيه الكفاية فلا يرق بهمه أو يرى قصوره عن الرقى لما فوقه (إلا ونادته هواتف الحقيقة) أي هواتف التي تهتف على قلبه من جهة الحقيقة الإلهية ويحتمل أن المعنى إلا ناداه لسان حال الحقيقة التي كشفته مرّ وجد في السير لا تقف (فان الذي تطلبه) وهو وصولك إلى الولي وعدم ركون قلبك إلى شيء سواه (ألملك) فلا تقف عند ما كشف لك (ولا تبرزت) أي أظهرت لك غاسنها (ظواهر السكونات) كتنوير الخلق لك وإقبالهم

عليك والتوسعة في الدنيا وظهور خوارق العادات كتنسير الحيوانات والمشي على الماء والتريع في الهواء والاطلاع على أسرار الخلائق وخواص الوجود وتكثير القليل من الطعام وطمى الأرض ونحو ذلك مما تميل النفس له (إلا ونادتك حقاقتها) أي بوطنها نداه معنويا وإن لم تشعر به (إنما نحن فتنة) أي ابتلاء واختبار (فلا تكفر) أي فلا تفتن بنا ولا تقف عندنا ولا تجعل نفسك رقا لنا فتحتجب بنا عن الله لأن ذلك كفر لحق النعم وشكر النعم بالقبال على النعم فالاعراض عنه بالوقوف مع النعم

عكس المطلوب (طلبك منه اتهام له) يعني أن المراد ينبغي له أن يشتغل في حال سلوكه بما يقرب به من مولاه من الأعمال الصالحة ولا يشغل قلبه بالطلب لشئ من الأشياء لأن ذلك مذموم قاطع عن الله فإن طلبك منه أن يرزقك بالقوت الذي يعينك على سبرك وأن يوسع عليك الرزق تهمة منك له بأنه لا يرزقك إذ لو وقتبه في إيصال منفعته إليك من غير سؤال وتيقنت أنه عاجز بحاجتك قادر على إيصالها لك لما طلبت منه شيئاً (وطلبك له) بأن تطلب قربك منه وزوال الحجاب عنك حتى تشاهده بين قلبك (غيبه منه عنك) إذ الحاضر لا يطلب (وطلبك لغيره) من الأعراض الدنيوية وزخايرها ومناصبها (٢٣) ومن المكاشفات والكرامات والأحوال والمقامات

(قلعة حياتك منه) إذ لو حصل لك حياة منه لما التفت إلى غيره وطلبت شيئاً سواه (وطلبك من غيره) بأن توجهت إلى بعض الناس لتطلب منه شيئاً من أعراض الدنيا غافلاً في حال الطلب عن مولاه (لوجود بعدك عنه) إذ لو كنت قريباً منه لكان غيره بعيداً عنك ولو كنت مشاهداً لقربه منك لا كنت به عن سائر خلقه لكن وجود البعد قضى عليك بالشعور بالبعد حق وتوجهت إليه وطلبت منه فالطلب كله من المرادين معاول سواء كان متعلقاً بالحق أو الخلق إلا ما كان على وجه التعبد والتأدب واتباع الأمر وإظهار الفاقة

تعالى هنا من الترقى في الأحوال وظهور النقص في رؤية الكمال فرأيت أن أذكره هنا بنصه لما فيه من سنى القوائد وشرف المقاصد. قال رضى الله عنه أعلم أنك إذا أردت أن يكون لك نصيب عالٍ وألواء الله تعالى فعليك برفض الناس جملة إلا من يداك على الله تعالى بإشارة صادقة وأعمال نابتة لا ينقصها كتاب ولا سنة وأعرض عن الدنيا بالكلية ولا تسكن من يعرض عنها ليعطى شيئاً على ذلك بل كن في ذلك عبد الله أمرك أن ترفض عنه فإن أثبت بهاتين المحصلتين الأعراض عن الناس والزهد في الدنيا فأقم مع الله بالمراقبة والتزام التوبة بالرعاية والاستغفار والابانة والخضوع للأحكام بالاستقامة . وتفسير هذه الوجوه الأربعة أن تقوم عبداً لله فيما تأتي وما تذر وترقب قلبك أن لا يرى قلبك في الملكة شيئاً لغيره فإن أثبت بهذا ناذتك هو الحق من أنوار العز إنك قد سمعت عن طريق الرشد من أين لك القيام مع الله تعالى بالمراقبة وأنت تسمع قوله - وكان الله على شئ قريباً - فهناك يدركك من الحياء ما يحملك على التوبة بما ظننت أنه قريب فالترحم التوبة بالرعاية لقلبك أن لا يشهد ذلك منك بحال فتعود إلى ما خرجت عنه فإن سمعت هذه منك ناذتك الموافاة أيضاً من قبل الحق تعالى التوبة منه بدت والابانة منه تقيها واشتغالك بما هو وصف لك حجاب عن مرادك فهناك تظهر أوصافك فتستعبد بالله منها وتأخذ في الاستغفار والابانة والاستغفار طلب السر من أوصافك بالرجوع إلى أوصافه فإن كنت بهذه الصفة أعنى الاستغفار والابانة ناداك عن قريب اخضع لأحكامي ودع عنك منازعتي واستقم مع إرادتي برضى إرادتك وإمساخ برية تولت عبودية وكن عبداً ملوكاً لا تقهر على شئ لمحق رأيت منك قدرة وكتك وإياها وأنا بكل شئ أعلم فإن صحت لك هذا الباب ولزمته أشرفت من هناك على أسرار لا تكاد تسمع من أحد من العالمين (طلبك منه اتهام له وطلبك له غيبه عنه) وطلبك لغيره قلعة حياتك منه وطلبك من غيره لوجود بعدك عنه (الطلب الذي يتصور من العبد على أربعة أوجه وكلها مدخولة معاملة طلبه من الله وطلبه له وطلبه لغيره وطلبه من غيره فطلبه من الله تهمة له إذ لو وقع به في إيصال منفعته إليه من غير سؤال لما طلب منه شيئاً وطلبه له غيبه عنه إذ الحاضر لا يطلب وطلبه لغيره قلعة حياة منه إذ لو استحيا منه اقتضى عما يكرهه له من طلبه لغيره ومن حق الحياة منه أن لا يذكر معه غيره ولا يؤثر عليه سواء وطلبه من غيره لوجود بعده عنه إذ لو كان قريباً منه لكان غيره بعيداً عنه فلا يطلب منه فالطلب كله عند اللوحدين العارفين معاول سواء كان الطلب متعلقاً بالحق أو بالخلق إلا ما كان من الطلب على وجه التأدب والتعبد واتباع الأمر وإظهار الفاقة والفقر فحينئذ تزول العلة عنه (ما من نفس تبديه إلا وله قدر فيك بمضميه) الأنفاس أزمنة دقيقة تتعاقب على العبد مادام حياً فكل نفس يبدو منه ظرف لتقدر من أقدار الحق تعالى ينفذ فيه كائنات ما كان فإذا كانت جزئيات العبد ودقائقه قد استقرت أحكام الله تعالى وأقداره

الدارفون فلا يرون غير الله تعالى فطلبهم ليس من الخلق في الحقيقة وإن كان منه بحسب الظاهر (ما من نفس) بفتح الفاء هو جزء من الهوا يخرج من باطن البدن في جزء من الزمن أى أنفاسك (تبديه) أى تظهره بقدر الله تعالى لا تبديه (إلا وله) تعالى (فيك قدر) أى ولائى أن فى كل نفس أمراً مقترراً عليك من طاعة أو معصية أو نعمة أو بلية (بمضميه) أى يبرزه بقدرته في ذلك النفس فكل نفس يبدو منك ظرف لتقدر من أقدار الحق ينفذ فيك كائنات ما كان قبلي لك الأدب معه ومراقبة في كل نفس من أنفاسك فتكون في كل نفس سالكا طريقاً إلى الحق سبحانه وتعالى وهو معنى قولهم الطريق إلى الله تعالى بعدد أنفاس الخلائق

(لاتترب) أيها الريد (فروغ الأغيار) الواردة على قلبك وهي ظلمات تحدث في تحول بينه وبين شهود الولي والحضور معه (فان ذلك يقطعك عن وجود المراقبة (٢٤) له فيها هو مقيمك فيه) من الأعمال التي تتوصل بها إليه فالخطوب منك للواظبة

وكان جميع ذلك يقضي منه حقوقا لازمة من حقوق الله تعالى يقوم بها وهو مطالب بذلك ومستول عنه وعن أقاسم التي هي أمانة له حتى عند لم يبق له إذ ذاك جبال لتدبير أمور دينه ولا محل لمناجاة شهوده وهواه (لاتترب فروغ الأغيار فان ذلك يقطعك عن وجود المراقبة له فيها هو مقيمك فيه) إذا أقام الله تعالى عبدا في سبب من الأسباب فالواجب عليه أن يوفيه حقه ويازم فيه الأدب ولا يترب وقفا ثانيا يكون فيه فارغا منه فان تأمله للوقت الثاني يمنعه من القيام بحق الوقت الأول فبا أنهم فيه وتوفيته بما يجب له وهو خلاف الأمر المطلوب منه فليجنب ذلك الريد . قال أبو حفص رضي الله تعالى عنه الفقير الصادق هو الذي يكون في كل وقت بحكمه فإذا ورد عليه وارد يشغله على حكم وقته يستوحش منه ويتقيه وقال سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه إذا جئت الليل فلا تؤمل التها حتى تسلم ليلتك تلك وتؤدي حق الله فيها وتنصح فيها لنفسك وإذا أصبحت فكذلك وسئل سهل رضي الله تعالى عنه متى يستريح الفقير فقال إذا لم ير وقتا غير الوقت الذي هو فيه قال البغوي في تفسيره عند قوله تعالى - ونبلوكم بالشّر والخير - الشدة والراء والصحة والسقم والنهي والفقر وقيل بما تحبون وما تكرهون لنظر شكركم فيها تحبون وصبركم فيها تكرهون (لا تستعرب وقوع الأكدار مادمت في هذه الدار فانها ما أبرزت إلا ما هو مستحق وصفها وواجب نعمتها) جعل الله تعالى الدنيا دار فتنة وإبتلاء ليعمل كل أحد فيها على مقتضى ما سبق له ويرقى جزاءه في الدار الآخرة قال الله تعالى - ونبلوكم بالشّر والخير فتنة - وعمل كل واحد فيها إنما هو مخالفة شهوات نفسه أو موافقتها وذلك لعمالة يستدعي وجود محبوب أو مكروه بفعل أو ترك فمن ضروريات الدنيا وجدان المكارة وللشاق فيها فتقع الأكدار بسبب ذلك أيضا فخالص الدنيا أمور وهمة انقادت طبع الناس إليها وهي لا تفي بجميع مطالبهم لضيقها وقتها وسرعة قضائها وقتها فتجاذبها بينهم فتكثر عيشهم ولم يحصلوا على كلية أغراضهم كما قيل في النعي :

أرى أشقياء الناس لا يسأمونها على أنهم فيها عراة وجوع
أراها وإن كانت تحب كائنها سحابة صيف عن قريب تقشع

فلا يستعرب وقوع أمثال هذا فانه ما ظهر منها إلا ما هو مستحق وصفها وواجب نعمتها من وجدان المكارة التي هي ذاتية لها . قال بعض الحكماء لولا أن الدنيا مبنية على المكارة لجلت منفعة الاهليلج في اللوزينج وسيأتي التنبيه على الحكمة في هذا عند قوله إنما جعلها عملا للأغيار ومعدنا لوجود الأكدار ترهيدا لك فيها وفي بعض الحكايات المنقولة عن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه أنقال من طلب مالم يخلق أنيب نفسه ولم يرزق فقيل له وما ذلك قال الراحة في الدنيا وفي معناه أنشدوا :

تطلب الراحة في دار العنا خاب من يطلب شيئا لا يكون

وقال بعض البلغاء ملتبس السلامة في دار اللتالف والمطاب كالتعرج على مزاحف الحيات ومداب العقارب وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه الدنيا كلها غموم فما كان منها في سرور فهو ريح . وقال الامام الجنيد رضي الله تعالى عنه لست أستبشع ما يرد على من العالم لاني قد أصلت أصلا وهو أن الدنيا دار غم وغم وبلاء وفتنة وأن العالم كله شر ومن حكمه أن يتلقاني بكل ما أكره فان تلقاني بكل ما أحب فهو فضل وإلا فالأصل هو الأول . وقال أبو تراب رضي الله تعالى عنه يا أيها الناس أتم تحبون ثلاثة أشياء

على ما أنت فيه وما راقبة الولي في ذلك ولا تستعمل بما يورده على قلبك من ظلمة أو نور ولو قال فان ذلك يقطعك عما هو مقيمك فيه لكان أولى ووجه كونه قاطعا أن نفسك تسؤل لك وتقول لو كنت من أهل الإرادة لما وردت هذه الأغيار عليك مع كثرة عبادتك في شغل قلبك بهذه الوسوس ور بما سؤلت لك الرجسوع عما أنت قاصده وترك الأعمال الصالحة . وسبب هذه الأغيار غالبا ما يرد عليك من أكدار الدنيا وذلك أمر لا يد منه ولد قال (لا تستعرب وقوع الأكدار) للوجبة للأغيار بل الأغيار في ذاتها أكدار (مادمت في هذه الدار فانها ما أبرزت إلا ما هو مستحق وصفها وواجب نعمتها) أي وصفها للمستحق ونعمتها الواجب أي اللارم فمن ضروريها وجود المكارة وللشاق فيها وسيأتي التنبيه على حكمة

ذلك بقوله وإنما جعلها عملا للأغيار ومعدنا لوقوع الأكدار ترهيدا لك فيها ومن كلام جعفر الصادق . وليس رضي الله عنه من طلب مالم يخلق أنيب نفسه ولم يرزق فليله وماذا قال الراحة في الدنيا فينبغي للريد الصادق أن لا يفتك ذلك ويجت في السير حتى تطلع عليه شمس المعرفة فينمحي عنه وجود الأغيار وتزول عنه الأكدار بمشاهدة العزيز الغفار ثم قال :

وليس من لم يحب النفس وحى لمواها وتحبون الروح والروح لله وتحبون للخال والمال لا ورثة
وتطلبون اثنين ولا تجدونهما الراحة والفرح وعما في الجنة فالواجب على العبد أن لا يوطن على الراحة
في الدنيا نفسا ولا يركن فيها إلى ما يتقضى فرحا وأنسا وأن يعمل على قول النبي صلى الله عليه وسلم فيها
روى عنه أبو هريرة رضى الله تعالى عنه «الدنيا سجن للمؤمن» فتوطن العبد على المحن في دنياه
يهون عليه ما يلائه ويجد السان عند فقدان ما يهواه كاقيل في الفنى :

يمثل ذو الالب في ليله شدائد قبل أن تنزلا
فان نزلت بتهمة لم ترعه لما كان في نفسه مثالا
رأى الأمر يقضى إلى آخر فصر آخره أولا *
وذو الجمل يأسن أيامه ونفى مصارع من قد خلا
فان دهمته صروف الزمان بعض مصائبه أعولا
ولو قدم الحزن في نفسه لعلمه الصبر عند البلاء

فلينلق الريد ما يرد عليه من ذلك بالصبر والرضا والاستسلام عند جريان القضاء فمقرب إن شاء الله
ينجى الأمر ويستوجب من الله تعالى جزيل الأجر والله تعالى ولي التوفيق قال أحمد بن أبي
الحواري رضى الله تعالى عنه قال أبو سليمان الداراني جوع قليل وعمر قليل وذلة قليل وصبر قليل
وقد انتفعت عنك أيام الدنيا ، واعلم أن ما ذكرناه من الصبر هو جامع كل فضيلة وملاك كل فائدة جزيلة
ومكرمة نبيلة قال الله تعالى - وتمت كلمة ربك الحسنى على بنى اسرائيل بمصابروا - وقال تعالى
وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا - وقال عمر من قاتل - إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير
حساب - وقصصة رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن عباس رضى الله عنهما «إن استطعت أن تعمل
الله بالرضا في اليقين فافعل وإن لم تستطع فاصبر فان في الصبر على ما تكرهه خيرا كثيرا» . واعلم أن
النصر مع الصبر والنصر مع الكرب والبسر مع العسر . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لرجل إن
صبرت مضى أمر الله وكنت مأجورا وإن جزعت قضى أمر الله وكنت مأزورا وقال علي رضى الله
عنه الصبر مطية لا تسكب وسيف لا ينبو وقال ابن عباس رضى الله عنهما أفضل العدة الصبر عند الشدة
وفي بعض الأخبار انتظار الفرج بالصبر عبادة وقد قال الشاعر :

إن الأمور إذا انسدت سالكتها فالصبر يفتح منها كل ما ارتجبا

لا تأسس وإن طالت مطالبة إذا استغنت بصبر أن ترى فرجا

أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلبغا

فمن جعل الصبر معتمده في نوازل واعتدته من أعظم عدهد ووسائله فهو مصيب في رأيه منجح
في سعيه ومن جزع من المصائب واضطرب عند وقوع التوابع كان عاملا فيا يزيده ضرا ويكسبه
وزرا ويفوته أجرا وناهيك به خسرا كاقيل :

وإذا تصبكت معيبة فاصبر لها عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر

وكاقيل أيضا :

وعوضت أجرا من فقيد فلا تسكن فقيدك لا يأتي وأجرك يذهب

(ماتوقف مطلب أنت طالبه بر بك ولا تيسر مطلب أنت طالبه بنفسك) من أنزل حوائجه بالله تعالى
والتجأ إليه وتوكل في أمره كله عليه كفاه كل مؤنة وقرب عليه كل بعيد ويسر عليه كل عسير ومن
سكن إلى علمه وعقله واعتمد على قوته وحوله وكله الله إلى نفسه وخله وحرمة توفيقه وأمله فلم تنجح

(ماتوقف) أى تيسر

(مطلب) من مطالب

الدنيا والآخرة (أنت

طالبه بر بك) أى

ملاحظا في حال طلبه

ر بك حاضر القلب معه

معتمدا عليه في تيسر

ذلك للمطلب (ولا تيسر

مطلب أنت طالبه

بنفسك) بأن كنت

غافلا عنه معتمدا على

حوالك وقوتك فمن

أنزل حوائجه بالله

والتجأ إليه وتوكل في

أمره كله عليه كفاه

كل مؤنة وقرب عليه

كل بعيد ويسر له كل

عسير ومن سكن إلى

علمه وعقله واعتمد

على حوله وقوته وكله

الله تعالى إلى نفسه وخله

فلم تنجح مطالبه ولم

تيسر ما ربه . ولما

كان من أشرف المطالب

وأقر بها القواطمع

وللمطالب أخذ الريد

حال ما لوكه ونهايته في

ساوك الطريق خصمه

بالاعتناء به فقال :

(من علامات النجاح في النهايات الرجوع إلى الله في البدايات) بداية المرید من العموم لزادة حال وصوله فمن صحح بدايته بالرجوع إلى الله والتوكل عليه والاستعانة به أن يوصله إليه لأعلى أعماله العالوة نجيح في نهايته أي حصله الوصول وأمن عليه من الرجوع من الطريق ومن لم يصحح (٣٦) ذلك بما ذكرناه انقطع ورجع من حيث جاء قال بعض العارفين من ظن أنه يصل

إلى الله بنير الله قطع به وممن استعان على عبادة الله بنفسه وكل إلى نفسه ثم قال: (من أشرفت بدايته) بأن عمر أوقاته بأنواع الطاعات والأوراد وثابر على ذلك كل الثمارة (أشرفت نهايته) بإضافة الأنوار والعارف عليه وزوال مكدروات النفس الحائلة بينه وبين مولاه على وجه آمم وعكسه بعكسه فمن كان قليل الاجتهاد في بدايته لم يحصل له إشراق في نهايته ولو فرض أنه فتح عليه كان على وجه أضف من غيره ويحتمل أن المعنى من أشرفت بدايته بالرجوع إلى الله تعالى والالتجاء إليه أشرفت نهايته بحصول الوصول إليه فتكون هذه عبارة أخرى موافقة لمعنى ما قبلها ومما قلناه أولاً وأولها يظهر (ما استودع في غيب السرائر) أي في القلوب الغائبة أي غير المشاهدة بالآبصار من العارف والآنوار الالهية

(ظهر في شهادة الظواهر) أي في الظواهر الشاهدة أي الحاضرة لما استودعه الله تعالى في القلوب وذكر السرائر من العارف والآنوار لابد أن يظهر أثره على الوجه والجوارح وهذه علامة يعرف بها حال المرید السالك لأن الظاهر مرآة الباطن فينبغي أن يظن ذلك من أراد صحته والاجتماع به لينتفع به

(شتان) أى بعد ما بين من يستدل به على الأشياء وهم الرادون المجنوبون إليه الذين هم من أهل الشهود إما ابتداء وإما بعد السلوك وهم العارفون قائم لا يشعرون غير مولاوم ويستدلون به على الأشياء (أو) بمعنى الواو (يستدل عليه) وهم الرادون السالكون إلى الله تعالى فأهل الله تعالى على قسمين مرادين ومردين وإن شئت قلت مجنوبين وهم أهل الشهود السالكين فالمرادون السالكون في حال سلوكهم محجوبون عن ربهم برؤية الأغيار والآثار والأركان ظاهرة لهم موجودة لديهم والحق غيب عنهم فلم يروه فهم يستدلون بها عليه في حال ترقبهم والرادون وهم المجنوبون واجبههم الحق تعالى بوجهه الكريم وتعرف إليهم فعرفوه واحتجبت عنهم الأغيار فهم يستدلون به عليها في حال تقديمهم إن جذبوا ابتداء أو بعد سلوكهم إن كانوا من أهلهم وهم العارفون قائمهم من أهل الجذب أيضا لكن لشدة تحكمهم (٢٧) في أحوالهم لا يظهر عليهم ولذا قيل

ذكر الله تعالى توحيده وإفراده بشيء غمطوا ذلك وكروه وإذا أشرك غيره في ذلك صدقوا به فقال تعالى - وإذا ذكر الله وحده اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة وإذا ذكر الذين من دونه إذا هم يستبشرون وقال أيضا ذلكم بأنه إذا دعى الله وحده كفرتم وإن يشرك به تؤمنوا والكفر النغمية والشرك الخلط أى أنه يخلط بذكره ذكر سواه ثم قال - فالحكم لله العلي الكبير - يعنى لا يشركه خلق في حكمه لأنه العلى في عظمتة الكبير في سلطانه لا يشريكه في ملكه وعظائه ولا نظيره من عباده في دليل هذا الكلام ونفهمه من الخطاب أن المؤمنين إذا ذكر الله بالتوحيد والأفراد في شيء انشروحت صدورهم واتسعت قلوبهم واستبشروا بذكره وتوحيده وإذا ذكرت الوسائط والأسباب التي دونه كروهوا ذلك واشمأزت قلوبهم وهذه علامة صحيحة فأعرفها من قلبك ومن قلب غيرك لتستدل بها على حقيقة التوحيد في القلب أو وجود خفي الشرك في السر إن كنت عارفا به . قلت وهذه السئلة التي تضمنها كلام الشيخ أنى طالب رضى الله عنه من أعظم المسائل على صدق الصادق وكذب الكاذب ومن أوضح الدلائل . ولما كان قصدنا في هذا التنبيه استفهام ذكر الفوائد العجيبة والحرص على رسم المقاصد الثورية لربة الدين في هذا الزمان الرذل واستيلاء الفرة والجمل على للنسويين إلى العلم والفضل حسن منا إيراد هذه الكلمات على جهة ضرب للثل والاكفاء بالهت عن العلل ليعمل بمقتضى ذلك مريد سالك وليتهج من مناهة ربه في دينه وقلبه أوضح السالك واجمل على هذا الأسلوب كل كلام لم يظهر لك مطابقتها ولم يتم في نظرك مناسبتها لتسلم بذلك من الاعتراض وتعلوهك عما تولى به أصحاب القلوب للراض عافانا الله من ذلك بمنه وفضله (شتان بين من يستدل به أو يستدل عليه للستدل به عرف الحق لأهله فأثبت الأمر من وجود أصله والاستدلال عليه من عدم الوصول إليه والافتقار غاب حتى يستدل عليه متى بعد حتى تكون الآثار التي توصل إليه) بنو آدم في أول نشأته ومبدل خلقهم وخروجهم من بطون أمهاتهم موسومون بالجهل وعدم العلم قال الله تعالى - والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئا - ثم إن الله تعالى اختص بعضهم بخصوصية عنايته واختارهم من أهله لولايته وماذا إلى الإحصول العلم الذى تضمنه قوله تعالى - وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة - الذى يحقق لهم النسبة ويوجب لهم الزنى والقرى به المشار إلى ذلك بقوله تعالى - لعلكم تشكرون - وجعلهم على قسمين مرادين ومردين وإن شئت قلت مجنوبين

الشهود (والاستدلال عليه من عدم الوصول إليه) فالستدل بشيء عليه على العكس مما ذكر لأنه استدلال بالجهل على للعلوم وبالعدم على الوجود والأمر الخفى على الظاهر الخفى وذلك لوجود الحجاب ووقوفه مع الأسباب (وإلا) نقل إناه من عدم الوصول (فتفى غاب) أى فلا يصح لأنه متى غاب (حق يستدل عليه) بالأشياء الحاضرة (ومتى بعد حتى تكون الآثار) التي توصل إليه) أى يستدل بها عليه لأنها لا توجد لها معه عند أهل الشهود حتى توصل إليه أما المحجوبون فلا يرون إلا الآثار ويستدلون بها عليه وهم قسبان عامة وسالكون لم يصلوا إلى مقام الشهود والراد باستدلال المجنوب الذى حصلت له إفاقة أنه حينئذ يلاحظ التغير فيثبت وجوده بوجوده سبحانه وثبوتها بآثاره وليس الراد أنه يستدل حينئذ بالدليل العقلى والنظر الفكرى

(يُليق ذو سعة من سعة الواصلون إليه) أي إشارة إلى حال الواصلين إليه تعالى فانهم لما خرجوا من سجن رؤية الأغيار إلى قضاء التوحيد وكال الاستبصار اتسعت (٢٨) مسافة نظرم وأفيض عليهم علوم وأمرار إلهية فصاروا يمتلئون الغيرة

وسالكين وكلاهما مراد ومجنوب على التحقيق قال الله تعالى - الله ينجي إليه من يشاء ويهدي إليه من ينيب - فالمريدون السالكون إلى الله تعالى في حال سلوكلهم محجوبون عن ربهم برؤية الأغيار والآثار والأكران ظاهرة لهم وموجودة لديهم والحق تعالى غيب عنهم فلم يروه فهم يستدلون بها عليه في حال تفرقههم وللمرادون المجنوبون واجبه الحق تعالى بوجهه الكريم الأكرم وتعرف إليهم فعرفوه به فلما عرفوه على هذا الوجه انجحت الأغيار عنهم فلم يروها فهم يستدلون به عليها في حال تقديمهم فهذا هو حال الفريقين وشتان ما بينهما أي بعد ما بينهما وذلك أن المستدل به على غيره عرف الحق الذي هو الوجود الواجب لأهله وهو المختص بوصف القدم وأثبت الأمر المشار به إلى الآثار العلمية من وجود أصله للشار به إلى المؤثر للتحقق وجوده والمستدل بغيره عليه على عكس ما ذكرناه لأنه استدل بالمجهول على المعلوم وبالمعوم على الموجود والأمر الحق - على الظاهر الجلي - وذلك لوجود الحجاب ووقوفه مع الأسباب وعدم احتضائه بالوصول والإقرب والإفاقي غاب حتى يستدل عليه بالأشياء الحضرة ومتى بعد حتى تكون الآثار التمهيدية هي التي توصل إليه أوقف حتى تكون الآثار الموجودة هي التي تقل عليه وأنشد :

عجبت لمن يبنى عليك شهادة وأنت الذي أمهدته كل مشهد

قال في لطائف اللين: وأعلم أن الأدلة إنما تنصب لمن يطلب الحق لا لمن يشهد لأن الشاهد غفٍ بوضوح الشهود عن أن يحتاج إلى دليل فتكون المعرفة باعتبار توصيل الوسائل إليها كسبية ثم تعود إلى نهايتها ضرورة وإذا كان من الكائنات ماهو غفٍ بوضوحه عن إقامة دليل فالكون أولى ببناء عن الدليل منها ثم قال ومن أعجب العجب أن تكون الكائنات موصلة إليه فليت شعري هل لها وجود معه حتى توصل إليه أو هل لها من الوضوح ما ليس له حتى تكون هي المظاهرة له وإن كانت الكائنات موصلة إليه فليس لها ذلك من حيث ذاتها لكن هو الذي ولاها رتبة التوصيل فوصلت فما وصل إليه غير الهيئته ولكن الحكيم هو واضع الأسباب وهي لمن وقف عندها ولم تنفذ قدرته عين الحجاب (يُليق ذو سعة من سعة الواصلون إليه ومن قدر عليه رزقه السائر إلى) هذه إشارة مليحة إلى حال الفريقين فالواصلون إلى الله تعالى لما خرجوا من سجن رؤية الأغيار إلى قضاء التوحيد وكال الاستبصار اتسعت مسافة نظرم فانفقوا من سعتهم وتصرفوا في عوالمهم كيف شاءوا والواصلون إليه مقدور عليهم في أرزاق العوالم والفهوم محبوسون في مضيق الخيالات والرسوم ينفقون عما آتاهم الله من الرزق فالعوالم المقتر الضيق (أهتدى الراحلون إليه بأبواب التوجه) والواصلون لهم أبواب التوجه فالأولون للمواجهة فالأولون للأنوار وهؤلاء الآثار لهم لأنهم قل لشيء دونه قل الله ثم ذرهم في خوضهم (يلعبون) أبواب التوجه هو ماصدر منهم إلى الله تعالى من عبادات ومعاملات ومكابدات ومحامدات وأبواب للمواجهة هو ماصدر من الله لهم من تعرف وتقرب وتودد وتجب فالأولون عبيد الآثار لوجود حاجتهم إليها في الوصول إلى مقصودهم والآخرين الآثار لهم لوجود غنائم عنها برهم فهم قل لالشيء دونه وسيأتي هذا المعنى عند قوله أنت مع الأكوان ما لم تنهد للكون فإذا شهدته كانت الأكوان معك قال الله تعالى - قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون - إفراذ التوحيد بعدم ملاحظة الأغيار هو حق اليقين ورؤية ماسوى الله خوض ولعب وهما من

ويتصرفون في عوالمهم الباطنية كيف شاءوا (ومن قدر عليه رزقه السائر إلى) أي إشارة إلى حال السائر إلى الله فمهم مقدور عليهم في أرزاق العوالم والفهوم محبوسون في مضيق الخيالات والرسوم ينفقون عما آتاهم الله من الرزق من فضله من الرزق المقتر الضيق على غيرهم ويتصرفون في عوالمهم على قدر ما أعطاهم الله عز وجل (أهتدى الراحلون) أي السائر (إليه) بأبواب التوجه أي الأنوار الحاصلة من العبادات والآيات التي توجهوا بها إلى حضرة الرب فإن المجاهدة بحسب العادة يحصل منها أنوار في القلوب يهتدون بها إلى الله تعالى حتى يصلوا إليه (والواصلون لهم) أبواب التوجه أي الآثار التي واجهتهم من حضرة الرب أي أفيض عليهم حتى عرفوه سبحانه وتعالى (فالأولون للأنوار) أي عبيد لها محتاجون

إليها للتوصل بها إلى مطلوبهم (وهؤلاء) أي الواصلون (الأنوار لهم) أي ثابتة لهم من غير معاناة ومشقة مع فانهم عنها برهم (لأنه قل لشيء دونه) قال الله تعالى (قل الله) أي توجه إليه ولا تل إلى أنوار ولا غيرها (ثم ذرهم في خوضهم يلعبون) فانفراد التوحيد بعد فناء الأغيار هو حق اليقين ورؤية ماسوى الله خوض ولعب وذلك من صفات الخجوبين

(تشوفك) أيها الريد (إلى ما بين فيك من العيوب) التضانية كالرياء وسوء الخلق والداهنة وحب الرياسة والجادة أي توجهه منك إلى زوال ذلك إلى رياضة والمجاهدة وطلب التخلص منه ولا يكون في الغالب إلا على يد شيخ كامل ناصح (غير من تشوفك إلى صاحب عنك من العيوب) من خفايا القدر ولطائف العبر والأسرار الإلهية والمعارف (٢٩) الدنية والكرامات الكونية

لأن ذلك حظ نفسك وليس لمولاك شيء معه فلا تقصدها بأعمالك ولا تشغل قلبك بها ولا تركز إلى مظهر لك منها فإن ذلك يفسد في عبوديتك ولذا قالوا كن طالب الاستقامة ولا تكن طالب الكرامة فإن نفسك تتحرك وتطلب الصكامة ومولاك يطالب بالاستقامة ولأن تكون بحسب مولاك أولى بك من أن تكون بحسب نفسك (ثم قال الحق) تعالى (ليس بمحبوب) أي ليس المحبوب وصفا له سبحانه وإنما المحبوب أي للتصنيف بالمحباب (أنت) بصفتك التضانية (عن النظر إليه) فإن أردت الوصول إليه والدخول في حضرة قابضه عن عيوب نفسك وعالجها تصل إليه وتشاهده بصيرتك ثم استدل على نفي المحباب عن الرب

صفات السكاكين والمنافقين قال الله عز وجل إخبارا عنهم - وكنا نخوض مع الخافضين - وقال الله تعالى - بل هم في شك يا محبون - وقال رضى الله تعالى عنه (تشوفك إلى ما بين فيك من العيوب غير من تشوفك إلى صاحب عنك من العيوب) حكم الريد أن يتشوف إلى معرفة ما غاب عنه من معايير نفسه ويتطلبها ويبحث عنها فإن ذلك هو حق الحق تعالى منه فينبغي أن يحرص عليه ويصرف فيها عتائنه إليه ليحصل صفاء أعماله من الآفات وتقاء أحواله من الكسورات وينتقي عنه الجهل والغرور ويتقطع من باطنه مواد الشرور وقد ذكر الشيخ أبو حامد الغزالي رضى الله تعالى عنه في كتابه رياضة النفس فضلا عن الطريق الذى به يتعرف الإنسان عيوب نفسه فليتنظر فيه الريد وقد جعل حاله أربعة أوجه : أحدها أن يعالج بين يدي شيخ بصبر بالعيوب والآفات فيحكه في نفسه ويتبع إشارته فيما يشير به عليه . والثاني مصاحبة صديق صدوق يجعله رقبيا على أحواله وأعماله لينبهه على ما خفى عليه من مذام خلالة . والثالث أن يستفيد معرفة عيوبه من أعدائه إذ لا بد من جربان ذلك على أنفسهم عند تباينهم وغيتهم . والرابع أن يستفيد ذلك من مخالطة الناس إذ يطاع بذلك على مساوئهم فإذا اطاع عابها منهم علم أنه لا ينكح هوى عن شيء منها لأن الطباع البشرية في ذلك متقاربة وقد يظهر له في نفسه ما هو أعظم مما يراه في غيره فيطالب نفسه حينئذ بالتطهر منها والتزهد عنها فهذا تلخيص ما ذكره ثم قال وهذه كلها حيل من فقد شيئا عارفا ذكيا بصيرا يعيوب النفس مشفقا ناصحا في الدين فارغا من تذيب نفسه مشغولا بتعذيب عباد الله ناصحا لهم فمن وجد الطبيب فليأمره فهو الذى يتخذه من مرضه وينجي من الهلاك الذى هو يسدده اه وأما طلبه للعيوب المحبوبة عنه من خفايا القدر ولطائف العبر فإنه حظ نفسه لاحق عليه فيه للحق تعالى فليطلب عنها نفسا ولا يشغل بها عقله ولا حسا وما ظهر له منها لا يسكن إليه ولا يعزل عليه فإن ذلك من العيوب القادحة في عبوديته ولهذا قالوا كن طالبا للاستقامة ولا تكن طالبا للكرامة فإن نفسك تتحرك وتطلب الكرامة ومولاك يطالبك بالاستقامة ولأن تكون بحق مولاك أولى بك من أن تكون بحسب نفسك. ومن الحكايات في المعنى الذى ذكرناه ما روي في الاسرار النبليات عن وهب ابن منبه رضى الله تعالى عنه أن رجلا من بني اسرائيل صام سبعين سنة يفطر في كل سنة ستة أيام فسأل الله تبارك وتعالى أن يريه كيف تقوى الشياطين على الناس فلما طال ذلك عليه ولم يحب قال لو اطلمت على خطيئتي وذنبي بيني وبين ربى لكان خيرا لى من هذا الأمر الذى طلبته فأرسل الله إليه ملكا فقال له إن الله تعالى أرسلني إليك وهو يقول لك إن كلامك هذا الذى تكلمت به أحب إليّ مما مضى من عبادتك وقد فتح لك بصرك فأنظر فإذا جنود إبليس قد أحاطت بالأرض وإذا ليس أحد من الناس إلا والشياطين حوله كالناب قائل أي رب من ينجو من هذا قال الورع اللين وسياق بيان أن الكرامات غير مطلوبة التحصيل ولا معتبرة بوجودها لدى كل عالم نبيل عند قوله ليس كل من ثبت تخصيصه كل تخليصه (الحق ليس بمحبوب وإنما المحبوب أنت عن النظر إليه إذ لو حجبته شيء لستره ما حجبته ولو كان له سائر لكان لوجوده حاصر وكل حاصر شيء فهو له قاهر

بقوله (إذ لو حجبته شيء لستره ما حجبته) ودفع بذلك ما يتوهم من عدم استحالة الحجاب في حق تعالى لأن الحجاب إنما يتخذ العظماء والرؤساء فهو ينبغي عن الرضا ويشعر بالعظمة فإن ابن جاهد التنصص . وحاصل الدغف أنه لو حجبته شيء كما هو شأن العظماء لستره (ولو كان له سائر لكان لوجوده) أى ذاته (حاصر) لاستزاد السر انحصار للستور فيه (وكل حاصر شيء فهو له قاهر) لأنه يمنعه مما وراده ويقصره على عمله ويجعله في أسر قبضته وتحت حكمه وذلك لا يصح في حق تعالى لقوله في كتابه :

(وهو القاهر فوق عباده) فوقية مكانة وجلالة لا يمكن . إن قلت كيف جعل الحجب ملازوما والستر لازما مع أن الحجب هو الستر . قلت معنى الحجب إنما يشعر في العرف بما تقدم من الرفعة والعظمة ولا يشعر بمحصن المحجوب ومعنى الستر على العكس فهو الذي يلزمه مع انحصار المحجوب فجعل لازما في الشرطية الأولى لجعل ملازوما في الثانية . والمعنى أنا لو نظرنا ما تقتضيه عظمتة سبحانه من ثبوت الحجاب لكان (٣٠) له سائر تغاير القدم والتالي بهذا التأويل (أخرج) بالرياسة والمجاهدة (من أوصاف

بشريتك) للذمومة سواء كانت تلك الأوصاف ظاهرة وهي القائمة بالجوارح كغيبه ونجاسة وقتل وسلب أو باطنة وهي القائمة بالقلب ككبر وعجب ورياء وسمعة وحقد وحسد وحب جاه ومال إلى غير ذلك . ولما كانت أوصاف البشرية شاملة للأوصاف الحمودة كالطاعة والإيمان وهي غير مرادة أبدا منها قوله (عن كل وصف مناقض لعبوديتك لتكون لنداء الحق مجيبا) لأنك إذا خرجت عن تلك الأوصاف للذمومة انصفت بمحاسن الصفات كالنواضع لله والخشوع بين يديه والتعظيم لأمره والحفظ لحدوده والخوف منه والاختصاص في عبوديته فحينئذ يناديك نداء

وهو القاهر فوق عباده) الحجاب على الحق تعالى محال واستدل المؤلف على ذلك بما ذكره هنا وهو بين لإشكال فيه والحجاب على العبد واجب من حيث ذاته إذ هو عدم كما تقدم ولا نسبة بين العدم والوجود فإن أراد الله تعالى رفع هذا الحجاب عن شيء شاء متى شاء رأى من ليس كمثل شيء وهو السميع البصير وهذا مما يجب اعتقاده (أخرج) من أوصاف بشريتك عن كل وصف مناقض لعبوديتك لتكون لنداء الحق مجيبا ومن حضرته قريبا) أوصاف البشرية المتعلقة بأمر الدين نوعان أحدها ما يتعلق بظاهر العبد وجوارحه وهي الأعمال والثاني ما يتعلق بباطنه وقابه وهي العقود فأما ما يتعلق بظاهره وجوارحه فينقسم قسمين أحدهما ما وافق الأمر وبسعى طاعة والثاني ما خالفه ويسمى معصية وأما ما يتعلق بباطنه وقلبه فينقسم أيضا إلى قسمين أحدهما ما وافق الحقيقة ويسمى إيمانا وعلمانا والثاني ما خالفها ويسمى نفاقا وجهلا والشر فيما يتعلق بظاهر العبد يسمى في الاصطلاح تفقها والنظر فيما يتعلق بباطنه يسمى في الاصطلاح تصوفا فهذاان الأمران هما كلية العبد وظاهره تتبع لباطنه بالضرورة لأن القلب هو الملك والجوارح جنوده ووعيته ومن شأن الرعية طاعة للملك فيما يأمر به وينهى عنه وقد نبه على هذا المعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب وصلاح القلب إنما يكون بظهوره عن الصفات للذمومة كلها دقيقتها وجليلها وهذه هي الصفات المناقضة للعبودية من أوصاف البشرية التي أشار إليها المؤلف رحمه الله تعالى وهي التي قسم صاحبها بسمه التفاق والنسوق وهي كثيرة مثل الكبر والعجب والرياء والسعة والحقد والحسد وحب الجاه والمال ويتفرع عن هذه الأصول فروع خبيثة من العداوة والبغضاء والتشذيل للأغنياء واستحقار الفقراء وترك الثقة بمجى الرزق وخوف سقوط المنزلة من قلوب الخلق والشح والبخل وطول الأمل والأثر والبطر والنسل والشس والمباهاة والتنسنع والمداينة والقسوة والفظافة والغلظة والقفظة والجفاء والطيش والعجلة والحذرة والحمية وضيق الصدر وقلة الرحمة وقلة الحياء وترك القناعة وحب الرياسة وطلب العلو والاتصاف للنفس إذا مالها اللذل وذهاب ملك النفس إذا ارد عليه قوله إلى غير ذلك من النعوت الذميمة والأخلاق الشيمة وأصل فروعها وعناصرها ينابيعها إنما هو رؤية النفس والرضا عنها وتعظيم قدرها وترفع أمرها فبهذه الأمور كفر من كفر ونافق من نافق وعصى من عصى وبها خلع من عنته ربة العبودية لربه عز وجل من خلع حسبما يقوله المؤلف رحمه الله تعالى بأثر هذا وأثن الصوفي إنما هو النظر فيما يظهرها وزكيا من أنواع الرياضات والمجاهدات وقدينا وطارق ذلك في كتبهم . قال الشيخ أبو طالب رضى الله تعالى عنه فلا يكون المراد بدلا حتى يتبدل بمعنى صفات البر بصفات العبودية وأخلاق الشياطين بأوصاف المؤمنين وطبائع الهائم بأوصاف الرواحيين من الأذكار والعلوم فعندها يكون بدلا مقربا قال والطريق إلى هذا بأن يملك نفسه فبما كسبها تسخره ويسلط عليها

معنوا بإسم العبد فيقول لك يا عبدى فتجيبه بقولك لييك يارب وتكون صادقا في إجابتك لفقد الصفات منك فان التي تنافي العبودية وتقضى الربوبية (و) تكون أيضا (من حضرته قريبا) فتحفظ من الأوزار وتيسر لك الأعمال وتلتذ بها والفرق بين المحفوظ والمصوم أن المصوم لا يملك البتة والمحفوظ قد تحصل له زلات ولكن لا يكون منه إصرار بل يتوب من قريب . وإعلان التخلي عن الرذائل والتبلى بالفضائل هو حقيقة السلوك عندهم ولا يتم ذلك إلا لمن وفقه الله لمعرفة نفسه وماركبت عليه من مذمات الصفات لأن من عرف ذلك منها لا يزال متمهما لمساكنة فيها أخذنا حذر منها وإلا وقع فيما يسخط مولاه من حيث لا يشعر ولما قال

فإن أردت أن تملك نفسك فلا تملكها وضيع عليها ولا توسع لها فإن ملكتها ملكتك وإن لم تضيع عليها اتسعت عليك وإذا أردت الظفر بها فلا تعرض لها وما واجبتها عن مقتاد ملاتها فإن لم تملكها انطلقت بك وإن أردت أن تقوى عليها فأضعفها بقطع أسبابها وحسن موادها وإلا قوت عليك فصرعتك اه فإذا قام بذلك المر يد على الوجه الذى رسموه له والتزم الوظائف التى أمروه بها طهر قلبه وتركته نفسه وانصفت بحسن الصفات التى ترينه بين العباد وينال بها من قرب ربه غاية المراد فيظهر حينئذ عليه آثار حميدة من التواضع لله والخشوع بين يديه والتعظيم لأمره والحفظ لحدوده والمحبة له والخوف منه والتذلل لربوبيته والاخلاص في عبادته والرضا بقضائه ورؤية المنة له عليه فيمنعه إعطائه ويتصف فيها بين خلقه بالرفقة والرحمة واللين والرفق وسعة الصدر والجلل والاحتيا والصفانة والزاهة والأمانة والثقة والعطف والتأنى والوقار والسخاء والجود والحياء والبشاشة والنصيحة وسلامة الصدر إلى غير ذلك من أخلاق الأمان التى ينال بها العبد غاية السعادة والحسن والإزادة . قلت وهذان العنان هما اللذان يسبر عنهما أئمة الصوفية رضى الله تعالى عنهم بالتجلى والتخلى أى التخلى عن الصفات للمنومة والتجلى بالصفات المحمودة ويعبرون عنهما أيضا بالتركية والتجلية وهما حقيقة السلوك الذى يعبرون عنه أيضا وسأنى الإشارة إلى كيفية ذلك عند قوله لولا ميادين النفوس ما تحقق سير السائرین فإذا صح للربيد هذا السفر وانقلب منه إلى أفضل مستقر تحققت عبادته لربه عز وجل فلم يملكه غيره ولم يسترقه سواه وارتقى في القرب من ربه إلى أشرف محل فيكون هناك منزله ومثواه فيكون حينئذ كما قال المؤلف رحمه الله تعالى لنداء الحق مجيبا لأنه إذ ذاك مناديه باسم العبد يقول له يا عبدى فيجيب حينئذ مولاه باسم الرب فيقول له لبيك يارب فيكون صادقا في إجابته متحققا في نسبته ويكون أيضا من حضرته قريبا لوجود بسده عن نفسه إلى من شأنها التفور عنها والفرار منها فإذا أقامه الحق تعالى مقام العبودية وحاز مرتبة القرب من حضرة الربوبية كان محفوظا من اقحام الأوزار ميسرا عليه أعمال الأخيار متجليا في الظاهر والباطن بأشرف المحلى محتظيا بفضيلة التشبه بالملأ الأعلى قال الله عز وجل - ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون يسبحون الليل والنهار لا يفترون - وقد قال الله تعالى - إن الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون - وقال عز من قائل لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون فترتبة العبودية أنالهم هذه الخصوصية وكذلك من تشبه بهم في ع حسن صفاتهم من الصوفة الصوفية إلا أن هؤلاء محفوظون لامصومون على ما اصطلاحوا عليه من الفرق بين الحفظ والعصمة والفرق بينهما هو ما قاله الامام أبو القاسم القشيري رضى الله تعالى عنه إن للصوم لایل بذبذبة البتة والمحفوظ قد تحصل منه همت وقد يكون له في الندرة زلات ولكن لا يكون له إصرار أولئك الذين يتوبون إلى الله من قريب وقد وصف الله تعالى عباد ذوى التخصيص أولى التطهير والتجھيص في آيات كريمة بصفات جليلة عظيمة وأعلمهم على ذلك خيرات جسيمة فقال تعالى - وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما - إلى قوله خالدين فيها حسنت مستقروا مقاما وعليك النظر فيها قاله أهل التفسير وما استنبطه منها أبواب الاشارات والتذكير وأما من عدا هؤلاء فهم عبيد نفوسهم الشهوانية ومسترقو حظوظهم الدنيوية قال الله تعالى - أفرأيت من اتخذ إلهه هواه أسواقا التي صلى الله عليه وسلم فيأروى عنه تصعب عبد الدينار وتصعب عبد الحرم الحديث وهؤلاء هم من عبيد العدد المعنيين بقوله عز وجل - إن كل من في السموات والأرض إلا آت الرحمن عبدا لقد أحصاهم وعدهم عدا وكهم آتية يوم القيامة فردا - . وإعلم أنه لا يتبها هذا السلوك إلى حضرة ملك

(أصل كل معصية) أي مخالفة لما أمر الله به ونهى عنه (وغفلة) القلب عن حضرة الرب (وشهوة) نفسانية وهي المتعلقة بما يشغل
عن الله تعالى (الرضا عن النفس) بإجماع العارفين وأرباب التائب لأن الرضا عنها يوجب تقطيع عيوبها

والمالك إلا لمن وقته الله تعالى لمعرفة نفسه وماركبت عاياه من مذام الصفات ومن عرف ذلك من نفسه
لا يزال متهمًا سبيطًا ظنه بها أخذًا حذر منها وإلا وقع في المعاصي والذنوب من حيث لا يشعر وقد نبه
المؤلف رحمه الله تعالى على هذا بقوله (أصل كل معصية وغفلة وشهوة الرضا عن النفس وأصل كل
طاعة ويقظة وعفة عدم الرضا منك عنها) الرضا عن النفس أصل جميع الصفات المذمومة وعدم
الرضا عنها أصل الصفات الحمودة وقد اتفق على هذا جميع العارفين وأرباب القلوب وذلك لأن
الرضا عن النفس يوجب تقطيع عيوبها ومسأولها ويصير قبيحها حسنًا كما قيل :

* وعين الرضا عن كل عيب كائلة * وعدم الرضا عن النفس على عكس هذا لأن العبد إذ ذاك
يتم نفسه ويتطلب عيوبها ولا يفتقر بما يظهر من الطاعة والانقياد كما قيل في الشطر الأخير :

* كأن عين السخط تبدى للسواي * فمن رضى عن نفسه استحسن حالها وسكن إليها ومن
استحسن حال نفسه وسكن إليها استولت عليه الغفلة والغفلة ينصرف قلبه عن التفقد والمراعاة

لخوارفه فتشور دواي الشهوات
وتغلبه إذ ليس عنده
من المراقبة ما يدفعها
ومن غلبته شهوته
وقع في المعاصي لأعالة

(وأصل كل طاعة أى موافقة للأمر والنهي
ويقظة أى دخول فى
حضرة الرب وتنبه لما
يرضى به (وعفة) أى علو
الهمة عن الشهوات
(عدم الرضا منك
عنها) فإن من لم يرض
عن نفسه لم يستحسن
حاله ولم يسكن إليها
ومن كان بهذا الوصف
كان متنبها متيقظا
للطوارق والعوارض
وبالتيقظ يتمكن من
تفقد خوارفه ومراعاتها
وعند ذلك تحمد نيران
الشهوة فلا يكون لها
عليه غلبة ولا قوة
فيتصف حينئذ بالصفة

فصير الشهوة غالبه له بسبب ذلك ومن غلبته شهوته وقع في المعاصي لأعالة وأصل ذلك كله رضاء
عن نفسه ومن لم يرض عن نفسه لم يستحسن حالها ولم يسكن إليها ومن كان بهذا الوصف كان متيقظا
متنبها للطوارق والعوارض وبالتيقظ والتنبه يتمكن من تفقد خوارفه ومراعاتها وعند ذلك تحمد
نيران الشهوة فلا يكون لها عليه غلبة ولا قوة فيتصف حينئذ بصفة العفة فإذا صار عفيفا كان

مجتنبًا لكل ماهاه الله عنه محافظًا على جميع مأموره به وهذا هو معنى الطاعة لله عز وجل وأصل
هذا كله عدم رضاء عن نفسه فاذن لاشئ أوجب على العبد من المعرفة بنفسه وبإزم من ذلك عدم
الرضا عنها وبقدر تحقق العبد في معرفة نفسه يصاح له حاله ويعاقل مقامه . وقد ورد عن الكبار

والأئمة الأخير من الكلمات للتضمنة لعيوبهم للنسبهم والهمة منهم لها وعدم رضاهم عنها أكثر
من أن يحصى ولذلك قال أبو حفص رضى الله تعالى عنه من لم يتم نفسه على دوام الأوقات ولم
يخالفها في جميع الأحوال ولم يجرها إلى مكروها في سائر أيامه كان مغرورًا ومن نظر إليها باستحسان

شئ منها فقد أهلكها فكيف يصح لعامل الرضا عن نفسه والكريم ابن الكريم يقول - وما
أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء - وقال أيضا أبو حفص رضى الله تعالى عنه منذ أربعين

سنة اعتقادي في نفسي أن الله ينظر إلى نظر السخط وأعمالي تدل على ذلك وقال الجنيد رضى
الله تعالى عنه لا تسكن إلى نفسك وإن دامت طاعتها لك في طاعة ربك وقال أبو سليمان الداراني

رضي الله تعالى عنه مارضيت عن نفسي طرفة عين ويحكى عن سرى السقطي رضى الله تعالى عنه
أنه قال لى أنظر إلى وجهي في اليوم كذا كذا مرة مخافة أن يكون قد اسود لما أخافه من

العقوبة وقال أيضا رضى الله تعالى عنه من الناس ناس لو مات نصف أحدهم ما انزعج النصف الآخر
ولا أحسبني لإمانهم إلى غير هذا من العبارات الصادرة من الشايع رضى الله تعالى عنهم في هذا المعنى

وقد ألف الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي رضى الله تعالى عنه جزءا صغيرا من الجرم عظيم الفوائد في
عيوب النفس وكيفية مداواتها فلينظر فيه الريد وكذلك ألف قبله الامام أبو عبد الله الحرث

الحاسبى كتابا سماه النصائح جمع فيه من معائب النفس وخدعها وغرورها وشرورها جملة شافية ونبه
فيه على سنن دارسة عافية مما كان عليه سلفنا الصالح رضوان الله تعالى عليهم من التقبش والتفقد

وإذا تصف بذلك كان متجنبًا لكل ما نهى الله عنه محافظًا على جميع ما أمر الله به
وذلك معنى طاعة الله سبحانه . ولما كان الرضا عن النفس شأن من يتعاطى العالم الظاهرية التي لا تدل على عيوب النفس

والنظر

أبى الصنف عن محبتهم وعنايتهم فقال (ولأن أئى والله لأن (تصحب) أيها الريد (جاهلا) بالعلوم الظاهرية (لا يرضى عن نفسه) بأن يستخط عليها ويستعد قصها (خير لك من أن تصحب عالما) بذلك (يرضى عن نفسه) لأن صحة من يرضى عن نفسه وإن كان عالما شرخص لك لأن الصعبة تؤثر فتكسب منه هذا الوصف الحيث صار علمه غير نافع لك في تهذيب نفسك وجهله الذي أوجب رضاه عن نفسه ضار لك غاية الاضرار وكأنه إن فاته العلم يعيوب نفسه حتى لا يرضى عنها لاعلم عنده فلذا قال (فأى علم لعالم يرضى عن نفسه) وصحبة من لم يرض (٢٣٣) عن نفسه وإن كان جاهلا

خبر عرض وفيها كل الفائدة لأن الطبع يسرق من الطبع والنفس مجبولة على حب الاقتداء بمن تستحسن حاله صار جهله غير ضار لك وعلمه الذي أوجب علم رضاه عن نفسه نافعا لك غاية النفع وكأنه إذ علم يعيوب نفسه حتى لم يرض عنها لا جهل عنده ولذا قال (وأى جهل لجاهل لا يرضى عن نفسه) لأنه إذا حصل لهذا العلم صار لاجهل عنده حتى ينضرب به مخالطة فتكون صعبته خيرا محضا فالتنوير في قوله علم وجهل للتنويع أى فأى علم نافع وأى جهل ضار . ثم قال (شعاع البصرة) ويعبر عنه بنور العقل ويعلم اليقين (يشهدك قربه

والنظر فيما تصلح به أعمالهم وأحوالهم وأنفسهم والمحافظة على تطهير الأسرار والقلوب وللإناسة في الحذر من عقوبات الذنوب وقد نقل الامام أبو حامد النزالي قدس الله روحه منه فصلا في كتابه واعتمده في ذكره بلفظه ونص خطابه بعد أن أتى على مؤلفه بما هو أهله فبان للجاهل به علمه وفضله فقال في حقته والمحاسبي رحمه الله تعالى حبر الأمة في علم للعامة وله السبق على جميع الباحثين عن عيوب النفس وآفات الأعمال وإغرار العبادات وكلامه جدير بأن يحكى على وجهه ثم ذكره وقد كان أوحده زمانه عالما وعابدا ونخبة أوانه ورعا وزهادة سيدى الحاج أبو العباس بن عامر رحمه الله تعالى عليه ورضوانه يكثر من التحريض على مطالعة ذلك الكتاب والعمل بما تضمنه من حق وصواب وأقضى سمته ذات يوم يقول لا يعمل بما فيه إلاوى أو كلاما هذا معناه فليتخذ الريد مطالعته وردا وليحرص على العمل بما تضمنه مستعينا بالله تعالى وسائلا منه توفيقا ورشدا لينصح لمولاه في مراعاة إصلاح طابعه والقيام على قدم الصدق في موطنه وليجعل حجيره مطالعة كتب التصوف ومولاه أهله بالتألف والتعرف فبذلك تقوى آتوار إيمانه ويقيه وتقوى عنه الفرة في عمله وبطاعت دينه ولا يقدم على ذلك إلا فرض العين وما يستجبه به نفسه من مكابدة التعب والأين ولا يشغل نفسه بغيره على وجه متقصوده ويوجب له استحسان موافقته وعهوده وما أكب الناس عليه اليوم وحادوا به عن سنن القوم حتى أكسبهم ذلك من ردائل الصفات وعظام الآفات ماصار بهم إلى الهلاك والشقاء وأعقبهم نفاقا في قلوبهم إلى يوم اللقاء وسجل عليهم بالكذب في دعوائهم أنهم قاصدون بعلومهم رضا مولاهم فأياك وإياهم وأنشد :

لقد أجمعت لوانديت حيا ولكن لاحياة لمن تنادي

وذلك قال المؤلف (ولأن تصحب جاهلا لا يرضى عن نفسه خير لك من أن تصحب عالما يرضى عن نفسه فأى علم لعالم يرضى عن نفسه وأى جهل لجاهل لا يرضى عن نفسه) فائدة الصعبة إنحاش إلى زيادة في الحال وعدم نقصان فيها حسبا بأئى الكلام عليه عند قوله ولا تصحب من لا ينهضك حاله ولا يدلك على الله مقال فصعبة من يرضى عن نفسه وإن كان عالما شرخص ولا فائدة فيها لأن علمه غير نافع له وجهله الذي أوجب رضاه عن نفسه ضار غاية الضرر وكأنه إذا فاته هذا العلم الذي يريه عيبه حتى لا يرضى عن نفسه لاعلم عنده وصحبته من لا يرضى عن نفسه وإن كان جاهلا خير محض وفيه كل الفائدة لأن جهله غير ضار وعلمه الذي أوجب عدم رضاه عن نفسه نافع غاية النفع وكأنه إذا حصل له هذا العلم لاجهل عنده (شعاع البصرة) يشهدك قربه منك وعين البصرة يشهدك علمك لوجوده وحق البصرة يشهدك وجوده لاعلمك ولا وجودك (شعاع البصرة) نور العقل وعين البصرة نور العلم وحق

منك وعين البصرة) ويعبر عنه بنور العلم وبين اليقين (يشهدك علمك لوجوده وحق البصرة) ويعبر عنه بنور الحق وبين اليقين (يشهدك وجوده لاعلمك ولا وجودك) . والحاصل أن السالك يحث على قلبه آتوار إلمية يعبر عنها بهذه العبارات ويرغب على كل واحد عن ترك وفوائده . قال بعضهم لا يبلغ المبدئية التواضع إلا بعد إعلان نور للشاهد في قلبه فبعد ذلك تقرب الثمن وتنطبع الحق والخلق بمحو آثارها وسكون وهبها وغبارها . ومن المصنفين الذي يشكك في انوار الأول قرب الله منك وثمرة ذلك ونقيضه مراقبته تعالى والاستحياء منه حتى لا يراك حيث نهاك ولا يفقدك حيث أمرك والذي يشكك بالثاني علمية كل موجود (٥ - ابن عباد - أول) . في وجود الحق تعالى يشهدك كونه عالما فلا يحجبها ولا يشكك فيها إذ وجودها غارية

والوجود الحقيقي له سبحانه وتعالى وعرة ذلك أن لا يبقى في نظرك ما تستند إليه ولا ما تنسأ نسبه فيتم لك التوكل والتفويض والرضا والاستسلام والذي ينكشف بالثالث الذات المقدسة وعرة ذلك الفناء الكامل الذي هو دلهيز البناء، فيفنى عن فناءه وعدمه استهلاكاً في وجود سيده وناهيك بما يحصل له حينئذ من الوهاب والأسرار الالهية فاذ اترقى عن ذلك حل في مقام البقاء . قال صاحب العوارف والباقي في مقام لا يحجب الحق عن الحق ولا الخلق عن الحق والفاقي محجوب بالحق عن الخلق اهـ (كان الله ولا شيء معه) يعني أن هذا حال من هو متحقق بمقام الفناء وهو عدم رؤيته غير مولاه (وهو الآن على ما عليه كان) أى إن الأمر الذي حصل لذلك المشاهد وهو أن الوجود الحقيقي له سبحانه وتعالى وغيره لا وجود له هو الوصف للتحقق له سبحانه في الواقع وعدم إدراك ذلك له قبل ذلك إنما هو لوجود الحجاب فتقوله وهو الآن أى عند مشاهدة هذا السالك له على هذا الوصف على ما عليه كان أى هو متصف به (٣٤) في الواقع وقبل إدراك هذا المشاهد له لكن عدم إدراكه ذلك إنما هو

البصرة نور الحق فالعقلاء بنور عقولهم شهدوا أنفسهم وشاهدوا ربهم قريبا منهم أى بالعلم والاحاطة
 والعلماء بنور علمهم شهدوا أنفسهم علما في وجود ربهم وللتحقيق بنور الحق شاهدوا الحق ولم
 يشاهدوا معه سواه (كان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان) الأزمنة ههنا أمور وهمية
 لا وجود لها على التحقيق وللقصود أن الله تعالى لا شيء معه ثبوت أحديثه :
 فلم يبق إلا الحق لم يبق كائن فنام موصول وما ثم بئ
 بذانها برهان العيان فما أرى بعين إلا عينه إذ أعان
 وسبأني من كلام المؤلف رحمه الله تعالى الأكوان ثابتة بإثباته بمحمة بأحدية ذاته وقال قدس الله
 سره (لا تتعدنية همتك إلى غيره فالكرام لا تتخطاه الآمال) المهمة العلية تأنف من رفع حوائجها
 إلى غير الكرام ولا كرام على الحقيقة سوى الله تعالى . قال الجنيد رضى الله تعالى عنه الكرام
 الذى لا يحوجك إلى مسألة وقال الحرث المحاسبي رضى الله تعالى عنه الكرام الذى لا يبالي من أعطى
 وقيل الكرام الذى لا يغيب رجاؤه المؤمنين وأجمع العبارات في معنى وصف الكرام ما قيل الكرام
 الذى إذا قدر عفا وإذا وعد وفى وإذا أعطى زاد على منتهى الرجا ولا يبالي كم أعطى ولا لمن
 أعطى وإن رخص حاجة إلى غيره لا يرضى وإذا جنى غائب وما استقصى ولا يضيع من لا ذنب به والتجا
 ويغني عن الوسائل والشغف فإذا كانت هذه الصفات لا يستحقها أحد سوى الله تعالى فينبى إذن
 أن لا تتخطاه آمال المؤمنين إلى غيره كما قال بعضهم :
 حرام على من وحده الله ربه وأفرده أن يجتدى أحدا رفدا
 ويأصاحي قلبه مع الحق وقفة أموت بها وجدا وأحيائها وجدا
 وقل للوك الأرض محمد جهدها فذا للوك ملك لا يبيع ولا يهدى
 (لا ترضن إلى غيره حاجة هو موردنا عليك فكيف يرفع غيره ما كان هو له واضعا من لا يستطيع أن
 يرفع حاجة عن نفسه فكيف يستطيع أن يكون لها عن غيره رافعا) إذا أورد الله تعالى عليك حاجة

أو

وفيه عن الوسائل والشفا وهذه الصفات لا يستحقها حقيقة إلا الله سبحانه وتعالى أو
 فينبى أن لا تتخطأ آمال المؤمنين إلى غيره . واعلم أن الطلب من الخلق النافي للعبودية هو الطلب منهم على وجه الاعتقاد عليهم
 الاستناد إليهم والفضلة في حال الطلب عن الله تعالى أما الطلب منهم من حيث كونهم أسبابا ووسائل مع الاعتقاد فينبى الطلب على
 الله ورؤية أنه المعطى فليس منافيا للعبودية . ثم قال (لا ترفعن) أيها المرید (إلى غيره حاجة) أى فاقة أو نازلة نزلت بك أى
 لا تتوجه في زوالها إلى غيره وتطلب منه أن يرفعها عنك فإن تلك الفاقة أو النازلة (هو موردها عليك) أى مزيلها بك (فكيف
 يرفع غيره ما كان هو له واضعا) إذ هو الطالب الذى لا ينقلب شيء وأيضاً (من لا يستطيع أن يرفع حاجة عن نفسه) إذا نزلت به
 (فكيف يستطيع أن يكون لها عن غيره راضا) أى فيستحيل ذلك لثبوت عجزه وضعفه . وحاصله أن اللجوء إليه حوائج لم
 يتوصلوا إليها ولو كان ملكا ولا شك أن نفسه أحب إليه من غيره فلا كان له قدرة على نفع غيره لنفع نفسه فلم عجزه عن نفع
 غيره إذ ما يمد العجز عن نفع النفس عجز فيكون من قلة العقل تعلقتك في حاجتك عن هو محتاج ملك

(إن لم نحسن ظنك به

لأجل حسن وصفه)
 أى لأجل ما هو عليه
 من التبعات السنية
 والصفات العلية فإن
 من كان متصفاً بأسمى
 الصفات لأجل مدحه إلا
 الجليل سيما لمن ظن به
 الجليل (حسن ظنك به
 لوجوده مالمته معك)
 من إسباغ النعم وثمول
 الفضل والكرم (فهل
 عودك إلا حسنا وهل
 أسدى إليك إلا مننا)
 أى نعماً أشار بذلك إلى
 أن الناس في حسن
 الظن على قسمين خاصة
 وعامة فالخاصة حسنها
 الظن بها هو عليه من
 تبعات النعم وثمول
 التبعات السنية والصفات
 العلية والعامة حسنها
 الظن به لما فيه من
 سبوغ النعم وثمول
 الفضل والكرم
 والتفاوت بين المقامين
 ظاهر فكانه كالبنفى
 لك أيها المريد أن تحسن
 ظنك به مطلقاً في إرسال
 النافع ودفع الضار
 وعدم الالتفات لغيره
 فإن لم تقدر على حسن
 الظن الذي هو مقام
 الخاصة فقلب عتاق
 العامة وحسن الظن به
 لوصفه بتجلك عبته
 وصحة الاعتقاد والتوكل
 في لزوم فضله ورحمته

الأول لما حققوا في المعرفة بالله تعالى واحتفظوا بأموالهم البتة به اطمانت قلوبهم وسكنت نفوسهم فلهي
فيهم متسع لوجود تهمة ولا مجال لسوء ظن وأرباب اللقائم الثاني لم يرتقوا عن نظرهم إلى الأفعال وهي
متلونة عليهم في كل حال وعند وقوع بعض ما لا يلائمهم منها بهم ربما تصف عن تحمل مكارها قوى
قلوبهم فلا تحصل لهم البراءة من خواطر سوء الظن بالله وتحدث النفس بما يقتضي وجود هلع وجزع
فليكن العبد عند ذلك مشاهدا معنى قوله عز وجل - وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم - وما أشبهه
وليكن التنادر على الغالب . قال أبو محمد عبد العزيز المهدوي رضي الله تعالى عنه: حسن الظن عبارة
عن قطع الوهم أن يكون أولا يكون لأن الوهم قاتل وهو لوقت ٧ ثان فحق أعطيت أذنك للوهم هلكت
وحديثك وكذلك الاعتناء بالأذن إلى الشيطان والنفس جنس واحد له . قلت وحسن الظن يطلب
من العبد في أمر دينه وفي أمر آخرته أما أمر دينه فأن يكون واقفا بالله تعالى في إصالح النافع والمراقب
إليه من غير كد ولا سعي فيها أوسى خفيف مأذون فيه ومأجور عليه بحيث لا ينوته ذلك شيئا من
نقل ولا فرض فيوجب له ذلك سكونا وراحة في قلبه وبدنه فلا يستفزه طاب ولا يرعجه سبب وأما أمر
آخرته فأن يكون قوياً الرجاء في قبول أعماله الصالحة وتوفية أجوره عليها في دار الثواب والجزاء
فيوجب له ذلك المبادرة لامتنال الأمر والتكثير من أعمال البر بوجود حلاوة واغترباط وقبادة ونشاط
وقد قال يحيى بن معاذ أوثق الرجاء رجاء العبد له وأصدق الظنون حسن الظن بالله تعالى ومن مواطن
حسن الظن بالله تعالى التي لا ينبغي للعبد أن يفارقه فيها أوقات الشدائد والمحن وحلول المصائب في الأهل
والمال والبدن ثلثا يقع بسبب عدم ذلك في الجزع والسخط وسيأتي هذا المعنى في كلام المؤلف رحمه
الله وهو قوله من ظن انشكاك لطفه عن قدره فذلك لقصور نظره ومن أعظم مواطن حسن الظن بالله
تعالى حالة الموت وقد جاء في الخبر «لا يموت أحدكم إلا وهو يحسن الظن بالله تعالى» وفي حديث جابر «من
استطاع منكم أن لا يموت إلا وهو يحسن الظن بالله تعالى فليفلح ثم تلا هذه الآية - وذلكم ظنكم الذي
ظنتم بربكم أرداكم - » ولأنه تعالى قال فيأبى روى عنه «أنا عند ظن عبدي في فليظن بي مشاء» . قال
أبو طالب المكي رضي الله تعالى عنه وكان ابن مسعود يحلف بالله ما أحسن عبد ظنه بالله تعالى إلا أعطاه
الله عز وجل ذلك لأن الخير كله بيده فإذا أعطاه حسن الظن به فقد أعطاه ما يظنه لأن الذي حسن ظنه
به هو الذي أراد أن يحققه له له . وقد روى عن أبي النصر بن حيان قال خرجت عائداً ليزيد بن
الأسود فلقبت واثلة بن الأسقع وهو يريد عيادته قال فدخلنا عليه وهو في فراشه فلما رأى واثلة بسط
يده وطلق يديه إليه فأقبل واثلة حتى جلس على الفراش وأخذ يزيد بن الأسود بكى واثلة حتى جعلهما
على وجهه فقال له واثلة أسألك عن شيء تخبرني به قال لا تسألني عن شيء أعلمه إلا أخبرتك به قال له واثلة
كيف ظنك بالله عز وجل قال ظني والله بالله حسن قال فأبشر فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول «قال الله تبارك وتعالى أنا عند ظن عبدي بي إن ظن خيراً وإن ظن شراً» وروى عن أبي سعيد
الخدري رضي الله تعالى عنه قال «عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم مريضاً فقال له رسول الله صلى الله
عليه وسلم كيف ظنك بربك؟ قال يا رسول الله حسن الظن قال فظنك به ما شئت فإن الله تبارك
وتعالى عند ظن المؤمن به» وروى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال «إن حسن الظن بالله من حسن عبادة الله» قلت والأخبار والآثار في الرجاء وحسن الظن بالله
وسعة رحمة أكثر من أن تحصي ومطالعها مما يزيد المرید قوة في هذا اللقائم فمن أراد الشفاء في
ذلك عليه بطالة كتاب الرجاء من قوت القلوب وكتاب الاحياء قال بعضهم :

وما زلت أرجو الله حتى كأني أرى بجعيل الصنع ما هو صانع

(العجب كل العجب من يهرب من لا انفسك له عنه) وهو الله تعالى بأن لا يفضل ما يقرب به إليه (و يطلب ما لا بقاء له معه) وهو الدنيا وكل شيء سوى الولي بأن يقبل على شهوداته و يبيع هواه (فانها لا تعنى الأضرار الآتية) أى إن ذلك ناسى من عسى قلبه ووجود جيله بر به لأنه استبدل الذى هو أدنى بالذى هو خير و أثر الفانى الذى لا بقاء له على الباقي الذى لا انفسك له عنه ولو كانت له بصيرة لعكس الأمر، ثم قال (لا ترحل من كون إلى كون) يعنى أن العمل بالمصالح والرياء ونحوه مذموم غير معتد به شرعا فإذا جاهد المرء نفسه حتى خالص من ذلك ولكن قصد به الجزء والدرجات أو نيل الرتبة العلية وللقامات لم يزل مذموما أيضا عند العارفين والحمد لله أن يقصد به وجهه الله تعالى ثم شبه الصنف الرحيل من كون إلى كون بقوله (تسكون كحار الرعى) أى الملاحون (يسر) وللمسكن الذى ارتحل إليه هو الذى ارتحل منه) وكذلك العمل لطلب الجزاء فيه رحيل من كون وهو الرياء ونحوه (٣٧) إلى كون وهو ما ذكره من طلب

الجزء وسببه بقايا النفوس فتطلب بعملها رتبة عند الله وكل ذلك من الأكوان والأصكان كلها متساوية في كونها أغيارا (ولكن ارحل من الأكوان إلى المسكون) بأن تخلص عملك لمولاه وحده دون حظ عاجل أو أجل فمن عمل لأجل الدرجات أو اللقائات فهو عبد لها ومن عمل لله فهو عبد لله وهو راحل من الأكوان إلى المسكون (وأن إلى ربك المنتهى) أى فقد انتهى سيره إلى الله وصار متعلقا بمعنى هذه الآية بخلاف المرحل من كون إلى كون فإنه غير ممتنع له ولا واصل إليه (وانظر إلى قوله

ثم بين رحمه الله تعالى الحالة التى يمتاز لها يتحقق العبد في مقام الظن بالله تعالى وهو عكوف العبد بباب الله وتعلق قلبه بوجدانيته وأشار إلى أن ذلك هو غاية النعيم ومنتهى الأمانى لامتناهيه النفس وتطلبه من النعيم العقول والأمنيات التى تنفى وتزول وحكم بأن خلاف هذا من عسى القلب وما يستحق أن يعجب منه كل ذى لب قال (العجب كل العجب من يهرب من لا انفسك له عنه) ويطلب ما لا بقاء له معه فانها لا تعنى الأضرار الآتية) هرب العبد من مولاه بإقباله على شهوداته ومتابعته هواه وذلك نتيجة عصى قلبه وجهه بر به لأنه استبدل الذى هو أدنى بالذى هو خير و أثر الفانى الذى لا بقاء له على الباقي الذى لا انفسك له عنه ولو كانت له بصيرة لآثر الباقي على الفانى ولفضل ما فعله سحره فزعموا أنهما لم يخالفا بما رعدهم بفرعون من الاحسان والانعام والتقريب والاكرام ولم يكتفوا بما توعدهم به من العذاب والتل والصلب على جذوع النخل بل قالوا - لن نؤثر لك على ما جاءنا من البينات والذى فطرنا - الآية ثم قالوا - والله خير وأبقى - فهؤلاء استنارت قلوبهم وشهدوا بحبهم فكان منهم ما كان (لا ترحل من كون إلى كون فتسكون كحار الرعى يسر والمسكن الذى ارتحل إليه هو الذى ارتحل منه ولكن ارحل من الأكوان إلى المسكون وأن إلى ربك المنتهى) العمل على طلب الجزء والدرجات أو نيل الرتبة العلية وللقامات تصان في الحال وشوب في إخلاص الأعمال وهو معنى الرحيل من كون إلى كون وسبب ذلك بقاء اعتبار النفس في أن تحصل لها رتبة أو تنال بسببها موهبة وهذه كلها من الأكوان والأصكان كلها متساوية في كونها أغيارا وإن كان بعضها أنوارا وتبشيرا بمحار الرعى مبالغة في تضييع حال العالمين على رؤية الأغيار وتلطف في دعائهم إلى حسن الأدب بين يدي الواحد القهار حتى يتحققوا بمعنى قوله تعالى - وأن إلى ربك المنتهى - فيكون انتهاء سيرهم إليه وعكوف قلوبهم عليه وتكون أعمالهم إذ ذاك وقاء بمقتضى العبودية وقيام بحقوق الربوبية فقط من غير التفات إلى النفس على أى حالة تكون فهذا هو تحقيق الاخلاص السالك عن مشاهدة التوحيد الخاص جلنا الله من أهله بمنه وفضله إنه على كل شيء قدير (وانظر إلى قوله صلى الله عليه وسلم «فن كانت هجرة إلى الله ورسوله فهجرت إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة أو بن أو قوم فهجرت إلى ما هاجر إليه» فافهم قوله عليه الصلاة والسلام وتأمل هذا الأمر إن كنت ذا فهم) في هذا الحديث النبوى تنبيه على المعنى الذى ذكره وموضع

صلى الله عليه وسلم «فن كانت هجرة إلى الله ورسوله» أى بالقصد والثبات (فهجرة إلى الله ورسوله) في الواقع ونفس الأمر فبى عمودة معتد بها (ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة أو بن أو قوم فهجرت إلى ما هاجر إليه) فافهم قوله عليه الصلاة والسلام وتأمل هذا الأمر إن كنت ذا فهم) يعنى أن في هذا الحديث تنبيه على المعنى الذى ذكره وموضع الاعتبار والتأمل هو الشق الثانى أعنى فهجرة إلى ما هاجر إليه فان معناه أنه لا تصيبه من الوصول والقرب الذى خطى به من هاجر إلى الله ورسوله وكأنه صلى الله عليه وسلم نبيه الدنيا والراعى على حفظ النفس بالوقوف معها كأنه ما كانت قوله فهجرة إلى الله ورسوله هو معنى الارتحال من الأكوان إلى المسكون الذى هو مطلوب من العبد وهو مصرح به وقوله فهجرة إلى ما هاجر إليه هو البقاء مع الأكوان والتنقل فيها وهو مشار به غير مصرح . ولما كان حاصل ما تقدم طلب رفع الحمرة عن الخلق وتعلقها بالله الحق وأبلغ ما يوصل إلى هذه الرتبة محبة العارفين بالله تعالى أمر بها في ضمن قوله

وإن كان من الصاد
وازهاد فضبحته ليريد
منه عنها بخلاف
محبته من نهضك حاله
ويدلك على الله مقالَه
بأن تصكون همته
متعلقة بالله مرفوعة عن
المخاوفين لا يلجأ في
حواله إلا إلى الله تعالى
ولا يتوكل في أموره إلا
عليه سبحانه وتعالى قد
سقط الناس من عينه
فلا يرى منهم ضرراً ولا
نفعاً وسقطت نفسه من
عينه فلا يشاهد لها
فعلاً ولا يقضى لها حظاً
ويكون في جميع أعماله
جارياً على مقتضى
الشرع من غير إفراط
ولا تفريط وهذه صفات
العارفين بالله تعالى
فصحة من هذه حاله
وإن قلت عبادته ونوافقه
مأمور بهما ليريد أنهما
جالبان لكل فائدة دينية
ودنيوية إذ الطبع
يسرق من الطبع
بخلاف من لم يكن على
هذا الوصف وكان
شأنه للعامة الظاهرة
لاخبر فلا فائدة في
صحبته ثم لا يخلو إما
أن يكون مثلك فلا
يحصل لك من محبته

الاعتبار والتأمل هو والله أعلم قوله في القسم الثاني فجهرتني إلى ما هاجر إليه أي ولا نصيب له من الوصول والقرب الذي حظي به من هاجر إلى الله ورسوله وهو قوله فجهرتني إلى الله ورسوله وهذا من باب حصر للتبديل في الخبر كما تقول زيد صديق أي لاصديق له غيري وكأنه صلى الله عليه وسلم نبه في القسم الثاني بالدنيا التي يريد أن يصيبها والمرأة التي يريد أن يتزوجها على حفظ النفس والوقوف معها والعمل عليها كأنه ما كانت وإن كان ظاهرها طلب الحظ العاجل فقوله فجهرتني إلى الله ورسوله هو معنى الارتحال من الأكوان إلى الكون وهو للطلاب من العبد وهو مصرح به غاية التصريح وقوله فجهرتني إلى ما هاجر إليه هو البقاء مع الأكوان والتثقل فيها وهو الذي نهى عنه وهو مشاربه غير مصرح فليكن للرديد على الهمة والنية حتى لا يكون له التفات إلى غير ولا يكون ألبته ولقد أحسن الشاعر في قوله :

وكل ما قد خلق الله وما لم يخلق محقر في حق كشعة في مفرق

قال رجل لأبي يزيد رضي الله تعالى عنه أوصني فقال له إن أعطاك من العرش إلى الفرس فقل له لا أنت أريد وقال أبو سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه لو خبرتني ركنين ودخول الفردوس لا خرت ركنين لأني في الفردوس يحطى وفي الركنين برني وقال السبيل رضي الله تعالى عنه أحذر مكروه ولو في قوله - كلوا واشربوا - يريد لاستغرق في الحظ ولتكن في كل شيء به لا ينفسك فقوله تعالى - كلوا واشربوا - وإن كان ظاهره إكراماً وإنما فأن في باطنه ابتلاء واختباراً حتى ينظر من هو معه ومن هو مع الحظ . قال رضي الله تعالى عنه (لا تصحب من لا ينهضك حاله ولا يدلك على الله مقالَه) تكلم ههنا في الصعبة وهي أصل كبير من أصول القوم وفيها منافع وفوائد ولذلك استمر عليها شأنهم قديماً وحديثاً وقد نبه المؤلف رحمه الله على فائدها في قوله لا تصحب من لا ينهضك حاله ولا يدلك على الله مقالَه فإنها ضال الحلال ودلالة الحلال على الله تعالى هو فائدة الصعبة ومعنى الحال التنهضة ههنا هو أن تكون همته متعلقة بالله تعالى مرفوعة عن المخاوفين لا يلجأ في حوائجه إلا إلى الله تعالى ولا يتوكل في أموره إلا على الله قد سقط اعتبار الناس من عينه فلا يرى منهم ضرراً ولا نفعاً وسقطت نفسه من عينه فلا يشاهد لها فعلاً ولا يقضى لها حظاً ويكون في أعماله كلها جارياً على مقتضى الشرع من غير إفراط ولا تفريط وهذه صفة العارفين للوحدين فصحة من هذه حاله وإن قلت عباداته ونوافقه مأمورة الفائلة محمودة العاقبة جالبة لكل فائدة دينية ودنيوية لأن الطبع يسرق من الطبع والنفس مجبولة على حب الاقتداء بمن تستحسن حاله ولا يشترط في المصحب أنصافه بتلك الصفات على غاية الكمال والتمام فإن ذلك متعذر وإنما يشترط فيه أن يتصف منها بما يفوق صاحبه به فقط بحيث يكون أعلى منه حالاً وأصوب منه مقالاً ومن لم يكن على هذا الوصف وكان شأنه للعامة بالظاهر لا غير فليس له فائدة في محبته بل ربما زاده شراً لأن خلقته تدعوه إلى التصنع له والزين ويؤديه ذلك إلى كبرائر المعاصي القاتلة وهي أشد عليه من معاصي الجوارح بكثير . قال يوسف بن الحسين الرزقي رضي الله تعالى عنه لأن اتقى الله بجميع المعاصي أحب إلى من أن ألقاه بكرة من التصنع فيدخل بذلك عليه النقص في حاله من حيث رجاؤه الزيادة فيها . قال بعض الصوفية لا تهاثر من الناس إلا من لا تزيد عنده يبر ولا تنقص عنده بأثر يكون ذلك لك وعليك وأنت عنده سواء وقال بعضهم كن مع أبناء الدنيا بالأدب ومع أبناء الآخرة بالعلم ومع العارفين كيف شئت وقيل لبعض الصالحين إن فلاناً يحبك ويكثر ذكرك فقال إنه يحب إلى وأجله وأعرف قدره ولكن بهون على أن اتقى الشيطان أقسمه ولا ألقاه مرة واحدة قيل له وكيف ذلك قال أخشى أن أزين له ويترن لي.

قال الشيخ أبو طالب المكي رضى الله تعالى عنه : وكانت هذه الطائفة من الصوفية لا يصلحون إلا على استواء أربعة معان لا يرجح بعضها على بعض ولا يكون فيها اعتراض من بعض على بعض إن أكل صاحبه الدهر كله لم يقل له صاحبه صم وإن صام الدهر كله لم يقل له صاحبه أفطر وإن نام الليل كله لم يقل له صاحبه قم فصل وإن صلى الليل كله لم يقل له صاحبه نم بضه وتسترى أحواله عنده فلا مزيد لأجل صيامه وقيامه ولا نقصان لأجل إفطاره ونومه ، قالوا وإذا كان يزيد عنده بالعمل وينقص بترك العمل فالفرقة أسلم للدين وأبعد من الرواة من قبل أن النفس مجبولة على حب للدس وكراهة للدم ومبتلاة بأن يرى حالها التي عرفت به وأن تظهر أحسن ما يحسن عند الناس منها وأن تجتلب ما يوجب للدس منهم وتجتنب ما يوقع الهم عندهم فإذا صاحب من يعمل معه هدفليس ذلك طريق الصادقين ولا بنية المخلصين فجانبة هؤلاء الناس أصلح للقلوب وأسلم للدين وفي معاشرته أمثالهم فساد التلب ونقصان الإيمان وضعف اليقين لأن هذه أسباب الرياء وفي الرياء حبط الأعمال وخسران رأس المال والسقوط من عين ذي الجلال ، وكان الثوري رضى الله تعالى عنه يقول : من عاشر الناس دارهم ومن دارهم رآهم ومن رآهم وقع فياوقعوا فهلك كما هلكوا ، وكان بعض الحكماء يقول : لا تواخ من الناس من يتغير عليك في أر بع عند غضبه ورضاه وعند طمعه وهواه لأن هذه المعاني تتغير لها الطباع لدخول الضر منها على النفس وفقد الاتقاع ، وقال في موضع آخر من كان ناظرا في أخوة أخيه أو في صحبته لكثرة أعماله أو واقفاه مع كل أحواله دل على جهله بهذه الطريق التي تنفذ إلى التحقيق لأنها تحول وإنما العمل على حقائق القلوب لأنها ثابتة في الوصول فإن اقترن إلي جهله نقص معرفة الأخوة دخل عليه التزين والتصنع عنده لتعلو منزلته وبحسن عنده أثره فيدخله ذلك في الشرك ويخرجه الشرك عن حقيقة التوحيد فتزل قدمه ببدنيتهما ويسقط من عين مولا فلا يتولاه لأن النفس مبتلاة بحب الثناء والمدح وإثبات المنزلة بإظهار الوصف فيكون هذا صاحب حينئذ من أشأم الناس عليه وأضرهم له ويصير أحدهما لاء على صاحبه فليفارقه حينئذ لأنه جاهل فلا يصحبه لأنه يجد نقصان بسحبته ويدخل عليه الآفات بمقاربتة ولينفرد بنفسه ويصدق في حالة عالية كانت أو دنيئة وضعية كانت أوريقة من غير مقارنة أحد ولا مباينة فهو خير له وأحمد عاقبة اه ويدل على إرادة صاحب الكتاب لهذا المعنى الذي ذكرناه في التنبيه على قوله لا تصحب من لا ينضك حاله ما أعقبه به من قوله ولا بذلك على الله مقال ، فيكون الحال والمقال متناسين في كون كل واحد منهما متعلقا بالله تعالى عبودية ودلالة ، قال سهل بن عبد الله رضى الله تعالى عنه : احذر محبة ثلاثة أصناف من الناس : الجبايرة النافلين والقراء الداهنين والمتصوفة الجاهلين . وقال يوسف بن الحسين الرازي رحمهما الله تعالى : قلت لشي الثنون للصري رضى الله تعالى عنه من أصحب ؟ فقال من لا تسكنه شيئا مما يسلمه الله منك ، وقال حمدون القصار رضى الله تعالى عنه : أصحب الصوفية فإن للقيح عندهم وجوها من العاذير وليس للحسن عندهم كبير موقع يعظمونك به إشارة إلى أن العجب بالعمل المتن عندهم في صحبتهم ، وقال الجنيد رضى الله تعالى عنه إذا أراد الله بالمرء خيرا أرفقه إلى الصوفية ومنعه صحبة القراء ، وقال علي رضى الله تعالى عنه شرّ الأصدقاء من أوجحك إلى الداراة وأجلك إلى الاعتذار ، وقال مرة : شر الأصدقاء من يتكلف له وأنشدوا ليوسف بن الحسين الرازي رضى الله تعالى عنه :

أحب من الإخوان كل موائ وكل فضيض الطرف عن عثراتي
يوافقني في كل أمر أحبه ويحفظني حيا وبعد مماتي

(وَمَا كُنْتُ مَسِيئًا فَأَرَاكَ الْإِحْسَانَ مِنْكَ صَحْبَتُكَ مِنْ هُوَ أَوْ أَمَّا حَالًا مِنْكَ) يَتَنَبَّأُ أَنَّ صَحْبَةَ مَنْ هُوَ دُونَكَ ضَرَرٌ خَافَ لَهَا
تَقَطُّ عَنْكَ عِيُوكَ وَتَبَيَّنَ لَكَ كَالِكَ تَوَجُّعُ جِلْدِكَ حَسَنَ الظَّنِّ بِنَفْسِكَ فَتَعْجَبُ بِأَعْمَالِكَ وَتَقْنَعُ بِأَحْوَالِكَ وَالرَّضَا عَنِ النَّفْسِ وَرُؤْيَا
إِحْسَانِهَا أَصْلُ كُلِّ شَرِّ فَإِنْ (٤٠) أَرَدْتَ وَلَا بَدَأْتَ أَنْ تَصْحَبَ مَنْ لَا يَنْصَحُكَ حَالَهُ وَلَا يَهْدِيكَ عَلَى اللَّهِ مَقَالَهُ فَاصْحَبْ مِثْلَكَ

فَمَنْ لِي بِهَذَا لَيْتَنِي قَدْ وَجَدْتَهُ فَتَقَاتَمْتُهُ مَالِي مِنَ الْحَسَنَاتِ
وَالْحَاصِلُ مِنْ هَذَا أَنَّ صَحْبَةَ الصَّوْفِيَةِ الَّتِي يَحْصِلُ بِهَا كَالِ الْإِتِّفَاعِ لِلصَّاحِبِ دُونَ مَنْ عَدَاهُمْ مِنَ النَّاسِ بَيْنَ
إِلَى الدِّينِ وَالْعَالَمِ لَأَنَّهُمْ خُصَا مِنْ حَقَائِقِ التَّوْحِيدِ وَالْمَعْرِفَةِ بِخُصَاصٍ لَمْ يَسْمَعُ فِيهَا غَيْرَهُمْ وَسَمَرَانِ ذَلِكَ
مِنَ الصَّاحِبِ إِلَى الصَّحُوبِ هُوَ غَايَةُ الْأَمَلِ وَالطَّلَوبِ ، فَتَقْدِيرُ مَنْ يَحْتَقِقُ بِحَالِهِ لَمْ يَخُلْ حَاضِرُهُ مِنْهَا
فَمَنْ جَلَسَ عَلَى ذِكْرِ الْغَطَارِ لَمْ يَفْقِدِ الرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ ، هَذَا فِي الْحُضُورِ وَالْجَالِسَةِ فَمَا ظَنُّكَ فِي الصَّحْبَةِ
وَالْوُضْأَةِ وَقَدْ وَصَفَهُمْ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فَقَالَ الصَّوْفِيُّ مِنْ لَا يَصِفُ فِي الْهَارِنِ أَحَدًا غَيْرَ اللَّهِ وَلَا يَشْهَدُ مَعَ اللَّهِ
سِوَى اللَّهِ قَدْ سَخَّرَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَمْ يَسْخَرْهُ لَشَيْءٍ وَسَلَّطَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلَمْ يَسْلُطْ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَأْخُذُ النَّصِيبَ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا يَأْخُذُ النَّصِيبَ مِنْهُ شَيْئًا يَصْفُوهُ كَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا يَكْدُرُ صَفْوُهُ شَيْءٌ قَدْ شَغَلَ وَاحِدَ عَنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَكَفَاءَ وَاحِدٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَانْظُرْ حَمْدَ اللَّهِ هَذِهِ الصِّفَاتُ مَا أَعْظَمَهَا وَأَجْلَاهَا وَمَا أَشْرَفَ حَالُ مَنْ
اتَّصَفَ بِهَا وَمَا أَعَزَّهُ فِي هَذَا الْوُجُودِ نَفْعًا اللَّهُ بِهِمْ وَرِزْقًا مِنْ بَرَكَاتِهِمْ وَفِي صَحْبَةِ أَمْثَالِ هَؤُلَاءِ يَحْصِلُ
لِلرَّيِّدِ مِنَ الزَّيْدِ مَا لَا يَحْصِلُ لَهُ بِنِزَامِ مَنْ فَنُونَ الْمَجَاهِدَاتِ وَأَنْوَاعِ اللَّكْبَادَاتِ حَتَّى يَبْلُغُوا مِنْ ذَلِكَ إِلَى
أَمْرٍ لَا يَسَعُهُ عَقْلٌ عَاقِلٌ وَلَا يَحِيطُ بِهِ عِلْمٌ نَاقِلٌ ، قَالَ سَيِّدِي أَبُو الْعَبَّاسِ الرَّمْزِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
مَاذَا أَسْنَعُ بِالْكِيمِيَاءِ وَاللَّهُ لَقَدْ صَحَّبَ أَقْوَامًا يَعْبُرُ أَحَدُهُمْ عَلَى الشَّجَرَةِ الْيَابِسَةِ فَيُشِيرُ إِلَيْهَا فَيَقْتَرِفُ رَمَانًا
لِلرَّوْقِ فَمَنْ صَحَبَ مِثْلَ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ مَاذَا يَصْنَعُ بِالْكِيمِيَاءِ وَقَالَ أَيْضًا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَاللَّهُ مَا سَارَ
الْأَوْلِيَاءِ وَالْأَبْدَالِ مَنْ قَافَ إِلَى قَافِ الْإِخْوَانِ يَلْقَوُا أَحَدًا مِثْلَنَا فَإِذَا لَقَوْهُ كَانَ بَيْتِهِمْ وَقَالَ أَيْضًا رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ الْوَلِيُّ إِذَا أَرَادَ أَغْنَى وَقَالَ أَيْضًا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَاللَّهُ مَا بَيْنَ وَبَيْنَ الرَّجُلِ إِلَّا أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ
نَظْرَةً وَقَدْ أَغْنَيْتُهُ وَقَالَ فِيهِ شَيْخُهُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ هُوَ الرَّجُلُ السَّكَّامُ
وَاللَّهُ إِنَّهُ لَيَأْتِيهِ الْبُدْوِيُّ يَبُولُ عَلَى سَاقِيهِ فَلَا يَمْسِي عَلَيْهِ لَسَاءَ إِلَّا وَقَدْ أَوْصَلَهُ إِلَى اللَّهِ وَسَيَّاتِي طَرْفَ مَنْ
ذَكَرَ حَالَ التَّوَلُّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي صَحْبَتِهِ وَمَا أَوْصَلَهُ إِلَيْهِ بِرُكْنِهِ رُؤْيَتُهُ عِنْدَ قَوْلِهِ كُلِّ كَلَامٍ يَرِزُ
وَعَلَيْهِ كِسُوءَةُ الْقَلْبِ الَّذِي مِنْهُ بَرَزَ (وَمَا كُنْتُ مَسِيئًا فَأَرَاكَ الْإِحْسَانَ مِنْكَ صَحْبَتُكَ مِنْ هُوَ أَوْ أَمَّا حَالًا
مِنْكَ) هَذِهِ أَعْظَمُ آفَةٍ تَدْخُلُ عَلَى مَنْ خَالَفَ مَا ذَكَرَهُ وَصَحَبَ مَنْ هُوَ دُونَهُ فِي الْحَالِ وَهِيَ اسْتِحْسَانُهُ لِمَا
هُوَ عَلَيْهِ فَيُؤْذِيهِ ذَلِكَ إِلَى رِضَا عَنْ نَفْسِهِ وَرُؤْيَا لِحَاسَانِهَا وَهُوَ أَصْلُ كُلِّ شَرِّ كَمَا تَقْدَمُ (مَقَالٌ) عَمَلٌ
يَرِزُ مِنْ قَلْبٍ زَاهِدٍ وَلَا أَكْثَرَ عَمَلٍ يَرِزُ مِنْ قَلْبٍ رَاضٍ (مَقَادِيرُ الْأَعْمَالِ عَلَى حَسَبِ قُلُوبِ الْعُمَّالِ فَمَا
صَدَرَ عَنِ الزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا مِنْ عَمَلٍ طَاعَةٍ وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا فِي الْحَسَنِ فَهُوَ كَثِيرٌ عَلَى التَّحْقِيقِ وَمَا صَدَرَ
عَنِ الرَّاضِيَيْنِ فِيهَا مِنْ عَمَلٍ بَرٍّ وَإِنْ كَانَ كَثِيرًا فِي الْحَسَنِ فَهُوَ قَلِيلٌ عَلَى التَّحْقِيقِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الزَّاهِدِينَ
سَلِمُوا مِنَ الْآفَاتِ الَّتِي تَقْدَحُ فِي إِخْلَاصِ أَعْمَالِهِمْ مِنْ مَرَاةِ النَّاسِ وَالتَّصَنُّعِ لَهُمْ وَطَلَبِ الْأَعْوَاضِ
الدُّنْيَوِيَّةِ عَلَيْهِمْ لَأَنَّهُمْ زَهَدُوا فِيهَا فَتَحْصِلُ لَهُمْ قَبُولُ أَعْمَالِهِمْ فَيُتَوَفَّرُ لَهُمْ قَلِيلُهَا بِحَسَبِ ذَلِكَ وَيَكْثُرُ
وَالرَّاضِيُونَ تَعَذَّرَ بِهِمُ الْآفَاتُ الْبَاطِلَةُ لِأَعْمَالِهِمْ فَالتَّادِحَةُ فِي إِخْلَاصِهِمْ بِسَبَبِ رَغْبَتِهِمْ فِي الدُّنْيَا فَلا تَقْبَلُ مِنْهُمْ
فَيَقِلُّ الْكُثْرُ مِنْ أَعْمَالِهِمْ لَوْجُودِ النِّقْصَانِ فِيهَا وَقَدْ قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُ كُنُوا قَبُولَ الْعَمَلِ أَشَدَّ اِهْتِمَامًا مِنْكُمْ بِالْعَمَلِ فَإِنَّهُ لَا يَقِلُّ عَمَلٌ مَعَ التَّوَقُّرِ وَكَثُفِ هَلْ عَمَلٍ تَقْبَلُ وَقَدْ
وَصَفَّاهُ تَعَالَى ذَكَرَ الْمُؤْمِنِينَ بِالْكَثْرَةِ لِمَا تَضَمَّنَتْ مِنْ وَجُودِ الْإِخْلَاصِ وَعَدَمِ رِيَاءِ النَّاسِ فَقِيلَ فِي قَوْلِهِ

الْقَلْبُ مَعَ الْوَلِيِّ فِي حَالِ فَعَلِهِ لِقَاءُ الْوَسْوَاسِ الشَّيْطَانِيَّةِ النَّاشِئَةِ مِنْ حُبِّ الدُّنْيَا (وَلَا أَكْثَرَ عَمَلٍ يَرِزُ مِنْ قَلْبٍ رَاضٍ) تَعَالَى
فِي الدُّنْيَا بَلْ هُوَ وَإِنْ كَانَ كَثِيرًا فِي الْحَسَنِ قَلِيلٌ فِي الْغِنَى لَعَدَمِ سَلَامَتِهِ عَمَّا ذَكَرَ وَقَدْ رَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ: رَكْعَتَانِ مِنْ
زَاهِدٍ عَالِمٍ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ التَّجْبِدِينَ الْمُجْتَهِدِينَ إِلَى آخِرِ الْمَهْرِ أَبَدًا سَرْمَدًا

حَقِّ تَكُونُ فِي صَحْبَتِهِ
لَا لَكَ وَلَا عَلَيْكَ . ثُمَّ
اعْلَمْ أَنَّ صَحْبَةَ الْعَارِفِينَ
عَلَى قِسْمَيْنِ صَحْبَةُ ارَّادَةِ
وَصَحْبَةُ تَبَرُّكٍ فَصَحْبَةُ
الرَّادَةِ هِيَ الَّتِي يَشْتَرِطُ
لَهَا الشَّرُوطُ الْمَعْرُوفَةُ
الَّتِي حَاصِلُهَا أَنْ يَكُونَ
الرَّيِّدُ مَعَ الشَّيْخِ
حِكْمَانِيَّةً بَيْنَ يَدَيْ
الْفَاعِلِ وَصَحْبَةُ التَّبَرُّكِ
هِيَ الَّتِي تَكُونُ الْقَصْدُ
بِهَا الدَّخُولُ مَعَ الْقَوْمِ
وَالزَّيْنُ بِزِينَتِهِمُ الْإِتِّفَاقُ
فِي سَلَاكِ عَقْدِهِمْ وَهَذَا
لَا يَزِمُ بِشَرْطِ الصَّحْبَةِ
وَأَمَّا يُؤَسِّرُ بَزُومِ
حُدُودِ الشَّرْعِ وَلَعَلَّهُ
بِخَالَطَةِ الطَّائِفَةِ تَعَوُّدِ
عَلَيْهِ بِرُكْنِهِمْ وَيَصِلُ
إِلَى مَا وَصَلُوا إِلَيْهِ (مَقَالٌ)
عَمَلٌ يَرِزُ مِنْ قَلْبٍ
زَاهِدٍ) أَيْ غَيْرِ مُتَعَلِّقٍ
بِالدُّنْيَا بَلْ هُوَ وَإِنْ
كَانَ قَلِيلًا فِي الْحَسَنِ
كَثِيرًا فِي الْغِنَى لِسَلَامَتِهِ
مِنَ الْآفَاتِ الْقَادِحَةِ
فِي قَبُولِ الْأَعْمَالِ مِنْ
الرِّيَاءِ وَالتَّصَنُّعِ لِلنَّاسِ
وَطَلَبِ الْأَعْوَاضِ
الدُّنْيَوِيَّةِ وَعَدَمِ حُضُورِ

(حسن الأحوال) يحلونها عما يوقها عن القبول من الرأى وغيره وحضور القلب مع الله في حال فلهذا عدم اشتغاله بغيره من الوسواس الشيطانية (تاتج حسن الأحوال) التاتعة بالقلب من الزهد في الدنيا والاخلاص لله بأن يقصد بعمله عبودية لله تعالى لا لطلب حظ عاجل ولا ثواب أجل (وحسن الأحوال) تاتى (من التحقق) أى التحكن (في مقامات الازال) أى في المقامات التي تنزل في قلوب العارفين وهي معارف إلمية يوردها الله تعالى على القلوب تكون سببا في ترك الدعوى وعدم الالتفات إلى جنة أو هرب من نار فإن المرید إذا حصل له ذلك راقب مولاة قلبه فلا يقصد بعمله غيره وإذا حصل ذلك تخلص العمل بما يوقه عن القبول وهذه الحكمة كالهدى لما قبلها . ولما كانت الحاصل المحمودة لا تتشأ غالبا (٤١) إلا من كثرة الذكر والمداومة عليه ذكره بقوله

تعالى - يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا - قيل يعنى خالصا فسمى الخالص كثيرا وهو ما أخلصت فيه النية لوجه الله العظيم ووصف ذكر الناقلين بالقلة لما اشتمل عليه من عدم الاخلاص ووجود رياء الناس فقال تعالى - يراؤن الناس ولا يذكرون الله إلا قليلا - يعنى غير خالص وروى عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه قال: ركعتان من زاهد عالم خير من عبادة المتعبدين المجتهدين إلى آخر الدهر أبدا سرمد ، وقال بعض الصحابة لصدر التائبين : أتتم أكثر أعمالا واجتهادا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم كانوا خيرامنكم قيل ولم ذلك؟ قال كانوا أزهد منكم في الدنيا ، وعن بعض الصحابة أيضا قال تابعت الأعمال كلها فلم ر في أمر الدنيا والآخرة أبغ من الزهد في الدنيا ، وقال أبو سليمان الداراني رضى الله تعالى عنه سألت معروفا الكرخي رضى الله تعالى عنه عن الطائفة التي تسمى قندرا على الطاعة ؟ فقال بإخراج الدنيا من قلوبهم ولو كان شيء منها في قلوبهم ما صحت لهم سجدة وقال الشيخ أبو عبد الله القريشي رضى الله تعالى عنه: شكنا بعض الناس لرجل من الصالحين أنه يعمل أعمال البر ولا يجد حلاوة في قلبه فقال لأن عندك بنت إبليس وهي الدنيا ولا بد للأب أن يزور ابنته في بيتها وهو قلبك ولا يؤثر دخوله لإفسادها وكان أبو محمد بن سهل رضى الله تعالى عنه يقول يعطى الزاهد ثواب العلماء والعياذ بالله يقسم على المؤمنين ثواب أعماله قال ولا يرى في القيامة أحد أفضل من ذي زهد عالم ورع (حسن الأعمال تاتج حسن الأحوال وحسن الأحوال من التحقق في مقامات الازال) حسن الأعمال توفيتها بما يجب لها من شروط وآداب عبودية لله تعالى لا لطلب حظ عاجل ولا ثواب أجل وحسن الأحوال أن تكون سالمة من العلل والدعاوى موسومة بسمه الصدق والتحقق في مقامات الازال هو ارتواء القلب بما ينزله الحق تعالى فيه من مقامات العلوم والمعارف بحيث ينتج عنه كل شك وريب ، وهذه الثلاثة للذكورة مرتب بعضها على بعض وهو معنى ما يقوله الامام أبو حامد رضى الله تعالى عنه لا بد في كل مقام من مقامات اليقين من علم وحال وعمل فالعلم ينتج الحال والحال ينتج العمل ، وهذا الكلام الذي ذكره المؤلف رحمه الله تعالى نوع استدلال على مقاله في الزاهد والراغب (لا تترك الذكر لعدم حضورك مع الله فيه لأن غفلتك عن وجود ذكره أشد من غفلتك في وجود ذكره) لأن وجود ذكره (أشد من غفلتك) الحاصلة (في وجود ذكره) لأن ترك الذكر فيه بعد عن الله تعالى بالقلب واللسان بخلاف الذكر فانك إن بددت عنه قلبك فأنت قريب

بسانك فليكن أن تذكر الله به وإن كان قلبك غافلا حال الذكر (فسي أن يرفك) أى يريقك (من ذكر مع وجود غفلة) عن المولى (إلى ذكر مع وجود يقظة) أى يتقظ لما يناسب حضرته سبحانه من الأدب وعدم الاشتغال عنه بغيره (ومن ذكر مع وجود يقظة إلى ذكر مع وجود حضور) بأن يدخل القلب حضرة الرب فيراقبه حال ذكره ولا يغفل عنه (ومن ذكر مع وجود حضور إلى ذكر مع وجود غفلة عما سوى الله للذكور) وهو الله بأن يغنى عن الذكر فيصير يخرج منه الذكر من غير قصد وحينئذ يكون الحق لسانه الذي ينطق به فأن بطش هذا الذكر كأن يده التي يبطش بها وإن سمع كان مع الله يسمع به ، وهذه العلم والراق لا يعرف حقيقتها إلا السالكون وجدانا والعلماء إيمانا وتصديقا ، فأياك والتكذيب بشي من ذلك تهلك مع المالكين . ولما كان المرید ربما يستبعد الوصول إلى ذلك نهائ بقوله (٦ - ابن عباد - أول)

وما ذلك على الله بعزيز) الله ذكر أقرب الطرق إلى الله تعالى وهو علم على وجود ولايته كما قبل
الذكر منشور ثلث لوبة فمن وفق لذلك فقد أعطى المنصور ومن سلب الله ذكر فقد عزل قال الشاعر :

والذكر أعظم باب أنت داخله الله فاجعل له الأفاضل حراسا

قال الامام أبو القاسم القشيري رضى الله تعالى عنه : الله ذكر عنوان الولاية ومنار الوصلة وتحقيق
الارادة وعلامة صحة البداية ودلالة صفاء النهاية فليس وراء الله كشيء ، وجميع احصاء المحموده
راجعه إلى الذكر ومنشوها عن الذكر ، وفضائل الذكر أكثر من أن تحصى ولولم يرد فيه إلا قوله
تعالى في كتابه العزيز - فاذكروني أذكركم - وقوله عز وجل فبما يرويه عنه رسول الله صلى الله
عليه وسلم « أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه حين يذكرني » إن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وإن
ذكرني في ملاء ذكرته في ملاء خبر منه وإن تقرب إلى شبرا تقربت منه ذراعا وإن تقرب إلى
ذراعا تقربت منه باعا وإن أتاني يمشي أتيته هرولة » لكان في ذلك اكتفاء وغنية وهذا الحديث
متفق على صحته . قالوا ومن خصائصه أنه غير مؤقت بوقت لها من وقت إلا والعبد مطلوب به إما
وجوبا وإماتنبا بخلاف غيره من الطاعات . قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لم يفرض الله تعالى
على عباده فريضة إلا جعل لها حدا معلوما ثم عذر أهلها في حال العذر غير الله كرفاته لم يجعل له حدا
يتسبى إليه ولم يعذر أحدا في تركه إلا ما غلوا على عقله وأمرهم بذكره في الأحوال كلها فقال عز من
قائل - فاذكروا الله كيما تقودوا وعلى جنوبكم - وقال تعالى - يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله
ذكرا كثيرا - أي بالليل والنهار وفي البر والبحر والسفر والحضر والغنى والفقر وفي الصحة والسقم
والسر والعلانية وعلى كل حال . وقال مجاهد رضى الله تعالى عنه الله ذكر الكبريان لإنشاء أبدا ،
وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « أذكروا ذكر الله حتى يقولوا مجنون » فينبى للعبد أن
يستكثر منه في كل حالته ويستغرق فيه جميع أوقاته ولا ينفعل عنه وليس له أن يتركه لوجود غفلته
فيه فإن تركه له وغفلته عنه أشد من غفلته فيه فعليه أن يذكر الله تعالى بلسانه وإن كان غافلا
فيه فاعل ذكره مع وجود التفلة يرفعه إلى الذكر مع وجود اليقظة وهذا نعت العقلاء ولعل ذكره
مع وجود اليقظة يرفعه إلى الذكر مع وجود الحضور وهذه صفة العلماء ولعل ذكره مع وجود الحضور
يرفعه إلى الله ذكر مع وجود النبوة حماسوى الذكور وهى مرتبة العارفين المحققين من الأولياء قال الله
تعالى - واذكروا ربك إذا نسيت - أى إذا نسيت ما دون الله عند ذلك تكون ذاكرة لله ، وفي هذا
المقام ينقطع ذكر اللسان ويكون العبد معوا في وجود العيان ، وفي هذا المعنى أنشدوا :

ما إن ذكرتك إلا هم يلقيني سرى وقلوبى روحى عند ذكراك
حتى كأن رقيباً منك يهتف بى إياك ويحك والتذكرك إياك
أما ترى الحق قد لاحت شواهده وواصل الكل من معناه معانك

وقال الواسطى مشيراً إلى هذا المقام التذكرون في ذكره أكثر غفلة من الناسين له ذكره لأن ذكره
سواء ، وقال أبو العباس بن البناء في كلام ذكره على مقدمة كتاب أبي العز قى الدين بن الظفر الشافعى
وهو كتاب الأسرار العقلية في الكلمات النبوية ، ورأيت هذا الكلام بخطه رحمه الله ومن أحسن
الذكر ما هاج عن خاطر وأرد من للذكور جل ذكره ، وهذا هو الذكر الحقيقى عند المتصوفة على
الاستمرار والتحكم في الأسرار وأما قولهم حتى يتمكن الذاكر إلى حالة يستغرق بها عن الله فليس
ذلك تمكن حائل ولا اتحاد بل حكمة وقدره منه عز و حكيم . وبيان ذلك أن يكون القلب عند الذكر
في الذكر فارغاً من الكل فلا يبق في غير الله جل ذكره فيصير القلب بيتاً خالطاً ويمتلئ منه فيخرج

(وما ذلك على الله
بعزيز) لأنه قادر على
كل شيء فعلى الريد
القيام بالأسباب ومن
الله الوصول ورفع
الحجاب

الذكر من غير قصد ولا تدبير وحينئذ يكون الحق اللين لسانه الذى ينطق به فان بطش هذا اللدأ كر
كان يده التى بطش بها وإن سمع كان يسمع به قد استولى الذكور على الفتوة فامتسكه
وعلى الجوارح فصر فيها برضيه وعلى الصفات من هذا العبد فقلها كيف شاء فى مرضاته فلذلك
يخرج الله ذكر من غير تكلف وتنبعث الأعمال بالطاعات نشاطا ولذة من غير كلال - ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون - وقد وصف الله قلب
أم موسى عليه السلام بمعنى ذلك قوله الحق - وأصبح فؤاد أم موسى فارغا - أى فارغا من كل شيء
إلا من ذكر موسى فكانت أن تبتدى به من غير قصد منها ذكره ولا تدبير بل كان تركها للتصرع بذكره
صبرا بما ربط الله على قلبها لتكون من المؤمنين بما أوحى إليها من قبل فى شأن موسى وبأنه من
المرسلين وبذلك يندفع الاشكال الذى ذكره أبو العز ووصفه بالعلم وهو اجتماع الصديقين فى بادية الرأى
وما الفكر والغفلة عن الذكر وهذه ثلثمائة والرأى لا يعرف حقائقها إلا بالساكنون وجدانا والعلاء إيمانا
وتصدقا فأياك والتكذيب آيات الله فكون من الصم البكم فى الطاعات ولما كان اللدأ كورا لا يجوز
عليه وصف الفقد والعلم ولا يمنه حجاب ولا يحويه مكان ولا يشمل عليه زمان ولا يجوز عليه التنبية
بوجه ولا يتصف بمحادث الحديث ولا يجرى عليه صفات الخلق فهو حاضر عينا ومعنى وشاهد
سرا ونجوى إذ هو القرب من كل شيء وأقرب إلى اللدأ كره من نفسه من حيث الإيجاد له والعلم به
والمشبهة فيه والقدرة والتدبير له والقيام عليه خلق الحلقة فلا تلحقه أوصافها وأوجد الأعداد
فلا تحصره معانيها سبحانه هو العلى الكبير انتهى كلام الشيخ أبى العباس رحمه الله فى معنى
المقام الثالث من مقامات الذكر وهو فى غاية الحسن والتحقيق مشيرا إلى توحيد الخواص من أهل
هذا الطريق فلا ينبغي أن يستبعد العبد الوصول إلى هذا المقام الكريم فليس ذلك بعزيز على الفتح
العليم فعلى العبد القيام بحق الأسباب ومن الله تعالى رضى الحجاب . وقال رضى الله عنه (من علامات
موت القلب عدم الحزن على ما فاتك من اللواقط وترك الندم على ما فعلته من وجود الزلات) القلب
إذا كان حيا بالإيمان حزن على ما فاتته من الطاعات وتدم على ما فعله من الزلات ومقتضى هذا
وجود الفرح بما يستعمل فيه من الطاعات ويوقر له من اجتناب المعاصى والسيئات وقد جاء فى
الخير «من مرته حسنته وسادته سيئته فهو مؤمن» فان لم يكن العبد بهذا الوصف وعدم الحزن على
ما فاتته والندم على ما آتاه فهو ميت القلب وإنما كان ذلك من قبل أن أعمال العبد الحسنة والسيئة
علامتان على وجود رضى الله تعالى عن العبد وسخطه عليه فإذا وفق الله تعالى عبده للصالحات سره ذلك
لأنه علامة على رضاء عنه وغلب حينئذ رجاؤه وإذا خذله ولم يصمه فعمل بالمعاصى ساء ذلك وأحزنه
لأنه علامة على سخطه عليه وغلب حينئذ خوفه والرجاء يبعث على الاجتهاد فى الطاعات وليس من
مقتضاه تركها وعدم الحزن على ما فاتته منها أمنا وانغترارا والحواف يبعث على المبالغة فى اجتناب
المعاصى والسيئات وليس من مقتضاه فعلها وترك الندم عليها إياسا وقنوطا وفى حديث عبد الله بن
مسعود رضى الله عنه قال: بينا نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ آتاه آت فلما خاذا وأراى
جماغت أناس راحلته ثم مشى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أوطعت راحلتي من مسيرة
تسع فسيرتها إليك سببا وأسهرت ليلي وأطمت نهارى وأنصبت راحلتي لأسألك عن اثنتين أسهرتاني
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم من أنت قال زيد الخيل قال بل أنت زيد الخير سل فرب محضلة قد
ستلت عنها قال جئت لأسألك عن علامة الله فيمن يريد وعلامة فيمن لا يريد فقال له النبي صلى الله
عليه وسلم حج حج كيف أصححت يا زيد قال أصحبت أحب الخير وأهله وأحب أن يعمل به وإذا

(من علامات موت
القلب) أى قلب الريد
(عدم الحزن على ما فاتك
من اللواقط) أى
الطاعات (ترك الندم
على ما فعلته من وجود
الزلات) أى من الزلات
التي توجد منك
وعلمة حياته بالأفوار
الإلهية وإن لم تدركها
لفظ حجابك حزنك
على ما فاتك من الطاعات
وندمك على ما فعلت
من الزلات فتفرح
بصدور الأعمال منك
فرحا شديدا وتقم على
صدور المخالفات وذلك
دليل على أنك من أهل
الارادة المحبوسين لله
فقد فى السبر ولا تنكسل

(لا يعظم الذنب عندك عظمة تصدك عن حسن الظن بالله) بأن توقعك في اليأس والقنوط فهذه عظمة مذمومة قاذخة في الإيمان وهي شر عليك من (٤٤) ذنوبك وسببها جهلك بصفات مولاك ووقوفك مع نفسك (فانه من عرف ربه)

فاني حنفت إليه وإذا عملت عملاً قل أو أكثر أيقنت بثوابه قال هي بعينها يازيد ولو أرادك الله للأخرى هيأ لك لها لم لا يلبى في أي واد هلك فقال زيد حسي ثم أرحل ولم يثبت (لا يعظم الذنب عندك عظمة تصدك عن حسن الظن بالله تعالى فان من عرف ربه استصغر في جنب كرمه ذنبه) عظمة الذنب عند من تكبه على وجهين : أحدهما أن يعظم عنده عظمة تحمله على التوبة منه والاقلاع عنه وصدق العزم على أن لا يعود إلى مثله فهذه عظمة محمودة وهي من علامات إيمان المبدك قلنا قال عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه : إن المؤمن يرى ذنوبه كأنها في أصل جبل يخاف أن يقع عليه وإن الفاجر يرى ذنوبه كذباب وقع على أنفه قال به هكذا فأطاره ويقال إن الطاعة كلما استصغرت كبرت عند الله وإن العصية كلما استعظمت صغرت عند الله تعالى . والثاني أن يعظم عنده عظمة توقعه في اليأس والقنوط وتؤدي به إلى سوء الظن بالله تعالى فهذه عظمة مذمومة قاذخة في الإيمان وهي شر عليه من ذنوبه وسبب ذلك جهله بصفات مولاه الحسن الجواد الكريم ووقوفه مع نفسه وقياسه بعقله وحسده ولو كان عارفاً بالله حق العرفة لاستصغر ذنوبه في جنب كرمه فضله فأى قدر العبد أقيمة حتى يقع في ذنب لاسعه عفو ربه ويكر عليه أن يغفره . قال في التنوير واعلم أنه لا بد في ملكته من عبادهم نصب الجمل وعمل ظهور الرحمة والمغفرة ووقوع الشفاعة وافهم قوله صلى الله عليه وسلم «والذي نفسي بيده لو لم تدنوا للذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون الله تعالى فيغفر لهم» وقوله صلى الله عليه وسلم «شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي» وجاء رجل إلى الأستاذ أبي الحسن قدس الله سره العزيز فقال ياسيدي كان البارحة بجوارنا من المسكرات كيت وكيت وظهر من ذلك الرجل استغراب أن يكون هذا فقال يا هذا كأنك تريد أن لا يعصى الله تعالى في ملكته من أحب أن لا يعصى الله تعالى في ملكته فقد أحب أن لا تظهر مغفرته وأن لا تكون شفاعته رسول الله صلى الله عليه وسلم له وكم من مذهب كثرت إساءته ومخالفته وجبت له الرحمة من ربه فكان له راحما وبقدر إيمانه وإن عصي عالما فلا ينبغي للعبد أن يستعظم ذنبه استعظاما يؤدي به إلى أن يلقى بيديه إياساً من روحه وقنوطاً من رحمته وسوء ظن به بل عليه أن يتوب إلى ربه منه ويرجع إليه عنه ويعلم حكمة الله تعالى في تسليطه عليه وتخليته بينه وبينه . وفي الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «لولا أن الذنب خير المؤمنين من العجب ما خلى الله تعالى بين مؤمن وبين ذنب أبداً» فنهك بهذا على أن الذنب مانع من وجود العجب الذي هو أعظم حجاب بين العبد وبين مولاه لأن صاحبه ناظر إلى نفسه لا إلى ربه مستعظم لطاعته وعبادته ملاحظ لتلك وصاكنة بخلاف ذلك الذنب لأنه يوجب له الخوف والخير واللجأ إلى الله تعالى والفرار إليه من نفسه . والعجب يصرف العبد عن الله تعالى والذنب يصرفه إليه والعجب يقبل به على نفسه والذنب يقبل به على ربه والعجب يؤدي به إلى الاستغناء والذنب يؤدي به إلى الاقتدار وأحب أوصاف العبد إلى الله عز وجل «اقتداره إلى مولاه وأشراف أحوال المؤمنين ما يردده إليه ويقبل به عليه (لأصغرة إذا قابلك عدله ولا كبيرة إذا وجهك فضله) إذا ظهرت الصفات العلية بطلت أعمال العالين فإذا ظهرت صفة العدل على من أبغضه ومقتنه بطلت حسناته وعادت صفاته كبراً وإذا ظهر وصف الكرم والفضل لمن أحبه اضمحلت سيئاته ورجعت كبرته صفات . قال يحيى بن معاذ رضي الله عنه إن وضع عليهم عدله لم يبق لهم حسنة وإن نالهم فضله لم يبق لهم سيئة . ومن دعائه رضي الله تعالى عنه : إلهي إن أحيتني غفرت سيأتي وإن مقتني لم تقبل

معرفة حقيقية (استصغر في جنب كرمه ذنبه) فأى ذنب لاسعه عفو وسببها ما عظمة الذنب التي تحمّل من تكبه على التوبة منه والاقلاع عنه وصدق العزم على أن لا يعود إلى مثله فهي عظمة محمودة وهي من علامات إيمان المبدك قلنا قال عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه : إن المؤمن يرى ذنوبه كأنها في أصل جبل يخاف أن يقع عليه وإن الفاجر يرى ذنوبه كذباب وقع على أنفه قال به هكذا فأطاره ويقال إن الطاعة كلما استصغرت كبرت عند الله وإن العصية كلما استعظمت صغرت عند الله تعالى (لأصغرة) من ذنوبك بل كلها كبراً (إذا قابلك عدله) وهو تصرفه في ملكه من غير حجب عليه فإذا ظهرت صفة العدل على من أبغضه الله تعالى ومقتنه بطلت حسناته وعادت صفاته كبراً (ولا كبيرة إذا وجهك فضله) وهو إعطاء الشيء بغير عوض بل

جميع ذنوبك حينئذ صفات فإذا ظهر صفة الفضل لمن أحبه اضمحلت سيئاته ورجعت كبرته صفات ولما قال الشاذلي قدس الله سره واجعل سيئاتنا سيئات من أحبت ولا تجعل حسناتنا حسنات من أبغضت

(لأعمل أرحى لقبول) أى لقبول الله له (من عمل ينيب عنك شهوده) بأن تشهد أن الذى وقتك له هو الله تعالى ولولاه ماضى منك ذلك العمل (ويحتقر عندك وجوده) بأن لا تعتمد عليه في تحصيل أمر من الأمور كالوصول إلى الله تعالى والقرب منه ونيل الدرجات والمقامات (رؤيتك التقصير فيه وعدم سلامته من الآفات (٤٥) المانعة من قبوله وفي بعض

النسخ أرحى القلوب أى لصالحها (إنما أورد عليك) أيها الريد (الوارد) يطلق الوارد على ما ينسب لله به عبده من العلوم الوهية والأنوار العرفانية التى يشترح بها صدره ويستبهر بها قلبه فىرى الحق حقاً والباطل باطلاً ويطلق على تجلّى الهى يرد على القلب وإن لم يشعر به العبد لفظ بشرته وقد يعبر عنه بالخال وهذا هو الراد هنا (تكون به عليه وارداً) أى مقبلاً على الدخول في حضرة ومعلوم أن الدخول في تلك الحضرة لا يكون إلا لقلب خالص مما يكدره ولذا قال (أورد عليك الوارد لتسلك من يد الأغيار ويحرك من رقة الآثار) الأغيار والآثار هى الأغراض الدنيوية وشهوات النفوس فهى غاصبة لك لحبك لها وتكونك إليها

حسناً وما أحسن قول سيدى أنى الحسن الشاذلى رضى الله تعالى عنه في دعائه ومناجاته واجمل شيئاً لنا سيأت من أحبب ولا تجعل حسانتنا حسناً من أبضت فالاحسان لا ينعف مع الغضب منك والاساءة لا تضرمع الحب منك وسيأتى من مناجاة المؤلف رحمه الله فيمثل هذا المعنى قوله الهى كم من طاعة ينيبها وحالة شيدتها هدم اعتادى عليها عدلك بل أقالنى منها فضلك (لأعمل أرحى القلوب من عمل ينيب عنك شهوده) ويحتقر عندك وجوده) في النسخ للوجوده بأبدنا لأعمل أرحى القلوب ومعناه على هذا الوجه أن العمل للوصف بهذه الصفة لا يلتفت إليه القلب ولا يتبره وفي عدم التفاته واعتباره صلاحه وتحمره من رقة رؤيته فينبقى حينئذ مع ربه لاعم عمله ويكون ذلك على حذف مضاف تقديره لأعمل أرحى صلاح القلوب أوما فى معناه وسيأتى من كلام المؤلف ما يناسب هذا المعنى وهو قوله قطع السائر بن له والواصلين إليه عن رؤية أعمالهم وشهود أحوالهم إلى آخره . والتألم على الظن أن الذى قصده المؤلف رحمه الله وذكره إنما هو لفظ القبول فلفظ النسخ قلب حروفه ولا يحتاج في هذا إلى حذف وتقريره على هذا الوجه أن نقول سلامة العمل من الآفات شرط في قبوله لأن صاحبه متق لله تعالى وقد قال عز من قائل - إنما يتقبل الله من المتقين - وإياهم العمل من الآفات بتأهات النفس في القيام بحقوقه رؤى في تقصيره فيه فيغيب عنه إذا كان نظراً إليه ومستعظماً له غائباً عن شهود منة الله تعالى عليه عليه فإن لم يكن على هذا الوصف بل كان ناظراً إليه ومستعظماً له غائباً عن شهود منة الله تعالى عليه في توقيفه له أوقعه ذاك في العجب فخط قلبك عمله وخاب سعيه . قال أبو سليمان رضى الله تعالى عنه ما استحسن من نفسى عملاً فاحسبته وقال على بن الحسين رضى الله تعالى عنه كل شيء من أفعالك إذا اتصلت به رؤيتك فذلك دليل على أنه لا يقبل منك لأن القبول مرفوع مغيب عنك وما انقطع عنه رؤيتك فذلك دليل على القبول وقد سئل بعض العارفين ما علامة قبول العمل قال نسيانك إياهم انقطاع نظرك عنه بالكلية بدلالة قوله تعالى - إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه - قال فلامنة رفع الحق تعالى ذلك العمل أن لا يبقى عندك منه شيء فإنه إذا بقي في نظرك منه شيء لم ترفع إليه لبيتونه بين عندتك وعندته فينبقى العبد إذا عمل عملاً أن يكون عنده نسياناً منسيماً كراه من اتهام النفس ورؤية التقصير حتى يحصل له قبوله (إنما أورد عليك الوارد لتسلك به عليه وارداً) الوارد عبارة عما يرد على القلب من المعارف البانية والطايف الروحانية ليطهره بذلك ويذكره حتى يصلح بذلك لأورده عليه والدخول إلى حضرة لأن الحضرة منزعة عن كل قلب متسكراً بالآثار متلوث بأفكار الأغيار فاذن إنما أورد عليك لتسلك به وارداً (أورد عليك الوارد لتسلك من يد الأغيار ويحرك من رقة الآثار) الآثار والأغيار غاصبة ومسترة لك وذلك لوجود حبك لها وسكونك إليها واعتناك عليها فأما أورد عليك الوارد لتسلك من يد من غصبك ويحرك من ملكية من استرقك والإشارة إلى هذا المعنى بما ضرب الله تعالى من اللثل للكافري قوله - ضرب الله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ورجل سامع لرجل هل يستويان مثلاً - فمن سلم من يد الأغيار وحرر من رقة الآثار لا يكون لمخاوق فيه نصيب ولا شركة وكان سلماً لله عز وجل (أورد عليك الوليد ليخرجك من سجن وجودك إلى فضاء شهودك) سجن وجوده هو

واعتمادك عليها فأورد عليك الوارد لتسلك من يد من غصبك ويحرك من ملكية من استرقك فلا يكون للمخلوق فيك نصيب ولا شركة وتكون سلماً لله عز وجل فتصلح للحضور معه ولذا قال (أورد عليك الوارد ليخرجك من سجن وجودك) أى صفاتك القائمة بك المانعة لك من شهود مولاك كالسجن المانع للسجون من الخروج (إلى فضاء شهودك) أى شهودك للولى الشبيه بالقضاء لعدم وجود شيء يحولك عن الرؤية قال بعضهم سجنك نفسك إذا خرجت منها وقت

في راحة الأبد ومقتضى هذا التقدير أن الوارد واحد وعمرته واحدة وهي السخول في حضرة الرب ويصح أن يكون المعنى أورد عليك الوارد لتكون به عليه واردا أي مقبلا عليه بالاشتغال بالطاعات وأنواع المجاهدات فقتلته بذلك مع بقائه بأوصاف نفسك وشهواتها للمقتضية عدم الاخلاص في العبادة فيرد عليك وارد آخر ليخلصك من ذلك ويحصل لك الاخلاص فإذا حصل لك ربما تركز إليه وتعتمد عليه في قبول أعمالك ووصولك بها إلى حضرة قربه وذلك باطل فيرد عليك وارد ثالث تغيب به عن رؤية نفسك وتشاهد به مولاك بسرك ، ثم قال (الأنوار) الإلهية التي ترد على قلب الريد من حضرة الرب وتحصل غالبا من الأذكار والرياض (مطايا القلوب) توصلها إلى مطاوبها التي هي متوجهة له وودخولها حضرة الرب والقرب منه كتوصيل المطية رابكها إلى مطاوبه (٤٦) (والأسرار) أي ومطايا الأسرار أيضا جمع سر وهو باطن القلب عند الصوفية

ولا التفات لمن جعله عين القلب لأنه خلاف اصطلاحهم (النورجند القلب) أي يتوصل به إلى ما يقصده ويتوجه إليه وهو حضرة الرب كما يتوصل الأمير بجنده إلى ما يقصده من غلبة عدوه وهذا مستفاد مما قبله وإنما أتى به توطئة لقوله (كان أن الظلمة) وهي طبيعة العبد (جند النفس) تتوصل بها إلى مقصودها وهو الشهوات والأغراض العاجلة وما زال الحرب واقعيا القلب والنفس (فاذا أراد الله أن ينصر عبده) أي يعينه على نفسه وقع شهواتها (أمدته) أي أمد قلبه (بجنود الأنوار) أي

شهوده لنفسه ومراعاته لحظه وفضاء شهوده أن ينبع عن ذلك بشهوده عظمة الله تعالى وجلاله ورؤية قيام حركاته وسكناته قال أبو القاسم النصر آبادي رضي الله تعالى عنه سجنك نفسك إذا خرجت منها وقعت في راحة الأبد وسأيت من كلام المؤلف في معنى قوله سجن وجودك الكائن في الكون ولم يفتح له ميادين الغيوب مسجون بحيطاته ومحصور في هيكل ذاته (الأنوار مطايا القلوب والأسرار) أنوار الإيمان واليقين مطايا حامله الأسرار والقلوب إلى حضرة علام الغيوب وتلك هي الوردات المذكورات (النورجند القلب) كأن الظلمة جند النفس فاذا أراد الله أن ينصر عبده أمدته بجنود الأنوار وقطع عنه مدد الظلم والأغيار) نور التوحيد واليقين وظلمة الشرك والشك جندان للقلب والنفس والحرب بينهما سجال فاذا أراد الله نصرة عبده أمد قلبه بجنوده وقطع عن نفسه مدد جنودها وإذا أراد خذلان عبده فعل العكس فاذا مال القلب إلى العمل بأمر محمود مؤمل في الحال متلذذ به في المال ومالت النفس إلى العمل بأمر مذموم متلذذ به في الحال مؤمل في المال وتنازعوا قتال سارع النور الذي هو من أمر الله تعالى ورحمته إلى نصرة القلب وبادرت الظلمة التي هي من وساوس الشيطان ولته إلى نصرة النفس وقام صف القتال بينهما فان سبقت للعبد من الله تعالى سابقة السعادة اهتدى القلب بنور الله تعالى واستهان بالعاجلة ورغب في الآجلة وعمل القلب بمآل إليه وإن آله في الحال المار جوه من التمتع به في المال وإن سبقت له من الله الشقاوة والعياذ بالله ذهل القلب عن النور واعتمت الظلمة عن منفعة الأجل واغتر بقلعة العاجل وعمل بمآلات إليه نفسه وإن آله في المال لما يحصل لها من لذة الحال وعند التقاء الصفيين والتحام القتال بين الجندين لاسبيل للعبد إلا انزعجه إلى الله تعالى وليأذ به وكثرة ذكره وصدق توكله عليه واستعاذته من الشيطان الرجيم وهذه العبارات المحسن من قوله إنما أورد عليك الوارد لتكون به عليه واردا إلى هنا تفنن فيها صاحب الكتاب وكررها بألفاظ مختلفة وللعاني فيها متقاربة وهذه عاداته في مواضع كثيرة من هذا الكتاب رضي الله تعالى عنه (النور له الكشف والبصيرة لها الحكم والقلبية الاقبال والادبار) هذه الألفاظ مختلفة لعان متفجرة فالنور يفيد كشف المعاني الغيبات حتى تتضح وتشاهد والبصيرة التي هي ناظر القلب تفيد الحكم وهو صحة مشاهدته والقلبية الاقبال عملا بمقتضى مشاهدته البصيرة وله أيضا الدبار تركا للعمل بمقتضى مشاهدته البصيرة

(لافرحك)

بجنود هي الأنوار أو الأنوار الشبيهة بالجنود فانها إذا حصلت له أدرك بها قبح الشهوات

الماتقة عن الوصول إلى الله تعالى (وقطع عنه مدد الظلم والأغيار) أي مددا هو الظلم والأغيار وهما بمعنى واحد وإذا أراد خذلانه فعل العكس من ذلك فاذا مال القلب إلى عمل صالح كصوم غد ومالت النفس إلى شهوة كالغطر وتنازعوا وتقاتل سارع النور الذي هو من الله تعالى ورحمته إلى نصرة القلب والظلمة إلى نصرة النفس وعند التقاء الصفيين والتحام القتال بين الجندين لاسبيل للعبد إلا انزعجه إلى الله ونوكه عليه وهكذا كل عمل صالح إلى أن يصل إلى الله تعالى فينقطع حينئذ حكم النفس وتفسير مقهور مغلوب ثم قال (النور) الذي يفيضه الله على قلب الريد (له الكشف) أي كشف المعاني والصفات بحسن الطاعة وقبح العصية (والبصيرة) التي هي نظرة القلب (لها الحكم) أي إدراك ذلك ومشاهدته فكلا يمكن إدراك البصر للحسوسات بالإبصار الظاهرية كسراج وأشمس لا يمكن إدراك البصيرة لشي من المعاني إلا بالأنوار الباطنية (والقلبية الاقبال والادبار) على ما كشفه للبصيرة فاذا كشف لها عن حسن

الطاعة وقبح العصية أقبل القلب على الطاعة وأحبها فتنبيه الجوارح وأدبر عن العصية فلا تلبس بها الجوارح هذا ويحتمل أن العنق
أن التور له الكشف عن النيات كأمر القدر وأنه يحصل في العالم كذا والبصيرة لها الحكم أى إدارك ذلك ثم هذا الكشف
والادراك قد لا يكونان تأمين فينبى للكشف أن يثبت في كشفه ولا يعمل بمقتضى ما كشفه فلا يعجز بشئ حتى يسبق قلبه إما
أن يقبل وإما أن يدر ولذا تجد بعض الأولياء غير عن أمور لا تقع وذلك لعدم تنبئه في كشفه (لا تفرح الطاعة لأنها برزت منك)
أى من حيث صدورها عنك باختيارك وحولك وقوتك فهذا فرح مذموم منهى عنه يحبط لها (د) لكن (افرح بها لأنها برزت
من الله إليك) أى من حيث شهودها من الله نعمة منه وفضل فهذا هو الفرح المحمود (٤٧) للطلاب من العبد وهو

مقتضى شكرها . ثم
استدل على ذلك بقوله
تعالى (قل بفضل الله
وبرحمته فبذلك
فليفرحوا هو خير مما يجمعون)
تعالى (قل بفضل الله
وبرحمته فبذلك
فليفرحوا هو خير مما
يجمعون) فأبطل تلك
الطاعة إليه وإظهارها
على يده اعتناء من الله
سبحانه وتعالى به
فينبى أن يفرح بها
من تلك الحبيبة لامن
حيثية صدورها منه
وفضلها لما (قطع) أى
حجب ومنع (السائر)
له والواصلين إليه
عن رؤية أعمالهم (شهود
الظاهرة) (أحوالهم)
القلبية (الظاهرة)
لكن السبب في انقطاع
الطائفتين عن ذلك
مختلف (أما السائرون
فلا تشم لم يتحققوا
الصدق مع الله فيها)
وذلك لرؤيتهم نقصا

(لا تفرح الطاعة لأنها برزت منك وافرح بها لأنها برزت من الله إليك - قل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا هو خير مما يجمعون) الفرح بالطاعة على وجهين فرح بها من حيث شهودها من الله
تعالى نعمة منه وفضل فهذا هو الفرح المحمود وهو الذى طلب من العبد وهذا هو مقتضى شكرها
وفرح بها من حيث ظهورها من العبد باختياره وإرادته وحوله وقوته فهذا هو فرح مذموم
منهى عنه وهو كفران النعمة وهو من العجب المحبط للعمل فالفرح بها على هذا الوجه فرح
بلاشئ وسيأتى في آخر الكتاب أنواع الفرح بالنعم وما يعمد منها وما يندم تامة مستوفاة (قطع السائرين
له والواصلين إليه عن رؤية أعمالهم وشهود أحوالهم أما السائرون فلا تشم لم يتحققوا الصدق مع الله فيها
وأما الواصلون فلا تشم فيهم بشهوده عنها) لقد أسبغ الله نعمته على التريقين حيث فضل معهم ذلك
لأنه أقامهم معه وليد عنهم لسواه فالواصلون فعل ذلك بهم طوعا منهم والسالكون فعل ذلك بهم كرها
- والله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها - فالواصلون قطعهم عن ذلك لشهودهم له في
حضرة قرب به ومن شاهده لم يشهد منه غيره إذ عجل أن يراه ويشهد معه سواء والسالكون قطعهم
عن ذلك عدم تحققهم بالصدق أو البراءة من الدعوى فهم أبدا متمهم لأنفسهم في توفية أعمالهم
ونقصية أحوالهم . قال النهر جورى رضى الله تعالى عنه من علامات من تولاه الله في أحواله أن يشهد
التقصير في إخلاصه والنفلة في أذكاره والنقصان في صدقه والفتور في مجاهداته وقلة المراجعة في فقره
فتمكون جميع أحواله عنده غير مرضية ويزداد فقرا إلى الله في قصده وسيره حتى يخفى عن كل مادونه
وقال أبو عمرو السمعيل بن عبيد رضى الله تعالى عنه لا يصفو لأحد قدم في العبودية حتى تكون أفعاله
عنده كلها رياء وأحواله كلها عنده دعوى وقال أبو يزيد رضى الله تعالى عنه لو صفت لى تهليلة واحدة
ما باليت بعدها بشئ . وإلى هذين المقامين تشير الحكاية التى تروى عن الواسطى رضى الله تعالى عنه وذلك
أنه لما دخل نيسابور سأل أصحاب أبي عثمان رضى الله تعالى عنه بماذا كان يأمركم شيخكم فقالوا كان
يأمرنا بالانزاع الطاعات ورؤية التقصير فيها فقال أمركم بالمجوسية المحضة هلاكم بالنبية عنها بشهود
مجربها ومنشأها قال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضى الله تعالى عنه وإنما أراد الواسطى بهذا صياتهم
عن محل الإعجاب لا تعرجا في أوطن التقصير أو تجوزا للاخلال بأدب من الآداب وقال رضى الله
تعالى عنه (ما بسقت أغصان ذل إلا على بشرط طمع) البسوق الطول يقال بسقت النخلة بسوقا إذا طالت
قال الله تعالى - والنخل باسقات - والأغصان جمع غصن وهو ما تشعب عن سوق الشجر ويجمع

بعدم حضور قلوبهم مع الله حال فعلها فهم دائما متمهمون نفوسهم في توفية أعمالهم حقها وفي صفاء أحوال قلوبهم فكان ذلك سببا في
البراءة من رؤيتها وشهودها (وأما الواصلون فلا تشم فيهم بشهوده عنها) أى أنهم نسبوا إليه تبرا من حولهم وقوتهم قطعهم
عن ذلك لشهودهم له في حضرة قرب به ومن شاهده لم يشهد منه غيره وقد أسبغ الله النعمة على الفريدين حيث عاينهم من التعلق
بأعمالهم وأحوالهم إلا أنه فضل ذلك بالسالكين كرها والواصلين طوعا ولا يشك أن هذا المقام أرق من الأول ولهذا لما سأل
الواسطى أصحاب أبي عثمان بماذا كان يأمركم شيخكم قالوا كان يأمرنا بالانزاع الطاعات ورؤية التقصير فيها فقال لهم أمركم
بالمجوسية المحضة هلاكم بالنبية عنها بشهود منشأها وبجرها يريد بذلك ترقى همهم إلى مقام العرفان لا تحقير ما هم عليه
فانه من الإحسان (ما بسقت) يقال بسقت النخلة بسوقا إذا طالت أى ما طالت (أغصان ذل إلا على بشرط طمع) شبه الل

بشجرة ذات أغصان وفروع استعارة بالسكابة والأغصان تخييل باقي على حقيقته أو مستعار لأنواع الدل و بسقت ترشيح باقي على حقيقته أو بمعنى وجدت وحصلت وشبه الطمع بالنواة التي تنشأ عنها الشجرة فأضافه بذره له من إضافة الشبه به للشبه أى طمع شبيه بالبذر أى البذور الذى تنشأ عنه الشجرة ذات الأغصان فكأنه يقول لا تفرس بذر الطمع فى قلبك فتخرج منه شجرة الدل وتنشعب أغصانها (٤٨) وفروعها ولو قال ما بسقت شجرة الدل لكان أولى لأن الذى يتصف بالطول

وينشأ عن البذر هو أصل الشجرة ووصف الأغصان بذلك بطريق التبع فالطمع من أعظم العيوب القاذرة فى العبودية بل هو أصل جميع الآفات لأنه محض تنافى بالناس والتجاء إليهم واعتاد عليهم وعبودية لهم وفى ذلك من اللذة والمهانة ما لا مزيد عليه وسببه الشك فى المقدور ولذا قال بعضهم لو قيل للطمع من أبوك لقال الشك فى المقدور ولو قيل ما حركتك قال اكتساب الدل ولو قيل ما غابتك قال الحرمان فالطامع للاحالة فاسد الدين ولذا دخل على ابن أبى طالب رضى الله تعالى عنه جامع البصرة فوجد القصاص يقصسون فأقامهم حتى جاء إلى الحسن البصرى فقال يا فتي يا فتي إنى سألك عن أمر فان أجبتني فيه أبقيتك وإلا أفتكت

أيضا على غصون والبذر الحب الذى يزرع وهذه كلها استعارات مليحة والطمع من أعظم آفات النفوس وعبوبها القاذرة فى عبوديتها بل هو أصل جميع الآفات لأنه محض تنافى بالناس والتجاء إليهم واعتاد عليهم وعبودية لهم وفى ذلك من اللذة والمهانة ما لا مزيد عليه ولا يحل للمؤمن أن يذل نفسه والطمع مصاد لحقيقة الإيمان الذى يقتضى وجود العزة والعزة التى اتصف بها المؤمنون إنما تكون برفع همهم إلى مولاهم وطمأنينة قلوبهم إليه وتقسم به دون من سواه فهذه هى العزة التى منحها الله عبده للمؤمن قال الله تعالى - والله العزة ورسوله للمؤمنين - وكان أن العزة من صفات المؤمنين كذلك اللذة من أخلاق الكافرين والمتنافقين قال الله تعالى - إن الذين يحادون الله ورسوله أولئك فى الأذلبن - قال أبو بكر الوراق الحكيم رضى الله تعالى عنه لو قيل للطمع من أبوك قال الشك فى المقدور ولو قيل له ما حركتك قال اكتساب الدل ولو قيل ما غابتك قال الحرمان وقال أبو الحسن الوراق النيسابورى رضى الله تعالى عنه من أشعر فى نفسه محبة شئ من الدنيا فقد قتلها بسيف الطمع ومن طمع فى شئ ذل وبذله هلك وقد قيل فى ذلك مفرد .

أطمع فى ليلى وتسلم إنما تقطع أعناق الرجال المظالم

فالطامع للاحالة فاسد الدين مفلس من أنوار اليقين قال فى التنوير وتفقد وجود الورع من نفسك أكثر مما تتفقد ماسواه وتطهر من الطمع فى الخلق فلو نظهر الطامع فيهم بسبعة أبحر ما طهره إلا لباس منهم ورفع الهمة عنهم . قال وقدم على ابن أبى طالب رضى الله عنه البصرة فدخل جامعها فوجد القصاص يقصسون فأقامهم حتى جاء إلى الحسن البصرى رضى الله عنه فقال يا فتي إنى سألك عن أمر فان أجبتني عنه أبقيتك وإلا أفتكت كما أفت أصحابك وكان قد رأى عليه ستمًا وهديا فقال الحسن سل عما شئت قال ممالك الدين قال الورع قال فما فساد الدين قال الطمع قال اجلس فثلك من يتكلم على الناس قال وصحبت شيخنا رضى الله عنه يقول كنت فى ابتداء أمرى بغير الاسكندرية جئت إلى بعض من يعرف فاشتريت منه حبة نصف درهم ثم قلت لى لا يأخذ منى تهتف فى هاتف السلامة فى الدين بترك الطمع فى الخلق قال وصحبت يقول صاحب الطمع لا يشبع أبداً إلا ترى أن حروفه كلها مجرقة الطاء والميم والين ثم قال بعد هذا ضلوك أيها الريد برفع همتك عن الخلق ولا تذلل لهم فقد بسقت قسمتك وجودك وتقدم نبوته ظهورك واسمع مقالته بعض الشايع أيها الرجل ما قدر لمناضيك أن يعضاه فلا بد أن يعضاه فكله ويحك يمز ولا تأكله بذل . قلت تقدم الآن من كلامه فى التنوير ذكر الورع فى مقابلة الطمع وكذلك فى جواب الحسن لى رضى الله عنه لما سأله مستخبره عن صلاح الدين وفساده فى الكلام الذى حكاه عنهما ولا شك أن الورع الظاهر لعامة الناس وهو ترك الشهات والتخرج من اقتحام للمشكلات لا يقابل الطمع كل المقابلة وقد ذكرنا الطمع ماهو وإنما يقاله ورع الخاصة وهو عندكم صحة اليقين وكال التعلق برب العالمين ووجود السكون إليه وعكوف المهم عليه وطمأنينة القلب به ولا يكون له ركون إلى غيره والانشاب إلى خلق ولا كون فهذا هو الورع الذى يقابل الطمع المفسد

كما أفت أصحابك وكان قد رأى عليه ستمًا وهديا فقال الحسن سل عما شئت قال ممالك الدين
و به
قال الورع قال فما فساد الدين قال الطمع قال اجلس فثلك من يتكلم على الناس والورع الذى يقابل الطمع وهو ورع الخاصة وهو صحة اليقين وكال التعلق برب العالمين ووجود السكون إليه وطمأنينة القلب به لا ورع العامة وهو ترك الشهات وهى هذا فيقال قياسا على مقالته للمصنف ما بسقت أغصان عز إلا على بذور ورع

وبه يصلح كل عمل مقرب وحال مسعد كانه عليه الحسن رضى الله عنه في جوابه المذكور . قال يحيى ابن معاذ رضى الله عنه الورع على وجهين ورع في الظاهر أن لا يتحرك إلا لله ورع في الباطن وهو أن لا يدخل في قلبك إلا الله ذكر أن بعضهم كان حريصا على أن يرى أحدا من هذه صفته فجعل يجتهد في طابه ويحتال إلى التوصل إليه بأن يأخذ الشيء بعد الشيء من ماله ويقصده الفقراء والمساكين ويقول لمن يعطيه منهم حين للناولة خذ ذلك فكانوا يأخذون ولا يسمعون أحد منهم جوابا بما قال ما أراد به كلامه إلى أن ظفروا ذات يوم ببيئته وحصل على مقصوده ومنيته وذلك أنه قال لأحدهم خذ ذلك فقال له أخذه لأمك فان كان للعبد استشراف إلى خلق أو سبقة نظر إليهم قبل مجيء الرزق أو بعده فمقتضى هذا الورع والواجب في حق الأدب أن لا ينيل نفسه شيئا مما يأتيه على هذه الحال عقوبة لنفسه في نظره إلى أبناء جنسه كقصة أيوب الحال مع أحمد بن حنبل رضى الله عنهما وهي معروفة وكررى عن الشيخ أنى مدبر رضى الله عنه أنه سمع حمال يقمع فنازعته نفسه وقالت له يأتى من أن هذا فقال لها أنا أعرف من أنى هو باعدوة الله وأمر بعض أصحابه أن يدفعه لبعض الفقراء عقوبة لها لكونها رأيت الحلق قبل رؤية الحق تعالى . وقد قيل أحل الحلال ما لم يخطر على بال ولا سألت فيه أحدا من النساء والرجال وقد صرح بهذا المعنى الذى ذكرناه وأوضح الفرض الذى قصدناه شيخ الطريقة وإمام أهل الحقيقة من المتأخرين أبو محمد عبد العزيز الهندي رضى الله عنه فإنه قال اعلم أن الورع أن لا يكون بينك وبين الحق نسبة يأخذ أو عطاء أو قبول أو رد وأن يكون السبق لله تعالى وهو أن يأتي إليه طاهرا من جميع الأشياء والعالم والعمل بكافال - ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة - وقال أيضا الورع أن لا يخطر الرزق بالبال ولا يكون بينه وبينه نسبة لا في التحصيل ولا عند المباشرة لأنه لا يرى أبدا كل أم لا قال أيضا الورع أن لا تتحرك ولا تسكن إلا بورى الله في الحركة والسكون فإذا رأى الله ذهب الحركة والسكون وبقى مع الله فالحركة ظرف لما فيها كإقال بعضهم ما رأيت شيئا إلا رأيت الله فيه فإذا رأى الله ذهب الأشياء وقال أيضا أجمع العلماء على أن الحلال للطلق ما أخذ من يد الله بسقوط الوسائط وهذا مقام التوكل ولهذا قال بعضهم الحلال هو الذى لا ينسى الله فيه إلى غير هذا من العبارات التى عبر بها في هذا المعنى وقال بعض هذه الطائفة العبيد كاهم يأكلون أرزاقهم ثم يسترقون في المشاهدات فمنهم من يأكل رزقه بذل ومنهم من يأكل رزقه بامتهان ومنهم من يأكل رزقه بانتظار ومنهم من يأكل رزقه بعز بلامهنة ولا انتظار ولا ذلة فأما الذين يأكلون أرزاقهم بذل فالسؤال يشهدون أيدي الخلق فيسئلون لهم وأما الذين يأكلون أرزاقهم بامتهان فالصناع يأكل أحدهم رزقه بمهنة وكذا وأما الذين يأكلون أرزاقهم بانتظار فالتجار ينتظر أحدهم ففاق سلعته فهو متعذب القلب معذب بانتظاره وأما الذين يأكلون أرزاقهم بعز من غير مهنة ولا انتظار ولا ذل فالصوفية يشهدون العز بى فيأخذون قسمتهم من يده بركة قال سهل بن عبد الله رضى الله عنه ليس مع الإيمان أسباب إيمان الأسباب في الإسلام قال الشيخ أبو طالب رضى الله عنه معناه ليس في حقيقة الإيمان روية الأسباب والسكون إليها إنما رؤيتها والطمع في الخلق يوجد في مقام الإسلام وقد عقد المؤلف رحمه الله تعالى في لطائف اللين فصلا في هذا المعنى وجعله لجميع وظائف الآداب الدينية أصلا ومبنى فرأينا قتله في هذا الموضع من صواب العمل التكفل إن شاء الله بنجاح الأمل . قال رضى الله عنه اعلم حكم الله أن الورع الخصوص لا يفهمه إلا قليل فان من جملة ورعهم ورعهم عن أن يسكنوا لغيره أو يميلوا بالحلب لغيره أو تمتد أطباعهم في غير فضله وخيره ومن ورعهم ورعهم عن الوقوف مع الوسائط والأسباب وخلع الانداد والأرباب ومن ورعهم ورعهم عن الوقوف مع العادات والاعتداد على الطاعات والسكون إلى

أنوار التجليات ومن ورعهم ورعهم عن أن تفتنهم الدنيا أوتفهمهم الآخرة تورعوا عن الدنيا وفاء
وعن الوقوف مع الآخرة صفاء . قال الشيخ عثمان بن عاشوراء خرجت من بغداد أريد الوصول
فأنا أسير وإذا أنا بالدنيا قد عرضت على بعزها وجاهها ورفضها ومراكبها وملابسها ومزيناها
ومستهاياها فأعرضت عنها فعرضت على اللجنة بجورها وقصورها وأنهارها وأعمارها فلم أشتغل بها
فقبل لي بإعانتها لوقوف مع الأولى لحبناك عن الثانية ولو وقفت مع الثانية لحبناك عنا فما نحن
لك وقسطك من الدار بن يأتيك . وقال الشيخ عبد الرحمن الغربي وكان مقبلا بشرق الاسكندرية
حجبت سنة من السنين فلما قضيت الحج عزم على الرجوع إلى الاسكندرية فإذا العلي يقول لي إنك
في العام القابل عندنا فقلت في نفسي إذا كنت في العام القابل ههنا فلا أعود إلى الاسكندرية فخطر لي
التعجب إلى أين فأثيت إلى عدن فأتينا يوما على ساحلها وإذا بالتجار قد أخرجوا بضائعهم ومتاجرهم
ثم نظرت فإذا رجل قرش سجاده على البحر ومشى على الماء فقلت في نفسي لم أصليح للدنيا ولا للآخرة
فإذا العلي يقول لي من يصلح للدنيا ولا للآخرة يصلح لنا وقال الشيخ أبو الحسن رضى الله تعالى
عنه الورع نعم الطريق لمن يحل ميراثه وأجل ثوابه فقد انتهى بهم الورع إلى الأخذ من الله وعن
الله والقول بالله والعمل لله وبالله على البيئة الواضحة والبصيرة الفاتحة فهم في عموم أوقاتهم وسائر
أحوالهم لا يدبرون ولا يختارون ولا يريدون ولا يتفكرون ولا ينظرون ولا ينطقون ولا يبيضون
ولا يبيضون ولا يتحركون إلا بالله والله من حيث يعلمون هجم بهم العمل على حقيقة الأمر فهم مجموعون
في عين الجمع لا يتفرقون فيما هو أعلى ولا فيما هو أدنى وأما أدنى الأدنى فأنهم يوزعون عنه ثوابا
لورعهم مع الحفظ لئلا تال الشرح عليهم ومن لم يكن لعله وعمله ميزان فهو محجوب بدنيا
أومصرف بدعوى وميراثه التمزج لحلقه والاستسكار على مثله والذلة لله الله بعمله فهذا هو
الحسران المين والعياذ بالله العظيم من ذلك والأكياس يتورعون عن هذا الورع ويستعينون
بالله منه ومن لم يزد بعلمه وعمله احتقارا لنفسه واقتدارا إلى ربه ترأضا لحلقه فهو هالك فسبحان
من قطع كثيرا من الصالحين بصلاحهم عن مصلحهم كما قطع كثيرا من الفاسدين بفسادهم عن
موجدتهم - فاستعد بالله إنه هو السميع العليم - قال فانظر فهمك الله سبيل أوليائه ومن عاك
بمناجاة أحبائه هذا الورع الذي ذكره الشيخ رضى الله عنه هل كان يصل فهمك إلى مثل هذا
النوع من الورع ألا ترى قوله قد انتهى بهم الورع إلى الأخذ من الله وعن الله والقول بالله
والعمل لله وبالله على البيئة الواضحة والبصيرة الفاتحة فهذا هو ورع الأبدال والصديقين لا ورع
المنطقين الذي نشأ عن سوء الظن وغلبة الهمم انتهى وإنما أوردنا هذه اللعاني ههنا تنجيا للقائدة
التعلقة بكلام صاحب التنوير من كون الورع مقابلا للطمع وسبائيا مزيد بيان فيها في موضع
أنسب من هذا عند قوله لا تمتد يدك إلى الأخذ من الخلق إلى آخره فانظره فيه (ما قالك شيء)
مثل الهمم) الهمم أمر عدى وهو ضد الحقيقة الوجودية والنفس الناقصة اقتيادها إلى الأمور الوهمية
الباطلة أشد من اقتيادها إلى الحقائق الثابتة لوجود للناسبة بينهما والطمع في الناس اقتياد إلى
الأوهام الباطلة لأن الطمع تصديق الظن الكاذب والطمع فيهم طمع من غير طمع وأرباب
الحقائق يعزل عن هذا فلا يتعلق بهم إلا بالله ولا يتوكلون إلا عليه ولا يتقون إلا به قد سقط اعتبار
الأوهام والحالات التي هي متعلقة بالأغيار عن قلوبهم فزال عنهم الطمع فاصفوا بصفة التقناعة
والورع فكانت لهم الحياة الطيبة والبيئة الراضية والتقناعة مقام عظيم من مقامات اليقين وهي من
بدايات أحوال الراضين . قال بعض العارفين لا يكون العبد قانعا حتى لوجاء إلى باب منزله جميع

(ما قالك شيء) مثل
الهمم) يعني أن الهمم
هو السبب في الطمع
في الناس وذلك كاف
في قبحه لأن الهمم
الذي هو أصله أمر
عدى إذ هو عبارة
عن التخييل والحسبان
التقديري لصك
النفس منقاد له أتم
من اقتيادها إلى
العقل ألا ترى أن
الطمع ينفر من الحياة
توهمه الضرر فيها
بل من الحيل للبرقش
لكنه على صورتها
ولو انقادت للعقل لم
تفر لأن ما قدر يكون
وما لم يقدر لم يكن فلا
يسلم من الطمع في
الخلق والرغبة في
بأيديهم إلا أهل الورع
الخاص وهم أهل
التقناعة والتوكل
الذين سقطت من
قلوبهم علاقات الخلق
فلا يهتمون للرزق

ما يرضى فيه أهل الدنيا من الاتساع والنعمة فعرض عليه لم ينظر إلى ذلك ولم يفتح بابه فتاعة منه بحاله . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في معنى قوله تعالى - فلتحينه حياة طيبة - قال هي الفتاعة (أنت حرّ مما أنت عنه آيس وعبد لما أنت له طامع) الطمع هي الشيء دليل على الحب له وفرط الاحتياج إلى نيله وذلك عبودية له كما أن اليأس من الشيء دليل على فراغ القلب منه وغناه عنه وذلك حرّية منه فالطامع عبد واليأس حرّ ولهذا قيل :

العبد حرّ ما تنسج والحُرّ عبد ما طمع
فاتنسج ولا تطمع فما شيء يشين سوى الطمع

وقيل لولا الأطلع الكاذبة لما استعبد الأحرار بكل شيء لا خطر له وقيل إن العقاب يطير في فضاء عزه بحيث لا يرتقي طرف إلى مطاره ولا تسوهم إلى الوصول إليه فيرى قطعة لحم معلقة على شبكة فينزله الطمع من مطاره فعلى بالشبكة جناحه فيصيده صير يلعب به . وقيل إن فتحة الوصول رضى الله عنه كان قاعدا فسلّ من تابع الشهوات كيف صفته وكان بقر به صبيان مع أحد حنا خبز بلا آدم ومع الآخر خبز مع كأمخ فقال الذي لم يكن معه كأمخ لصاحبه أطمعني من الكأمخ فقال له بشرط أن تكون كابي فقال نعم فجعل في رقبتة خيطا وجعل يجره كما يقاد الكلب فقال تنسج للسائل أما إنه لو رضى بخره ولم يطعم في كأمخ صاحبه لم يصركابا لصاحبه . وجكى عن بعضهم أنه دخل على نعليه فقدم التلميذ إليه خبزا فقارا ولم يكن له آدم فأخذ يخنى بقلبه أن ليت كان له آدم يقدمه إلى أستاذه فقام الأستاذ وقال تعال ملى خفله إلى باب السجن فرأى الناس يضرب واحد ويقطع آخر ويعذب كل واحد بأنواع العذاب فقال الأستاذ للتلميذ ترى هؤلاء هم الذين لم يصيروا على الخبر التفاتر وقيل إن رجلا أخرج من السجن وفي رجله قيد يسأل الناس فقال لسان أهمني كسرة فقال لو قمعت بالكسرة لما وضع القيد في رجلك ورأى رجل رجلا من الحكماء يأكل ماسقاط من البقل على رأس الماء فقال لو قمعت السلطان لم تحتج إلى أكل هذا فقال الحكميم وأنت لو قمعت بهذا لم تحتج إلى خدمة السلطان وقد أردت أن أذكر هنا حكاية مناسبة لما نحن فيه نتعرف بها كيف تكون المهمة السنية والآداب للرعية في أخذ البلاغ من الدنيا والفتاعة باليسر من الأشياء ورؤية منة الله تعالى في تيسير القليل والشكر له على ذلك قال بعضهم خرجنا من المدينة حجاجا فلما كنا بالزوبة نزلنا فوقف بنا رجل عليه ثياب رثة وله منظر وهيبة وصورة حسنة ومروءة فقال من يبني خادما من يبني ساتيا فقلت فدونك هذه القرية فأخذها وانطلق فلم يلبث إلا يسيرا حتى أقبل وقد امتلأت أثوابه طينا وأثرت القرية في كنفه فوضعا وهو كالسرور الضاحك ثم قال ألكم غيرها قلنا لا وأطمعناه قرصا باردا فأخذوه وحمد الله سبحانه وشكروه كثيرا ثم اعتزل وقعد يأكل أكل جائع فأدركني عليه الشفقة فقلت إليه بطعام طيب كان معنا وأكثرت له منه فقلت قد علمت أنه لم يقع منك القرص بموقع فدونك هذا الطعام فنظر في وجهي وتبسم وقال يا عبد الله إنما هي فورة جوع فلا أبالي بأى شيء رددتها حتى فرجعت عنه فقال لي رجل إلى جنبي أضره ؟ قلت لا قال إنه رجل من بني هاشم من ولد العباس بن عبد المطلب هذا من ولد سليمان بن أبي جعفر المنصور كان يسكن البصرة فتأب فخرج منها فقعد فما عرف له أثر فأعجبني قوله ثم اجتمعت به وآسنه وقلت له يأتي أنبارجل من إخوانك وقد بلغت موضعك فأحببت الاتصال بك فهل لك أن تبادلي فإن منى فضلا من راحتي فجزأني خيرا وقال لو أردت هذا لكان لي مغلما ثم أنس إلى وجعل يحدثني فقال أنا رجل من ولد العباس كنت أسكن البصرة وكنت ذا كبر شديد ونجبر وبنخ وإني أمرت خادما لي

(أنت حرّ مما أنت

عنه آيس) أى من

كل ما أنت آيس منه

(وعبد لما أنت له

طامع) أى لكل

ما أنت طامع فيه فمن

بعض من ولأم له بمعنى

في وهذا دليل آخر

لقبح الطمع ومدح

اليأس من الخلق

والفتاعة بالرزق

للقوم . وبيانه أن

الطمع في الشيء عبودية

له كما أن اليأس من

الشيء حرّية منه لأنه

يدلّ على فراغ القلب

منه وغناه عنه فالطامع

عبد واليأس حرّ

وبذلك قيل :

العبد حرّ ما تنسج

والحرّ عبد ما طمع

والفتاعة هي السكون

عند علم المألوفات

وهي أول الزهد

(من لم يقبل على الله بملاطفات الاحسان) أى بملاطفاته إياه بأنواع الاحسان (قيد إليه بسلاسل الامتحان) أى بالامتحانات والمصابب الشبيهة بالسلاسل يعنى أن (٥٢) المقتضى لإقبال الريد وغيره على الرب بأنواع الطاعات والتضرع إليه

وجمعية القلب عليه
أمران : الأول إيراد
التم عليه فيشكر الله
عليها ويقبل على
خدمته. والثاني إزال
المصابب في بدنه أو ماله
فيرجع إلى الرب
ويتضرع إليه برضاه
وربما كان ذلك سببا
في ترك الاشتغال بالدينا
والتعلق به سبحانه
ومراد الرب من العبد
رجوعه إليه طوعا
أو كرها (من لم يشكر
التم فقد تعرض
لزوالها ومن شكرها
فقد قديها بقاها) يعنى
أن شكر التيم موجب
لبقاها وزيادة منها
قال تعالى - لنن شكرتم
لأزدنكم - وكفرانها
وعدم شكرها موجب
لزوالها قال الله تعالى - إن
الله لا يغير ما بقوم حتى
يعيروا ما بأنفسهم -
أى إذا غيروا ما بأنفسهم
من الطاعات وهى شكر
التم غير الله ما منه
الاحسان والكرم
والشكر إما بالقلب
بأن تعلم أن التيم كلها
من الله تعالى قال تعالى
- وما بكم من نعمة

أن يحشوا لي فراشا من حرير وعذبة بورد شير فينما أنا نائم إذا بقمع ورد قد غفلت عنه الخادمة
فقمعت إليها فأوجعتها ضربا ثم عدت إلى مضجى بعد إخراج القمع من الحدة فأتاني آت في منامى
في صورة فظيعة فهنزني وقال لي أفق من غشيتك وأبصر من حيرتك ثم أنشأ يقول :
ياخذ إنك إن توسد ليئا وسدت بعد الموت صم الجنيدل
فأمهد لنفسك صالحا تسعد به فلتندمن غدا إذا لم تفعل

قال فأنشبت فزعا فخرجت من ساعتى إلى ربى هاربا فهذا خبرى قال الراوى فلما قضى حديثه هذا
انخس عنى ومضى (من لم يقبل على الله بملاطفات إحسانه وموالاة فضله وامتنانه والنفوس اللثيمة لا تنقاد
إلا بسلاسل الامتحان ووقوع المصابب في الأموال والأبدان والقود بالسلاسل استدارة حسنة . قال
سيدى أبومدين رضى الله عنه سنة الله عزوجل استدعاء العباد لعبادته بسعة الأزراق ودوام المعافاة
ليرجعوا إليه بنعمته فان لم يفعلوا ابتلاهم بالسراء والضراء لعلمهم يرجعون لأن مراده عز وجل
رجوع العبد إليه طوعا أو كرها (من لم يشكر التيم فقد تعرض لزوالها ومن شكرها فقد
قيدها بقاها) شكر التيم موجب لبقاها وزيادة منها وكفرانها وعدم شكرها موجب لزوالها
وانفصالها قال الله تعالى - لنن شكرتم لأزدنكم - وقال الله تعالى - إن الله لا يغير ما بقوم حتى
يعيروا ما بأنفسهم - أى إذا غيروا ما بأنفسهم من الطاعات وهى شكر التيم غير الله تعالى ما منه
إليهم من الاحسان والكرم . واجتمعت حكايا العرب والعجم على هذه اللفظة فقالوا الشكر قيد
التيم وقالوا الشكر قيد للوجود وصيد للفقود وكان يقال التيم إذا روعيت بالشكر فهى أطواق وإذا
روعيت بالكفر فهى أغلال والشكر على ثلاثة أوجه : شكر بالقلب وشكر باللسان وشكر بسائر
الجوارح فشكر القلب أن يعلم أن التيم كلها من الله تعالى قال الله تعالى - وما بكم من نعمة فمن
الله - وشكر اللسان الثناء على الله تعالى وكثرة الحمد والمدح له ويدخل فيه التحدث بالتم وإظهارها
ونشرها قال الله تعالى - وأما بنعمة ربك فحدث - وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه تذكروا
التيم فان تذكروها شكر ومن شكر اللسان أيضا شكر الوسائط بالثناء عليهم والدعاء لهم . وفى
حديث الثعالب بن بشير رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من لم يشكر القليل
لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله » . وعن أسامة بن زيد رضى الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم « أشكر الناس لله أشكرهم للناس » وسأيت الكلام على هذا المعنى فى
آخر الكتاب إن شاء الله تعالى عند كلام المؤلف عليه وشكر سائر الجوارح أن يعمل بها العمل الصالح
قال الله تعالى - اعلموا آل داود شكرا - فجعل العمل شكرا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قام حتى اتفخت فلعما فقيل له يا رسول الله أشغل هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال
أفلا أبكون عبدا شكورا . وسأل رجل أبا حزم رضى الله عنه فقال له ما شكر العينين قال إذا رأيت
بهما خيرا أعلنته وإذا رأيت بهما شرا سترته قال فما شكر الأذنين قال إذا سمعت بهما خيرا وعيته
وإذا سمعت بهما شرا دفنته قال فما شكر اليدين قال لا تأخذ بهما ما ليس لك واتمعت حقا هو لله
فيهما قال فما شكر البطن قال أن يكون أسفله صبرا وأعله علما قال فما شكر الفرج قال كما قال
الله تعالى - والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فانهم غير ملومين -

(خف من وجود إحسانه إليك ودوام أي مع دوام (إساءة لك منه) أي مخالفتك له (أن يكون ذلك استدراجا) أي تعريضا لك شيئا فشيئا حتى يأخذك بفته وهذا جواب سؤال ناشئ عما قبله . حاصله أن ترى كثيرا من الناس لا يشكر النعم ولا تزلزل عنه . فأجاب بأن ذلك ربما كان استدراجا لومك من الله به قال تعالى (سنستدرجهم) أي نلزمهم في ذلك شيئا فشيئا حتى تأخذهم بفته (من حيث لا يعلمون) أنه استدراج ومكر أي لا يشعرون بذلك لأنه يأخذهم بفته وقيل بعدم العلم ونسبهم الشكر عليها فاذن كانوا إلى النعم وجوبا عن النعم أخذوا . وقيل كما أحدثوا خطيئة جدد لهم نعمة وأنسيانهم الاستغفار من تلك الخطيئة . ومن أنواع الاستدراج ما ذكره بقوله (من جهل المرید أن يسيء الأدب) إمام الله تعالى كالاغتراف عليه وتعاطي التدبير معه والتضرر بأحكامه للؤلؤة له في نفسه أو غيره وتصرع لسانه بالشكوى إلى الخلق أوع المشايخ كالاغتراف عليهم وعدم قبول إشاراتهم فيما يشيرون به عليه فقد قالوا عتوق الاستاذين لا توبه له وقالوا أيضا من قال لأستأذه لم فانه لا يخلص وقال القشيري (٥٣) من محب شيئا من الشيوخ

ثم اعترض عليه بقوله فقد تنقض عهد الصبة ووجبت عليه التوبة وإن بقي من أهل السلوك قاصد لم يصل إلى مقصوده فليعلم أن موجب حبه اعترض خامس قلبه على بعض شيوخه في بعض أوقاته فان الشيوخ بمنزلة السفراء للربدين إمامهم بعض الناس بالاعتراض عليهم كما وقع للعبيد أنه رأى فقيرا يسأل الناس فقال في نفسه لو عمل هذا عملا يصون به نفسه لكان أجمل به فقلت عليه أوراده في تلك الليلة ورأى جماعة أنواله بذلك الفقير على خوان

قال فما شكر الرجلين قال إن رأيت شيئا غبطته استعملتها فيه وإن رأيت شيئا مقته كففتها عن عمله وأنت شاكر لله تعالى فأما من شكر بلسانه ولم يشكر بجميع أعضائه فله كمثل رجل له كساء فأخذه بطرفه ولم يلبسه فلم ينفعه ذلك من الحر والبرد والتلج والطر وأجمع العبارات للشكر قول من قال الشكر معرفة بالجنان وذكر باللسان وعمل بالأركان والقدر اللازم من شكر النعم ما قاله الجنيد رضي الله عنه حين سأله السري رضي الله عنه قال الجنيد رضي الله عنه كنت بين يدي السري رضي الله عنه وأنا ابن سبع سنين وبين يديه جماعة يتكلمون في الشكر فقال لي يا غلام ما لشكر فقلت أن لا يبص الله بنعمه فقال يوشك أن يكون حظك من الله لسانك فلا أزال أبكي على هذه الكلمة (خف من وجود إحسانه إليك ودوام إساءة لك معه أن يكون ذلك استدراجا لك - سنستدرجهم من حيث لا يعلمون) الخوف من الاستدراج بالنعم من صفات المؤمنين وعدم الخوف منه مع الدوام على الإساءة من صفات الكافرين يقال من أمارات الاستدراج ركوب السيئة والافتتار بزم للملأ وحمل تأخير التقوية على استحقاق الوصلة وهذا من السكر الحق قال الله تعالى - سنستدرجهم من حيث لا يعلمون - أي لا يشعرون بذلك وهو أن يلقي في أوهامهم أنهم على شيء وليسوا كذلك يستدرجهم في ذلك شيئا فشيئا حتى يأخذهم بفته كما قال تعالى - فلما نسوا ما ذكروا به - إشارة إلى مخالفتهم وعصيانهم - فتحننا عليهم أبواب كل شيء - أي فتحنا عليهم أسباب العافية وأبواب الرفاهية - حتى إذا فرحوا بما أوتوا من الحظوظ غلبت نيوية ولم يشكروا عليها يرجعهم عنها إلينا - أخذناهم بفته - أي غابة - فأخذهم مبلسون - أي آيسون فاقطعون من الرحمة قال سهل بن عبد الله رضي الله عنه في قوله تعالى - سنستدرجهم من حيث لا يعلمون - غدهم بالنعم ونسبهم الشكر عليها فاذن كانوا إلى النعم وجوبا عن النعم أخذوا وقال ابن عطاء الله كالأحدثوا خطيئة جددنا لهم نعمة وأنسيانهم الاستغفار من تلك الخطيئة (من جهل المرید أن يسيء الأدب فتؤخر التقوية عنه فيقول لو كان هذا سوء أدب لقطع الامداد وأوجب الایباد فقد قطع اللدد عنه من حيث لا يشعر ولولم يكن إلا منع المزيد وقد فقام مقام البعد وهو لا يدري ولولم يكن إلا أن يخليك وماتريد) هذا

وقالوا له كل من لحه فقد اغتبهه فأصبح يفش عليه حتى وجده فسلم عليه فقال له تعود بأبائك القاسم فقال لا فقال غفر الله لك وإمام نفسه كان يعطى شهوراتها للباحة ولا ينهض إلى ما يقربها من مولاه (فتؤخر التقوية عنه) بأن لا يعاقب في ظاهره بالبلايا والأسقام ولا في باطنه بحسب زعمه (فيقول لو كان هذا سوء أدب لقطع الامداد) الوارد على من حضرة الحق سبحانه (وأوجب الایباد) أي يعدي عنه بعلم حضوري معه وهذا لازم لما قبله (فقد) أي إنما كان ذلك من الجهل لأنه قد (يقطع اللدد عنه من حيث لا يشعر ولولم يكن) من قطع اللدد عنه (إلا منع المزيد) أي الزيادة من اللدد لكان ذلك كافيا في قطع الامداد وقطعه مبدءا للحجاب فإذا ابتدى به المرید ولم تدركه رحمة الله تعالى في الحال كان ذلك موجبا لسقوطه من عين الله ووقوع الحجاب على قلبه وتبدل الأنس بالوحشة (وقد يقام مقامه) أي في مقام (البعد وهو لا يدري ولولم يكن) من إقامته مقام البعد (إلا أن يخليك وماتريد) بأن يسلط نفسك عليك وينزع نصرتك عليها لكان ذلك كافيا في البعد

نوع من الاستدراج الذي تقدم ذكره وسوء أدب الريد موجب لعقوبته ولكن العقوبات
 مختلفة فمنها معجلة ومنها مؤجلة ومنها جليلة ومنها خفية فالعقوبة الجليلة العقوبة بالعذاب والعقوبة
 الخفية العقوبة بوجود الحجاب فالعقوبة بالعذاب لأهل الخطايا والنوب والعقوبة بالحجاب لأهل
 إساءة الأدب بين يدي علام النيوب وقد تكون العقوبة الخفية والمؤجلة أشد على الريد من
 العقوبة الجليلة والمعجلة ومثال تلك العقوبة الخفية ما ذكره من قطع المدد عنه وإقامته مقام البعد منه
 وهذا هو مبدأ وقوع الحجاب الذي ذكرناه فإذا اتلى به الريد ولم يتداركه رحمة من الله تعالى في الحال
 العتيد فكان ذلك موجبا لسقوطه من عين الله ووقوع الحجاب على قلبه وتبدل الأنس بالوحشة وانتساح
 النضياء بالظلمة ولم يمكنه بعد ذلك معاودة الحال الأولى لأنه إذ ذاك تنقطع عنه الامدادات للتصلة
 والواردات للتصلة فتسكف عنه حينئذ شمس المرفان وتستتر عنه الكشوفات والبيان وهذه
 جنود الله تعالى في قلب العبد فإذا فقد النصرة من الله تعالى بذلك وقع في الخذلان واستحوذ عليه
 الشيطان فأفسد الله ذكره وحق به سيئ الصكر ورجع إلى متابعة هوى نفسه الأمارة وخرج من
 دائرة الصفوة المختارة فتعوز بالله من سوء التقدير وعدم التوفيق إلى مراعاة أوائل الأمور وما
 احتج به الريد لنفسه من الكلام الذي ذكره المؤلف رحمه الله يقتضي توجيه هذه العقوبة إليه ضربة
 لازب لأن قوله لو كان هذا سوء أدب إلى آخره دليل على رضاه بحاله واستحسانه لأعماله وهذا هو
 الوجه له عدم الزيد الذي اقتضاه قطع المدد عنه ولو كان متوصلا إليه لازداد عند مايقع منه سوء
 الأدب تواضعا له وافتقارا إليه وخوفا من مكروه ولم يستحسن حال نفسه ولم يرضاها قال سيدي
 أبو العباس رضي الله عنه كل سوء أدب يترك أدبا مع الله تعالى فهو أدب وهو الذي أوجب له أيضا
 التخلية بينه وبين مايريد الذي اقتضى له إقامته مقام البعد إذ لو كان مقاما في القرب لبعد عن رؤية
 نفسه وكان متهاكما في إرادتها وكان واقفا مع مراد الله به فإن أقدم على أمر بإرادته وشهوته تداركه
 الله تعالى بالعصمة وعقوب عليه ماأرادته وسد عليه مسالكه ولم يخله وماأراد من ذلك ويقال من علامة
 التوفيق ثلاث دخول أعمال البر عليك من غير قصد منك إليها ومصرف للعاصي عنك مع السعي فيها
 وقمع باب اللجاج والافتقار إلى الله تعالى في كل الأحوال ومن علامة الخذلان ثلاث تعمس الطاعات عليك
 مع السعي فيها ودخول المعاصي عليك مع الحرب منها وغلق باب اللجاج إلى الله تعالى وترك الدعاء في
 الأحوال والأدب له موقع عظيم في التصوف ولذلك قال أبو حفص رضي الله عنه التصوف كله أدب
 لكل وقت أدب ولكل حال أدب ولكل مقام أدب فمن لزم آداب الأوقات بلغ مبلغ الرجال ومن ضيع
 الآداب فهو بعيد من حيث يظن القرب ومحمود من حيث يظن القبول وقال أبو عبد الله بن خفيف
 قال لي روي بن أجيعل عمك ملحا وأدبك دقيقا وقال بعضهم الزم الأدب بظاهره وأبنا فبا إساءة أحد
 الأدب بظاهره إلا يعقوب ظاهرا وما إساءة أحد الأدب بباطنه إلا يعقوب بباطنه . وقال ذو النون المصري
 رضي الله عنه إذا خرج للريد عن حد الأدب فإنه يرجع من حيث جاء وقال الثوري رضي الله عنه من
 لم يتأدب الوقت فوقته مقت وقال ابن المبارك رضي الله عنه نحن إلى قليل من الأدب أخرج منا إلى كثير
 من العلم وقيل لبعضهم يا سيدي الأدب فقال لست بسيي الأدب فقيل له ومن أدبك فقال التصوف والآداب
 اللازمة للريد عامة في ظاهره وباطنه وآداب الظاهر تبع لآداب الباطن وآداب الباطن هي التحلي
 بمحاضن الأخلاق كلها وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: أدبني في فأحسن تأديبي
 ثم أمرني بمكارم الأخلاق فقال - خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهل - ولا يحصل لك ذلك
 بعد توفيق الله تعالى وتأيدته إلا بالرياسة والمجاهدة قال ابن عطاء رضي الله عنه النفس مجبولة على سوء

فان ذلك مبدأ الحجاب
 وما نفع للقلب عن
 الدخول في حضرة
 الرب سبحانه ومن
 إساءة الأدب مع بعض
 الناس ما ذكره بقوله

الأدب والعبد مأمور بملزمة الأدب فالنفس تجري بطبعها في ميدان المخالفة والعبد يردّها بجهد عن سوء للطالبة فمن أطلق عنانها فهو شريكها في فسادها ويختلف ما ذكرناه من المجاهدة والرياضة باختلاف الأشخاص فرب شخص زكى الفطرة كريم السجية سهل للقادة لاحتياج ذلك إلى كثير معاناة والعبث ورب شخص يكون حاله على عكس هذا فلا يجزم محتاج إلى زيادة تعب وقوة ممارسة وشدة مجاهدة لرداءة فطرته ونقصان غريزته وبين هذين درجتان لا تحصى ولهذا كله احتياج المرید إلى صحة المشايخ والتأدب بأدابهم واتباع أوامرهم ونواهيهم لأنه إن لم يتجرأفعاله على مراد غيره لا يسمح له الانتقال عن الهوى ولو بلغ في الرياضة والمجاهدة كل مبلغ وذلك لكثافة حجاب نفسه وقدر سهل الدقائق رضى الله عنه بماذا يقوم الرجل اعوجاجه قتال بالتأدب بامام فان من لم يتأدب بامام بقي بطلا فاذا دام العبد على ذلك تركت نفسه وطهر قلبه وتهذبت أخلاقه وظهر على ظاهره أوار ذلك فتكون حركات ظاهره وباطنه مزمومة بزمادب الأدب حتى تنتهى إلى المحافظة على اجتناب أمور غير مستسكرة في ظاهره والعلم ويكون ترك عفافه عليها ذنباً من مثله وقديعاً عليه وقديعاً عليه من أجله قال السرى رضى الله عنه صليت العشاء واشتغلت بوردى ليلة من الليالي ومددت رجلى في الحراب فتوديت يا سمرى هكذا تجالس الملوك فضممت رجلى ثم قلت وعزتك وجلالك لأمددت رجلى أبداً قال الجنيد رضى الله عنه فبقى ستين سنة مأمداً رجله ليلاً ولا تنهارا وقال أبو القاسم القشيري رضى الله عنه كان الأستاذ أبو بلى الدقاق رضى الله تعالى عنه لا يستند إلى شيء فكان يوماً في مجمع فأردت أن أضع وسادة خلف ظهري لأنى رأيت غير مستند فتشنى على الوسادة قليلاً فتوهمت أنه توفى الوسادة لأنه لم يكن عليها خرقه ولا سجادة فقال لأريد الاستناد فتأملت بعد ذلك فسلعت أنه لا يستند إلى شيء أبداً وقال أبو القاسم الجنيد رضى الله عنه كنت جالساً في مسجد الشونيزية أنتظر جنازة أصلى عليها وأهل بحداد على طبقاتهم جلوس ينتظرون الجنازة فرأيت فقيراً عليه أثر النساك يسأل الناس فقلت في نفسي لعمري هذا عملاصون به نفسه كان أجمل به فلما انصرفرت إلى منزلى وكان لى شيء من الورد بالليل من البكاء والصلاة وغير ذلك ثقل على جميع أورادى فسهرت وأنا قاعد فقلت لى عني فرأيت ذلك الفقير جاموا به على خوان ممدود وقالوا لى كل لحه فقد اغتبتته وكشف لى عن الحال فقلت ما اغتبتته وإنما كانت في نفسي شيئاً فقبل لى ما أنت ممن رضى منك بمنه اذهب واستحله فأصبحت ولم أزل أردد حتى رأيت في موضع يلتقط من اللاء عند ترداد الماء أوراقاً من البقل مما تساقط من غسل البقل فسألت عليه فقال أنسود يا أبا القاسم قتل لا فقال غفر الله لنا ولك إلى غير ذلك من آدابهم رضى الله عنهم أجمعين . والظاهر أن مراد المؤلف رحمه الله بساءة الأدب ما كان فيه نوع من الرعونة وإظهار الدعوى واتصاف العبد بصفة الولى وانسلاطه وإدلاله في موقف الهيبة والحياء وما أشبه ذلك مما يخاف على صاحبه وقوع الاستدراج والمسكر به ولكن ينبغي للمرید أن لا يتهاون بشيء من الآداب ولا يستحقرها فان التهاون بذلك والاستحقر له من مخاضة الجهل وعدم المعرفة بالله تعالى وهذا أقبح أنواع سوء الأدب فان وقعت منه إساءة أدب فليسكن خائفاً من ذلك مستغفلاً للأمر فيه وليبادر إلى التوبة والإعتذار والتصل منها خشية أن توجه إليه العقوبة من حيث لا يشعر وأكده ما ينبغي أن يجتنبه المرید من مقتضيات هذه الجملة التى ظهر لنا أنها مراد المؤلف رحمه الله تعالى من أنواع سوء الأدب أن يوطن خاطره على شيء من الاعتراض على الله تعالى وتعالى التدبير معه والتبرم بأحكامه للؤلؤة في نفسه أو غيره وأن يسرح لسانه بالشكوى إلى الخلق والعيب لما يوافق هواه أو تنقص في نظره مما يراه من الحق فان خطر بباله أو جرى على لسانه شيء من ذلك فليبادر إلى الاستغفار منه والتقصي عنه وليعلم أن تناسله بذلك من أعظم

الحسنات وأفضل الثمرات وذلك يدخله في مقامات الرضا ويوصله إلى غاية النعم والعلاء كما أن توطينه عليه وتهاوته به من أعظم خطايه وأكبر ذنوبه ويؤديه ذلك إلى نسخط الأقدار والوقوع في دركات النار نعوذ بالله من ذلك . ضاع لبعض الصوفية ولد صغير فلم يعرف له خبرا ثلاثة أيام فقيل له لو سألت الله تعالى أن يرده عليك فقال اعترضى عليه فيا قضي أشد على من ذهب ولدى وقال بعض السادة أذنبت ذنبا فأنابني عليه منذ ستين سنة وكان قد اجتهد في العبادة لأجل التوبة من ذلك الذنب فقيل له وما ذلك الذنب قال قلت مرة لشيء ليه كان وقال بعض السلف لوقر ضجسى بالمقارض كان أحب إلى من أن أقول لشيء قضاء ليه لم يقضه وقال بعضهم مرض الجنيد رضى الله عنه فقال اللهم عافني فسمع هاتفا يقول مالك والدخول بيني وبين ملكي ومن مقتضياتها أيضا أن يعلق بقلبه شيء من الاعتراض على المشايخ والأولياء وأن يترك تعظيمهم واحترامهم وأن لا يقبل إشارتهم فيما يشيرون به عليه فقد قالوا عقوق الأستاذين لأتوبة له وقالوا أيضا من قال لأستاذه له لا يلحق وقال أبو القاسم القشيري رضى الله تعالى عنه من محب شيئا من الشيوخ ثم اعترض عليه بقلبه فقد نقض عهد الصلحة ووجبت عليه التوبة وإن بقي من أهل السالك قاصد لم يصل إلى مقصوده فليعلم أن موجب حجبه اعتراض خاص بقلبه على بعض شيوخه في بعض أوقاته فإن الشيوخ بمنزلة السفراء للمريدين قال وفي الخبر: إن الشيخ في أهله كالنبي في أمته وكذلك من سوء أدبه تصدره للتعليم والهداية وتصديه للأمر والولاية ومحبته للاستبصار والرياسة وترتيبه للجاء والحشمة والقبول بين الناس واستدعاؤه بستره أن يكرم ويعظم ويترك به وتقبل يده ويسارع في قضاء حوائجه وذلك من أضر الأشياء به وهو نتيجة استحصانه لما هو عليه وعدم فقدده لعيوبه واتهام نفسه في كل حال من أحواله وذلك مذموم منه وقال أبو عثمان رضى الله عنه لا يرى أحد عيب نفسه وهو يستحسن من نفسه شيئا وإعاري عيوب نفسه من ينهها في جميع الأحوال وقال أبو عبد الله السجزي رضى الله عنه من استحسن شيئا من أحواله في حال إرادته فسدت عليه إرادته إلا أن يرجع إلى ابتدائه ويروض نفسه ثانيا قال أبو عبد الرحمن السلمي رضى الله عنه سمعت جدى يقول آفة العبد رضاه من نفسه بما هو فيه فإن استحسن المريد من نفسه شيئا عما ذكرناه فليبادر إلى قطع مواده واستئصال عروقه من قبل أن يستحكم ذلك فيه ويسخ فيه فبدائيات الأمور هي التي يبنى أن تراعى كثيرا . ومن أنواع سوء أدب المريد للفضى إلى عطبه نزوله عن مقتضيات الحقيقة إلى رخص الشرية فقد عدوا هذا من الجنايات العظيمة الموجبة لانحطاط الرتبة والبعد عن محل القرب ولهذا قالوا إذا رأيت المريد انحط عن رتبة الحقيقة إلى رخص الشرية فاعلم أنه قد نقض عهده مع الله وفسخ عقده بينه وبين الله وقال ابن خفيف رضى الله عنه الإرادة استدامة السكدة وترك الراحة وليس شيء أضر على المريد من مسامحة النفس في قبول الرخص والتأويلات وقال يوسف بن الحسين رضى الله عنه إذا رأيت المريد يشتغل بالرخص فاعلم أنه لا يجي منه شيء وقال أبو اسحق إبراهيم بن شيبان من أراد أن يتعطل ويتبطل فليزمل الرخص ويعنى بالرخصة ههنا ما كان مضادا لحال المريد من تناول الشهوات واللذات والليل إلى اللألوقات والتعبات والركون إلى التبعة والراحات واركتاب الشهوات والتأويلات فإن حال المريد يقتضى مبايئته لهذا كله وإن كان بعض ذلك مباحا في رخص الشرع لعامة الناس وكان إبراهيم الخواص رضى الله عنه يقول ألا إن هذه الشهوات التي أغفلت قلوب للتعبدين بعد صفاء نورها وفترت أبدانهم بعد اجتهادها وحجبت قلوبهم بعد قر بها وأطالت آلامهم بعد قصرها وأنسوا بالتحلقين بعد الحرب منهم وتوطئوا بالفرش بعد الترك فسقمهم الدنيا بكأس منها فنظروا إلى ظاهرها بعد باطنها فناموا بعد السهر وشبعوا بعد الجوع واكتسوا

بعد العري وقال أبرسليان الباراني رضي الله عنه أوحى الله تعالى إلى داود عليه الصلاة والسلام إلى إنما خلقت الشهوات لضعفاء خلقي فأياك أن تعاني قلبك منها بشئ * فأيسر ما أعاقبك به أن أنسخ حلوة حي من قلبك وفي أخبار داود عليه السلام بإدواؤك نفسك بكلامى وخذ من نفسك لنفسك لا تؤثمن منها فأحجب عجبك عنك قطع شهوتك إلى إنما أبحث الشهوات لضعفة خلقي ما بال الأقوياء أن ينالوا الشهوات فإنها تنقص حلوة مناجاتي فاني لم أرى الدنيا لحبي وزهرته عنها يادادوا لا تجعل بيني وبينك علما سكران يجهما ينجبك بسكره عن عجبك أولئك قطع الطريق على عبادى المريدن استعن على ترك الشهوات بامان الصوم يادادو تعجب إلى بمعاداة نفسك وامنعها الشهوات أنظر إليك وترى الحبيب بيني وبينك مرفوعة وقال إبراهيم بن آدم رضي الله عنه لن ينال الرجل درجة الصالحين حتى يجوز ست عقبات أولاها أن يفلق باب العز ويفتح باب القتل والثانية أن يفلق باب النعمة ويفتح باب الشدة والثالثة أن يفلق باب الراحة ويفتح باب الجهد والرابعة أن يفلق باب النوم ويفتح باب السهر والخامسة أن يفلق باب الفنى ويفتح باب الفقر والسادسة أن يفلق باب الأمل ويفتح باب الاستعداد للموت وقال إبراهيم الخواص رضي الله عنه كنت في جبل لبنان فرأيت رمانا فاشتبهته فدنوت منه فأخذت منه واحدة فشققها فوجدتها حامضة فضيت وتركزت الرمان فرأيت رجلا مطروحا قد اجتمعت عليه الزناير فقلت السلام عليك فقال وعليك السلام يا إبراهيم فقلت كيف عرفتني فقال من عرف الله تعالى لم يخف عليه شيء * فقلت أرى لك حالا مع الله فلو سألته أن يحميكي ويقيك من هذه الزناير فقال وأرى لك حالا مع الله تعالى فلو سألته أن يحميكي ويقيك من شهوة الرمان قال لنع الرمان يجذب الإنسان إليه في الآخرة ولتلع الزناير يجذب إليه في الدنيا وقال السري رضي الله عنه إن نفسى تطالبني منذ ثلاثين سنة أوأر بعين سنة أن أغمس جزرة في دبس فلطمعتها فلما كان ترك الشهوات والتسلمات من شأن للريد ومن مقتضى حاله لزوم الوفاء به وكان عمله على خلافه فقتل وقسم كما تقدم قال جعفر بن نصير رضي الله عنه دفع إلى الجنيد درهما وقال اشتره بالثين الوزيري فاشترته فلما أنظر أخذ واحدة ووضعها في فيه ثم ألقاها وبكى وقال احمله فقلت له في ذلك فقال هف في هاف أما تستحي شهوة تركتها من أجل ثم تعود إليها وعن شقيق بن إبراهيم قال لقيت إبراهيم بن آدم رضي الله عنه بمكة في سوق الليل عند مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في ناحية من الطريق يبكي فعدلت إليه وجلست عنده وقلت له أى شيء هذا البكاء يا أبا إسحق فقال خير وعافية فعادته مرة واثنين وثلاثا فلما أكثرته عليه قال بإشقيق استرحني فقلت بأخى قل ما شئت قال لي اشتيت نفسي سكباجا فمعتها جهدي فلما كان البارحة كنت جالسا وقد غلبني النعاس فإذا أنا بقى شاب بيده قمح أخضر يعاومونه بخارور أمة سكباج قال فاجتمعت همي عليه فقتلته وقال يا إبراهيم لم تقتل ما آكل شيئا قدرتكه لله تعالى فقال لي فإذا أعلمك الله تأكل فما كان لي جواب إلا أن بكيت فقال لي يرحمك الله كل قال إبراهيم فقلت له قد أمرنا أن لا نطرح في وعائنا إلا من حيث نعلم فقال لي كل يرحمك الله فأما أعطيتهم وقد قيل لي ياخضر اذهب بهذا وأطعم نفس إبراهيم بن آدم فقد رحمها الله من طول سبها على ما يحمله من منعها اعلم يا إبراهيم أتى سمعت للأنكة يقولون من أعطى فلما أخذ طلب فلم يعط فقلت فان كان كذلك فما أنا بين يديك لأحل العقد مع الله عز وجل ثم التفت فإذا أنا بقى آخر ناوله شيئا وقال له ياخضر لقمه أنت فلم يزل يلقي حتى شبعت فانتبهت وحلواته في في قال شقيق رضي الله عنه فقلت أرني كمنك فأخنت كفه بكى قبلتها وقلت يا من يطعم الجياع الشهوات إذا صحوا اللع يا من ينقدح في الضمير اليقين يا من سقى قلوبهم من حبة أرى إشقيق عندك حالا ثم رصت يد إبراهيم إلى السماء فقلت ألمي

بقدره الكف وبقدر صاحبه والجود الذي وجد منك جد على عبدك الفقير فضلك وإحسانك ورحمتك وإن لم يستحق ذلك قال ققام إبراهيم رضي الله عنه ومشي حتى دخل المسجد الحرام وقال عتبة الغلام لعبد الواحد بن زيد رضي الله عنهما إن فلانا يصف من قلبه منزلة ما أعرفها قال لأنك تأكل مع خبزك تمرًا وهولاً يزيد على الخبز شيئاً فقلت إن تركت أكل التمر عرفت تلك المنزلة قال نعم وغيره فأخذ بيدي فقال له بعض أصحابه لا أبكي الله عينيك أعلى التمر بيكي فقال عبد الواحد دعه فإن نفسه قد عرفت صدق عزمه في الترك هو إذ ترك شيئاً لم يعاود فيه أبداً وقال أحمد بن أبي الحواري اشتهى أبو سليمان الداراني رضي الله عنه رغيفاً حاراً بلع بفتته به إليه فعض منه عضة ثم طرح الرغيف وقال عجبت لي شهوتي بعد إطالة جهدي وشقوتي قد عزمت على التوبة فأقبلني قال أحمد فآلقته أكل اللح حتى قال الله تعالى ، وقال أبو بكر بن الجلاء رضي الله عنه أعراف إنساناً تقول له نفسه أنا أصبر لك على طي عشرة أيام وأطعمني بعد ذلك شهوة أشتها فيقول لها لا أبداً أن أطوى عشرة أيام ولكن أترك هذه الشهوة ، وقال أبو سليمان رضي الله عنه وترك شهوة من شهوات النفس أضعف للقلب من صيام سنة وقيامها ، وقال أبو حامد النزالي رضي الله تعالى عنه : وقد اشتد خوف السلف رضي الله عنهم من تناول لذائذ الأطعمة وتمرين النفس عليها ورأوا أن ذلك علامة الشقاوة ورأوا أن منع الله منه غاية السعادة حتى روي أن وهب بن منبه رضي الله عنه قال : التقي مكاناً في الساءاء إلى أمة فقال أحدهما للآخر من أين فقال أمرت بسوق حوت من البحر اشتهاه فلان اليهودي وقال الآخر أمرت بأهراق زيت اشتهاه فلان العابد ، وقال وهذا تنبيه على أن تبسیر الشهوات ليس من علامات الخير قال الشيخ أبو حامد النزالي رضي الله عنه والأصل اللهم في المجاهدة الوفاء بالعزم فإذا عزم على ترك شهوة فقد تبسرت أسباب ذلك ويكون ذلك من الله ابتلاء واختباراً فينبغي أن يصبر ويستمر فانه إن عوّد نفسه كسر العزم ألفت ذلك وفسدت وإذا اتفق منه كسر عزم فينبغي أن يلزم نفسه عقوبة عليه كآذ كراهة في معاقبة النفس من كتاب الرقابة فإذا لم تخوف النفس بعقوبة غلبته وحسنت عنده تناول الشهوة وتفسد الرياضة عليه بالكلية هذا كلام أبي حامد وهو حسن ومعناه صحيح مجرب فلتعتمد عليه أيها المرید ، وقد يسجل الله تعالى لبعض هؤلاء العقوبة رحمة له ومنه عليه ، قال أبو تراب النخعي رضي الله عنه : ما غنيت نفسي شهوة من الشهوات إلا مرة واحدة غنيت خبزاً وبيضاً وأنا في سفر فعدلت إلى قرية فقام واحد وتعلق بي وقال هذا كان مع اللصوص فضربوني سبعين درة ثم عرفني رجل منهم فقال هذا أبو تراب النخعي فاعتذروا إلى حاكمي رجل منهم إلى منزله وقدم لي خبزاً وبيضاً فقلت في نفسي كلّي بعد سبعين درة وقال بعضهم اشتهى أبو الخير السقلاقي رضي الله عنه السمك سنين ثم ظهر له ذلك من موضع حلال فلما مده إليه لم يأكل كل دخلت شوكة من عظامه أصعبه فذهبت في ذلك يده فقال يارب هذا لمن مده يده بشهوة إلى حلال فكيف بمن مده يده بشهوة إلى حرام وقال إبراهيم الخواص رضي الله عنه كنت جالساً في الطريق فوافيت الرّی فخطرت بيالي أن ألي بها معارف فإذا دخلتها أضاعوني وأطعموني فلما دخلت البلد رأيت فيه منكراً احتجت أن آمر فيه بالمعروف فأخذوني وضربوني فقلت في نفسي من أين أصابني هذا الضرب على جوعي فتوديت في سرّي إنما أصابك ذلك لأنك سكنت إلى معارفك قلبك وقلت إنهم يطعموني إذا دخلت البلد . وحكي عن إبراهيم بن سفيان رضي الله عنه أنه قال : كنت بحلب واشتهيت شربة من الخبز والماء فأتيت ذلك فأكلت حتى شبعت فرأيت على باب المسجد قوارير معلقة شبه عموديات فتوهمتها خلا فقال لي قائل أمانظر إليها إنها خمر فقلت لزمي فرض فدخلت الحانوت فلم أزل أصب دناناً حتى أثبت على الجميع

فأخذوني وضربوني مائتي خشبة وطرحوني في السجن أربعة أشهر حتى دخل أستاذي أبو عبد الله
للفرنج البلد فسمع بحالي فنتفع لي فلما وقع بصره علي قال ماشأناك قلت شعبة خبز وعدس وضربت
مائتي خشبة وسجنت أربعة أشهر فقال لي نجوت مجانا أي وردت عقوبة هذه الأكلة على ظاهرك
ولم تقدر فيما كنت فيه من سرائرك فكان ذلك رقعا من الله بك . قال الامام أبو القاسم القشيري
وما صدق ما قال فان من أدب في دنياه فيأتمطاه من متابة هواه فقد خفف عنه في عتقه بل ظهر
بالتأدب جوهره ومعناه ، وحكاية خير الناسج رضى الله عنه الشهورة من معنى ما ذكرناه فانظرها
ففيها عبرة للمتبرين . قال الحافظ أبو نعيم رضى الله عنه حدثني جعفر بن محمد بن نصير في كتابه قال
سألت خيرا الناسج أكان النسج حرفك ؟ قال لا . قلت فمن أين سميت به ؟ قال عاهدت الله واعتقدت
أنى لا أأكل الرطب أبدا فظلمني نفسي يوما فأخذت نصف رطل فلما أكلت واحدة إذا برجل نظر
إلي وقال يا خيرا إن هربت منى وكان له غلام اسمه خرفوق علي شبهه وصورته تخفى واجتمع الناس
فقالوا والله هذا غلامك خرفيقت متجيرا وعلمت بماذا أخذت وعرفت جناحي فخلني إلى حاوئته
الذى كان ينسج فيه صناعه فقالوا يا عبد السوء تهرب من مولاك ادخل واعمل عمالك الذى كنت
تعمل وأمرني بعمل الكرباس فدليت رجلى على أن أعمل فأخذت يدي آلته فكأنى كنت أعمل
من سنين فبقيت معه شهرا أنسج له فقممت ليلة فنسجت وقت إلى صلاة النداء فسجعت وقلت في
سجودى إلهي لا أعود إلى ما فعلت فأصبحت فإذا الشبه قد ذهب عنى وعدت إلى صورتى التى كنت
عليها فأطلقت فثبت على هذا الاسم فكان سب النسج اتباعي شهوة عاهدت الله تعالى أن لا أكسها
باعتقبي بما سمعت . وفي بعض الأخبار عن الله تعالى « إن أدنى ما أضغ العالم إذا أثر شهوته على
عبيتي أن أحرمه لذيق مناجى » وسأقن إن شاء الله تعالى كيفية مجاهدة النفس عند قوله لولا
مباديئ النفوس ما تحقق سير السائرين ، ولهذا المعنى كرهوا له التزويج من غير ضرورة محقة لأنه
إنما يقصد بذلك قضاء شهوته وبلوغ نهمته وذلك في الضرورة بمنزلة السم القاتل وقد قالوا من وافق
شهوته عدم صفوته ، وقال بعضهم من هم بشئ مما أباحه العلم تقلدوا عوقب بتضييع العمر وقسوة
القلب وتعب الهم بالدنيا ، وقال أبو سليمان النراقى رضى الله عنه : ثلاث من طلبهن فقد ركن إلى
الدنيا من طلب معاشا أو تزوج امرأة أو كتب الحديث وقال ما رأيت أحدا من أمهاتنا تزوج ثبت
على مرتبته ، وكان إبراهيم بن آدم رضى الله عنه يقول : من تعود أخذ النساء لا يفلح ، وقيل
لبعضهم لم لا تزوج ؟ فقال المرأة لا تصلح إلا للرجال وأنا ما بلغت مبلغ الرجال ثم فيه من مكابدة أمر
غيره ، ومن مراعاة توفيقه حقوقه ومعاناة أخلاقه واتباع مرضاته ما يشوش على الريد حاله ويكثر
عليه وقته وقد كان له في معاناة أمر نفسه أعظم شاغل من أن تنضاف إلى نفسه نفس أخرى مع
ما ينسب على باطنه من خوف الفقر وموجبة الجمع والنسج وما يرتكبه بسبب ذلك من التأويلات والرخص
وذلك كله مضاد لحال الريد وقد قالوا إذا تزوج الصوفي فقد ركب السفينة فإذا ولد له فقد غرقت
السفينة ، وكان بشر الحافي رضى الله عنه يقول : لو كنت أعول دجاجة خفت أن أكون جاوزا
على الجسر ، وفي الخبر في فن آخر الزمان قال وفي ذلك الوقت حلت العزبة فقيل وكيف قال يعيرونه
بالفقر فينتكف ما لا يطبق فيورده مورد الملوك ، وفي الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
« خيركم بعد الماتين رجل خفيف الحاذ ، قيل يا رسول الله وما خفيف الحاذ ؟ قال الذى لا أهل له
ولا ولد » وقال سهل بن عبد الله رضى الله عنه : إياكم والاستماع إلى النساء والليل اليهن فان النساء
مبعدات من الحكمة قريبات من الشيطان وهن مصايد وحظه من نبي آدم فمن عطف اليهن

(إذا رأيت عبدا أقامه الله تعالى) أى جعله قائما (بوجود الأوراد) بأن أظهرها منه (وأدامه عليها) أى جعله مداوما عليها (مع طول الإمداد) أى العونة والتيسير وصرف الشواغل التى تشغله عن القيام بها والراد بطول ذلك تواليه عليه مع طول الزمان فطوله (٦٠) بطول الزمان الذى يحصل فيه وهذه صفة العباد والزهاد (فلا تستحقرن

بكليته فقد عطف على حظ الشيطان ومن حاد عنهن يئس منه ومامل الشيطان إلى أحدكم له إلى من استرق بالفساد وإن الشر معهن حيث كنّ فإذا رأيت في وقتكم من قد ركن إليهن فأيأسوا منه قبله خذيت النبي صلى الله عليه وسلم حبيب إلى من دنيا كمن ثلاث فذكر النساء فقال النبي صلى الله عليه وسلم معصوم وقد بلغكم ما كان فيه معهن هي عدوة الرجل ظاهرا وباطنا إن أظهرته له المحبة أهلكته وإن أضمرتها له أغوته وإن الله عز وجل جعلهن فتنة فعوذ بالله من فتنهن انتهى كلام سهل رضى الله عنه . وقال حذيفة للرعى رضى الله عنه كان يبنى للرجل لو خير بين أن يضرب عنقه وبين أن يتزوج امرأة في الفتنة لاختار ضرب العنق على تزويج المرأة في الفتنة وإنما قال ذلك لما يقول إليه أمر التزوج من اكتساب الحرام وارتكاب الآثام في زمان الفتنة وضرب العنق أحسن حالا وأحمد عاقبة من التعرض لارتكاب شيء من معاصي الله عز وجل فإن قارب شئنا من ذلك لرب يدفعه داء عضال في حقه فقد قالوا زلة بعد الإرادة أفسح من سبعين زلة قبل الإرادة وفي الكل من عرف بالحياة لا يعتمد عليه في الأمانة وقال بعض الأنبياء عن مناجاته لربه لو عفوت عن فلان ذنوبه بعد عظيم نعمك فأوحى الله إليه ليس الذنب في التقرب كالذنب في البعد . وسئل بعضهم هل يجد المعاصي حلوة الطاعة فقال لا ولا من هم بالمعصية ومن عظيم سوء أدب الريد أن يعين إلى أهل الدنيا وأن يتقرب منهم وأن يصاحبهم قال الامام أبو القاسم القشيري رضى الله عنه ومن شأن الريد التباعد عن أبناء الدنيا فإن صحبهم صمّ مجرب لأنهم يفتنونه به وهو ينقص بهم قال الله تعالى - ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فرطا - وقد تقدم من كلام المؤلف رحمه الله لا تصحب من لا ينهك حاله ومن ذلك أيضا معاشرته للأحداث والشبان وقبول إرفاق النسوان فإن تعرض لاستعجاب ذلك منهن فهو أشدّ قال يوسف بن الحسين الرازي رضى الله عنه رأيت آفات الصوفية في محبة الأحداث ومعاشرة الأضداد ورفع النسوان . قال الامام أبو القاسم ومن أصعب الآفات في هذه الطريقة محبة الأحداث ومن ابتلاه الله بشيء من ذلك فباجمع من الشيوخ أن ذلك عبد أهانه الله عز وجل وخذله بل عن نفسه شغل ولو بألف ألف كرامة أهله ثم قال بعد كلام كثير فليحذر الريد من مجالسة الأحداث ومخالطتهم فإن السير منه فتح باب الخذلان وبدء حال المحجران ونعوذ بالله من قضاء السوء . وآداب الريد كثيرة وإنما ننهبها على بعض ما يعظم فيه الخطر والضرر مما حذر منه أئمتنا رضى الله عنهم وبالنوا في التوصية به والنهي عنه وجميع ذلك محتمل لأن يكون مراد المؤلف رحمه الله تعالى في قوله من جعل الريد بأن يسي الأدب فرأينا أن لا نخلو هذا الوضع من هذا التنبيه لأن ذلك يقع للريد كثيرا والله ولى التوفيق (إذا رأيت عبدا أقامه الله تعالى بوجود الأوراد وأدامه عليها مع طول الإمداد فلا تستحقرن مامنحه مولا لأنك لم تر عليه سببا العارفين ولا بهجة المحبين فلولا وأردما كان ورد) عباد الله المخصوصون ينقسمون إلى قسمين مقررين وأبرار فالقربون هم الذين أخذوا عن حظوظهم وإرادتهم واستعملوا في القيام بحقوق ربهم عبودية له وطلباً لرضائه وهؤلاء هم العارفون والمحبون والأبرار هم الذين بقوا مع حظوظهم وإرادتهم وأقيموا في الأعمال والطاعات ليجزوا عليها برئيع الدرجات في الجنات وهؤلاء هم الزاهدون والعابدون

مامنحه) أى أعطاه (مولا) وعسل الاستحقار بقوله (لأنك) أى لكونك (لم تر عليهما العارفين) أى علمتهم من ترك الاختيار والتبرأة من الحظوظ والإرادات ودوام الحضور بين يدي الله (ولا بهجة المحبين) وهي ما يعلم من شواهد المحبة وآثارها فإن محبة الله إذا تمكنت من القلب ظهرت آثارها على الجوارح كدوام ذكره والسارعة لامتثال أمره والمعنى عن غيره فيعتبد في خدمته ويتلذذ بتناجاته ويؤثره على كل ما سواه . ثم علل عدم الاستحقار بقوله (فلولا وارد) إلى أى أورد الله على قلبه أى جعل إلى (ما كان ورد) وهو ما يقع بكسب العبد من أنواع العبادات كملازمة وصيام وذكر إلى غير ذلك أى

فيكون استحقاقه له قوة الأدب معه . والحاصل أن عباد الله المخصوصين ينقسمون قسمين مقررين وكل وأبرار فالقربون هم الذين أخذوا عن حظوظهم وإرادتهم وقاموا بحقوق ربهم عبودية له وطلباً لرضائه وهؤلاء هم العارفون والمحبون والأبرار هم الباقون مع حظوظهم وإرادتهم وقاموا بعبادة ربهم طمعا في جنته وهربا من ناره وكل واحد منهم بمدد في مقامه الذى هو فيه بمد إلى اقضى منه القيام بحقوق ذلك اللقائم وإلى ذلك أشار بقوله :

(قوم أقامهم الحق) أى اختارهم (لخدمته) بطاعته الظاهرة حتى صلحوا لجنته وهم الزاهدون والمابدون كما مر (وقوم اختصهم بحبته) حتى صلحوا لقربه والدخول في حضرته وهم المحبون والعارفون والكل مشتركون في الانساب إليه وخدمته لكن خدمة الأولين أكثرها بالجوارح والآخريين أكثرها بالقلب (كلا نعت هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا) أى امتنعا فإذا شهد العبد انفراد الله تعالى بهذه الاقامة والتخصيص منه ذلك عما ذكر من الاحتقار قال أبو يزيد اطاع الله تعالى على قلب أوليائه فمنهم من لم يكن يصلح لحمل العرفه صرفا فتغلغل بالعبادة (فكما تكون الواردات الالهية) أى قل حصولها (إلا بنته) أى غير بنته والراد بها العالم الوهية والأسرار العرفانية (٦١) التى يتصف الله بها عباده

ولا تكون في الغالب
إلا بنته أى جأته من
غير استعداد لها بعبادة
من صلاة وصيام وغيرها
(ثلاثا بدعيا العباد)
أى يرون أنهم أهل لها
(بوجود الاستعداد)
لها بالاجتهاد فى الأوراد
والعبادات تسكا بنحو
قوله صلى الله عليه
وسلم عن ربه ولا يزال
عبدى يتقرب إلى
بالتوكل حتى أحبه
وغفلوا عن كون همهم
متعلقة بالدار الآخرة
فلا تحصل لهم معرفته
الحاصلة ولا واردات
الهيبة وحاصله أن
الواردات هدايا من
الله تعالى ومنع منه
فلا تحصل عقب
الصادقة وبخورها بل
تحصل بسد ذلك
بنته وحصولها عقب
العبادات نادر قليل
(من رأيت به) من

وكل واحد منهم ممدود في مقامه الذى هو فيه بمد إلى اقضى منهم القيام بحقوق مقاماتهم على اختلافها فإذا رأيت عبدا أقامه الله تعالى في أعمال البر الظاهرة ومواصلة الأوراد التواترة وأمدد في ذلك بالمعونة والتيسير فلذلك من اختيار الله تعالى له فلا يحتقرن ذلك لأجل أنك لم ترعاه سببا للعارفين من ترك الاختيار والبراءة من الحظوظ والآراءات بين يدي الريد المختار ولا بهجة المحبين من الشغب بمرضاة محبوهم والانسياق والادلال بين يدي حبيبيهم فوالا الوارد الإلهي الذى أوردته الله تعالى عليه ما استقام على عمله وورده فهو لم يخرج عن دائرة عنايته وحفظه ورعايته فلا تستحق خطير مامنحه وتستقل كثير ما ربحه وهمل ذلك إلا من وجود جهالك ونقصان عقلك وسيأتى من كلام المؤلف رحمه الله لا يستحق الوارد إلا جهول (قوم أقامهم الحق لخدمته وقوم اختصهم بحبته كلا عند هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا) الحق تعالى له الاختيار التام والشيئة النافذة لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون فطائفة أقامهم الحق تعالى لخدمته حتى صلحوا لجنته وهم الزاهدون والمابدون كما تقدم وطائفة اختصهم بحبته حتى صلحوا لقربه والدخول إلى حضرته وهم العارفون والعلماء قال يحيى بن معاذ رضى الله عنه الزاهد صيد الحق من الدنيا والعارف صيد الحق من الجنة فإذا شهد العبد انفراد الله تعالى بهذه الاقامة والتخصيص منه ذلك عما ذكرناه من الاستحقاق وسلم الأمر لمن بيده التدبير والاختيار قال أبو يزيد رضى الله عنه اطاع الله تعالى على قلوب أوليائه فمنهم من لم يكن يصلح لحمل العرفه صرفا فتغلغل بالعبادة وذكر الحافظ أبو نعيم في كتابه حلية الأولياء عن سهل بن عبد الله رضى الله عنه أنه قال إن الله تعالى يطلع على أهل قرية أو بلدة فيريد أن يقسم لهم من نفسه قسما فلا يجد في قلوب العباد ولا قلوب الزهاد موعضا لتلك القسمة من نفسه فيمن عليهم أن يشغلهم بالتعب عن نفسه وقال أبو العباس الدينورى رضى الله عنه إن الله عبادا لم يستصلحهم لمعرفته فتغلغل بخدمته وله عباد لم يستصلحهم لخدمته فأهلهم لمعرفته والإشارة بالآية السكرية التى ذكرها المؤلف رحمه الله يئنه في هذا المعنى . وقال رضى الله عنه (فكما تكون الواردات الالهية إلا بنته ثلاثا بدعيا العباد بوجود الاستعداد) الواردات الالهية هدايا من الله تعالى وتحف وكرامات يكرم بها عباده فلا تكون في الغالب إلا بنته أى جأته ثلاثا بدعواها ويرا أنفسهم أهلها بوجود استعدادهم وتوهم وتحف الله تعالى وهدايا مقدسة عن أن تغفل بأمر ومزعة عن أن تقابل بأعمال بر بل محض كرم وفضل من الكريم للتفضل (من رأيت به عجبيا عن كل ما سئل ومعبرا عن كل ما شهد وإذا كرا كل ما علم فاستدل بذلك على وجود جهله) الاجابة على كل سؤال والتعير

لأرئيدن أو العارفين (عجبيا عن كل ما سئل) أى سئل عنه من العالم التى يفيضها الله على قلوب السالكين واللواهب الدينية التى يخص بها العارفين (ومعبرا عن كل ما شهد) أى شهدته وذاته بباطنه وهى تلك العلوم واللواهب (وإذا كرا كل ما علم) من تلك العلوم (فاستدل بذلك على وجود جهله) لأن إجابته عن كل سؤال تقتضى إحاطته بكل المعلومات وذلك محال في حقه قال تعالى - وما أوتيتم من العلم إلا قليلا - ولا ينبغي مراعاة حال السائل فقد لا يكون في بعض السائلين أهلية للسؤال عنه فتكون إجابة مثله من الجهل وتعبيره عن كل مشهود له فيه نوع من إفشاء السر الذى يجب كتمانته وقد قالوا قلوب الأحرار قبور الأسرار والسر أمانة الله تعالى عند العبد فانشأوه بالتعير عنه خيانة وأيضا فالأمور للشهود لا يستعمل فيها إلا الإشارة والإيعاء

واستعمال العبارة فيها إشهارها وفيه ابتذالها من إن العبارة عنها لا تزدها إلا غموضا وانغلاقا لأن الأمور الدوقية يستحيل إدراكها بالعبارة النطقية وذكره لكل معلومه دليل على عدم تفرقه بين المعلومات وقد يكون فيها ما يصح ذكره لما يلزم عليه من الضرر والفساد وإنكار الناس له قال صلى الله عليه وسلم « إن من العلم كهيئة الكون لا يعرفه إلا العلماء بالله فإذا أظهروه أنكروه أهل النرة بالله » وقال علي بن الحسين بن علي رضي الله عنه يارب جوهر علم أبو روح به * قليل لي أنت من يعد الوثنا ولاستحل رجال مسلحون دمي * (٦٢) يرون أقبح ما يأتونه حسنا إني لأكتم من علمي جواهره *

كي لا يرى الحق ذو
جهل فيفتننا
وقال أبو هريرة رضى
الله عنه حفظت من
رسول الله صلى الله عليه
وسلم جرابين من العلم
أما أحدهما فينته للناس
وأما الآخر فلو بنته
لقطعتم من هذا الحقوم
ولدا قتل الحلاج بأفشاء
شيء من ذلك حيث قال
ما في الجنة إلا الله وذلك
أن أهل الله يدركون
وجود الله في الأشياء أى
قيامه بها وظهوره فيها
وهذه غاية ما يمكن أن
يعبر به عن مقصودهم
والإفهام لا يدرك
إلا بالذوق وقد ذقنا
بحمد الله فصدوق
ما سئل وما شهد وما علم
واحد وإنما يختلف
باعتبار السؤال عنه
وإفشاءه بالعبارة
وعصم ذكره (إنما
جعل) تعالى (الدار
الآخرة) ملاجزا لعباده
للمؤمنين لأن هذه الدار

بكل مشهود والله كسر لكل معلوم أمارات على وجود جهل من اتصف بها كما قال أما الإجابة عن كل سؤال فلا تقتضيانها من الحاطلة بجميع المعلومات وذلك محال في حقه قال الله تعالى - وما أوتيتم من العلم إلا قليلا - فكيف يتصور منه مع هذا الإجابة عن كل سؤال لولا وجود جهله وأيضا فإنه يجب عليه أن يراعى حال السائل من وجود الأهلية لما سئل عنه فيمتنع عن إجابة من لا أهلية فيه لذلك ويفعل ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما روى عنه مع السائل الذي جاء يسأله أن يعلمه من غرائب العلم فإنه استقصاه وقاله ما فعلت في رأس العلم وفي كذا وفي كذا فأجاب السائل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اذهب فأحكم ما هناك ثم تعال حتى أعلمك من غرائب العلم وكأخذ الله تعالى على العلماء أن لا يكتموا العلم عن أهلهم كذلك أخذ عليهم أن يصونوه عن غير أهلهم فن لا يسلك هذا المسلك فهو جاهل وأما التعبير بكل مشهود فلا ن في نوعا من إفشاء السر الذي يجب كتمه وقد قالوا قلوب الأحرار قبور الأسرار والسر أمانة الله تعالى عند العبد فافشاءه بالتعبير عنه خيانة والله تعالى لا يحب الخائنين وأيضا فإن الأمور للشهود لا يستعمل فيها إلا الإشارة والإيعاء واستعمال العبارة فيها إفصاح بها وإشهارها وفي ذلك ابتذالها وإذاعتها ثم إن العبارة عنها لا تزدها إلا غموضا وانغلاقا لأن الأمور الدوقية يستحيل إدراك حقائقها بالبارات النطقية فيؤدي ذلك إلى الإنكار والتدحس في عدم السادة الأخبار قال أبو علي الروضباري رضى الله تعالى عنه علنا هذا إشارة فإذا صار عبارة خفي وأما الذكر لكل معلوم فلعدم تفرقه بين المعلومات وقد يكون له علم بخصيص به فإذا ذكره لغيره استغربه وإن كان يتفقه به هو فعدم تفرقه بين المعلومات في ذكرها من وجود جهله (إنما جعل الدار الآخرة) ملاجزا لعباده المؤمنين لأن هذه الدار لا تسع ما يريد أن يعطيهم ولأنه أجل أقدارهم عن أن يجازيهم في دار لبقاء لها) إنما جعل ثواب المؤمنين في دار الآخرة فيأظهر لنا لوجبه : أحدهما أن الدنيا لا تسع ما يريد أن يعطيهم من أنواع النعيم حسا ولا معنى أما الحس فلأن الدنيا متدانية المسافات ضيقة الأقطار ويعطى الله تعالى لأحد المؤمنين في الدار الآخرة في ملك واحد منهم كجور في الخبر مسيرة خمسمائة عام فما ظنك بخواصهم فتضييق للاحالة مسافة الدنيا عن كلية جزائهم وأما المعنى فلأن الدنيا موسومة بالدناءة والنقص والخساسة والحقارة والأشياء التي يقتسم بها أهل الجنة أمور شريفة رفيعة كما جاء في الأخبار : إن موضع سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها وإن نور سوار حوراء يطمس نور الشمس وما أشبه هذا ويكنى في ذلك قوله عز من قائل - فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين - وقول النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل « أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر » والثاني أن الله تعالى أجل أقدار عباده المؤمنين فلم يجعل لهم الجزاء على طاعتهم في دار فانية منقضية متصرمة لأن كل ما يفنى وإن طال مدته كلا شيء * بل أعطاهم الخلود

لاتسع ما يريد أن يعطيهم) من أنواع النعيم حسا ولا معنى أما الأول فلا تنهاضه في الأقطار ويعطى الله لأحد المؤمنين في الدار الآخرة في ملك واحد منهم مسيرة سبعمائة عام كجور في الخبر لما ظنك بخواصهم فتضييق للاحالة مسافة الدنيا عن كلية جزائهم وأما الثاني فلأن الدنيا موسومة بالدناءة والنقص والأشياء التي يقتسم بها أهل الجنة أمور شريفة رفيعة كجاء في الأخبار : إن موضع سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها وإن نور سوار حوراء يطمس نور الشمس وما أشبه هذا (ولأنه أجل أقدارهم عن أن يجازيهم في دار لبقاء لها) لأن كل ما يفنى وإن طال مدته كلا شيء * بل أعطاهم الخلود في النعيم والبقاء الدائم في الملك للمقيم

(من وجسد) من
للربدين (ثمرة عمله)
أى من الخلاوة فيه
والنعم به (عاجلا)
أى فى الدنيا (فهو)
دليل على وجود
القبول آجلا) أى
قبول الله له قال
أبو تراب إذا صدق
العبد فى العمل وجد
حلاوته قبل أن يعمل
وإذا أخلص فيه
وجد حلاوته وقت
مباشرة العمل والأعمال
الوصوفة بهذه الصفات
مقبولة بفضل الله
وقبول الله تعالى لعمل
العبد ورضاه به هو
ثوابه المعجل وذلك
علامة على وجود
الجزاء عليه فى الدار
الآخرة كجائى وإذا
وجد تلك الخلاوة
لابنى أن يقف معها
ولا يرضح بها ولا يسكن
إليها وكذا لابنى
أن يقصد بعمله
حصولها لما فيها من
اللذة والحظ فان ذلك
مما يقدح فى إخلاص
عبادته وصدق لإرادته
ولكن اعتناؤه بها
لتكون ميزانا لأعماله
وتصبح أحواله فقط

فى النعيم والبقاء الدائم فى الملك المقيم وناهيك به شرفا تسميته بإمام باسمه الكريم وهو الحى الذى لا يموت
جاء فى تفسير قوله تعالى - وملكا كبيرا - أنه يرسل الله تعالى الملك إلى وليه ويقول له استأذن على عبدى
فان أذن لك فادخل وإلا فارجع فستأذن عليه من سبعين حجبا ثم يدخل عليه ومعه كتاب من الله
عز وجل عنوانه من الحى الذى لا يموت إلى الحى الذى لا يموت فإذا فتح الكتاب وجد مكتوبا فيه
عبدى اشتقت إليك فزرى فيقول هل جئت بالبراق فيقول نعم فيركب البراق فيقلب الشوق على قلبه فيجعله
شوقه ويبقى البراق إلى أن يصل إلى باسط اللقاء (من وجد مرة عمله عاجلا فهو دليل على وجود القبول
آجلا) ثمرة العمل وجدان الخلاوة فيه والنعيم به وتصوّر ذلك فى أكثر الأعمال بالمواظبة عليه على
حال تكبره واستئقاله له هذا هو غالب الأمر قال بعض العارفين ليس شئ من البر إلا ودونه
عقبة يحتاج إلى الصبر فيها فمن صبر على شدتها أنقى إلى الراحة والسهولة وإنما هى مجاهدة النفس
ثم مخالفة الهوى ثم مكابدة فى ترك الدنيا ثم المكابدة والتمتع وقال عتبة الغلام رضى الله تعالى عنه كابدت
الأيام عشرين سنة ثم تنعمت به عشرين سنة وقال ثابت البناني رضى الله تعالى عنه كابدت القرآن
عشرين سنة وتنعمت به عشرين سنة وقال بعض العلماء كنت أقرأ القرآن فلا أجد له حلاوة
حتى تأتبه كأتى أسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلو على أصحابه رضى الله عنهم ثم رقت
إلى مقام فوقه وكنت أتلوه وكأتى أسمع من جبريل عليه السلام يلقه على رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثم تصدق الله تعالى بمنزلة أخرى فأنا الآن كأتى أسمع من للتكلم به فندها وجدت له لذة ونعما
لا أصبر عنه وما ذكرناه من الخلاوة والنعيم إنما هو ثمرة الأعمال الصالحة للقسمة السالمة من
الرياء والدعوى قال أبو تراب رضى الله تعالى عنه إذا صدق العبد فى العمل وجد حلاوته قبل أن
يعمله وإذا أخلص فيه وجد حلاوته وقت مباشرة العمل والأعمال الموصوفة بهذه الصفات مقبولة بفضل
الله تعالى. ورد فى الخبر «لا يقبل الله تعالى من مسمع ولا مرأى» دليل خطابه أن العمل السالم من الرياء
والسمعة مقبول من قوله عز من قائل - إنما يقبل الله من التقيين - وقبول الله تعالى لعمل العبد
ورضاه به هو ثوابه المعجل كيقول المؤلف بعد هذا وذلك علامة على وجود الجزاء عليه فى الدار الآخرة
حسبائى فى قوله وجدان ثمرات الطاعات عاجلا بشائر العاملين بوجود الجزاء عليها آجلا وقال أبو سليمان
الدارانى رضى الله تعالى عنه كل عمل ليس له ثواب فى الدنيا ليس له جزاء فى الآخرة فحصل من هذا
أن وجدان الخلاوة علامة على وجود القبول المقضى لوجود الرضا والجزاء ولذلك قال الحسن رضى
الله تعالى عنه فتقدون الخلاوة فى ثلاث فان وجدتموها فأبشروا وامضوا لتصدق وإن لم تجدوها فاعلموا
أن الباب مغلق عند تلاوة القرآن وعند الذكر وعند السجود وزاد غيره وعند الصدقة والأسفار
وقيل فى قوله تعالى - ولن خاف مقام ربه جنتان - قال جنّة معجّلة وهى حلاوة الطاعات ولتأخرة للنجاة
والاستئناس بجنون المكاشفات وجنة مؤجلة هى جنون التوابع وعلل الدرجات . قلت وهذه الخلاوة
للكورة لا تكون إلا فى مقام المعرفة الخاصة وهى التى تنافىها للصية . قيل لبعضهم هل تعرف الله
فغضب على السائل وقال أرى أبعد من أن أعرفه فقال له أوتعصى من تعرفه وقيل لبعضهم : تعرف
أنك عرفته فقال لم أقصد مخالفتك إلا ورد على قلبى استحباب منه وقال إسماعيل بن نجيد رضى الله تعالى
عنه التهانون بالأمر من قلة المعرفة بالأمر فان الصبيان فى حال العرفان بعيد فان وقت من زلة أو هفوة
بحكم وكان أمر الله قدرا مقدورا وجد لأعماله لذلك حرارة وألما فى قلبه فوجد أن هذه الحرارة والألم
فى للصية علامة على صحة ما وجد من الخلاوة والنعيم فى الطاعة فهذه هى الخلاوة التى هى اللزاق
للأعمال المقبولة وغير المقبولة كما ذكرناه وأما الخلاوة التى يجدها من دون أهل هذا المقام فى بعض

(إذا أردت أن تعرف قدرك عنده) هل أنت من المقبولين السعداء أو من المردودين الأشقياء (فانظر فيما إذا يقيمك) من طاعة أو ضدها فمن كان من أهل (٦٤) السعادة والقبول استعمله مولاه فيا يرضيه عنه من أنواع الطاعات ومن كان

من أهل الشقاوة استعمله فيا يسيئله عليه من أنواع المخالفات وهذا يناسب العامة وأما الخاصة فيقال فيه إن أردت أن تعرف قدرك أي منزلتك عنده هل أنت من المقربين أو الأفاظر فيا إذا يقيمك أي يورده على قلبك من إدراك جلالاته وعظمته قال عليه الصلاة والسلام « من أراد أن يعلم منزلته عند الله فليعلم منزلة الله من قلبه » (مق رزقك الطاعة) أي امثال الأوامر واجتناب النواهي في ظاهرك (والثني به عنها) بأن لا تترك إليها في نيل مطلوبك بل تعلق قلبك بمولاك وتنب عن كل شيء سواء فاعلم أنه قد أسبغ عليك نعمه ظاهرة (وهي تلك الطاعة وباطنه) وهي معرفتك التي أوجبت لك الغيبة عنها وعدم رؤيتها (خير ما يطلبه منه) أي أفضل الأشياء التي تطلبها منه (ما هو

العبادات فتدخله معلولة إلا ما فيها من تنشيط العباد للوطة على العبادة والحلوة على الإطلاق إذا وجدها العامل في العمل لا ينبغي له أن يقف معها ولا يفرح بها ولا يسكن إليها وكذلك أيضا لا ينبغي له أن يقصد بعمله إلى نيلها لما له فيها من اللذة والحظ فإن ذلك مما يهدس في إخلاص عبادته وصدق إرادته وليكن اعتناؤه بحصولها لتكون ميزانا لأعماله وعكسا لأحواله فقط . قال الواسطي رضي الله تعالى عنه استعمل الطاعات سموم قاتلة قال في لطائف اللئ وصديق الواسطي فأقول ما في ذلك أنك إذا فتح لك باب حلوة الطاعة صبر قائما فيها متطلبا لحلاوتها فيفوتك صدق الاخلاص في تهوضك لها وتحب دوامها إلا قياما بالوفاء ولكن لما وجدت من الحلوة والمتعة فتسكون في الظاهر قائما لله وفي الباطن إنما قت لحظ نفسك ويغشى عليك أن تكون حلوة الطاعة جزاء تعجلته في الدنيا فتأتي يوم القيامة ولا جزاء لك (إذا أردت أن تعرف قدرك عنده فانظر فيما إذا يقيمك) هذا ميزان صحيح وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « من أراد أن يعلم منزلته عند الله فليستظر كيف منزلة الله تعالى من قلبه فإن الله عز وجل يزل العبد عنده حيث أنزله العبد من نفسه » وهذا الأثرال للذكر المنسوب إلى العبد هو معنى الإقامة المذكورة إذ العبد لا فضل له على التحقيق قال الفضيل بن عياض رضي الله تعالى عنه إنما يطيع العبد ربه على قدر منزلته منه وقال الشيخ أبو طالب المكي رضي الله تعالى عنه فإذا كان العبد لتزموه مكرما ولشأنه معظما وإلى محبوه ومرضاته مسارعا كان الله عز وجل له في الآخرة لوجهه مكرما ولشأنه معظما وإلى مسرته من النعيم القيم مسارعا وإذا كان العبد بحق مولاه متهاونا وبأمره مستخفا ولشعائره مستغفرا كان الله عز وجل له مهينا وبشأنه متهاونا وإلى ما يكره من العذاب الأليم له مسارعا والعباد بالله من ذلك وقال وهب ابن منبه رضي الله تعالى عنه قرأت في بعض الكتب يابن آدم أظنني فيما أمرتك ولا تلعنني بما يصلحك إلى عالم يخلق إنما أكرم من أكرمني وأهين من هان عليه أمرى لست بانظر في حق عبيدي حتى ينظر عبيدي في حقى (مق رزقك الطاعة) والتي به عنها فاعلم أنه قد أسبغ عليك نعمه ظاهرة وباطنة للطلوب من العبد شيئا إقامة الأمر في الظاهر والتعاقب بالله في الباطن وهو الاستغناء به عن غيره فإذا رزق الله تعالى العبد هذين الأمرين فقد أسبغ الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وأوصله إلى غاية الأمل في الدنيا والآخرة سبحانه جل وعلا . وقال رضي الله تعالى عنه (خير ما يطلبه منه ما هو طالبه منك) إن كان لابد من الطلب منه فاطلب ما هو طالبه منك من الاستقامة على سبيل العبودية له فذلك خير لك من طلبك لحظوظك ومراداتك لأنك حيثئذ تكون به وله ويسعفك بمطوبك عاجلا من غير تأخير وأما إن طلبت منه حظ نفسك ونيل مرادك فقد تحصل في ذلك تأخير ومنع مع ما يفوتك حيثئذ من حسن الأدب في الطلب . يحكى عن أبي الحسين الديلمي رضي الله تعالى عنه أنه قال وصف لي بأنطاكية إنسان أسود يسكن على القلوب قال فقصدته فلما رأيته رأيت معه شيئا من اللباحت يريد أن يبيعه فساومته وقلت له بكم تبسيع هذا فنظر إلى ثم قال اتعد فانك جاعع منذ يومين حتى إذا بسنا هذا نعطيك من ثمنه شيئا قال فضبت إلى غيره وتناقلت كأتى لم أصع مقاتل وسأومت غيره ما كان بين يديه ثم رجعت إليه وقلت له بكم تبسيع هذا فنظر إلى وقال اتعد فانك جاعع منذ يومين حتى إذا بسنا هذا نعطيك من ثمنه شيئا قال فوقع في قلبي منه هيبة فلما باع ذلك أعطاني شيئا ومضى قال فضبت خلفه لعل أستفيد منه شيئا قال فالتفت إلى وقال إذا عرضت لك حاجة

فانزلها

طالبه منك) من الاستقامة على سبيل العبودية له فهذا خير لك من طلبك لحظوظك ومراداتك دنيوية كانت أو أخروية فإن في ذلك حظا لنفسك

(الجزن على فقدان الطاعة) يفهم الفناء بفساد: أن تعلم وجزدها في الخيال (مع عدم النهوض إليها) في الاستبصار (من علامات الاغترار) أي التعميل على ما لا حقيقة له وهذا هو الجزن الكاذب الذي يكون معه البكاء الكاذب كقيل: كم من شين جزية وقلب قاس وهو آمن مكر الله الحق حيث منعه ما يفعله وأعطاه ما يفترقه من الجزن والبكاء فإنه قد يستحسن بذلك حاله ويعد نفسه شيئا، أما الجزن الصادق وهو الذي يبعث على الطاعات ويكون معه البكاء الصادق فهو من مقامات السالكين قال أبو علي الدقاق صاحب الجزن يقطع من طريق الله في شهر ما لا يقطع من فقد جزئه في سنين (ما العارف من إذا أشار) إلى شيء من أسرار الحق سبحانه (وجد الحق أقرب إليه من إشارته) بأن كان حاضرا معه لم يصب عنه بل هو ملاحظه في حال إشارته وأقرب إليه منها فهذا ليس بعارف حقيقة لبقائه مع نفسه لأنه حينئذ ملاحظ أن هناك مشيرا (٦٥) ومشارا إليه ومشاربه ومادام

يعقل أنه مشير والحق مشار إليه وذلك الكلام الذي صدر منه إشارة فهو إلى الآن لم يف عن نفسه ولم يخرج عن دائرة حسه والاشارة أظف من العبارة لأنها أعم وتلويح لانصرح وهي التي يستعملها أهل الطريق رضى الله تعالى عنهم فما بينهم عند ذكرهم لما ينتج الله به عنهم الأسرار التوحيدية والعلوم الدنيوية والواجبة والأذواق الخائصة إلى شيء من ذلك للملاحظ لاشارته وإن وجد الله تعالى أقرب إليه منها بأن لم يصب عنه في حال الاشارة غيره عارف على التحقيق لأنه

فأثرها بالله إلا أن يكون لك فيها حظ فتحتج بها عن الله تعالى . ومن دعاء أبي القاسم الجيني رضى الله تعالى عنه : اللهم وكل سؤال سألتك فيه أمرك لي بالسؤال فأجعل سؤالى إليك سؤال عابك ولا تمنعني من تعمد بسؤاله مواضع الحفظ بل يسأل القيام بواجب حقك ومن دعائه أيضا اللهم إني أسألك منك ما هو لك وأستعذك من كل أمر يسخطك اللهم ولا تسخطني بسخط من يشغله عنك ما أرادته منك إلا أن يكون لك اللهم اجعني ممن يذكرك ذكر من لا يريد بذكره منك إلا ما هو لك اللهم اجعل غاية قصدى إليك ما هو لك ولا تجعل قصدى إليك ما أطلبه منك (الجزن على فقدان الطاعة مع عدم النهوض إليها من علامات الاغترار) هذا هو الجزن الكاذب الذي يكون معه البكاء الذي كما قالوا كم من عين جارية وقلب قاس وهو آمن مكر الله تعالى الحق حيث منعه ما يفعله وأعطاه ما يفترقه من الجزن والبكاء . سمعت رابعة رضى الله تعالى عنها رجلا يقول واحزنه فقلت قل واقله حزانه لو كنت حزونا لم يتبأ أن أن تنفص . وأما الجزن الصادق فبخلاف هذا وهو مقام من مقامات السالكين وهو يبعث على الانكاش في الأعمال والنهوض إلى الطاعات على كل حال قال الشيخ أبو علي الدقاق رضى الله تعالى عنه صاحب الجزن يقطع من طريق الله عز وجل في شهر ما لا يقطع من فقد جزئه في سنين وفي الخبر «إن الله يحب كل قلب حزين» وفي التوراة إن الله إذا أحب عبدا نصب في قلبه نائحة وإذا أبغض عبدا نصب في قلبه مناراً وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم متواصل الأحزان دائم الفسك وقيل الجزن إذا فقد من القلب خرب ومن لم يذق طعم الجزن لم يذق لذة العبادة فاذن الجزن الذي يجده العبد من نفسه إن لم يبعثه على النهوض والانكاش والاجتهاد فذلك من علامات الاغترار وليس بمقام السالكين الأبرار (ما العارف من إذا أشار وجد الحق أقرب إليه من إشارته بل العارف من لا إشارة له لفناؤه في وجوده وانطوائه في شهوده) الاشارة الطيف من العبارة وهي كناية وتلويح ولإمعان لانصرح وهي التي يستعملها أهل هذه الطريقة فيما بينهم عند ذكرهم لأسرار التوحيد كما تقدم عند قوله من رأته جيبا عن كل ماسئل ومعبرا عن كل ماشهد فالخير إلى الله تعالى للملاحظ لاشارته وإن وجد الله تعالى أقرب إليه من إشارته غير عارف على التحقيق لأنه بوصف التفرقة بشهوده للأشعار بل العارف الغافى في

بوصف التفرقة بشهوده للأشعار (بل العارف حقيقة (من لا إشارة له) أى من لا يشهد أن له إشارة وإن وقعت منه لفناؤه في وجوده وانطوائه في شهوده) الضمير لذلك العارف وفي معنى عن أى لفناؤه عن وجود نفسه وانطوائه عن شهودها وبمحتمل عوده للحق سبحانه وتعالى أى إن العارف حقيقة هو الذي غالب عن الاشارة وللشیر والشار به فاذا وقعت منه إشارة لاشهدها ولا يشعر بها لكون الشیر والشار إليه حينئذ هو الله تعالى لأن العارف حينئذ في مقام الجمع ومن كان كذلك فهو غائب عن رؤية نفسه. قال الشيخ يوسف الجعفي قس الله سره من تكلم في مقام الجمع فليس بتكلم وإنما التكلم الحق سبحانه على لسان عبده وهو قوله في الخبر القدسي «في سمع وفي بصروني ينطق» اه وسئل بعضهم عن الفناء فقال هو أن تبدو العظمة والجلال على العبد تنفسيه الدنيا والآخرة والدرجات والأحوال والمقامات والأذكار وتفتيه عن كل شيء وعن عقله وعن نفسه وفناؤه: الأشياء وعن فناءه عن الفناء فيغرق في التعظيم اه (٩ - ابن عباد - أول)

(الرجاء) أى الحقيقى (ما قارنه عمل) أى ما كان باعثا على الاجتهاد فى الأعمال كالمريد فى الحزن لأن من رجا شيئا طلبه ومن خاف من شيء هرب منه (و إلا) بأن لم يقارنه عمل بل كان يقتصر صاحبه عن العمل ويجترئه على المعاصى والذنوب (فهو أمانة) أى فليس براء حقيقة عند العلماء (٦٦) بل هو أمانة واغترار بالله تعالى ويقال له أيضا رجاء كاذب قال تعالى

وجوده المتطوى فى شهوده الذى غاب عن الإشارة والشير والمشار به . سئل الشيخ أبو على الدقاق رضى الله تعالى عنه عن الريد فقال حقيقة الريد أن يشير إلى الله تعالى فيجد الله مع نفس الإشارة قبله فأدنى يستوعب حاله قال هو الذى يجد الله باسقاط الإشارة . وسئل أبو على الروذبارى رضى الله تعالى عنه عن الإشارة فقال الإشارة الابانة عما يتضمنه الوجد من المشار إليه لا غير وفى الحقيقة إن الإشارة تصحبها العلل والعلل بعيدة من عين الحقائق وقال النبلى رضى الله تعالى عنه وكل إشارة أشار بها الحاق إلى الحق فهى مردودة عليهم حتى يشير إلى الحق بالحق وليس لهم إلى ذلك طريق وقال أبو يزيد رضى الله تعالى عنه أبعدهم من الله أكثرهم إشارة إليه (الرجاء ما قارنه عمل وإلا فهو أمانة) الرجاء مقام شريف من مقامات اليقين وهو يبعث على الاجتهاد فى الأعمال كما ذكرناه فى الحزن لأن من رجا شيئا طلبه ومن خاف من شيء هرب منه وأما الرجاء الكاذب الذى يقتصر صاحبه عن العمل ويجترئه على المعاصى والذنوب فليس هذا رجاء عند العلماء ولكنه أمانة واغترار بالله تعالى وقد قدم الله قوما ظنوا مثل هذا وأصروا على حب الدنيا والرضا بها وتمنوا المغفرة على ذلك فسقام خلفنا والخلف الرديء من الناس فقال عز من قائل - تخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب يأخذون عرض هذا الأدنى ويقولون سيغفر الله لى ويقولون سيغفرنا - قال معروف الكرخى رضى الله تعالى عنه طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب وإرتجاء الشفاعة بلا سبب نوع من الغرور وإرتجاء رحمة من لا يطاع جهل وحقى وقال معروف الكرخى أيضا رضى الله عنه رجاءك الرحمة بمن لا تلعنه خذلان وحقى . واعلم أنه ليس فى أفعال الحق سبحانه ما يوجب أن يؤمن عقابه إنما فى أفعاله ما يمنع اليأس من رحمته وكما لا يحسن أن لا يظهر من لطفه فى خلقه لا يحسن الطمع فى جانبه ويؤمن أخذه وانتقامه فإن من قطع أشرف عضو ربيع الدينار لا يؤمن أن يكون عذابه غدا هكذا وقد قالوا من زعم أن الرجاء مع الإصرار صحيح فليزعم أن طلب الریح فى القبر وقبح النار فى البحر صحيح وفى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من أتبع نفسه هواها وتقى على الله الأمانى » وقال الحسن رضى الله تعالى عنه إن قوما ألهمهم أمانى المغفرة حتى خرجوا من الدنيا وليس لهم حسنة يقول أحدهم أحسن الظن بربى وهو يكذب لو أحسن الظن بربه لأحسن العمل وتلا قول الله عز وجل - وذلك ظنكم الذى ظنتم بربكم أردأكم فأصبحتم من الخاسرين - وكان يقول رضى الله تعالى عنه عباد الله اتقوا هذه الأمانى فإنها أودية الملحة تحلوق فيها والله ما أتى الله عبدا بأمانيه خيرا فى الدنيا ولا فى الآخرة . وكتب أبو عمير المنصورى إلى بعض إخوانه: أما بعد فأنك قد أصبحت تؤمل بطول عمرك وتختفى على الله الأمانى يسوء فلك وإنا نضرب حديثا باردا (مطلب العارفين من الله تعالى الصدق فى العبودية والقيام بحقوق الربوبية) مطلب العارفين من ربهم أعلى من مطالب غيرهم سواء كانوا عبادا أو زهادا أو علماء لأن مطلب العارفين من ربهم إنما هو الصدق فى العبودية والقيام بحقوق الربوبية فقط من غير مراعاة حظ ولا بقاء مع نفس وكل من عداهم لم يفارقوا الخطوط والأغراض فى مطالبهم وقد تقلص من كلام المؤلف رحمه الله تعالى خير ما نطلبه منه ما هو

- تخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب يأخذون عرض هذا الأدنى ويقولون سيغفر الله لى - والخلف الرديء من الناس وقال صلى الله عليه وسلم « الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من أتبع نفسه هواها وتقى على الله الأمانى » (مطلب العارفين من الله تعالى) أعلى من مطالب غيرهم سواء كان عابدا أو زاهدا أو عالما لأن مطلبهم إنما هو (الصدق فى العبودية) وهو التزام آدابها والتخلق بأخلاقها والقيام بحقوق الله فيها كالشكر على ما أولاه والصبر على ما ابتلاه ومعاودة من عااه وموالة من والاه وترك الاختيار عليه والتدبير معه ودوام المراقبة له والوقوف ببابه لا يسا ثوب التواضع والبلة باسطة يد الفقر ماسكا جيل

الرجاء مراديا براء الحشية إلى غير ذلك من أوصاف العبودية وأخلاقها فمن صدق فى ذلك كان طالبا موافيا بما عاهد الله عليه (والقيام بحقوق الربوبية) فظاهرهم بالطاعة وفى باطنهم بالمراقبة له ودوام الحضور معه أى إنهم لا يطلبون منه إلا هذين الأمرين من غير مراعاة حظ ولا بقاء مع نفس بخلاف من عداهم فإنه لم يفارق الخطوط والأغراض فى مطلبه فلذا كان مطلبهم أعلى المطالب قال أبو مدين قس الله سره شتان بين من همته الحور والقصور وبين من همته رفع الستور ودوام الحضور

(بسطك) أيها العارف (كي لا يقيقك مع القبض) الذي فيه قهر نفسك وإن كان فيه نفع لك كإني (وقبضك كي لا يتركك مع البسط) الذي فيه حظ لها (وأخرجك عنهما) بفنائك عن نفسك وبقائك به (كي لا تكون لشيء دونه) فلا تكون رقيقا مع شيء من أوصافك المؤلمة ولا المؤمنة فإن ذلك حجاب لك عن ربك ويسمى حالك حينئذ اعتدالا لا قبضا ولا بسطا والغني لأن عليك الأحوال لتتمكن وتغني عنها فالبسط لأهل البدايات من العارفين ولولاهما اتجمعت حقائقهم وانكسرت عن أموالهم والشهوات والبسط لأهل الاشراق على مبادئ الفتح كي تسترسل قواهم وتستعين عوالمهم بما تراح إلى من نبات الحق وشواهد رضاء والاعتدال لأهل النهايات كي تستقيم أحوالهم وتصفو أعمالهم ويدوموا بين يدي بولاهم بلا علة ويؤخذ من ذلك أن القبض والبسط وصفان ناقضان بالنسبة إلى ما فوقيهما لأنهما يقتضيان بقاء العبد ووجوده لكنهما يتوصل بهما إلى التمكن من الخلق الله تعالى بعبدته نالونه فيها ثم إخراجها عنهما بفناءه عن نفسه وبقائه بر به (٦٧) فهما من أحوال المبتدئين

من العارفين يتأفون فيهما كما يتساون المبتدئون من الرديين في الرضاء والحرف ويتفرقن بأن الرضاء والحرف معصوبان بتوقع أمر يحصل في المستقبل فما معه توقع أمر محذور مخوف أو محبوب فرضاء ومالا توقع معه قبض في الأول وبسط في الثاني وبسببها الواردات التي ترد على باطن العارف وقوتها وضمتها بحسب قوة الوارد وضعة فاذن على القاب وارد الجلال حصل فيه القبض وإذا تجلى فيه وارد الجمال حصل فيه البسط فالبسط يوارد

طالبه منك قال سيد أبو مدين رضي الله تعالى عنه شتان بين من همته الحور والتصور وبين من همته رفع الستور ودوام الحضور (بسطك كي لا يقيقك مع القبض وقبضك كي لا يتركك مع البسط وأخرجك عنهما كي لا تكون لشيء دونه) القبض والبسط من الحالات التي تلون بها العارفون وهما بمنزلة الخوف والرجاء للرديين المبتدئين وبسببها الواردات التي ترد على باطن العبد وقوتها وضمتها بحسب قوة الواردات وضعتا والتصور وهما ناقضان بالنسبة إلى ما فوقيهما فانهما يقتضيان بقاء العبد ووجوده فمن لطيف الله بعبدته تكونه فيها ثم إخراجها عنهما بفناءه عن نفسه وبقائه بر به . قال فارس رضي الله تعالى عنه القبض أولا ثم البسط ولا بسط لأن القبض والبسط يقتعان في الوجود وأما مع الفناء والبقاء فلا وكان الجنيد رضي الله تعالى عنه يقول الخوف يقتضي والرجاء يسطى والحقيقة تجمعي والحق يفرقي إذا قبضت بالخوف أفناني عنى وإذا بسطت بالرجاء ردني على وإذا جمعت بالحقيقة أحضرتي وإذا فترقت بالحق أشهدني غيري فغطاني عنه فهو في ذلك كله محرك غير مسكن وموحى غير مؤنس مخشوي لدوق طعم وجودي فليتة أفناني عنى فتغنى أو غشيت عنى ففرحتي وقد تكلم صاحب كتاب عوارف العارفين في القبض والبسط بكلام بديع طويل ترك نقله هنا اختصارا فمن أراد أن يظفر هناك (العارفون إذا بسطوا أخوف منهم إذا قبضوا ولا يقف على حدود الأدب في البسط إلا قليل) إنما اشتد خوف العارفين في البسط مالم يشتد في القبض من قبل ملائمتهم لهوى أنفسهم بخلاف القبض كما سيقله المؤلف الآن فيخافون حينئذ من رجوعهم إليه وذوقهم لطعم نفوسهم وفي ذلك الطرد والبعد وقد كتب يوسف بن الحسين الرازي إلى الجنيد رضي الله تعالى عنهما لأذا ذلك الله طعم نفسك فأنك إن ذقتها لاتذوق بعدها خيرا أبدا ومن ثم يتأكد عاينهم في ذلك ملازمة الأدب ودوام الانقباض والانكسار وذلك أمر عسير في هذا الحال ولذا لا يقف على حدود الأدب في البسط إلا قليل قال المؤلف رحمه الله تعالى وقد قيل قف على البساط وإياك ولا تنبسط وقال رجل لأبي محمد الجريري رضي الله تعالى عنه كنت على بساط الأنس وفتح على طريق البسط فزلت زلة فحجبت عن مقامي فكيف السبيل إليه دلني على الوصول إلى ما كنت عليه

حاصل في الوقت وكذلك البسط لأن العارف لا يهتم لنفسه حتى يراعى مستقبليات الأمور (العارفون إذا بسطوا أخوف منهم) أي أكثر خوفا من أنفسهم (إذا قبضوا) وذلك ملازمة البسط لهوى أنفسهم فيخافون حينئذ من الوقوع فيما تدعو إليه من التجرد بالأحوال والكرامات وغيرها وربما كان في ذلك الطرد والبعد وأيضا قد يصير منه في ذلك الوقت كلام لا يليق بمحضرة الرب جل جلاله وحينئذ يتأكد عليهم في ذلك ملازمة الأدب ودوام الانقباض والانكسار وذلك أمر عسير في هذا الحال ولذا قال (ولا يقف على حدود الأدب في البسط إلا قليل) قال في لطائف اللين البسط منزلة أقدام الرجال فهو موجب لمر به حذرهم وكثرة لجوهم والقبض أقرب إلى وجود السلامة لأنه وطن العبد إذ هو في أمر قبضة الله وإحاطة الحق عريضة به ومن أين يكون للعبد البسط وهذا شأنه والبسط خروج عن حكم وقته والقبض هو الاتق بهذا الدار إذ هي وطن التكليف وإهمام الحاجة وعدم العلم بالسابقة والطالبة بحق الله تعالى له .

فبكي أبو محمد وقال يا أخى الكل في قهر هذه الحيلة لكني أشدت أرباباً لبعضهم وأنا أقول :

قف بالديار فهذه آثارهم تبكي الأجيال حسرة وتشوقاً
كم قد وقفت برميها مستخبراً عن أهلها أو سائلاً و مشققاً
فأجابني داعي الهوى في ريمها فارت من تهوى فزع لللتقى

وسئل بعض المشايخ عن هذه الزلة فقال انبساط مع الحق بغير أدب . قال الأستاذ أبو القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه ومن هذا خشى الأكابر والسادة . قال في لطائف المنن البسط منزلة أقدام الرجال فهو موجب لزيد حذرهم وكثرة لجئهم والقبض أقرب إلى وجود السلامة لأنه وطن العبد إذ هو في أمرك قبضة لله وإحاطة الحق بحيلة به ومن أين يكون للعبد البسط وهذا شأنه والبسط خروج عن حكم وقته والقبض هو اللاتق به هذه الدار إذ هي وطن التكليف وإهمام الحاقة وعدم العلم بالسابقة والمطالبة بحقوق الله تعالى قال وأخبرني بعض الصوفية قال رأى شيخنا شيخه في المنام بعد موته مقبوضاً فقال له يا أستاذ مالك مقبوضاً فقال له يا بني القبض والبسط مقامان من لم يوفهما في الدنيا وفهما في الآخرة قال وكان هذا الشيخ الطالب عليه في حياته البسط انتهى (البسط تأخذ النفس منه حظها بوجود الفرح والقبض لاحظ للنفس فيه) في هذا إشارة لما تقدم من أن مراعاة الأدب في البسط أمر عسير وذلك أن في البسط وجود حظ النفس فيستولى عليها الفرح بذلك فلا يجالك حتى يقع في سوء الأدب والقبض ليس فيه حظ للنفس فلذلك كان أسلم وكان الأستاذ أبو علي الدقاق رضي الله تعالى عنه يقول القبض حق الحق منك والبسط حق العبد منه ولأن يكون بحقه منك أتم من أن يكون بحظك منه . وأما آداب القبض والبسط فلا أعلم إلا أن استوفى الكلام فيما من علماء الصوفية ومصنفهم وإنما وجدناهم من ذلك إشارات إلى أمور جلية كقول الامام أبي القاسم القشيري رضي الله تعالى عنه بعد أن تكلم على لفظي القبض والبسط وتبين معانيهما إلى أن قال وقد يكون قبض يشك على صاحبه سببه يجد في قلبه قبضاً لا يرى مأموجه وسببه وسبيل صاحب هذا القبض التسليم حتى يمضي ذلك الوقت لأنه لو تكلف نفية أو استقبل الوقت قبل هجومه عليه باختياره زاد في قبضه ولعله يفيد ذلك منه سوء أدب وإذا استسلم لحكم الوقت فمن قريب يزول القبض فان الحق سبحانه قال - والله يقبض ويبسط - وقد يكون بسط يرد بفتة ويصادف صاحبه فتلة لا يعرفه سبباً جهز صاحبه ويستغفره فتبذل صاحبه السكون ومراعاة الأدب فان في هذا الوقت له خطر عظيم فليحذر صاحبه مكر أخفا كما قال بعضهم فتح على باب من البسط فزلت زلة فحجت عن مقامى اه كلام الامام أبي القاسم . وقد رأيت كلاماً مبسوطاً مستوفى في آداب القبض والبسط لسيدى أبي الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنه فأحييت أن أذكره هنا تتم به الفائدة التي تعرض لها المؤلف رحمه الله تعالى وإن كان كلام الشيخ أبي الحسن في ذلك أعم مالم هو عند غيره من أئمة الصوفية . قال رضي الله تعالى عنه القبض والبسط قلما يتخلو العبد منهما وما يتعاقبان كتعاقب الليل والنهار والحق سبحانه يرضى منك العبودية فيما من كان وقته القبض فلا يتخلو من أن يعلم سببه أو لا يعلم وأسباب القبض ثلاثة ذب أحدثه أو دنيا ذهبت عنك أو تنصت لك أو ظالم يؤذيك في نفسك أو في عرضك أو ينسبك لتبردين أو غير ذلك فإذا ورد عليك القبض من أحد هذه الأسباب فالعبودية تقتضي أن ترجع إلى العلم مستعملاً كما أمر الله تعالى أما في الذنب فباتوبة والابانة وطلب الاقالة وأما في ذهاب عنك من الدنيا أو نقص فبالسليم والرضا والاحتساب وأما في يؤذيك به ظالم فبالصبر والاحتمال . واحذر أن تظلم نفسك فيجتمع عليك ظلمان ظلم فترك لك وظلمك لنفسك فان فعلت ما التزمت به من الصبر والاحتمال أثابك سعة الصدر حتى تعفو

(البسط تأخذ النفس منه حظها بوجود الفرح والقبض لاحظ للنفس فيه) في هذا إشارة لما تقدم من أن مراعاة الأدب في البسط من الأمر العسير فلذا كان لا يقف عند حدود الأدب فيه إلا التقليل بخلاف القبض فكانه يقول إنما كان كذلك لأن النفس تأخذ منه حظها ومن شأن النفس إذا وجدت حظها الفقرة ونسيان الحقوق والدعوى باظهار ما عندها من العلوم والفهم والأحوال والأمراض والتحدث بالخصوصية والتلذذ بنسبة الخواص والإشارة إلى الكرامات وإدراك اللقائات كل على حسب حاله وكل ذلك مناف للعبودية بخلاف القبض فانه لاحظ للنفس فيه فلا تمالك أن تظهر شيئاً من ذلك فهو أقرب للسلامة ووجود القدرة على الوفاء بالآداب العبودية ولذا أكثره العارفون على البسط

(ربما أعطاك) شيئا من الدنيا ولقتها (فمنعك) التوفيق لطاعته والاقبال عليه والفهم عنه (وربما منعك) من الأول (فأعطاك) الثاني فمنع الله لك من نيل شهواتك ولذاتك والكون مع سيء عاداتك عطاء حزيل منه (٦٩) لأنه أبناك معه واقتطعت

عن حظوظك
وأغراضك وعكس
ذلك هو النع على
التحقيق وإن كان
عطاء في الظاهر فلا
تنظر لظاهر العطاء
والنع بل الحقيقة الأمر
وحينئذ فيجب على
العبد أن يترك التدبير
والاختيار لولاه (مق)
فتح لك باب الفهم في
النع) بأن فهمت أن
ذلك النع رحمة منه بك
ولولا أنه يعلم أنه خير
لك من العطاء ما أنزله
بك (عاد النع) أي
صار (عين العطاء)
ومن الفهم في النع
مسايق في قوله ومعنى
منعك أشهدك قبره
الح (الأكون) أي
الكائنات التي للنفس
فيها حظ من متاع
الدنيا وزهرتها
(ظاهرها غرة) بكسر
الفين أي سبب في
الاغترار بها لحسنها
وبهيجتها (باطنها
غرة) بكسر العين أي
سبب في الاعتبار بها
والانكشاف عنها
لقبحها وخسستها والنظر

وتصفح وربما أتاك من نور الرضا مترحم به من ظلمك فتدعوه فتجابه فيه دعوتك وما أحسن ذلك
إذا رحم الله بك من ظلمك فتلك درجات الصديقين الرحماء وتوكل على الله إن الله يحب التوكلين .
وما إذا ورد عليك القبض ولم تعلم سببا فالوقت وتوكل ليل ونهار فالقبض أشبه شيء بالليل والبسط أشبه شيء
بالنهار فإذا ورد القبض بغير سبب تعلمه فالأرجح عليك السكون والسكون على ثلاثة أشياء عن الأقوال
والحرركات والارادات فإن فعلت ذلك فمن قريب يذهب عنك الليل بطول يوم خمس نهارك أو يبدو نجم
تهدي به أو قر نسف شيء به أو خمس تنصرف بها والنجوم نجوم العلم والقمر قر التوحيد والشمس
شمس المعرفة وإن تحركت في ظلمة ليلا فتلتبس من الهلاك واعتبر بقوله تعالى - ومن رحمته جعل لكم
الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون - فهذا حكم العبودية في القبضين جميعا
وأما من كان وقته البسط فلا يتجاوز أن يعلم سببا أولا والأسباب ثلاثة الأول زيادة في الطاعة أو نوال في
اللطاع كالمعلم والمعرفة والسبب الثاني زيادة من دنيا بكسب أو كرامة أو هبة أو صلة والسبب الثالث
بالمسح والثناء من الناس وإقبالهم عليك بطلب الدعاء منك وتقبييل يديك فإذا ورد عليك البسط من
أحد هذه الأسباب فالعبودية تقتضي أن ترى أثر النعمة والمنة من الله عليك واحذر أن ترى
شيئا من ذلك لنفسك وحسنها أن لا يلزمها خوف السلب بما به أنعم عليك فتكون ممنقوتها هذا
في جانب الطاعة والنوال إلى الله تعالى وأما الزيادة من الدنيا فهي نعمة أيضا كالأولى وخف عما يطن
من آفاتهما . وأما مدح الناس لك وتناؤم عليك فالعبودية تقتضي شكر النعمة بمسرتة عليك وخف
من الله تعالى أن يظفر ذرة عما يطن منك فيمقتك أقرب الناس إليك فهذه آداب القبض والبسط في
العبودية وأما البسط الذي لا تامل له سببا حتى العبودية فيه ترك السؤل والادلال والصولة على النساء
والرجال اللهم إلا أن تقول سلم سلم إلى الملمات فهذه آداب القبض والبسط في العبودية جميعا إن عقلت
والسلام انتهى ما ذكره الشيخ أبو الحسن وكلامه في ذلك حسن والحمد لله الذي بيده سوابغ المنى
(ربما أعطاك فمنعك) ور بما منعك فأعطاك) منع الله تعالى عبده من نيل شهواته ولذاته والكون
مع شيء من عاداته عطاء جزيل منه لأنه أبناك معه واقتطعه عن حظوظه وأغراضه وجرده منها وعكس
هذا هو النع على التحقيق وإن كان عطاء في الظاهر . قال الشيخ محي الدين بن العربي إذا منعك
فذلك عطاؤه وإذا أعطيت فذلك منه فاحذر أن يترك على الأخذ فالواجب على العبد أن يترك التدبير
والاختيار لمن بيده ذلك فمن يعلم منه خيرا (مق) فتشكك باب الفهم في النع عاد النع عين العطاء)
سباق في بيان هذا من كلام المؤلف رحمه الله في قوله مع أعطاك أشهدك برءه ومنعك أشهدك قبره
إلى آخره (الأكون ظاهرها غرة وباطنها غرة) فالنفس تنظر إلى ظاهر غرتها والقلب ينظر إلى باطن
عبرتها) الأكون ههنا كل ما يمكن أن يكون للنفس فيه حظ من متاع الدنيا وزهرتها وهي راقعة
الظاهر قييعة الباطن كأقيل .

على وجهه مسحة من ملاحه وتحت الثياب العار لو كان باديا

فهي من حيث ظاهرها محبوبة لحلاوة خضرة وبالنظر إلى باطنها جيفة قنبرة فالنفس تنظر إلى زيتها
الظاهرة فتعثر بها فتهاك صاحبها والقلب ينظر إلى قبايحها الباطنة فيعتبر بها فيسلم من شرها وقد
روى في الكتب السابقة أن الحوار بين قالوا ليس على السلام ياروح الله صف لنا أولياء الله تعالى

إلى عاقبتها وهي الفناء فهي حسنة الظاهر قييعة الباطن فمن نظر إلى ظاهرها وجدها حلاوة فغرة فيغتر بها ويميل إليها ومن
نظر إلى باطنها وجدها جيفة قنبرة فيعتبر بها وينكف عنها (فالنفس تنظر إلى ظاهر غرتها) أي زيتها الظاهرة فتعثر بها
وتهلك صاحبها (والقلب ينظر إلى باطن عبرتها) أي إلى قبايحها الباطنة فيعتبر بها ويسلم من شرها .

(إن أردت أن يكون لك عز لا ينفى) بأن تستغنى عن جميع الأسباب بوجود مسببها لأنه باق فيكون تملكك به عز لا ينفى (فلا تستعز بعز ينفى) بأن تستغنى به عن مسبباتها فانية فيكون تملكك بها عز لا ينفى بل يزول بزوالها فإن اعترزت بالله دام عزك ولم يقدر أحد أن يملكك (٧٠) وإن اعترزت بغيره من مال أو جاه أو نحوها بأن ركنك إليه وجعلته معتمدك

وغفلت عن مولاك فلا بقاء لعزك إذ لا بقاء لمن أنت به معزولاً فسمع بعض العارفين شخصاً يبكي فقال له ما شأنك فقال مات أستاذي فقال له العارف ولم جعلت أستاذك من يموت (الطبي الحقيقي أن تطوى) أيها المرید (مسافة الدنيا عنك) بأن لا تشغل بقلوبها وشواتها ولا تركز إليها بل تغيب عنها (حتى ترى الآخرة أقرب إليك منك) أي تكون نصب عينيك ليستغائباً عن قلبك فهذا هو الطي الحقيقي الذي يصكرك الله به أوليائه وبه تتحقق عبوديتهم لربهم لا طي مسافة الأرض بأن تكون من أهل الخطوة لأنه ربما كان استدراجاً ومكرًا ولا طي للبالى والأيام بالقيام والصيام لأنه ربما قارنه رياء أو عجب فتكون عاقبته الخسران ولا يمكن أن تطوى عن العبد مسافة

الدين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فقال عليه السلام هم الذين بهم نطق الكتاب وبه نطقوا وبهم علم الكتاب وبه علموا وبهم قام الكتاب وبه قاموا نظرنا إلى باطن الدنيا حين نظر الناس إلى ظاهرها وعينوا أجل الدين حين عاين الناس عاجلها فاما موتها ما خشوا أن يميتهم وتركوا منها ما عملوا أن سيرة تهم فصار ذكرهم فيها قوتاً وفرحهم فيها حزنًا ما عارضهم منها رفضوه وما أشرفهم بغير الحق وضعوه خلقت الدنيا عندهم فلم يجدوها وخربت فيها بينهم فلم يعبروها وماتت في صدورهم فلم يحيوها بعد موتها وبنا بها آخرتهم أحياء ذكرائوت وأماوا ذكر الحياء يحبون الله ويحبون ذكره ويستضيئون بنوره ويضئون به لهم الخبر العجيب وعندهم الخبر العجيب وكان بعض الأولياء يقول ما سطع لي زينة من زخرف الدنيا إلا كشف لي باطنه فظهر لي غرور عنها . قال أبو طالب المكي فهذه عناية من الله تعالى لمن وليه من أوليائه اللقرين منه فمن شهد الدنيا بأول وصفها لم يقتر بآخره ومن عرفها بباطن حقيقتها لم يحب بظاهرها ومن كشف له بعاقبتها لم يستهوه زخرفها . وكان عيسى عليه السلام يقول ويلكم علماء السوء مثل قناة حش ظاهرها جص وباطنها نتن (إن أردت أن يكون لك عز لا ينفى فلا تستعز بعز ينفى) العز الذي لا ينفى هو الذي عن الأسباب كلها بوجود مسببها لأنه باق لا ينفى فالتعلق به عز لا ينفى والعز الذي ينفى هو الذي بالأسباب مع التنبية عن مسبباتها لأنها فانية فالتعلق بها عز فاني لا ينفى والتعلق بالله عز لا ينفى وليس لك إلا أحد لها أنهما خاندان لا يجتمعان فإن اخترت العز الباقي بالله تعالى لم يقدر أحد أن يملكك . يحكي أن رجلاً أمر بالمعروف ونهوا عن المنكر فحدثه عليه هرون الرشيد وكانت له بنة سيئة الخلق فقال اربطوه معها نقله ربهما ففعلوا ذلك فلم تضرب فقال اطرحوه في بيت وطينوا عليه الباب ففعلوا ذلك فرؤى في بستان وباب البيت مسدود فأخبر هرون الرشيد بذلك فأتى بالرجل فقال من أخرجك من البيت فقال الذي أدخلني البستان فقال ومن أدخلك البستان فقال الذي أخرجني من البيت فقال اركبوه دابة وطوفوا به في البلد وليقل قاتل آل ابن هرون قد أراد أن يذل عبداً أعزه الله فرفضه . وإن أردت العز بالأسباب خذ ذلك وأسلمتك أحوج ما تكون إليها وكنت في غاية الدلل والموافق . حكى عن بعضهم أنه قال رأيت رجلاً في الطواف وبين يديه شاكريه يطردون الناس فيبعد ذلك بمدة رأيت إنساناً يتكفف الناس على الجسر ويسأل شيئاً فقال فظنرت إليه وشبهته بذلك الرجل فقال لأي شيء تنظر فقال أشبهك برجل رأيته في الطواف من شأنه كذا وكذا فقال أنا ذلك الرجل تكبرت في موضع يتواضع فيه الناس فوضعي الله في موضع يترفع فيه الناس قال في التنوير فإن اعترزت بالله دام عزك وإن اعترزت بغيره فلا بقاء لعزك إذ لا بقاء لمن أنت به معز قال وأنشدنا بعض الفضلاء لنفسه :

اجعل بربك شأن عزك يستقر ويثبت فإن اعترزت بمن عجزت فإن عزك ميت قال ودخل إنسان على بعض العارفين وهو يبكي فقال ما شأنك قال مات أستاذي فقال له ذلك العارف ولم جعلت أستاذك من يموت وقال لك إذا اعترزت بغير الله تعالى فقدتته واستندت إلى غيره فعلمتته - وانظر إلى إلهك الذي ظلت عليه عاكفاً لحرقتهم ثم لنسفتهم في اليم نسفاً إنما إلهك الله الذي لا إله إلا هو ومعك شيء (الطبي الحقيقي أن تطوى مسافة الدنيا عنك حتى ترى الآخرة أقرب إليك منك)

الدنيا إلا إذا أشرق نور اليقين في قلبه فحينئذ يتقدم الدنيا في نظره ويرى الآخرة حاضرة لديه طي موجودة عنده ومن كانت هذه مشاهدته لا يتصور منه حب الفاني وهو الدنيا واستبد الله بالباقي وهو الآخرة أما إذا لم يشرق نور اليقين في قلبه كان راغباً في الدنيا مؤثراً لها على الآخرة راعياً لها وغائباً عن مولاه لضعف يقينه وتقواه

(العطاء من الخلق) أى إذا أعطوك شيئا فأخذته غافلا عن مولاك فهو وإن كان إعطاء ظاهرا (حرمان) باطنا أى فى الحقيقة ونفس الأمر لما فيه من رؤيتك لغير الله تعالى ووقوفك مع حظوظك (ولمنع من الله) أى منع الله لك وعدم إعطائك (إحسان) حيث لم ينب قلبك عنه فهو وإن كان مناعا ظاهرا عطاء باطنا لأنه أزمك الوقوف ببابه وعافاك من وجود حجابيه وإن شئت قلت العطاء من الخلق حرمان لما فيه من وجود عبتك لهم على ذلك وتقلد منهم فى أخذ عطيتهم ولتعم من الله إحسان لأنه حبيبك وكل ما ينفعك المحبوب محبوب وفى وصية على كرم الله وجهه لا تجعل بينك وبين التمسك وأعد نعمة غيره عليك مغرما له وهو يناسب المعنى الأول (جل ربنا أن يعامله العبد نقدا) أى حالا بأبواب الطاعات (فيجازه به نسبة) بأن يعطيه (٧٨) شيئا من جزاء عمله فى الحال فإن

ذلك ليس شأن الكريم
التأخر جزاء العمل
لا يختص بالدار الآخرة
بل ربما أظهر الله تعالى
منه بعض أولياته شيئا
فى الدنيا يجعلهم على
الاجتهاد فى الأعمال
ويتحققون به قبولها
ثم بين ذلك الجزاء
المعجل بقوله (كفى من
جزائه) أى مجازاته إليك
(على الطاعة أن رضىك
لها أهلا) أى توفيقك
لها وإقدارك عليها
والإفصاح الدالة
التكامل عن الطاعة
وعدم الاعتناء بها فإذا
وفقك مولاك لتعلم بها
كان ذلك جزاء معجلا
لك فى الدنيا لما يترب
عليه من مزيد الزلفى
وأىضا فأتى عبد حقير
لا تستحق خدمة ملك
للولك فكونه قرىك
لخدمته ورضيك أهلا

طى مسافة الدنيا إما بتصور من العبد إذا أشرق نور اليقين فى قلبه فحينئذ تستعد الدنيا فى نظره وتنطوى فى اعتباره ويرى الآخرة حاضرة لديه موجودة عنده بل يراها أقرب إليه منه إذ ذاته فانية منطوية بهذا الاعتبار فمن كانت هذه مشاهدته لا يتصور منه حب الغائب القافى وهو الدنيا واستبداله بالحاضر الباقى وهو الآخرة ولذلك كان أصل الرغبة فى الدنيا وإثرائها على الآخرة ضغاضة اليقين فمن لم يشرق فى قلبه نور اليقين لم يشاهد الملك الكبير ولم ينشأه أحب الدنيا وهى لاشئ فم تكن قيمته عند الله تعالى شيئا فهذا هو الطى الحقيقى لمسافة الدنيا الذى يكرم الحق به أوليائه به وتحقق عيودهم لهم عز وجل لاطى مسافة الأرض الذى ربما يكون استدراجا ومكرًا ولا طى للآلى والأيام بالوصل للصيام وترك الشراب والطعام إذا لم يمتنع طاعة وبرًا وسياقى من كلام المؤلف رحمه الله تعالى لو أشرق نور اليقين لرأيت الآخرة أقرب إليك من أن ترحل إليها ورأيت محاسن الدنيا قد ظهرت كسفة الغناء عليها (العطاء من الخلق حرمان ولتعم من الله إحسان) عطية الخلق لك حرمان طى التحقيق لما فيه من رؤيتك لغير الله ووقوفك مع حظوظك وشهواتك ومنع الله لك إحسان لأنه أزمك الوقوف ببابه وعافاك من وجود حجابيه وإن شئت قلت العطاء من الخلق حرمان لما فيه من وجود عبتك لهم على ذلك وتقلد منهم فى أخذ عطيتهم ولتعم من الله إحسان لأنه حبيبك وكل ما ينفعك المحبوب محبوب والله در من قال :

فلا ألبس التعمى وغيرك لمبسى ولا أقبل الدنيا وغيرك واحي

وفى وصية على رضى الله عنه لا تجعل بينك وبين الله منعا وأعد نعمة غيره عليك مغرما وقال بعض الحكماء حمل المؤمن أثقل من الصبر على العدم وقال آخر عزّ النزاهة أشرف من سرور الفائدة . وقال رضى الله عنه (جل ربنا أن يعامله العبد نقدا فيجازه به نسبة) جزاء العالم لا يختص بالدار الآخرة بل ربما أظهر الحق تعالى منه لبعض أوليائه فى الدنيا أعمودا يجعلهم على الاجتهاد فى الأعمال ويتحققون به وجود قبولها فى كل الأحوال وذلك لعظيم كرمه وعظيم فضله جل وعلا (كفى من جزائه إليك على الطاعة أن رضىك لها أهلا) هذا بيان جزاءهم المعجل وهو أنه عرفهم من عظمتهم وجلاله وكبريائه ما استحقوا معه أنفسهم أن يكونوا أهلا لأن يكافهم القيام بطاعته ويخدم فيها بتيسيره ومعوته فبإهم حينئذ حبه واستولى عليهم قر به فاتخضت إذ ذاك نفوسهم واضمحل وجودهم وذهب بهم الحياء كل مذهب وهذا هو غاية الجزاء ونهاية العطاء عند العلماء البارفين الذين يمنهم وجدانه عن التطلع إلى غيره من الحظوظ الآجلة (كفى العالمين جزاء ما هو فاتحه على قلوبهم فى طاعته وما هو موردود عليهم من وجود مؤانسته) هذا بيان آخر لما يكرمهم به من الجزاء المعجل وهو

لها نعمة عظيمة منه عليك ثم ذكر جزاء آخر معجلا بقوله (كفى العالمين جزاء ما هو فاتحه على قلوبهم فى طاعته) أى فى حال طاعته من اللواهب الإلهية والألهامات الدنية وحلاوة الخلق بين يدي ملك للوك قال بعضهم ليس فى الدنيا وقت يشبه بدم أهل الجنة إلا ما يجد أهل الخلق فى قلوبهم بالليل من حلاوة النجاة وهذه الحلاوة هى التى يعبر عنها أهل الطريق بالأحوال والمواجيد والأزواق (وما هو موردود عليهم) أى على قلوبهم (من وجود مؤانسته) أى الأنس به بعد حصول العمل وانتفاؤه قال بعضهم الأنس هو سرور القلب بشهود جمال الحبيب وهو حالة توجب امتعاش الحب وصفاء وقته ويصاف فيه غوائل الادلال

أَنَّ الْعَامِلِينَ لَهُمْ مِنْ الْعَارِفِ وَيُرِدُّ عَلَى قُلُوبِهِمْ مِنْ أَنْوَاعِ اللَّطَافِ مَا يَتَسَمَّوْنَ مِنْهُ رُوحَ
الْأَنْسِ وَيَتَسَمَّوْنَ بِهِ فِي حَضْرَةِ الْقُدُسِ وَهَذَا مِنْ عِلَامَاتِ وَجُودِ الرِّضْوَانِ الْأَكْبَرِ الَّتِي يَتَلَاشَى دُونَهُ
كُلَّ جِزَاءٍ وَيَسْتَحَقُّ . كَانَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ الْخَلْقَ لِلْحَبِيبِ وَاللَّنَاجَةِ لِقَرِيبٍ فِي الدُّنْيَا لَيْسَ مِنَ الدُّنْيَا هُوَ
مِنَ الْجَنَّةِ ظَهَرَ لِأَهْلِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الدُّنْيَا لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا هُوَ وَلَا يَجِدُهُ سِوَاهُ رُوحًا لِقُلُوبِهِمْ . وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ
لَيْسَ فِي الدُّنْيَا وَقْتُ يَشْبَهُ نَعِيمِ أَهْلِ الْجَنَّةِ إِلَّا مَا يَجِدُهُ أَهْلُ الْخَلْقِ فِي قُلُوبِهِمْ بِاللَّيْلِ مِنْ حُلَاةٍ لِلنَّجَاةِ وَقَالَ
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَوَارِظِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دَخَلَ عَلَى أَبِي سَلْيَانَ الدَّارَانِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمًا وَهُوَ يَبْكِي
فَقُلْتُ لَهُ وَمَا يَبْكِيكَ فَقَالَ يَا أَحْمَدُ وَلَمْ لَا يَبْكِي إِنَّهُ إِذَا جَنَّ اللَّيْلُ وَنَامَتِ الْعَيُونُ وَخَلَا كُلُّ حَبِيبٍ بِحَبِيبِهِ
وَأَفْقَرَتْ أَهْلُ الْمَحَبَّةِ أَفْدَامُهُمْ وَجَرَتْ دُمُوعُهُمْ عَلَى خَدَّيْهِمْ وَتَقَطَّرَتْ فِي عَارِيهِمْ أَشْرَفُ الْجَلِيلِ
سَبْحَانَهُ فَنَادَى بِإِجَابَةٍ مِنْ بَعْضِ مَنْ تَلَقَّى بِكَلَامِي وَاسْتَرَحَ إِذْ كَرَى وَإِنِّي لَمَطْلَعٌ عَلَيْهِمْ فِي خُلُوتِهِمْ أَجْمَعِ
أَنْتَهُمْ وَأَرَى بِكَاهِمِهِمْ فَلَا تَنَادِي فِيهِمْ بِإِجَابَةٍ مَهَذَا الْبُكَاءُ هَلْ رَأَيْتُمْ حَبِيبًا يَعْزُبُ عَنْ أَحِبَّائِهِ أَمْ كَيْفَ يَجْعَلُ فِي
أَنْ أَخَذَ قَوْمًا إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ تَعَلَّقُوا إِلَيَّ فِي حُلْفَتِي إِذَا وَرَدُوا عَلَى الْقِيَامَةِ لَا كَشْفٍ لَهُمْ عَنْ رُوحِي
السَّكْرِيِّمْ حَتَّى يَنْظُرُوا إِلَيَّ وَأَنْظُرَ إِلَيْهِمْ (مَنْ عَبَدَهُ شَيْءٌ مَرَّجُوهُ مِنْهُ أَوْلِيْدُ بَطَاعَتِهِ وَرُودَ الْعُقُوبَةِ عَنْهُ
فَمَا قَامَ بِحَقِّ أَوْصَافِهِ) عَمَلُ الْعَامِلِينَ لِأَجْلِ حُصُولِ الْجِزَاءِ أَوْ فَرَارًا مِنْ عِقَابِهِ الْمَوْتِ مَدْخُولٌ مَعَالٍ لَيْسَ
مِنْ شَأْنِ الْحَادِثِينَ الْمُحَقِّقِينَ لِأَنَّ قِيَامَ الْعَبْدِ بِحَقِّ أَوْصَافِهِ مُؤَلَّفٌ أَنْ لَا يَمْلِكَ لِأَجْلِ حُظِّهِ مِنْ جَلْبِ
ثَوَابٍ أَوْ دَفْعِ عِقَابٍ لِأَنَّهُ عَبْدٌ يَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ مَوْلَاهُ كُلَّ شَيْءٍ وَلَا يَسْتَحِقُّ هُوَ عَلَيْهِ شَيْئًا وَهَذَا مِنْ أَعْلَى الْمَحَبَّةِ
لَهُ تَعَالَى لِأَنَّ الْمَحَبَّةَ تَجْمَعُ الْهَمَّ بِأَمْرٍ مَحْبُوبٍ بِهِ لِأَمْرٍ لَا مَرَادَ لَهُ إِلَّا مَا أَرَادَ فَعَلَى الْعَبْدِ أَنْ يَعْمَلَ لِرَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ
لِأَجْلِ جَلَالِهِ وَعَظَمَتِهِ وَمَاهُوَ عَلَيْهِ مِنْ حَمْدِ صِفَاتِهِ الَّتِي لَا يَشَارِكُ فِيهَا فَهِيَ خَالِفٌ هَذَا أَوْ عَمَلٌ عَلَى طَلَبِ
حُظِّهِ لَمْ يَقُمْ بِحَقِّ صِفَاتِ مَوْلَاهُ وَكَانَ ذَلِكَ نَتِيجَةً جِهْلِهِ وَغَفْلَتِهِ وَعِلْمُ حَبِيبِهِ لَمْ يَمُرَّ بِهِ وَمَعْرِفَتُهُ قَالَتْ سَهْلُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ السَّيْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ عَلَى أَحَدٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ إِلَّا وَهَمَّ جِهَالٌ بِاللَّهِ
تَعَالَى إِلَّا مِمَّنْ يُوَثِّرُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى نَفْسِهِ وَرُوحِهِ وَدَنِيَّاهُ وَآخِرَتِهِ . وَفِي أَخْبَارِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
أَوْحَى إِلَيْهِ أَنْ أَوْدَ الْأَوْدَاءِ إِلَى مَنْ عَبَدَنِي لِنَبِيِّ نَوَالٍ السَّكِيِّ مَعْطَى الرُّبُوبِيَّةِ حَقَّهَا وَفِيهَا قَوْلُهُ بِنْ مِنْبِهِ مِنْ
الزُّبُورِ وَمَنْ أَظْلَمُ عَنِ عِبْدِي لِنَبِيِّ نَوَالٍ لَوْ لَمْ أَخْلُقْ جَنَّةً وَلَا نَارًا أَلَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِأَنْ أُطَاعَ أَوْ كُفِّرَ عَنِّي وَجَلَّ
وَفِي أَخْبَارِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا رَأَيْتَ النَّاسَ مُشْغُوفًا بِطَلَبِ الرِّبِّ فَقَدْ أَهْلَاهُ ذَلِكَ عَمَاسَاوَاهُ . وَمَنْ عِيسَى
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الْعِبَادِ قَدْ احْتَرَقُوا مِنَ الْعِبَادَةِ كَأَنَّهُمْ الشَّيْءُ الْبَالِيَةُ فَقَالَ مَنْ أَنْتُمْ فَقَالُوا
نَحْنُ عِبَادُ اللَّهِ تَعَالَى فَقَالَ لِأَيِّ شَيْءٍ تَعْبُدْتُمْ قَالُوا خَوْفًا بِاللَّهِ مِنْ نَارِهِ خَفْنَا مِنْهَا فَقَالَ حَقٌّ عَلَى اللَّهِ أَنْ يُوَثِّقَ مِنْكُمْ
بِمَا خَفْتُمْ مِنْهُ ثُمَّ جَاوَزَهُمْ فَرَأَى بَاطِلِينَ مِنْهُمْ قَالُوا لَأَيِّ شَيْءٍ تَعْبُدْتُمْ قَالُوا شَوْقًا بِاللَّهِ إِلَى
الْجَنَّةِ وَمَا أَعْتَدَ فِيهَا لِأَوْلِيَائِهِ فَخَفِنَا نَزْجُوهَا فَقَالَ حَقٌّ عَلَى اللَّهِ أَنْ يُعْطِيَكُمْ مَا رَجَوْتُمْ ثُمَّ جَاوَزَهُمْ وَمَنْ
بَاطِلِينَ يَتَعَبَّدُونَ فَقَالَ مَنْ أَنْتُمْ قَالُوا الْمَحْبُورُونَ لِنَبِيِّ نَوَالٍ خَوْفًا مِنْ نَارِهِ وَلَا شَوْقًا إِلَى جَنَّتِهِ وَلَكِنْ
حَبَالُهُ وَتَعْظِيمُ جَلَالِهِ فَقَالَ أَنْتُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ حَقَّامِعَكُمْ أَمَرْتُ أَنْ أَقِيمَ فَاقَامَ بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ . وَفِي لَفْظٍ آخَرَ أَنْ قَالَ
لِلْأَوَّلِينَ مَخْلُوقًا خَفْتُمْ وَمَخْلُوقًا أَحْبَبْتُمْ وَقَالَ لِلْآخِرِينَ أَنْتُمْ التَّقَرُّبُونَ . قَالَ الشَّيْخُ أَبُو طَالِبٍ السَّكِيُّ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْ رَوِيِّ عَنْهُ هَذَا الْقَوْلُ وَأَقِيمَ فِي هَذَا الْمَقَامِ جَمَاعَةٌ مِنَ التَّابِعِينَ بِإِسْحَاقِ مِنْهُمْ أَبُو حَزَنٍ الْمَدَنِيُّ
كَانَ يَقُولُ إِنِّي لَا أَسْتَحْيِي مِنْ رَبِّي أَنْ أَعْبُدَهُ خَوْفًا مِنَ الْعَذَابِ فَأَكُونَ مِثْلَ عَبْدٍ السُّوءِ إِنْ لَمْ يَنْصَحْ لَمْ
يَعْمَلْ وَأَسْتَحْيِي أَنْ أَعْبُدَهُ لِأَجْلِ الثَّوَابِ فَأَكُونَ كَالْأَجِيرِ السُّوءِ إِنْ لَمْ يَعْطِ أَجْرَ عَمَلِهِ لَمْ يَعْمَلْ وَلَكِنْ
أَعْبُدُهُ مَحَبَّةً لَهُ . قَالَ الشَّيْخُ أَبُو طَالِبٍ السَّكِيُّ وَقَدْ رَوَيْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
« لَا يَكُنْ أَحَدُكُمْ كَالْعَبْدِ السُّوءِ إِنْ خَافَ عَمَلَهُ وَلَا كَالْأَجِيرِ السُّوءِ إِنْ لَمْ يَعْطِ الْأَجْرَ لَمْ يَعْمَلْ » وَقَالَ

(مَنْ عَبَدَهُ) تَعَالَى
(لَشَيْءٍ مَرَّجُوهُ مِنْهُ)
وهو الثَّوَابُ (أَوْلِيْدُ بَطَاعَتِهِ وَرُودَ الْعُقُوبَةِ)
أَي حُصُولُهُ فِي الدَّارِ
الْآخِرَةِ وَقَوْلُهُ (عَنْهُ)
مَتَلَقٌ يَدْفَعُ (فَاقَامَ
بِحَقِّ أَوْصَافِهِ) بَلْ هُوَ
قَائِمٌ بِحَقِّ نَفْسِهِ مِنْ
جَلْبِ الثَّوَابِ أَوْ دَفْعِ
الْعِقَابِ بِخِلَافِ مَا إِذَا
عَبَدَهُ لِأَجْلِ جَلَالِهِ
وَعَظَمَتِهِ وَمَاهُوَ عَلَيْهِ
مِنْ حَمْدِ صِفَاتِهِ الَّتِي
لَا يَشَارِكُ فِيهَا إِذْ مِنْ
كَانَ كَذَلِكَ يَسْتَحِقُّ
أَنْ يُعْطِيَ الْعِبَادَةَ فَانْه
حِينَئِذٍ يَكُونُ قَائِمًا
بِحَقِّ أَوْصَافِهِ أَيْ مَوْفِيًا
لِمَا حَقَّقَهَا فَقَدْ أَوْحَى اللَّهُ
تَعَالَى إِلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ أَنْ أَوْدَ الْأَوْدَاءِ
إِلَى مَنْ عَبَدَنِي لِنَبِيِّ
نَوَالٍ لَكِنْ لِيُعْطَى
الرُّبُوبِيَّةَ حَقَّهَا وَفِي
الْحَدِيثِ « لَا يَكُنْ
أَحَدُكُمْ كَالْعَبْدِ السُّوءِ
إِنْ خَافَ عَمَلَهُ وَلَا
كَالْأَجِيرِ السُّوءِ إِنْ لَمْ
يَعْطِ الْأَجْرَ لَمْ يَعْمَلْ »

بعض إخوان معروف رضى الله عنه له أخبرني عنك يا أبا محفوظ أي شيء أهاجك على العبادة والانقطاع عن الخلق فسكت فقلت ذكرت الموت فقال وأي شيء الموت قلت فذكرت القبر قال وأي شيء القبر فقلت خوف النار ورجاء الجنة فقال وأي شيء هذان من ملك هذا كله بيده إن أحببتك أنساك جميع هذا وإن كان بينك وبينه معرفة فكفاك جميع هذا قال أبو طالب حدثنا عن علي بن الموفق قال رأيت في النوم كأنني أدخلت الجنة فرأيت رجلا قاعدا على مائدة وملك كان عن يمينه وشماله يلقاه من جميع الطيبات وهو يأكل ورأيت رجلا قائما على باب الجنة يتصفح وجوده قوم فيدخل بعضهم الجنة ويرد آخرون قال ثم جاوزتهما إلى حظيرة القدس فرأيت في سرادقات العرش رجلا قد أنشخص ببصره ينظر إلى الله تعالى لا يطفرف قلت لرضوان من هذا فقال هو معروف الكرخي عبد الله تعالى لاخوفا من ناره ولاشوقا إلى جنته بل حبا له فقد أباح النظر إليه إلى يوم القيامة . وذكر أن الآخرين بشر بن الحرث وأحمد بن حنبل رضى الله تعالى عنهما قال أبو طالب السكي وروينا عن رابعة العدوية وكانت إحدى المحبين وكان سفيان الثوري يجلس بين يديها ويقول علمينا بما أفادك الله من طرائف الحكمة وكانت تقول له نعم الرجل أنت لولا أنك تحب الدنيا وكان يعترف لها وكان علما زاهدا إلا أنه كان يؤثر كتب الحديث والإقبال على الناس وهي أبواب الدنيا وقال لها الثوري يوما لكل عبد شريطة ولكل إيمان حقيقة فالحقيقة إيمانك فقلت ما عبدت الله خوفا من النار فأكون كالعبد السوء إن خاف عمل ولا حبا للجنة فأكون كالأجير السوء إن أعطى عمل ولكن عبده حبا له وشوقا إليه والآثار والحكايات في هذا المعنى كثيرة فلا تنحصر فإذا عمل المرء على ما ذكرناه كان عبدا لله حقا فإن طلب منه الثواب أو استعاض به من العقاب قائما بطلبه أو يستعبد به استجازا لوعده به وفرارا من دعوى رؤية حظه واتباعا لما أحبه منه وأذن له فيه من طلبه لفضله وإحسانه وكرمه وامتنانه وهذا وما أشبهه هو المعنى بالحديث المروي عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل مات قول في الصلاة قال أتشهد ثم أقول اللهم إني أسأل الجنة وأعوذ بك من النار أما والله ما أحسن دندنتك ولا دندنة معاذ فقال حولها ندندن لا أن يكون رجاءه لحصول ذلك وخوفه من فقدائه باعثا له على القيام بطاعته وملازمة عبادته فيكون عمله إذا كان مدخولا مدخولا معذورا هذا هو مذهب العارفين والمحققين وعليه تبني قواعد التصوف كلها (مق أعطاك أشهدك بره) ومعنى منك أشهدك بقهره فهو في كل ذلك أي متعرف إليك ومقبول بوجود لطفه عليك) للطلوب من العباد أن يعرفوا مولاهم بما هو عليه من الصفات العالية والأسماء الحسنى ولا سبيل لهم إلى معرفته إلا بتعرفه لهم بما يزيل بهم من التوازل ويورده عليهم من الأحكام ثم هو على قسمين ما وافق الهوى والطبع ويسمى ذلك عطاء ومنحما وما خالفهما ويسمى منعا فيوجود العطاء تشهد صفاته البرية من الجود والكرم والاحسان والالطف والعطف وغير ذلك وبوجود المنع تشهد صفاته القهرية من الجبر والكبرياء والعزة والاستغناء فينبغي لك أيها العبد أن لا تفرق بينهما إن أردت معرفة ربك ولم يستترق حب حقلك إذن فمنعه لك عطاء على التحقيق فهو في كلتا الحالتين منعم عليك ومقبول بوجود لطفه إليك وهذا هو بيان ما تقدم من قوله من فتح لك باب الفهم في المنع هو عين العطاء والله أعلم . قال سفيان الثوري رضى الله عنه أتيت أبا حبيب البصري أسلم عليه ولم أكن رأيتني فقال لي أنت سفيان الثوري الذي يقال قال فقلت نعم فنسأل الله عز وجل بركة ما يقال قال فقال لي بإسفيان ما رأينا خيرا قط إلا من ربا قلت أجل قال فثالثنا نكره لقاء من لم ربحنا قط إلا منه

أو عاقاله وهو المنع فمن كان عارفا به ولم يستغرقه حظ نفسه لم يفرق بين العطاء والمنع لأن كلا منهما له طريق يوصله إلى معرفة (١٠ - ابن عباد - أول) . صفات البرية من الجود ونحوه والقهرية بهذا من جملة فتح باب الفهم في المنع كما

(إِذَا بَوَّلَكَ النَّمْعَ) أَيَا الرِّيدَ (لَعَدِمَ فَهَمَكَ عَنْ اللَّهِ فِيهِ) أَيُ فِي حَالِ النَّمْعِ إِذَا فُتِحَ لَكَ بَابُ الْفَهْمِ حِينَئِذٍ تَلْتَقِذُ بِهِ فَمِنْ جَمَلَةِ الْفَهْمِ فِي النَّمْعِ أَنْ تَفْهَمَ أَنَّهُ يَرِيدُ بِذَلِكَ النَّمْعَ أَنْ يَوْفِقَكَ بِيَاهِ وَيُعَلِّقَكَ بِهِ وَيَصْرِفَكَ مِنْ جَمَلَةِ أَحِبَّاهُ فَأَنَّهُ إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا سَمَّاهُ الدُّنْيَا وَمِنْ جَمَلَتِهِ أَنْ تَفْهَمَ أَنَّهُ سَلَكَ بِكَ سَبِيلَ الْفَرِّيقَيْنِ كَأَوَّلِهِ عَنِ الْفَضِيلِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِلَى أَجْعَتْنِي وَأَجْعَتِ عَلِيًّا وَأَعْرِقْتَنِي وَأَعْرِقَتِ عَلِيًّا وَإِتِمَّاضُ هَذَا الْخَوَاصِ (٧٤) عِبَادَكَ فَبِأَيِّ سَبَبٍ اسْتَوْجِبَ مِنْكَ هَذَا أَيْ مِنْ أَعْمَالِ الْبَرِّ وَالْخَيْرِ وَمِنْ جَمَلَتِهِ

ثُمَّ قَالَ يَاسْفِيَانِ مَنَعَ اللَّهُ إِيَّاكَ عَطَاءَ مَنْ لَكَ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَمْنَعْكَ مِنْ بَعْضٍ وَلَا عَدِمَ وَإِتِمَّاضُهُ نَظَرُ مَنْهُوَ وَاجْتِبَاءُ يَاسْفِيَانِ إِنْ فِيكَ لَأَنَّا وَمَعَكَ شَغْلًا قَالَ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى غَنِيْمَتِهِ وَتَرَكَنِي (إِذَا بَوَّلَكَ النَّمْعَ) لَعَدِمَ فَهَمَكَ عَنْ اللَّهِ فِيهِ إِذَا كَانَ مَنَعَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَعَطَاؤُهُ نِعْمَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ كَأَنَّهُ كَرَّمَهُ الْآنَ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي كِتَابَتِهِمَا قُرَّةٌ عَيْنٍ لِلرِّيدِ فَأَنَّهُ تَأَلَّمَ بِأَحَدِهِمَا وَهُوَ النَّعْمُ وَتَلَذَّذَ بِالْآخَرِ وَهُوَ الْعَطَاءُ فَذَلِكَ لَعَدِمَ فَهَمَهُ وَقُصُورَ عِلْمِهِ وَإِنَّمَا الْأَكْمَلُ وَالْأَفْضَلُ لَهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْعَطَاءِ وَيَلْجَأَ إِلَى الْإِبْرَاهِيمِ الْخَوَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لِأَصْحَابِ الْفَقْرِ الْفَقِيرِ حَتَّى يَكُونَ فِيهِ خَصْلَتَانِ : إِحْدَاهُمَا الثِّقَةُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْآخَرَى الشُّكْرُ لَهُ فَيَا زَوْيَ عَنْهُ مَا أَتَى بِهِ غَيْرُهُ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا يَكْفُلُ الْفَقِيرُ حَتَّى يَكُونَ نَظَرُ اللَّهِ لَهُ فِي النَّمْعِ أَفْضَلُ مِنْ نَظَرِهِ لَهُ فِي الْعَطَاءِ وَعَلَامَةُ صَدَقَةٍ فِي ذَلِكَ أَنْ يَجِدَ لِنَعْمٍ مِنَ الْحَلَاوَةِ مَا لَا يَجِدُ لِلْعَطَاءِ لِأَيُّرْفَهُ غَيْرَ بَارِهِ الَّذِي خَصَّهُ بِمُحَرَّمَتِهِ وَأَيُّدِيهِ فَهُوَ لَا يَرَى سِوَى مَلِكِهِ وَلَا يَمْلِكُ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ تَمْلِكِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَابِعٌ وَكُلُّهُ خَاضِعٌ لَهُ (رَبِّمَا فَتَحَ لَكَ بَابَ الطَّاعَةِ وَمَا فَتَحَ لَكَ بَابَ الْقَبُولِ وَرَبِّمَا قَضَى عَلَيْكَ بِالذَّبِّ فَكَانَ سَبَبًا فِي الْوَصُولِ) يَبْنِي أَنْ لَا يَنْظُرَ الْعَبْدُ إِلَى صُورِ الْأَشْيَاءِ وَلِيَنْظُرَ إِلَى حَقَائِقِهَا ، فَصُورِ الطَّاعَاتِ لَا تَقْتَضِي وَجُودَ الْقَبُولِ لَهَا مَا قَدْ تَضَمَّنَتْهُ مِنَ الْآفَاتِ الْقَادِحَةِ فِي الْإِخْلَاصِ فِيهَا وَذَلِكَ مَانِعٌ مِنْ وَجُودِ الْقَبُولِ لَهَا وَوُجُودُ صُورَةِ الذَّبِّ لَا تَقْتَضِي الْإِبْعَادَ وَالطَّرْدَ بَلْ رَبِّمَا يَكُونُ ذَلِكَ سَبَبًا فِي وَصُولِهِ إِلَى رَبِّهِ وَحُصُولِهِ فِي حَضْرَةِ قَرْبِهِ كَأَقْبَلِ رَبِّ ذَنْبٍ أَدْخَلَ صَاحِبَهُ الْجَنَّةَ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ « وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ تَذَنَّبُوا الذَّنْبَ لَنَهَبَ اللَّهُ بِكُمْ وَلِجَاءَ بِقَوْمٍ يُذْنِبُونَ فَيَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ فَيَغْفِرُ لَهُمْ » وَذَلِكَ أَنَّهُ يَصْحَبُهُ عِنْدَ عَمَلِهِ بِالطَّاعَةِ أَنْ يَعْجَبَ بِمَا يُوَسِّدُ عَلَيْهِ وَيَتَكَبَّرُ بِفِعْلِهِمَا وَيَسْتَفْرَحُ بِمَا يَفْعَلُهَا وَيَصْبَحُهُ عِنْدَ وَقْعِهِ فِي الذَّبِّ اللَّجَأُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالْإِعْتِدَارُ إِلَيْهِ مِنْهُ وَاسْتِصْفَارُ نَفْسِهِ وَتَعْظِيمُ مَنْ لَمْ يَفْعَلْهُ قَالَ أَبُو حَازِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّ الْعَبْدَ لَيَعْمَلُ الْحَسَنَةَ تَسْرًا حِينَ يَعْمَلُهَا وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ سَيِّئَةٍ أَضَرَّ لَهُ مِنْهَا وَإِنَّ الْعَبْدَ لَيَعْمَلُ السَّيِّئَةَ تَسْوَةً حِينَ يَعْمَلُهَا وَمَا خَلَقَ اللَّهُ لَهُ مِنْ حَسَنَةٍ أَفْضَلَ مِنْهَا وَذَلِكَ أَنَّ الْعَبْدَ حِينَ يَعْمَلُ الْحَسَنَةَ تَسْرًا فَيَمْنَعُ بِمَا يَرَى أَنَّ لَهُ فَضْلًا عَلَى غَيْرِهِ وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَجْطِطَّهَا وَيَحِيطَ بِهَا بِمَا يَعْمَلُهَا كَثِيرًا وَإِنَّ الْعَبْدَ لَيَعْمَلُ السَّيِّئَةَ تَسْوَةً حِينَ يَعْمَلُهَا وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَحْدِثَ لَهُ بِمَا يَجْلَحُ فِي يَدِي اللَّهِ تَعَالَى وَإِنْ خَوْفُهَا فِي جَوْفِهِ لِبَاقٍ ، ثُمَّ يَبْنِي لِلزُّلْفِ رَحِمَهُ اللَّهُ هَذَا اللَّغْفُ بِقَوْلِهِ (مَعْصِيَةٌ أَوْرَثَتْ ذَلًّا وَافْتِقَارًا خَيْرٌ مِنْ طَاعَةٍ أَوْرَثَتْ عِزًّا وَاسْتِكْبَارًا) الذَّلُّ وَالْإِفْتِقَارُ مِنْ صِفَاتِ الْعِبَادِيَّةِ وَالْعِزُّ وَالْإِسْتِكْبَارُ مِنْ مَنَاقِضِهَا لَهَا أَتَمُّهَا مِنْ صِفَاتِ الرُّبُوبِيَّةِ وَالْخَيْرُ فِي الطَّاعَةِ إِذَا لَزِمَ عَنْهَا شَيْءٌ مَا يَنْقُضُ صِفَاتِ الْعِبَادِيَّةِ لِأَنَّهَا تَحْبِطُهَا وَتَبْطُلُهَا كَالْإِبْلَاءِ بِالْمَعْصِيَةِ إِذَا لَزِمَتْهَا صِفَاتُ الْعِبَادِيَّةِ لِأَنَّهَا أَيْضًا تَمْحُوها وَتُزِيلُهَا ، قَالَ سَيِّدِي أَبُو مَدِينٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : انْكِسَارُ الْعَاصِي خَيْرٌ مِنْ صَوْلَةِ الْمُطِيعِ ، وَكَانَ سَيِّدِي أَبُو الْعَبَّاسِ الرَّمْزِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَثِيرَ الرِّجَاءِ لِعِبَادِ اللَّهِ الْغَالِبِ عَلَيْهِ شُهُودُ وَسِعِ الرَّحْمَةِ ، وَكَانَ يَكْرَهُ النَّاسَ عَلَى قَدَرِ رُبَّتِهِمْ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى إِنْ رُبَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مُطِيعٌ فَلَا يَسْبَأُ بِهِ وَرُبَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ عَاصٍ

أَنْ تَفْهَمَ أَنَّ الدُّنْيَا غَانِيَةٌ وَلِذَلِكَ مَنَاقِضُهَا تَقْضِيهَا بِمَا ادْخَرَكُ فِي الْآخِرَةِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ بِهِ عَلَى قَلْبِ الرِّيدِ الصَّادِقِ فَذَا فَتَحَ عَلَيْهِ ذَلِكَ تَلَذَّذَ بِمَا مَنَعَ فَعَادَ لِلنَّمْعِ عَيْنَ الْعَطَاءِ (رَبِّمَا فَتَحَ لَكَ بَابَ الطَّاعَةِ وَمَا فَتَحَ لَكَ بَابَ الْقَبُولِ) لِإِضَافَةِ فِيهِمَا بَيَانِيَّةٍ أَوْ مِنْ إِضَافَةِ الشَّبهِ بِهِ لِلشَّبهِ (وَرَبِّمَا قَضَى عَلَيْكَ بِالذَّبِّ فَكَانَ سَبَبًا فِي الْوَصُولِ) وَذَلِكَ أَنَّ الطَّاعَةَ قَدْ تَقَارَنَتْهَا آفَاتُ قَادِحَةٍ فِي الْإِخْلَاصِ فِيهَا كَالْعَجَابِ بِهَا وَالْإِعْتَادِ عَلَيْهَا وَاسْتِقَارَ مِنْ لَمْ يَفْعَلْهَا وَذَلِكَ مَانِعٌ مِنْ قَبُولِهَا وَالذَّبُّ قَدْ يِقَارَنُهُ الْجَلَاءُ إِلَى اللَّهِ وَالْإِعْتِسَانُ إِلَيْهِ وَاجْتِهَادُ نَفْسِهِ وَتَعْظِيمُ مَنْ لَمْ يَفْعَلْهُ فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبًا فِي مَقْفَرَتِهِ لَهُ وَوُصُولِهِ إِلَيْهِ فَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَنْظُرَ الْعَبْدُ إِلَى

فَأَكْرَمَهُ

صُورِ الْأَشْيَاءِ بَلْ إِلَى حَقَائِقِهَا فَيَخَافُ إِنْ كَانَ مُطِيعًا وَيَرْجُو إِنْ كَانَ عَاصِيًا

ثُمَّ أَوْضَحَ لِلصَّنْفِ مَعْنَى هَذِهِ الْحِكْمَةِ بِقَوْلِهِ (مَعْصِيَةٌ أَوْرَثَتْ ذَلًّا وَافْتِقَارًا خَيْرٌ مِنْ طَاعَةٍ أَوْرَثَتْ عِزًّا وَاسْتِكْبَارًا) وَلَاشَكَّ أَنَّ الذَّلَّ وَالْإِفْتِقَارَ مِنْ أَوْصَافِ الْعِبَادِيَّةِ فَالْحَقُّ بِهَا مَقْتَضٍ لِلْوُصُولِ إِلَى حَضْرَةِ الرَّبِّ وَالْعِزُّ وَالْإِسْتِكْبَارُ مِنْ أَوْصَافِ الرُّبُوبِيَّةِ فَالْحَقُّ بِهَا مَقْتَضٍ لِلْخِلَافِ وَعَدِمِ الْقَبُولِ . قَالَ أَبُو مَدِينٍ قَدَّسَ سِرَّهُ انْكِسَارُ الْعَاصِي خَيْرٌ مِنْ صَوْلَةِ الْمُطِيعِ

موجود عنهما) أى
 هما عامتان اسكن
 موجود (ولابد لكل
 مكون) أى موجود
 (منهما) أى هما لازمتان
 لكل موجود لا ينفك
 عنهما موجود من
 الوجودات (نعمة
 الوجود ونعمة الامداد)
 الاضافة للبيان فيها
 فكل موجود في ذاته
 معدوم متلاش فنعمة
 الوجود أزلت عنه
 العدم السابق فصار
 موجودا ولولا ذلك لم
 يزل معدوما والعدم
 ليس بشئ ولما كان
 دوام وجوده يحتاج
 الى امداد الى يقتضى
 بقاء صورته وهيكله
 أمده بحجب النافع له
 ودفع الضرر عنه فنعمة
 الوجود أزلت العدم
 السابق ونعمة الامداد
 أزلت العدم اللاحق
 وأبدلته باستمرار
 الوجود فلولاً نعمة
 الوجود لم يخرج شئ
 من العدم الى الوجود
 ولم يزل معدوما ولولا
 نعمة الامداد لم يتم
 وجود الموجود ولم
 يصح بقاء موجود بل
 يتخلل في أقرب مدة
 ويضمحل ولا فرق في

فأكرمهم لأن ذلك الطائع أنى وهو متكبر بعمله ناظر لفعله وذلك العاصى دخل عليه بكثره معاصيه
 وذلة مخالفته ، وقد تقدم مثل هذا عند قوله لا يعظم الذنب عندك عظمة تصدك عن حسن الظن
 بالله تعالى ، فمن هذا المعنى ماروى عن أبان بن عياش أنه قال خرجت يومان عند أنس بن مالك رضى
 الله عنه بالبصرة فرأيت جنازة يحملها أربعة من الزنج ولم يكن معهم رجل آخر فقلت سبحان الله
 بسوق البصرة وجنازة مسلم لا يشيعها أحد فلا تكون خامسهم فضيت معهم ، فلما وضعوها بالمحل
 قالوا لى نقتم ، فقلت أتم أولى به فقالوا كلنا سواء فتقدمت فضليت عليه وقلت لهم ما القصة فقالوا
 أكثرتنا تلك المرأة قال فقتلت حتى دفنوه ، فلما كان بعد ساعة انصرفت تلك المرأة وهى تصحك
 فدخل قاي شئ فقلت لا ينبغيك إلا الصدق أخبرنى إيش القصة ، فقالت إن هذا ابنى ماترك شيئا
 من المعاصي إلا فعله فرض منذ ثلاثة أيام فقال يا أماءه إذ ماتت فلا تخبرى بوقاى جيرانى فانهم لا يحضرون
 جنازتى ويسموتون بموتى واكتبى على خاتمى هذا لا إله إلا الله محمد رسول الله واجعليه على كفى
 ففعل الله تعالى يرحمنى به وضى رجلك على خدى وقولى هذا جزء من عصى الله فأذاذتني قارفى
 يدبك إلى الله تعالى وقولى إلى رضىته عنه فأرض عنه فلامات فلت جميع ما أوصى به فلما رقت يدى
 إلى السماء سمعت صوته بلسان فصيح انصرفى يا أماءه فقد قدمت على رب كريم رحيم غير غضبان على
 فأعما ضحكك من هذا . ومن المعنى الآخر ماروى أن رجلا من بنى إسرائيل أتى عابدا من بنى إسرائيل
 فوطئ على رقبته وهو ساجد فقال له العابد ارفع فوالله لا يفر الله لك فأوحى الله عز وجل إليها للثانى
 على بل أنت لا يفر الله لك . قال الحرت المحاسي رضى الله عنه لأنه إن أتى على الله عز وجل أن لا يفر
 الله له لعظم قدر نفسه عنده وأن الاسادة إليه عند الله عز وجل عظيمة لا يفرها الله تعالى لموضع عبادته
 وسجوده لأنه عده نفسه عظيم القدر عند الله عز وجل فجمع بين عجب وكبر واعتار بالله عز وجل ،
 ومن المعنيين جميعا ماروى أن عيسى عليه الصلاة والسلام خرج معه صالح من صالحى بنى إسرائيل
 فنبعهم رجل خاطى مشهور بالسق فيهم فقدم متنبذا عنهما منكسرا فدعا الله سبحانه وتعالى وقال
 اللهم اغفر لى ودعاهذا الصالح وقال اللهم لا تجمع بينى وبين هذا العاصى فأوحى الله تعالى إلى عيسى عليه
 الصلاة والسلام إنى قد استجبت دعاءهما جميعا رددت ذلك الصالح وغفرت لى ذلك الجرم ، وروى عن
 الشعبي أيضا عن الخليل بن أيوب أن رجلا كان فى بنى إسرائيل قال له خليف بنى إسرائيل لكثرة
 فساده مـ رجل آخر من بنى إسرائيل يقال له عابد بنى إسرائيل وعلى رأس العابد غمامة تظله
 فقال الخليف فى نفسه أنا خليف بنى إسرائيل وهذا عابد بنى إسرائيل فلو جلست إليه لمل الله عز وجل
 أن يرحمنى به فجلس إليه فقال العابد فى نفسه أنا عابد بنى إسرائيل وهذا خليف بنى إسرائيل فجلس
 إلى فأف منى وقال قم غنى فأوحى الله عز وجل الى بنى ذلك الزمن مرها فليستأفنا العمل فقد غفرت
 للخليف وأميطت عمل العابد ، وفى حديث آخر فتحوّل الغمامة على رأس الخليف قال الحرت المحاسي
 وإنما أراد الله عز وجل من عبادته قلوبهم لتكون جوارحهم تبعاً لقلوبهم فإذا سكر العالم أو العابد
 وأنف وتواضع الجاهل أو العاصى وذل هيبة لله عز وجل وفرقا منه فهو أطوع لله عز وجل من العابد
 أو العالم بقلبه (نعمتان ما خرج موجود عنهما ولا بد لكل مكون منهما نعمة الوجود ونعمة
 الامداد) نعمة الوجود ونعمة الامداد نعمتان لازمتان لكل مكون موجود لأنه فى ذاته معدوم
 متلاش ، فنعمة الوجود أزلت العدم السابق ولولا ذلك لم يزل معدوما ، ونعمة الامداد أزلت العدم
 اللاحق ولولا ذلك لتلاشى وقى . قال سيدى أبو مدين الحق تعالى مستبد والوجود مستمد والمادة
 من عين الوجود فلوا انقطعت المادة اتهدم الوجود وهذا توطئة لما يريد بيانه من الفقر الدائق للعبد
 هذا بين المكونات العالوية والسفلية . ثم ذكر جزئيا من جزئيات تلك الكلية فقال

(أنتم عليكم) أيها الإنسان (أولا بالإيجاد وثانيا بتوالى الامداد) فإذا علم العبد أن ابتداء وجوده من الله ودوام وجوده كذلك علم أن فاقته ذاتية وأنه لاغنى له عن مولاه لاقتارعه بعد وجوده في كل وقت إلى الامدادات ثم هذه الامدادات التتالية عليه منها ما يكون قوتنا لشجعه تقوم به بنيتة كالأقوات ومنها ما يكون قوتنا لمناه وروحه كالإيمان والعلوم والمعارف فان الانسان شيثان روح وجسد والامداد الأول عام للمؤمنين والكافرين كنعمة الابداع والثاني خاص بالمؤمنين . ثم ذكر ماهو كالنتيجة لما تقدم بقوله (فاقتك لك ذاتية) (٧٦) أي إذا ثبت أن نعمق الابداع والامداد لازمتان لك وأنتك في ذاتك عدم اولها

فالفافة إذن ذاتية لك والاضطرار لازم لوجودك لاحتياجك إلى الولي في ابتداء وجودك وفي إدامته عليك لكن هذا الاضطراب يخفى على غالب الناس ويغفلون عنه إذا دامت عليهم حصة أبدانهم وكثرة أموالهم فيغيبون حينئذ عن صفته الذاتية وعن مولاهم فيورد عليهم أسباب الاضطراب ليدركهم ذلك كآفالك (وورد الأسباب) أي أسباب الاضطراب وهي الأمور القهرية من مرض وجوع وعطش وحروب وغير ذلك (مذكرات لك بما) الباء زائدة أو بمعنى اللام (خفى عليك منها) أي الفافة والاضطرار فإذا كنت في غفلة عن اضطرابك الذاتي

(أنتم عليكم أولا بالإيجاد وثانيا بتوالى الامداد) هذا أحد جزئيات الكلية المتقدمة وهو وجودك ودوام وجودك ومما لا ينبغي أن يتغافل عنه من أنواع هذا الجنس نعمة إيجاد الإيمان وعبة الطاعة في قلبك وإمدادهم وكذلك كراهة الكفر والمعصية فان ذلك من النعم العظيمة التي لا مدخل للعبد فيها ولا له وسيلة إليها ولولا توالي الله تعالى له بئسك التعمتين في القسمين لثاء في ظلمات الضلالت وغرق في بحار الجهالات وقد نبه الله عز وجل على هذا المعنى في كتابه الكريم فقال عز من قائل - ولكن الله حبيب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم وكره إليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون فضلا من الله ونعمة - . قال الامام أبو القاسم القشيري رضى الله عنه إن من فكر في صنوف الضلال وكثرة طرق الحلال وشدة أغاليط الناس في البدع والأهواء وما يتشعب بكل قوم مختلئ النحل والآراء ثم فكر في ضعفه ونقصان عقله وكثرة تحيره في الأمور وشدة جهله وتناقض تديره في أحواله وشدة حاجته إلى الاستعانة بأشكاله في أعماله ثم رأى خالص يقينه وقوة استنصاره في دينه ونقاء وجه توحيدته عن غيرة الشرك وصفاء عين عرفانه عن رهج الشرك علم أن ذلك ليس من طاقته ولا يجهد به وكثرة وسعيه وجده بل بفضل ربه وسابغ طوله قال الله تعالى ذكره - وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة - فهو الظاهر بنعمته وآثار نعمه عليك متظاهرة والباطن بآلائه وزوائده كرمه لديك متواترة انتهى . فعلى العبد أن يعرف قدر هذه النعمة ويتوكل على مولاه في بقائها وحفظها عليها ولا يعتمد في ذلك على عقله وعلمه قال بعض العارفين من نظر في توحيدته إلى عقله لم يجده لم يجده من النار وعن ذي النون المصري رضى الله عنه ما هو قريب من هذا من كان في توحيدته نازلا إلى نفسه لم يجده توحيدته من التارحق يكون نظره إليه في توحيدته إياه عز وجل فهذا هو شكر هذه النعمة العظيمة . قال الشيخ أبو طالب المكي بعد أن ذكر ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله أحبوا الله لما أسدى إليكم من نعمه ولما يفيضكم به أيضا فمن أفضل ما غذا نابه نعمة الإيمان به والمعرفة له وغذاؤه لنا منه دوام ذلك ومده بروح منه وثبتنا عليه في تصريف الأحوال إذ هو أصل الأعمال التي هي مكان النوال فلو قلب قلوبنا عن التوحيد كما قلب جوارحنا في الذنوب ولو قلب قلوبنا في الشك والضللال كما قلبنا في الأعمال أي شيء كنا نصنع وعن أي شيء كنا نقول وبأي شيء كنا نطمئن ونرجو فهذا من أعظم النعم ومعرفته هو شكر نعمة الإيمان والجهل بهذا غفلة عن نعمة الإيمان توجب العقوبة وإدعاء الإيمان أنه عن كسب معقول أو استطاعة بقوة وحول هو كفر نعمة الإيمان وأخاف على من توم ذلك أن يسلب الإيمان لأنه بدل شكر نعمة الله كفرها انتهى كلام الشيخ أبي طالب رضى الله عنه وهو حسن في هذا المعنى (فاقتك لك ذاتية وورد الأسباب مذكرات لك بما خفى عليك منها

والفافة

وأورد عليك مرضا أو فقرا اضطرت إليه وظهرت لك صفتك الذاتية بعد

أن كانت مغطاة عنك بالصحة والجلدة تقوم حينئذ بحق العبودية وتدعوه سبحانه برفع ذلك عنك قال بعضهم إنما حمل فرعون على قوله - أنا ربكم الأعلى - طول العافية والتي لبث أربع مائة سنة لم يتصدع رأسه ولا حم جسمه ولم يضرب عليه عرق فادعى الربوبية ولو أخذته الشقيقة ساعة واحدة أو لليلة كل يوم لشغله ذلك عن دعوى الربوبية وهذا في حق غالب الناس وإلا فالعارفون لا يشارفهم مشاهدة فقرهم الذاتي كسيأتي في قوله العارف لا يزول اضطرابه الخ فهو لا يحتاجون إلى مذكرو إنما يسلط الله عليهم هذه الأسباب القهرية لتظهر عليهم علامات الصدق في العبودية إذ لا يزدهم البلاء إلا تعلقا بربه

وطاعة له ورجوعا إليه وليكثر ثوابهم وتعظم منزلتهم عند الله تعالى بما يظهر عليهم من الرضا عن الله والتسليم إليه (والفائقة الذاتية لأترفها العوارض) وهذا متعلق بقوله فأتاك لك ذاتية أى إن الاضطراب لازم لوجودك وإن كنت غنيا بوجود الثميتين المذكورتين فإن ذلك أمر عرضي والأمور الذاتية لا ترتبها الأمور (٧٧) العرضية فما يحصل للعبد من

والفائقة الذاتية لأترفها العوارض) إذا ثبت أن نعمتي الإيجاد والامداد لازمتان لك وأنت في ذاتك عدم لولاها فالفاقة إذن ذاتية لك والاضطراب لازم لوجودك وإن كنت غنيا بوجود الثميتين المذكورتين فإن ذلك أمر عرضي والأمور الذاتية لا ترتبها الأمور العرضية وإنما أورد عليك الأسباب التي تضاد وجودك أو بقاء وجودك ليدرك بك ذلك ماخى عليك من وجود الفائقة الذاتية لك والاضطراب لازم لوجودك فتلازم مركزك وتقوم بحق عبوديتك ولا تتجاوز حدك وطورك قال بعضهم إنما حمل فرعون على قوله - أنا ربكم الأعلى - طول العافية والتي لبث أر بعائلة سنة لم تصدع رأسه ولا حم جسمه ولم يضرب عليه عرق فادعى الربوبية ولو أخذته الشقيقة ساعة واحدة أو لليلة كل يوم لشبهه ذلك عن دعوى الربوبية . قال في لطائف اللين الاضطراب تعطيه حقيقة العبد إذ هو ممكن وكل ممكن مضطر إلى مدعيه ومدد عده وكأن الحق سبحانه هو الذي أبدا فالعبد مضطر إليه أبدا ولا يزال العبد هذا الاضطراب لافي الدنيا ولا في الآخرة ولو دخل في الجنة فهو محتاج إلى الله تعالى فيها غير أنه غنى اضطراه في الجنة التي أنفرت عليه ملاسها وهذا هو حكم الحقائق إذ لا يختلف حكمها لافي النيب ولا في الشهادة ولا في الدنيا ولا في الآخرة فالعلم صفته السكت في أى علم كان في أى وقت كان والارادة صفتها التخصيص أى إرادة كانت في أى وقت كان ومن اتسمت أنواره لم يتوقف اضطرابه وقد عتب الله أقواما اضطروا إليه عند وجود أسباب ألجأتهم إلى الاضطراب فلما زالت زال اضطرابهم قال سبحانه - وإذا مسك الضر في البحر ضل من تدعون إلا إياه - الآية قال - وإذا مس الإنسان الضر دعانا - وقال - قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر - الآيتين إلى غير ذلك من الآيات الواردة في هذا المعنى ولما اتصل عقول العوالم إلى ما تعطيه حقائق وجوداتهم سلط الحق عليهم الأسباب الكثيرة للاضطراب ليعرفوا فقر ربوبيته وعظمته وإلميته انتهى (خير أوقاتك وقت تشهد فيه وجود فأتاك وترد فيه إلى وجود ذلك) إنما كان هذا خيرا لأوقات لك لوجود حضورك فيها مع ربك وانقطاع نظرك عن الوسائط والأسباب الموجبة لبعده عنك بخلاف الوقت الذي تشهد فيه وجود غناك وعزك فإن ذلك شر أوقاتك . حكى عن عطاء السلي أنه بقي سبعة أيام لم يذق شيئا من الطعام ولم يقتر بشيء ففسر قلبه بذلك غاية السرور فقال يارب إن لم تطعمني ثلاثة أيام أخر لأصلي لك ألف ركعة وقيل إن فتحا الوصلى رضى الله عنه رجعية إلى بيته فلم يجد عشاء ولا سراجا ولا حطبيا فأخذ يحمده الله تعالى ويتضرع إليه ويقول إلى أى سبب وبأى وسيلة واستحقاق علمتني بمعاملتك به أوليائك وقال بشر الحافي رضى الله عنه بلغني أن بنتا لفتح الوصلى عريت فقيل له ألا تطلب من يكسوها فقال لا أكسوها حتى يرى الله عريها ويبري عليها قال فكان إذا كان ليالي الشتاء جمع عياله ومال بكسائه عليهم ثم قال اللهم أقترنى وأقتر عيالي وجوعتى وعيالي وأعريتني وأعريت عيالي بأى وسيلة توصلت إليك وإنما فعل هذا بأوليائك وأحبائك فهل أنا منهم حتى أفرح . وقيل إن الفضيل بن عياض رضى الله عنه بكى في ليلة قرء ثم قال إلى أجنفى وأجبت عيالي وأعريتني

وقيل إن فتحا الوصلى رضى الله عنه رجعية إلى بيته فلم يجد عشاء ولا سراجا ولا حطبيا فأخذ يحمده الله ويتضرع إليه ويقول إلى أى سبب وبأى وسيلة واستحقاق علمتني بمعاملتك به أوليائك وكذا وقع للفضيل بن عياض فقال فبأى عمل أستحق هذا منك حتى أدوم عليه إلى غير ذلك مما وقع لأهل الله تعالى ولذا قال للصنف في مياي ورود الفاقات أعياد البر بدین

(مق) أوحشك من خلقه) أى ماعدا الله تعالى بأن تشتم منهم بقلبك وتنقبض عنهم بترك ولا يكون للأشياء وقع عندك ولا تجد فيها مقبعا عن مولاك (فاعلم أنه يريد أن يفتح لك باب الأنس به) فإذا فتح لك ذلك الباب وآتاك بالخطاب صرت له وحده ورغبت عن غيره كما وقع لأبي يزيد قدس الله سره أنه اطاع على أنواع من العجائب وكشف له عن السموات العلى فقبله وهل استحسن منها شيئا فقال (٧٨) لم أر شيئا أستحسنه فقبله أنت عبد الله حقا (مق) أطلق لسانك بالطلب) أى بأن

حل عنه عقدة الصمت التى أوجبها الاستغناء بالآغيار وعدم رؤية الافتقار فإذا حل عنه هذه العقدة بأن أشهدك فترك وفاقك حتى دعوته كنت إذ ذاك داعيا بلسان الاضطراب (فاعلم أنه يريد أن يعطيك) أى يحصل لك مطلوبك لصدق الوعد بآجابه الدعاء من المضطر والله لا يتخلف البعد وقلوبه عليه الصلاة والسلام «من أعطى الدعاء لم يعرف الاجابة» أى إما بعين الطالب أو بشيء عاجلا أو آجلا قال بعضهم هذا إذا كان الدعاء صادرا عن اختيار وقصد أما إذا جرى على لسان من غير قصد فإن الاجابة بعين الطالب لا تكاد تتخلف (العارف لا يزول اضطرابه) أى احتياجه بل هو دائم

وأعربت عيالى وأقعدت عيالى في بيت ليس فيه مصباح وقديما تفعل هذا بأوليائك وأهل طاعتك إلى فبأى عمل أستحق هذا منك حتى أداوم لك عليه . وقيل للربيع بن خيثم رضى الله عنه قد غلا العرق قال نحن أهون على الله من أن يجيئنا إنما يجيئ أوليائه (مق) أوحشك من خلقه فاعلم أنه يريد أن يفتح لك باب الأنس به) فتح باب الأنس بالله تعالى هو الاستيحاء من الناس ولذلك قبل الاستئناس بالناس من علامات الافلاس فإذا فتح لك هذا الباب استوحشت من الآغيار كلها وتحققت في أنسك بربك ومعنى الوحشة منها أن تشتم بقلبك منهم وتنقبض عنهم بترك ولا يكون للأشياء وقع عندك ولا تجد فيها مقبعا لك جاء عن أبي يزيد البسطامى رضى الله عنه حين أطلع على أنواع من العجائب ووجه بسن الرغائب وكشف له عن السموات العلى فقبله هل استحسن منها شيئا فقال لم أر شيئا أستحسنه فقبله أنت عبد الله حقا فإذا كان العبد على هذا الوصف كان ذلك علامة على تحققه بتمام الأنس ونزوله في حضرة القدس وسأبى هذا المعنى في قوله في مناجاته أنت المؤمن لم حيث أوحشتهم العوالم (مق) أطلق لسانك بالطلب فاعلم أنه يريد أن يعطيك إطلاق اللسان بالطلب هو أن يحل عنه عقدة الصمت الذى أوجبه الاستغناء بالآغيار وعدم رؤية الفاقة والافتقار فإذا حل عنه هذه العقدة بشهود فقره وفاقته وأطلق لسانه بالطلب كان إذ ذاك داعيا بلسان الاضطراب وكان جاب الدعوة لصدق الوعد بآجابه دعوة المضطر والله لا يتخلف البعد ، وأنشدوا :
لوم ترد نيل ما أرجوه من طلب من فيض جودك ما لمحتنى الطلبا
وفي الحديث عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «من أذن له في الدعاء منكم فتحت له أبواب الرحمة وما يسئل الله شيئا قط أحب إليه من أن يسئل العفو والعافية في الدنيا والآخرة» وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «من أعطى الدعاء لم يحرم الاجابة» قال الشيخ أبو بكر الخفاف رضى الله عنه وكيف لا يجيبه وهو يحب صوته ولولا ذلك ما فتح له باب الدعاء وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إذا أحب الله عبدا أحب الله عبدا صابا البلاء صابا وسحه عليه سحا فإذا دعا قالت الملائكة صوت معروف وقال جبريل يارب عبدك فلان اقض حاجته فيقول الله دعوا عبيدى فأتى أحب أن أسمع صوته فإذا قال يارب قال الله تعالى لبيك عبيدى وسعديك لا تدعونى بشئ إلا استجبت لك ولا تسألنى شيئا إلا أعطيتك إما أن أعجل لك ما سألت وإما أن أدخر لك عندى أفضل منه وإما أن أدفع عنك به من البلاء ما هو أعظم من ذلك» (العارف لا يزول اضطرابه ولا يكون مع غير الله قراره) معرفة العارفين هم معرفتهم بأنفسهم وبمجاهة عليه من الفاقة والافتقار إلى المولى الجبار وبقدر ما يتحققون بذلك من أنفسهم تكون معرفتهم بالله عز وجل كما جاء في الخبر من عرف نفسه عرف ربه فقلبك كان العارف لا يفرقه الاضطراب . قال سيدى أبو العباس الرضى الله عنه في قوله تعالى - أمن يجيب المضطر إذا دعاه - الولي لا يزال مضطرا .

قال

مستمر لشهوده قبضة الله الشاملة المحيطة ولمعرفة نفسه وبها عليه من الفاقة وتحققة بذلك

في كل تنس بخلاف غيره فإنه تارة يضطر فيدعو وتارة يدعو من غير اضطراب وذلك أن اضطراب العامة بشيرات الأسباب لغلبة دائرة الحس على مشهدهم فإذا زالت زال اضطرابهم فلو شهدوا قبضة الله الشاملة المحيطة لنعوا أن اضطرابهم إلى الله تعالى دائم (ولا يكون مع غير الله قراره) أى لا يركن ولا يستند بقلبه لغير الله تعالى لوجود وحشته من الأشياء ونفوره بقلبه عنها كاتقدم فسكانه يقول إن ما تقدم من الاستيحاء من الخلق وانطلاق اللسان بالطلب نعتان من نفوت العارفين . ثم قال

(أثار الظواهر) أى للكائنات من السموات والأرضين أى جعلها منيرة (بأنوار آثاره) أى آثار أوصافه أى بأنوار الكواكب من شمس وقمر ونجوم التى هى آثار لأوصافه من قدرة وإرادة وغيرها فذلك الظواهر صارت مكشوفة لنا بأنوار الكواكب وحيث نرى للكائنات ونأخذ منها ما ينفع ونحترز عما يضر (وأنار السرائر) جمع مروهو باطن القلب كإبراهيم (بأنوار أوصافه) أى بالعلوم العرفانية الناشئة عن تجلّى أوصافه على قلوب العارفين فذلك السرائر أى سرائر العارفين صارت مكشوفة لهم بأنوار العلوم والمعارف الناشئة عن أوصافه سبحانه أى تجلّيا على قلوبهم وحيث يشاهدون ما (٧٩) في سرائرهم من الأوصاف

فيحترزون عما يضرهم منها ويتصفون بما ينفعهم (لأجل ذلك) أى كون الظواهر نارت بأنوار آثاره والسرائر نارت بأنوار أوصافه فالأنوار الأولى ناشئة عن الحادث والثانية عن القديم (أفنت) أى غابت وذهبت (أنوار الظواهر) أى الكواكب فيذهب نور الشمس في الليل ونور القمر والنجوم في النهار ونسبة ذلك السور إلى الظواهر باعتبار كونه منورا لها وإلا فهو قائم بالكواكب (ولم تأفل) بضم الفاء أى تنب وتذهب (أنوار القلوب والسرائر) أى الأنوار الناشئة عن مشاهدة الصفات القدسية التى لا تزول وما يشأ عن القديم لا يزول وإنما يطرأ عليه تنظيته بالأوصاف

قال الأستاذ تاج الدين بن عطاء الله قدس الله سره معنى كلام الشيخ هذا أن العامة اضطراهم بثيرات الأسباب فإذا زالت زال اضطراهم وذلك لتلبية دائرة الحس على مشهدهم فلو شهدوا قبضة الله تعالى الشاملة المحيطة لعلموا أن اضطراهم إلى الله تعالى دائم وإنما لم يكن له مع غير الله قرار لوجود وحشته من الأشياء وقنوره بقلبه عنها كما تقدم وكأنه رحمه الله قصد بهذا أن يعلم أن ما تقدم له من الاستيحاء من الحق وانطلاق اللسان بالطلب من الحق نعمتان من نعمت العارفين (أنار الظواهر بأنوار آثاره وأنار السرائر بأنوار أوصافه لأجل ذلك أفنت أنوار الظواهر ولم تأفل أنوار القلوب والسرائر ولذلك قيل .

إن شمس النهار تقرب بالليل وشمس القلوب ليست تنقب

أنوار الظواهر التى بها أنارها الحق تعالى الإدراكات والاحساسات والحركات التى انصاف بها ظاهرا العبد وأنوار السرائر التى بها أنارها الحق تعالى المعارف والمعلوم ولطائف الإدراكات والفهوم التى اشتمل عليها باطنه ومصره فأنوار الظواهر متعلقة بأنوار الآثار والحادثات وأنوارها معانيها ولطائفها للسكنة فيها وأنوار السرائر متعلقة بأنوار الصفات الأزليّة ولأجل اختلاف التعللين في الحدوث والتقدم والتأخر والفقر والغناء والبقاء كان ما ذكره المؤلف رحمه الله من أقول أنوار متاعى بالحادث الثانى وعدم أقول أنوار متعلق بالتقدم الباقي ثم أنشد المؤلف البيت للذكور مستشهدا به على ما ذكره ومعناه بين وقوله : طلعت شمس من أحب بلبيل فاستضاءت فالحالها من غروب

وفي هذا تنبيه عن الأمور الباقية هى التى يبنى أن يقتبط بها ويفرح بمحصلها ويعتق بتريتها ومراعاة حالها بخلاف الأمور الغائبة الآتية وحيث يكون العبد على ملة إبراهيم عليه السلام حيث قال - لا أحب الآفلين - ويروى أن رجلا سأل سهل بن عبد الله رضى الله عنه عن القوت فقال هو الخى الذى لا يموت فقال إنما سألتك عن القوام فقال القوام هو المم قال إنما سألتك عن الغذاء فقال الغذاء هو الله كره فقال إنما سألتك عن علم الجسد فقال مالك وللجسد دع من تولاه أولادك تولاه آخرها إذا دخلت عليه علة فردته إلى صانعه أما رأيت الصنعة إذا عيبت ردها إلى صانعها حتى يصلحها . وفي معناه أنشدوا :

كل حقيقته	التي لم تنكل	والجسم دعه في الحضيض الأسفل
أشكلك	الثاني وترك باقيا	ملا وأنت بأمره لم تحفل
فالجسم النفس	النفيسة آله	مالم تحصل به لم تحصل *
يفنى ويبقى	دائما في غبطة	أو شقوة وندامة لا تنجلي
أعطيت جسمك	خدما لغنمه	إن يملك للفضول رق الأفضل
شركك كئيف	أنت في أحباله	مادام يحصنك الخلاص فعجل

البشرية بالنسبة للعارفين ثم تزول وذلك النور ثابت في قلوبهم (ولذلك) أى لأجل أقول أنوار الظواهر وعدم أقول أنوار السرائر (قيل) أى قال الشاعر (إن شمس النهار تقرب بالليل) أى وإذا غربت ذهب ضوؤها (وشمس القلوب ليست تنقب) وهو بيت مدور نصفه الباء وقوله : طلعت شمس من أحب بلبيل * فاستضاءت فالحالها من غروب وفي هذا تنبيه على أن الأمور الباقية هى التى يبنى أن يقتبط بها ويفرح بمحصلها ويعتق بتريتها ومراعاة حالها بخلاف الأمور الغائبة الآتية وحيث يكون العبد على ملة إبراهيم عليه السلام حيث قال - لا أحب الآفلين -

(ليخفف ألم البلاء عليك علمك بأنه سبحانه هو البلي لك) أى استحضارك أنه سبحانه هو البلي دون غيره وأنه أعلم بمصالحك من نفسك فإن ذلك سبب تسليك وتسليمك ووجود صبرك (قائلى) أى لأن الذى (واجهتك منه الأقدار) أى الأمور للقدرة عليك من الرض وذهاب الال والواله ونحوهما (هو الذى עודك حسن الاختيار) أى اختيار الأمر الحسن الذى يلائمك فإن من كانت له عليك نعمة من الخلق وبن جرت عادته أنه يجب (٨٠) الخير لك على تقدير أنه أساء إليك فى بعض الأحيان تتحمله لأنه ربما كانت إساءته

إحساناً فى الباطن وكذلك العبد إذا علم أنه سبحانه وتعالى رجم به ومتعطف عليه وانظر له فكل ما يورده عليه من أنواع البلايا والرزاي ينسبى له أن لا يبالى به فإنه لم يتعود منه إلا خيراً فيحسن ظنه به ويعتقد أن ذلك اختياره وأن له فى ذلك مصالح خفية لا يعلمها إلا هو كما قال تعالى - وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم - قال أبو طالب للمكى فى هذه العافية والشهرة وهو شر له عند الله تعالى وأسوأ عاقبة - وفى معنى ذلك قوله تعالى - وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة - قيل ظاهرة العوافى وباطنة البلايا لأنها نعمة فى الآخرة فاذن كل ما يصيب المؤمن فهو نعمة كأنما ما كان فله الحمد على نعمه قال فى التفسير إنما يقولهم على حل أقداره شهود حسن اختياره وأنشد فيه لنفسه بقوله : وخفف عنه ما آلاى من العنا بأنك أنت للبسلى والقفر وما لأمى عما قضى الله معدل وليس له منه الذى يتخير

من يستطيع بلوغ أعلى منزل ما باله رضى بأذى منزل وقيل فى هذا المعنى أيضاً : يا خادم الجسم كم تشقى لخدمته وتطلب الرجم فيما فيه خسران أقبل على النفس فاستكمل فضائلها فأت بالنفس لا بالجسم إنسان (ليخفف ألم البلاء عليك علمك بأنه سبحانه هو البلي لك قائلى واجهتك منه الأقدار هو الذى עודك حسن الاختيار) إذا علم العبد أن الله تعالى رجم به ومتعطف عليه وانظر إليه فكل ما يورده عليه من أنواع البلايا والرزاي ينسبى له أن لا يكرت بذلك ولا يبالى فإنه لم يتعود منه إلا خيراً فليحسن به ظنه وليعتقد أن ذلك اختياره وأن فى ذلك مصالح خفية لا يعلمها إلا هو كما قال الله تعالى - وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم - قال أبو طالب للمكى فى هذه العافية والشهرة وهو شر له عند الله تعالى وأسوأ عاقبة - وفى معنى ذلك قوله تعالى - وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة - قيل ظاهرة العوافى وباطنة البلايا لأنها نعمة فى الآخرة فاذن كل ما يصيب المؤمن فهو نعمة كأنما ما كان فله الحمد على نعمه قال فى التفسير إنما يقولهم على حل أقداره شهود حسن اختياره وأنشد فيه لنفسه بقوله : وخفف عنه ما آلاى من العنا بأنك أنت للبسلى والقفر وما لأمى عما قضى الله معدل وليس له منه الذى يتخير

وكان الأستاذ أبو على الدقاق رضى الله عنه يقول جربت مرة وكنت فى صورة وحشة من ذلك فدخلت الحمام ففتح قلى بئى من الرضا فكنت أتم كل واحدة من تلك الفروح فخرجت ولم يبق منها أثر . وقال الأستاذ أبو القاسم القشبرى رضى الله عنه سمعت الأستاذ أباعلى الدقاق يقول فى آخر عمره وقد اشتقت به العلة من أمارات التأيد حفظ التوحيد فى أوقات الحكم ثم قال كالمفسر لقوله مشيراً إلى ما كان فيه من حاله هو أن يقرضك بمقارضى القدرة فى إضفاء الأحكام قطعة قطعة وأنت ساكن خادم وقال الجنيد رضى الله عنه كنت نائماً عند سرى السقطى رضى الله عنه فنهى وقالى يا جنيد رأيت كائى قد وقت بين يديه فقال لى بأسرى خلقت الخلق فسكنهم ادعوا محبى خلقت الدنيا فهرب منى تسعة أعشارهم وبقى منى العشر وخلقت الجنة فهرب منى تسعة أعشار العشر وبقى منى عشر العشر وخلقت النار فهرب منى تسعة أعشار عشر العشر فسلطت عليهم ذرة من البلاء فهرب منى تسعة أعشار عشر العشر فقلت للباقيين منى لا الدنيا أردتم ولا الجنة أخذتم ولا من النار هربتم ولا من البلاء فررت فماذا تريدون قالوا إنك تعلم ما تريد فقلت لهم إنى أسلط عليكم من البلاء بعدد أنفاسكم ما لا تقوم به الجبال الرواسى تصبرون قالوا إذا كنت أنت للبلى فاضل ماشئت فهو لا عبادى حقاً (من ظن أنفكك لطفه عن قدره فذلك لقصور نظره) قصور النظر فى عدم رؤية اللطف

ألطاف كثيرة منها إقباله على المولى بتلك العلية فإن البلايا التى يتلى الله بها عياده مناقضة لآرادتهم منقصة لشهواتهم فى كل ما أزعج النفس ونقصها ألمها فهو محمود العافية من قبل أنه يرد العبد إلى الله ويلزمه ما به فيلتجئ إليه وهذا أعظم فوائد البلايا لا يجد ذلك فى نفسه كل من نزلت به بلية أو أصابته بمرية ومنها أن فى البلاء ضعف النفس وذهاب قوتها وبلان صفاتها التى توقع العبد فى الذنوب والمعاصى وتقوى رغبته فى الدنيا ومنها أن العبد يحصل له عند غلبة طاعة القلوب كالصبر والرضا والتوكل والهدو بح لقاء الله تعالى وذرة من أعمال القلوب خير من أمثال الجبال من أعمال الجوارح ومنها أنه يحصل لها كفارة الذنوب والخطايا إلى غير ذلك من الأنطاف الالهية

في القدر يا عانو من ضعف اليقين وقلة حسن الثقل بالقدرة الحكيم ولو كل نظر العبد وقوى بصره
لأرى في ذلك من الفوائد والنصائح ما يصحى وما تنب عنه أكثر ولكان كأروى عن بعض الصالحين
والعارفين أنه قال لقد مررت مرضة فأعيت أن لأقول وكان عمران بن الحصين رضي الله عنه قد
استسقى بطنه فلبث ماتي على ظهره سطوحا ثلاثين سنة لا يقوم ولا يقعد قد تقب له على سرير من جريد
وكان تحته تقب لثامته وبوله فدخل عليه مطرف أو أخوه العلاء بن الشخير فجعل يبكي لما رأى من حاله
فقال له لم تبكي؟ قال لأني أراك في هذه الحالة العظيمة قال لاتبك فاني أحب ما أحب الله تعالى إلى ثم قال
أحدثك بشيء لعل الله تعالى ينفعك به واكتم علي حتى أموت إن اللانكة تزورني فأفسس بها وتصلب علي
فأسمع تسليمها. وقال بعضهم دخلنا على سويد بن شعبة فعوده فرأينا ثوبا ملقى فما ظننا أن تحته
شيئا حتى كشف فقالت له امرأته أهلى فداؤك ما نطعمك وما نستقيك فقال طالت الفضة ودبرت
الحرايق وأصبحت نضوا ما أطمع طعاما ولا أسيغ شرابا منذ كذا فذكر أياما ثم قال ما يسرني أني قصت
من هذا قلامة ظفر فمؤلا. شاهدوا في بلزاه عطياه وفي عهده منته وفي عهده لطفه فأوجب لهم ذلك من
الرضا بما هم فيه والتمتع به والتفقد ما حلقهم على أن لا يجربوا زوال ذلك عنهم ولا تنقصانه. ووجوه الألفاف
والثقل في البلياء لا تحصى ولكنها تذكرنا ههنا ما يزداد الربد به قوة وحسن ظن بربه عز وجل ويحمله
ذلك على القيام بواجبها. فنقول البلياء التي يبذل الله بها عبادا مناقضة لآدابهم ومنفعة لشهواتهم وكل
ما أزعج النفس ونقصها وآلمها فهو محمود العاقبة من قبل أن ذلك راد له إلى الله تعالى وملازمة بابه
يصدق الحاجب والافتقار وهذا هو أعظم فوائد البلياء ويحد ذلك من نفسه كل من نزلت به بلية أو أصابته
رزية وفيها أيضا ضعف النفس وذهاب قوتها وبطلان صفاتها إذ بوجود ذلك يقع البعد في القلوب
والمعاصي وتؤكد منه الرغبة في الدنيا والحرص على اتباع الهوى وقد قيل لا يخالو المؤمن من علة
أوعيلة أو ذلة أو فاقة أو قلة وفي الخبر عن الله تعالى «الفرح سجن والمرض قيدي أحبس بذلك من
أحببت من عبادي» وفيها أيضا تحصل له طاعات القلوب وأعمالها وذرة منها خير من أمثال الجبال من
أعمال الجوارح وذلك مثل الصبر والرضا والزهو والتوكل وحب لقاء الله تعالى. قيل لعبد الواحد بن زيد
رضي الله عنه ههنا رجل قد تعبد خمسين سنة فقصده فقال حيبي أخبرني عنك هل وقعت به قال لا
قال فهل أنست به قال لا قال فهل رضيت عنه قال لا قال فأما من يدك منه الصلاة والصيام قال نعم قال لولا
أنى استحي منك لأخبرت أن معاملتك له خمسين سنة مدخولة. قال أبو طالب السكي رضي الله عنه أراد
بذلك أنه لم يرفعك بأعمالك إلى مقامات الملقين فيوجدك مواجد العارفين فيكون من يدك منه أعمال
القلوب التي يستعمل بها كل محبوب مطلوب لأن القناعة به حال اللوقن والأنس به مقام الحب والرضا
وصف للتوكل أى إنما أنت عنده في طبقة المحباب الميئين فمن يدك منه من يد العموم من أعمال الجوارح
وهذه إشارة إلى ما قلناه من أفضلية أعمال القلوب على أعمال الجوارح فمن وفقه الله تعالى إلى منازل هذه
للقامات وتوفية حقوقها في البلياء التازلة به فقد حصل على كنوز البر. وذكر أبو إبراهيم إسحق بن إبراهيم
التجيبى القرطبي المالك رحمه الله في كتاب النصائح أنه عروة بن الزبير رضي الله عنه امتنع بقرحة
في ساقه بلغت به إلى نشر عظم ساقه في الموضع الصحيح منها فقال له الأطباء ألا نسقيك مرقدا فلا تحس
بما نضع بك فقال لا ولكن شأنيكمها ففتش الساق ثم حسموها بالنار فما حرك عك عضوا ولا أنكروا
منه حتى مسته النار فزاد على أن قال حسبي وأصيب حينئذ ابنه محمد وكان من أحب ولده إليه فلما رأى
القدم يبد بعضهم قال أما إن الله تعالى يعلم أنى لم أمش بها إلى معصية قط ثم قال يا غلام اغسلها وكسها
وادفنها في مقبرة المسلمين ثم يقول لئن أخذت لقد أقيمت ولئن ابتليت لقد عانيت ولئن أخذت لقد

طالما أعطيت . وذكرا بن قتيبة في عيون الأخبار له عن الدائقي قال قدم رجل من عبس ضرير عظم
الوجه على الوليد فسأله عن سبب ضرره فقال بت ليلة في بطن واد ولا أعلم على وجه الأرض عبسيا
يزيد ماله على ماني فطرقنا سبل أذهب ما كان لي من مال وأهل وولد لإصيا رضعيا وبيرا معيا
فند البعير والبعي مي فوضته واتبعت البعير لأحسبه فما جاوزت إلا ورأس الولد في بطن الذئب
قدأ كله فتركته واتبعت البعير فاستدار فرحني رجة حطم بها وجهي وأذهب عيني فأصبحت لاذأمال
ولأذا أهل ولأذا ولد ولأذا بدن فقال الوليد انهضوا به إلى عروة ليعلم أن في الناس من هو أعظم بلاء
منه . وروى عن عبد الواحد بن زيد رضى الله عنه أنه خرج مع بعض إخوانه إلى ناحية من
نواحي البصرة فأواجم السير إلى كهف جبل فاذا فيه عبد مقطوع بالجدام يسيل جسده قيحا ومديدا
فقالوا له يا هذا لو دخات البصرة فتمالجت من هذا الذي بك فرجع طرفه إلى السماء وقال ياسيدي
بأى ذنب سالت هؤلاء علي لا يخطونني عليك ويكرهونك إلى سيدك العتي من ذلك الذنب
وأستغفرك منه ولأعود فيه أبدا قال ثم أعرض عنا بوجهه فأنصرفنا وتركناه . وروى عن بشر بن
الحري الحنفي رضى الله عنه أنه قال : رأيت بعبادان رجلا قد قتلته البلاء وقد سالت حدثاه على
خديه وهو مع ذلك كثير الله كر عظيم الشكر لله تعالى قال وإذا هو صرع من جنة به قال فوضعت
رأسه في حجرى وجعلت أسأل الله تعالى أن يكشف ما به وأدعو فأفاق فسمع دعائي فقال من هذا
الفضولى الذى يدخل بيني وبين ربي ويعترض عليه في نعمته علي ونحى رأسه من حجرى قال
بشر فاقصدت الله تعالى أن لا أعترض على عبد في نعمة أراها عليه من البلاء . وقد روى في بعض
الأخبار أن يونس وجبريل عليهما الصلاة والسلام التقيا فقال يونس لجبريل دنى على أعبد أهل
الأرض فأبى به على رجل قد قطع الجذام يديه ورجليه قال وإذا هو يقول متعني بهما حيث شئت
وسلبتهما حيث شئت وأبقيت لي فيك الأمل يارب ياوصول فقال يونس يا جبريل إنما سألتك أن تربي
صوما قوما قال إن هذا كان قبل البلاء هكذا وقد أمرت أن أسليه بصره فأشار إلى عنيبه فسالتا
فقال متعني بهما حيث شئت وسلبتهما حيث شئت وأبقيت لي فيك الأمل يارب ياوصول فقال جبريل
هلم تدعو وتدعو معك أن رد الله عليك يديك ورجليك وبصرك فتعود إلى العبادة التي كنت فيها
فقال ما أحب ذلك قال ولم قال إذا كانت محبته في هذا فحبيته أحب إلى من ذلك قال يونس يا جبريل
والله ما رأيت أحدا أعبد من هذا قال جبريل يا يونس إن هذا طريق ليس يوصل إلى رضا بشئ
أفضل منه وفي الخبر « إذا أحب الله عبدا ابتلاه فان صبر اجتبه فان رضى اصطفاه » وفيها أيضا يحصل
له كفارة الذنوب والخطايا ويستوجب من الله جزيل المهابات والعطايا ولا سبيل له إلى ذلك إلا بما
يرد عليه من أنواع البلايا لأن العبد قد يصعب عن القيام بوظائف الطاعات ويتكاسل عن اللواظبة
على نوافل الخيرات فيكون حينئذ محروما من ثوابها غير حاصل له تكفير سيئاتها . وإن قدر
عليها ولم يتكاسل عنها لم يأمن تخليصها من الثواب وتسليمها من الآفات والمغايب وحينئذ يبطل
عمله ويغيب من انتفاعه به أمه فليحسن العبد ظنه بخولاة وليعلم أن ما اختاره له خير له مما يختاره
لنفسه بشهواته وهواه فقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال للرجل الذى قال له
أوصني قال « لا تهمل الله في شئ » فضاء عليك « وذكركم سلم رحمه الله من حديث صهيب رضى الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يحيا لأمر المؤمن إن أمره كله خير وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن
إن أصابه شرف فسكر كان خيرا له وإن أصابه ضر فصر كان خيرا له » وذكر البخارى ومسلم في
صحيحهما من حديث أبى هريرة وأبى سعيد الخدرى رضى الله عنهما أنهما سمعا رسول الله

صلى الله عليه وسلم يقول «ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب ولا حزن حتى ألجم همه إلا كفر الله به من سيئاته» وذكر أيضا من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما من مسلم يصبه أذى من مرض فما سواه إلا حط الله تعالى عنه به سيئاته كما تحط الشجرة أوراقها» وذكر البخاري ومسلم أيضا من حديث عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما من مسلم يشاك بشوكة فما فوقها إلا كتبت له درجة ومحيت عنه بها خطيئة» وذكر البخاري أيضا عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من يرد الله به خيرا يصب منه» وفي حديث أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «مثل المؤمن إذا برى وصح من مرضه كمثل البردة تقع من السماء في صفائها ولونها» وروى البزار عن عيسى عليه السلام أنه قال «لا يكون عالما من لم يفرح بدخول المصاب والأمراض على جسده وماله لما يرجو بذلك من كفارة خطاياه» وروى عن نبينا صلى الله عليه وسلم أخبار كثيرة في الحمى والعمى وغير ذلك وروى البزار من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه «أنه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضع يده عليه وعليه حتى فوجده حرا من فوق اللعاب فقال ما أشده عليك يا رسول الله قال إنا كنا كذلك يشدد علينا البلاء ليضعف لنا الأجر قال يا رسول الله أي الناس أشد بلاء قال الأنبياء ثم الصالحون لأن كان أحدهم ليتلى بالفتن حتى ما يجد إلا عبادة يهوى بها وإن كان أحدهم ليتلى بالقتل حتى يقتله وإن كان أحدهم ليفرح بالبلاء كما يفرح أحدكم بالرخاء» وقيل في معنى قوله تعالى - فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب للظهورين - أي من الآثام والذنوب بالحمى والأمراض كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يروى عنه للحمى «اذهي إلى أهل قباء» وقد روى في بعض الأخبار بدلا من أهل قباء الأنصار فنيه «أن النبي صلى الله عليه وسلم : رأى يوما شخصا أسود فقال من أنت فقالت أم ملام أكل اللحم وأشرب السم وحرى من فجع جهنم صورة الحمى فقال عليه السلام اذهبي إلى الأنصار فإن لهم علينا حقوقا فأصبح النبي صلى الله عليه وسلم فلم ير أحدا من الأنصار حضر الصلاة فطلبهم فقبل أخذتهم الحمى فقال قوموا بنا نعودهم وقال لهم الحمى طهارة وكفارة فقالوا يا رسول الله ادع الله لنا حتى يزيدها منها» وذكر مسلم رحمه الله من حديث جابر رضي الله عنه «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على أم السائب أو أم السبب فقال مالك يا أم السائب أو يا أم السبب قالت الحمى لا بارك الله فيها فقال لا تنسي الحمى فإنها تنهب خطايا بني آدم كما يذهب الكبر خبث الحديد» وذكر البخاري من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «إن الله عز وجل قال إذا ابتليت عبدي المؤمن بحديثه ثم عمر عوصته منهما الجنة» يريد عني كذا قال في آخر الحديث من قول أحد الرواة والمحبتان هما العيتان وهما الكرمتان أيضا. وروى أن أنس بن مالك وأباطال رضي الله عنهما كانا في بيت ثابت البناني فقال أنس يا أباطال متى فقدت بصرك قال وأنا صبي لأعقل فقال ألا أحدثك حديثا حديثه حبيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم يرويه عن جبريل ويرويه جبريل عن ربه عز وجل «قال يا جبريل ما جاء من سلبت كرميته قال سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا قال جزؤه الخلود في داري والنظر إلى وجهي» ومن طريق هلال بن سويد وهو أبو ظلال للذكور أنه سمع أنسا رضي الله عنه يقول «مر بنا ابن أم مكتوم فسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ألا أحدثك بما حدثني به جبريل عليه السلام عن هذا وأضرابه الذين ذهب أبصارهم ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثني جبريل إن الله عز وجل يقول : حق على من أخذت كرميته

(إيخاف عليك) إذا كنت متلبسا بحال من الأحوال كطاعة أو معصية أو بلية (أن تلبس الطرق عليك) أى طرق العبودية التى توصلك إلى ربك عند تلبسك بحال من تلك الأحوال لأن الشريعة مبنية لذلك فإن من نظر فى الكتاب والسنة وجد ما يرشده فعبوديتك (٨٤) فى الطاعة أن تشهد منته بها عليك وفى المعصية الاستغفار والتوبة

منها وفى النعمة الشكر عليها وفى البلية الصبر عليها (وإنما يخاف عليك) فى هذه الأحوال (من غلبة الهوى عليك) حتى يصعبك عن رؤية طريق قصدك عما ذهكر بأن تعجب بالطاعة وتصرفى المعصية وتستقل النعمة فلا تشكرها وتعجز فى البلية. ويحتمل أن المعنى لإخفاف عليك أيها اللورد الصادق أن تلبس عليك الطرق أى الأعمال الموصلة إلى الله من صلاة وصيام وذكر أى يلبس عليك الأولى منها قصير تعمل هذا تارة وهذا أخرى وتنقسل فى أنواع العبادات لتكونك لاتعرف الأولى منها من غيره إذا لم تكن تحت تربية شيخ زإعإخاف عليك من غلبة الهوى عليك فيصعدك عن سلوك

ليس له جزاء إلا الجنة» وفى حديث برودة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «ما أميب عبد بعد ذهاب دينه بأشد من ذهاب بصره وما ذهب بصر عبد صبر إلا لى الله ولا حساب عليه» وذكر البخارى وسلم رحمهما الله تعالى من حديث ابن عباس رضى الله عنهما «أن امرأة سوداء أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله إني أصرع وإني أنكشف قاعد الله لى قال إن شئت صبرت ولك الجنة وإن شئت دعوت الله أن يعافيك قالت أصبر قالت فإني أنكشف قاعد الله أن لا أنكشف فدعا لها» إلى غير ذلك مما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فى هذا الباب مما لا يحصى كثرة وفيها أيضا يحصل له تعبد التوبة وأداء الحقوق والتبعات والظلمات وكثرة الاستغفار وحسن التذكار وكثرة ذكر الموت إذ ذلك أبلغ ما يذكر به فقد قيل الحى يريد الموت وتقبل فى قوله تعالى - وأولايرون أنهم يفتنون فى كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون - أى يختبرون بها. وفى حديث عائشة وأنس رضى الله عنهما «قيل يارسول الله هل يكون مع الشهداء يوم القيامة غيرهم؟ قال نعم من ذكر الموت كل يوم عشرين مرة» وفى لفظ الحديث الآخر من يذكر ذنوبه فتحزنه وقد كان السلف رضى الله عنهم يستوحشون إذا خرج عنهم عام لم يصابوا فيه بنقص من نفس أو مال ويقال لإخلاق المؤمن فى كل أربعين يوما أن يراع برعة أو يصاب بنسكة وكانوا يكرهون فقد ذلك فى هذا العدد من غير أن يصابوا فيه بشئ وفيها أيضا يقع له خلف ما يفوته من الطاعات ونوافل العبادات فيكتب له فى مرضه مثل ما كان يعمل من ذلك فى صحة وذلك أبلغ له فى الوصول إلى غرضه لأنه من اختيار الله تعالى له وهو خير مما اختاره لنفسه وفى الخبر «يقول الله تعالى لا تذكروا لعبدى صالح ما كان يعمل فى صحته فإنه فى وثاق إن أطلتكم أبدا» لما خيرا من علمه ودما خيرا من دمه وإن نفيته نفيته توفيته إلى رحمتي» وفى الحديث الصحيح من حديث أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إذا مرض العبد أو سافر كتب له مثل ما كان يعمل مقبيا صحيحا» إلى غير ذلك من الأنطاف التى لا نعلمها وإنما ذكرنا هذه المعاني ههنا لأنها لا تقه بكلام المؤلف رحمه الله وكأنها مفسرة له وأيضا فإن العبد يحتاج إليها غاية الاحتياج لأنه فى حال نزول البلايا يفسخه ويجزع ويضطرب لإعانة وينزل إيقانه فيحتاج إلى مذكر يذكره بأعمال هذه المعاني ليحصل له بذلك من الرضا وحسن الظن بالله تعالى والمحبة ما يرجى له بذلك إن مات من فوره حسن الحاجة وتحب لقاء الله تعالى والأعمال بخوابها وهذا الفرض هو الذى أوجب لنا فى هذا الفصل الاكثار من الحكايات وإظهار نسبة أكثر الأحاديث فيه إلى روايات الثقات لتطمئن قلوب أهل البلاد بذلك وتسلك إلى الله واضحات تلك المسالك والله ولى التوفيق (إيخاف عليك أن تلبس الطرق عليك) وإنما يخاف عليك من غلبة الهوى عليك (الطريق إلى الله تعالى واضحة لا تحصى لأن الحق تعالى هو الذى نولى ذلك وبه أزل الكتب وأرسل الرسل ونصب عليه الأدلة والبراهين فلا يخاف على العبد من التلباس عليه وإنما يخاف من غلبة الهوى عليه حتى يصعب ذلك عن به قال أحمد بن حنبل خضرو به البلخي رضى الله عنه الطريق واضح والحق لا يخفى والباقي قد أجمع فما التحير بعد هذا إلا من العصى (سبحان من ستر سره الخصوصية بظهور البشرية

وظهر

أى طريق من تلك الطرق فترجع عن التوجه إلى مولاك بل الذى يلزمك أن تستعمل

طرق القربات وإن لم تعرف الأولى منها حتى يجمعك الله على شيخ ناصح يريك ذلك وتكون تحت تربيته (سبحان من ستر السر الخصوصية) أى سراهو الخصوصية وهى العلوم والمعارف والأسرار الإلهية التى يعطيها الله لأوليائه وبفيضها على قلوبهم (بظهور البشرية) أى الأحوال التى تعرض للبشر والأمور الدنيوية التى يتعاطاها الناس فإن بعض الأولياء قد يكون

حماراً أو خوصاً أو حياً فلا يعرف غالب الناس لستر خصوصيته بهذه الصنعة التي يتعاطاها وعخاصته لتناس في حال معاملته معهم وقد ينظر الله آثار الخصوصيات على بعض الناس وهم الدعاة إلى الله تعالى ليستكمل بهم غيرهم (ونظر) العباد (بعظمة الربوبية) أي ربوبيته العظيمة (في إظهار) آثار (العبودية) عليهم وهي الأحوال التي تطرأ على العبد فتقتضي اقتضائهم للرب كالمرض والفقر فإن العبد إذا قام به حال من تلك الأحوال التجأ إلى الرب في إزالته وظهر له عظمة ربوبيته أي ربوبيته العظيمة أي أنه له رباً بالكمال يزيل عنه مقامه به ولولا ذلك لم يعرفه بعظمة الربوبية إذ غابت العباد من وراء حجاب العبودية ولولا ذلك لكان باطناً لا يظهر ولذا قال السادى قدس سره العبودية جوهرية أظهرتها (٨٥) الربوبية فسبحان اللطيف الخبير

(لا تطالب ربك) أي
تعرض عليه ونسى
الظن به (ب) سبب
(تأخر مطلبك) أي
مطلبتك منه باطنياً كان
لخصوصيات وأظهارها
كالأغراض الدنيوية
فاذا طلبت منه شيئاً
ولم يسرع لك الإجابة
فلا تنسى به ظنك
ولا تطالبه بالوفاء بذلك
فانه يفعل ما يشاء
لا يستل عما يفعل
(ولكن طالب نفسك
بتأخر أدبك) أي
عدم وجوده حيث
طلبت منه إسراء
إجابتك ولا ينبغي مافي
ذلك من سوء الأدب
وأيضاً مطلبك له
بالإجابة دليل على أنك
دعوت لتجانب في
دعائك فيكون دعاؤك
لنفس وهذا ما يتدح
في كمال عبوديتك

وظهر بعظمة الربوبية في إظهار العبودية) سراً لخصوصية هو حقيقة المعرفة التي اختص بها أهل ولاية الله تعالى بحيث لا يبق معها وجود لغيره ولا يكون وذلك لمجاهلته فيهم من التهيؤ والقابلية فمن لطيف حكمة الله تعالى أن ستر ذلك بأظهر من البشرية التي من لوازمها وجود الغير والكون ولولا هذا الستر لكان سر الله مبتدلاً غير موصون كما قال في لطائف النور ولا بد للشخص من سحاب وللحسنة من نقاب ثم إن من حقيقة ظهور البشرية الانصاف بصفة الاقتدار والاحتياج وغير ذلك من أوصاف الخلق وذلك هو حقيقة التعبد والتأخر فظهر ثامن ذلك لزوم وجوده لمعبود هذه هي عظمة الربوبية التي ظهرت ثامن وراء حجاب العبودية ولولا ذلك لكان باطناً لا يظهر كما قال سيدي أبو الحسن السادى رضي الله عنه العبودية جوهرية أظهرتها الربوبية فسبحان العليق الخبير ومن هو على كل شيء قدير والتسبيح الذي ذكره المؤلف رحمه الله ههنا في غاية المناسبة لما ذكره من المعنى (لا تطالب ربك بتأخر مطلبك ولكن طالب نفسك بتأخر أدبك) إذا دعوت ربك وسألت منه مطلباً من المطلب ولم تظهر لك الإجابة فحسن به ظنك ولا تطالبه بالوفاء بذلك فانه يفعل ما شاء لا يستل عما يفعل ولكن طالب نفسك بتأخر أدبك فاتها أهل المطالبة وسوء أدبها من وجوه : أحدها أنك دعوت لتجانب في دعائك فيحصل لك بذلك غرض وهذا عما يتدح في كمال عبوديتك وسيأتي هذا المعنى عند قوله لا يكن طلبك سبباً إلى العطاء منه فيقول فهمك عنه وليكن طلبك لإظهار العبودية وقياماً بأحكام الربوبية . والثاني اعتقادك أنه لم يستجب لك إذ ظهر لك عدم الإجابة منه وليس من شرط الإجابة أن تظهر لك بل له أن يخفيها عنك لما في ذلك من الصالح والإجابة ، إليه أمرها يجعلها ما شاء عما تعلمه أو يحجبها وقد تقدم هذا المعنى عند قوله لا يكن تأخير أمد العطاء مع الإلحاح في الدعاء موجبا ليلأسك إلى آخره . والثالث وهو أشد اعتراضك على ربك في حكمه ومطالبته إيتاء تأخر إجابته عليك . ثم ذكر المؤلف رحمه الله تعالى الحالة التي يكون عليها العبد قائماً بحق الأدب وواصل إلى غاية الأرب فقال (مق جعلك في الظاهر عمتلاً لأمره ووزقك في الباطن الاستسلام لقهره فقد أعظم للناس عليك) هذان الأمران هما اللذان يازمانك في إقامة العبودية لربك لا غير فتسيرها الله تعالى لك وأقامك في مراعاة أحكامها ووفقت لذلك فقد أعظم للناس عليك فلماذا تشوف وما الذي تلمس بعدهما إن كنت عبداً حقيقياً . قال سيدي أبو الحسن رضي الله عنه سمعت أبا في الله تعالى في البداية واعتزلنا في مغارة عسي أن نكون من أولياء الله تعالى وأن يفتح الله علينا بما فتح الله عليهم فأقننا زماناً نقول لمن في هذه الجمعة لعل في هذا الشهر فلم يفتح الله علينا فتحن كذلك وإذا شيخ على باب

وأيضاً اعتقادك أنه لم يستجب لك إسداء أدب إذ ليس من شرط الإجابة أن تظهر لك بأن يحبك بين ما طاب في الحال بل له أن يخفيها عنك لما في ذلك من الصالح فيجبك بغير ما طلبت أو يمينه لكن يؤخر ذلك للصحة صلها . ثم أشار إلى كمال الأدب الذي إذا قام به العبد حصل له غاية مقصوده وهو للبر عنه الاستقامة وبالصراف المستقيم في قوله تعالى - اهدنا الصراط المستقيم - فقال (مق جعلك في الظاهر عمتلاً لأمره) بأن وفقت القيام بطاعته ويسر هالك (وزقك في الباطن الاستسلام لقهره) أي الرضا بما يجبر عليك من مولاك (فقد أعظم للناس عليك) حيث جمع لك بين عبودية الظاهر وعبودية الباطن فهذان الأمران هما اللذان يازمانك في إقامة العبودية لربك لا غير فلماذا تشوف وما الذي تلمس به محصوراً إن كنت عبداً حقيقياً وهل درجات أهل الكمال إلا التقلب في عبودية الظاهر وعبودية الباطن

للقارة يستأذن فأذن له فدخل فسلم ووقف فقلنا له من أنت فقال عبد الملك فعلمنا أنه من أولياء الله فقلنا له كيف حالك فقال كيف حالك يرددها كلنكر على عنا ثم قال كيف حال من يقول لنفسه في هذه الجمعة أكون ولياً في هذا الشهر أكون ولياً فلا ولاية ولا فلاح ولا دنيا ولا آخرة يا نفس الأتعبين الله تعالى كما أمرك خلصة أوجهه كما أمرك قال الله تعالى - وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون - ثم انصرف عنا قانئينا لقلنا وتيقنا من أين دخل علينا وعلمنا أن الله تعالى رحمنه فرجعت على نفسي باليوم والتوب يبيخ وقالت لها يا نفس من أنت وما عملك وما خطر لك أنت لاشئ وتبنا واستغفرا الله تعالى قال ففتح الله علينا بجلوده وفعله (ليس كل من ثبت تخصيصه كل تخليصه) التخصص ههنا هو أن يظهر الحق تعالى على بعض عبادته أثرته وعنايته وتولية لطفه ورعايته فمنهم من يستمر له ذلك حتى يتحقق بالرفقان ويتخلص عن رؤية الأغيار والأكران وهؤلاء هم خواص القربين أهل العلم بالله والحب له ومنهم من يوقفه عن بلوغ ذروة الكمال ويريه في حاله بما يليق به من علوم وأعمال وهؤلاء عامة القربين وخاصة أصحاب الجبين العباد الزهاد وأهل المعاهدة والأوراد وهؤلاء وإن شاركوا الأولين فيما يتحفظهم الحق تعالى من لطائف الكرامات وفيما يمنحهم إياه من القيام بوظائف الطاعات والعبادات فلم يتخلصوا من رؤية نفوسهم ولم ينكفوا عن مراعاة حظوظهم بل هم ساكنون إلى الأسباب مرتبطون بوجود الحجاب وقد يختص الحق تعالى هؤلاء بأظهار الكرامات على أيديهم وبسببهم تسكين نفوسهم وثبتا ليقين في قلوبهم وبمعناهم الأولين لأنهم لا يحتاجون إليها لما هم فيه من الرسوخ في اليقين والقوة والتكفين كما قال صاحب كتاب عوارف المعارف وقديكون من لا يكشف بشئ من معاني القدر أفضل ممن يكشف بها إذا كشفه الله تعالى بصرف المعرفة فالقدرة أثار القادر ومن أهل القرب القادر لا يستغرب ولا يستكثر شيئاً من القدرة ويرى القدرة تتجلى له من سبغ أجزاء عالم الحكمة . وسئل الشبل رضى الله عنه وقيل له إن أثاراً بذكر أنه جاع في البادية فرأى البادية كلها طعاماً فقال عبد رقي به ولو بلغ إلى محل التحقيق لكان كمن قال آيت عند ربى فيطعمنى ويسقى قال في لطائف المنن واعلم أن الكرامات تارة تظهر للولى في نفسه وتارة تظهر منه لغيره فان ظهرت للولى في نفسه فالمراد تعرفه بقدرة الله تعالى وفرديته وأحدثته وأن قدرته لا تتوقف على الأسباب وأن العوائد هو كما عليها ليست هي حكمة عليه وإنما جعل العوائد الوسائط والأسباب حجب قدرته وسحب شمس أحدثته فالواقف عندها غنول والنافذ منها إليه من هو بالعناية موصول قال وقال الشيخ أبو الحسن رضى الله عنه فائدة الكرامة تعريف اليقين من الله تعالى بالعلم والقدرة والارادة والصفات الأزلية مجتمع لا يفتقر وأمر لا ينفقد كأنها صفة واحدة قائمة بذات الواحد لا يستوى من تعرف الله إليه بنوره بمن تعرف إلى الله بعقله ولأجل أنها تثبت لمن ظهرت له ربما وجدها أهل البدايات في بداياتهم وفقدوا أهل النهايات في نهاياتهم إذ ماعليه أهل النهايات من الرسوخ في اليقين والقوة والتكفين لا يحتاجون معه إلى مثبت وهكذا كان السلف رضى الله عنهم لم يحوجهم الحق سبحانه وتعالى إلى ظهور الكرامات الحسية لما أعطاهم من المعارف النبية والعلوم الشهادية ولا يحتاج الجبل إلى مرسة فالكرامة رافعة لزلزال الشك والملة ومعرفة فضل الله تعالى فيمن ظهرت عليه وشاهدة بالاستقامة مع الله سبحانه وتعالى . والناس في الكرامات على ثلاثة أقسام قوم يجعلونها غاية الأمر فإن وجدوها عظموا من ظهرت عليه وإن فقدوها لم يتوجهوا بالتعظيم إليه وقسم قالوا وما هي الكرامات إنما هي خدع يخدع بها أهل الارادة ليقنوا بها على حدودهم حتى لا يلحقوا مقاما ليس هو لهم حتى قال أبو توبان النخعي لأبي العباس الرقي ما يقول أصحابك في هذه الأمور التي تكرّم

(ليس كل من ثبت تخصيصه) بأظهار أمر خارق للعادة على يده كطير الأرض والطيران في الهواء والنشئ على الماء (كل تخليصه) من آفات النفوس وغوائلها وما تدعو إليه من الشهوات والمخالفات فصكانه يقول ليس كل شخص بالآيات والكرامات غلصا من الآفات بل قد يكون بعض من خصص بالكرامة لم تثبت له الاستقامة فالكرامة الحقيقية هي الاستقامة التي تضمنها ما تقدم بخلاف الكرامات التي هي خوارق العادات فانها قد تحصل على يد من لم يكن مستقيما استقامة تامة وكثيرا ما تظهر على أيدي اللبثيين ولا تظهر على أهل التمكن والكل من أهل الله تعالى فينبغي احترامهم وتعظيمهم لكن يعظم أهل الاستقامة أكثر من أهل الكرامة

الله بها على عباده فقال ما رأيت أحدا إلا وهو مؤمن بها فقال أبو تراب من لم يؤمن بها فقد كفر إنما
 سألتك من طريق الأحوال فقال ما أعرف لهم قولا فقال أبو تراب بل قد زعم أصحابك أنها خدع من
 الحق وليس الأمر كذلك إنما الخدع في حال السكون إليها فأما من لم يفرح بها ولم يسأكنها فتلك مرتبة
 الربانيين وكان هذا من أبي تراب رضى الله عنه بعد أن عطش القوم وهم أصحابه ف ضرب بيده الأرض
 فنبع الماء فقال إني أريد أن أشربه في قدح ف ضرب بيده الأرض فتأوله قدحا من زجاج أبيض
 فشرب وسقانا قال أبو العباس الرقي وما زال التذبح معنا إلى مكة قال الشيخ أبو الحسن والتقول
 الفصل في ذلك أنه لا ينبغي أن يطلب أدبا مع الله تعالى ومن ظهرت عليه عظم لأنها شهادة بالاستقامة
 مع الله تعالى قال والقسم الثالث وهو أن تظهر الكرامات في الولي لغيره والمراد بذلك تعرف ذلك
 العبد الذي شهد بها بصفة طريق هذا الولي الذي ظهرت عليه الكرامة إما أن يكون جاحدا فيرجع
 إلى الاعتراف أو كافرا فيعود إلى الإيمان أو شاكا في خصوصية هذا العبد فأظهرت عليه ليعرفك
 الله بمغفبه من ودائع الاحسان انتهى كلامه وقال أبو نصر السراج سألت أبا الحسن بن سالم قلت له
 ما معنى الكرامات وهم قد أكرموا حتى تركوا الدنيا اختيارا وكيف أكرموا بأن تجعل لهم الحجارة
 ذهباً فما وجه ذلك فقال لا يعظم ذلك لتسهرها ولكن يعظم ذلك حتى يحتجوا بذلك على
 نفوسهم عند اضطرابها وجزعها من فوت الرزق الذي قسم الله لهم فيقولون الذي يقدر على أن
 يصير لك الحجارة ذهباً كما هوذا ينظر إليه قادر على أن يسوق إليك رزقك من حيث لا تحتسبن
 فيحتجوا بذلك على تصحيح نفوسهم عند فوت الرزق ويقطعوا بذلك حجج نفوسهم فيكون ذلك
 سببا لرباطة نفوسهم وتأديبها لما قال أبو نصر وقد حكى لنا بن سالم في معنى ذلك حكاية عن سهل بن
 عبد الله رضى الله عنه أنه قال كان رجل بالبصرة يقال له اسحق بن أحمد وكان من أبناء الدنيا فخرج من
 الدنيا أغنى من جميع ماله وتاب وصحب سهلا فقال يوم السهل بأبأ محمد إن نفسي هذه ليست تترك الصياح
 والصراخ من خوف فوت القوت والقوام فقال له سهل خذ ذلك الحجر وسل ربك أن يصيره لك طعاما
 تأكله فقال له ومن إمامي في ذلك حتى أصل فقال إمامك إبراهيم عليه السلام حيث قال - رب أرني كيف
 تحيى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليظهرن قاي - المعنى في ذلك أن النفس لا تطمئن إلا برؤية العين
 لأن من جبلتها الشك فقال إبراهيم رب أرني كيف تحيى الموتى حتى تطمئن نفسي فاني مؤمن بذلك
 والنفس لا تطمئن إلا برؤية العين قال فكذلك الأولياء يظهر الله لهم الكرامات تأديبا لنفوسهم
 وتهذيبا لها وزيادة لهم انتهى كلام أبي نصر وقال بعض العلماء ما رأيت هذه الكرامات إلا على أيدى
 البله من الصادقين وكان رجل يصحب سهل بن عبد الله رضى الله عنه فقال له يوما عما أوتى الصلوة
 فبسيل الماء من بين يدي قصبان ذهب وقصبان فضة فقال سهل أما علمت أن الصبيان إذا بكوا أعطوا
 خشاشة ليستألفوا بها. وحكى جعفر الخالدي عن الجنيد رضى الله عنه قال جاءني أبو حفص التيسابوري
 مرة ومعه عبد الله الرابلي وجماعة وكان فيهم رجل أصلع قليل الكلام فقال يوما لأبي حفص قد كان
 فيمن مضى لهم الآيات الظاهرة يعني بها الكرامات وليس لك شيء من ذلك فقال له أبو حفص رضى
 الله عنه تعال فإنا به إلى سوق الحدادين إلى كبر عظيم فأخفى فيه حديدة عظيمة فأدخل يده في الكبر
 فأخذ الحديدة الحماة فأخرجها فبردت في يده فقال له يميزك هذا فسل بعضهم عن معنى إظهار ذلك
 من نفسه فقال كان مشرفا على حلة غشي على حاله أن يخبر عليه إن لم يظهر له ذلك غشه بذلك شفقة
 عليه وصيانة لحاله وزيادة لإيمانه بل ربما يفر عنها العارفون ويخاف منها المحققون . قال بعض
 السلف أطلق ما يتجاذع به الأولياء الكرامات وللونات وذكري عن أبي حفص أو غيره أنه كان جالسا

(لا يستحق الورد) وهو الأعمال الصالحة التي تعمر بها الأوقات وتنسك بها الجوارح عن الوقوع في الكروهاه بأن لا يعتنى به ولا يواظب عليه (الإيجول) (٨٨) لما فيه من العبودية لله تعالى والخضوع بين يديه والتسليم بذكره ولأنه يورث

تقصية الباطن وجلب الأنوار وهي الواردات فالتشوق لها مع عدم الاعتناء بما يجلبها من الجهل والحق ثم يذكر أن له مزية على الوارد من وجهين أشار إلى الأول بقوله (الوارد) وهو ما روي على باطن العبد من المعارف الربانية واللطائف الروحانية وهي الأنوار التي ينشرح بها صدره ويستبهر بها قلبه وسره (يوجد في الدار الآخرة والورد ينطوي بانطواء هذه الدار) أي يخفي فبناؤها (وأولى ما يعتنى به ما لا يخاف وجوده) أي فينبغي للعبد أن يستكثر من الأورد قبل فواتها إذ لم يمكنه خلف ما فات منها إلى الثاني بقوله (الورد هو طالع منك والوارد أنت تطالبه منه وأين ما هو مطالب منك مما هو مطالب منه) يعني أن الورد هو حق الله منك والوارد هو حقك منه وقيامك بحقوقه عليك أولى وأليق بالعبودية من طلب حظوظك ووقوفك معها فاذنبت مزية الورد على الوارد باعتبار العبد كان استحقاقه من نهاية الجهل وكان مستحقه جهولا كما قال في لطائف اللين واعلموا أن الله تعالى أودع أنوار المللكوت في أصناف الطاعات فان من فاته من الطاعات صنف أو أعوزه من اللواقبة جنس فقد من النور بمقدار ذلك فلا نهماوا شيئا من الطاعات ولا تستغنوا عن الأورد بالواردات ولا ترضوا لأنفسكم بما رضى به للتعون من جرى الحقائق على ألسنتهم وفقد أنوارها من قلوبهم لأن الحق يحكمه جعل الطاعة الجارية على العباد مستقرة لباب التيب فمن قام بالطاعة والمعاملة بشرط الأدب لم يحتج التيب عنه وإلحاقا بآداب الصيوب وجود الصيوب والتطهر من العيب يفتح لك باب التيب ولا تكن ممن يطلب الله لنفسه ولا يطالب نفسه فذلك حال الجاهلين الذين لم يفهموا عن الله ولا واجبههم للند من الله وللمؤمن ليس كذلك بل للمؤمن من يطلب نفسه له به ولا يطالبه بنفسه فان توقف عليه الوقت استبطأ أدبه ولا يستبطن مطلبه ثم ذكر كلاما كثيرا وفي كلامه رحمه الله تعالى تنبيه على تأكد أمر الأورد وأعظم موقعها من الدين وأن مراعاتها من أحسن سمات العارفين ، وقد روي الجنيد رضى الله عنه وفي يده سبعة فقيل له أنت مع شركك تأخذ بيدك

وحوله أصحابه قال فنزل نبي من الجبل فترك عندكم قال فيكي أبوحنس فسل عن بكائه فقال كنتم حولي فوق في قلبي أن لي مكان لي شاة فلبحت لكم فلما برك هذا الطير عندنا شبت نفسى فبرعون حين سأل الله تعالى أن يجري معه النيل فأجره معه فبكيت وسألته الأقالع عما عنت وأطلقت الطير. ونحكي أن بعض الأبدال قال لعزيز من تلامذة الشيخ أبي مدين رضى الله عنه ما بالنا لا يعتصم علينا شي وهو يعتصم عليه أقل الأمور مع أنا نحن مقامه وهو لا نحن مقامنا فبلغ ذلك الشيخ بأمدن فقال قل له تركنا مرادنا لمزاده. وعن بعضهم أنه كان يسير في البادية فالتقى إلى برقاذا الماء ارتفع إلى رأس البئر فقال أنا أعلم أنك قادر على هذا ولكن لأخطيت فلو قبضت لي بعض الأعراب ليصفى صفعات ويستقي شربة ماء كان أسلم لي ثم إنى لأعلم أن ذلك الرفق ليس من جهته. قال يحيى بن معاذ الرازي رضى الله عنه : إذا رأيت الرجل يسير إلى الآيات والكرامات فطريقه طريق الأبدال وإذا رأيته يسير إلى الآلات والتعلمات (١) فطريقه طريق المحبة وهو أعلى من الذي قبله وإذا رأيته يسير إلى الذكر ويكون قلبه معلنا بالله كراتى ذكر فطريقه طريق العارفين وهو أعلى درجة من جميع الأحوال وقال أبو يزيد رضى الله عنه : كسب في بدايى بين الحق تعالى والآيات والكرامات فلم أنفث إليها فلما رأى أن كذلك جعل لي إلى معرفته سبيلا (لا يستحق الورد الإيجول) الوارد يوجد في الدار الآخرة والورد ينطوي بانطواء هذه الدار وأولى ما يعتنى به ما لا يخاف وجوده الوارد هو طالع منك والوارد أنت تطالبه منه وأين ما هو طالب منك مما هو مطالب منك (الورد عبارة عما يقب كسب العبد من عبادة ظاهرة أو باطنة والوارد هو الذي يرد على باطن العبد من لطائف وأنوار فينشرح بها صدره ويستبهر بها قلبه وسره فالوارد مامن العبد للحق تعالى من معاملة وعبودية والوارد مامن الحق سبحانه للعبد من لطف وكرامة والورد أحق ما يعتنى به العبد ويراعيه من الوارد لوجهين : أحدهما أن الورد يختص بهذه الدار لا يقع إلا فيها فهو متقطع بانقطاعها وقان فبناؤها فينبغي للعبد أن يستكثر من الأورد قبل فواتها إذ لا يمكنه خلف ما فات منها. والثاني أن الورد هو حق الحق منك والوارد هو حظك منه وقيامك بحقوقه عليك أولى وأليق بالعبودية من طلب حظوظك ووقوفك معها فاذنبت مزية الورد على الوارد باعتبار العبد كان استحقاقه من نهاية الجهل وكان مستحقه جهولا كما قال في لطائف اللين واعلموا أن الله تعالى أودع أنوار المللكوت في أصناف الطاعات فان من فاته من الطاعات صنف أو أعوزه من اللواقبة جنس فقد من النور بمقدار ذلك فلا نهماوا شيئا من الطاعات ولا تستغنوا عن الأورد بالواردات ولا ترضوا لأنفسكم بما رضى به للتعون من جرى الحقائق على ألسنتهم وفقد أنوارها من قلوبهم لأن الحق يحكمه جعل الطاعة الجارية على العباد مستقرة لباب التيب فمن قام بالطاعة والمعاملة بشرط الأدب لم يحتج التيب عنه وإلحاقا بآداب الصيوب وجود الصيوب والتطهر من العيب يفتح لك باب التيب ولا تكن ممن يطلب الله لنفسه ولا يطالب نفسه فذلك حال الجاهلين الذين لم يفهموا عن الله ولا واجبههم للند من الله وللمؤمن ليس كذلك بل للمؤمن من يطلب نفسه له به ولا يطالبه بنفسه فان توقف عليه الوقت استبطأ أدبه ولا يستبطن مطلبه ثم ذكر كلاما كثيرا وفي كلامه رحمه الله تعالى تنبيه على تأكد أمر الأورد وأعظم موقعها من الدين وأن مراعاتها من أحسن سمات العارفين ، وقد روي الجنيد رضى الله عنه وفي يده سبعة فقيل له أنت مع شركك تأخذ بيدك

(١) قوله : الآلات والتعلمات في نسخة الآلاء والتعماء .

سبحه ووقوفك معها وأتى الصنف بذلك إرشاد الرديين الذين يقشوفون إلى الواردات ويتركون الأورد ويستحقرونها وذلك من الجهل بمرامها ، ولما لم يترك العارفون أوردتهم مع تمسكهم في أحوالهم أكثر من الرديين

سبعة فقال نعم سبب وصلنا به إلى ما وصلنا لانتزعه أبداً وكان يدخل كل يوم حانوته ويسبل الستر
ويصلي أربعين ركعة ثم يعود إلى بيته ورؤى بعد وفاته في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال طاحت
تلك الاشارات ونفت تلك العبارات وأيدت تلك الرسوم وغابت تلك العلوم ومانعنا إلا ركعات كنا
نركعها في السحر. وحكى أبو محمد الجريري رضي الله عنه قال: كنت عند الجنيد رضي الله عنه في حال
نزعته وكان يوم جمعة ويوم يعرّض وهو يقرأ القرآن غتم فقلت في هذه الحالة يا أبا القاسم فقال ومن
أولى مني بذلك وحينئذ تطوى صحيفتي. وقال أبو الحسن الدراج رضي الله عنه ذكر عند الجنيد أهل
العرفه بالله تعالى وما يراعونه من الأوراد والعبادات بعد ما لطفهم الله به من الكرامات فقال الجنيد
رضي الله عنه العبادة على العارفين أحسن من التبتجاء على رؤوس الملوك. وقال أبو بكر العطار:
حضرت الجنيد عند الموت في جماعة من أصحابنا فرأيناه قاعداً يصلي ويثني رجله إذا أراد أن يسجد
فلم يزل كذلك حتى خرجت الروح من رجله فقلت عليه حركتهما فذكر رجله فراه بعض أصدقائه
من حضر ذلك الوقت وكانت رجلاه قد تورمتا فقال ما هذا يا أبا القاسم فقال هذه نعم الله الله أكبر
فلما فرغ من صلاته قال له أبو محمد الجريري رضي الله عنه يا أبا القاسم لو اضطجعت فقال يا أبا محمد
هذا وقت وجود منة الله الله أكبر فزل ذلك حاله حتى مات رحمة الله عليه ورواه. وقال الحصري
رضي الله عنه الناس يقولون الحصري لا يقول بالنوافل وعلى أوراد من حال الشباب لو تركت منها
ركعة لموتيت. وقال محمد بن ثابت البناني رضي الله عنهما: لما حضرت أبي الوفاة جعلت ألقنه
الشهادة فقال لي يا بني دعني فاني في وردي السابع. قال أبو طالب السكي رضي الله عنه: ومداومة
الأوراد من أخلاق المؤمنين وطريق العابدين وهي مزيد الإيمان وعلامة الايقان. وفي خبر إن
عائشة رضي الله عنها سئلت عن عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: كان عمله ديمة. وفي
لفظ آخر: كان إذا عمل عملاً أثقته وأثبته. وفي الخبر للشهور «أحب الأعمال إلى الله تعالى أمومها
وان قل» وجاء في الأثر كلام تارة يروي عن الحسن بن علي وتارة يروي عن الحسن البصري ومرة عن
عائشة رضي الله عنهم أجمعين. وبعض يحكيه عن النبي صلى الله عليه وسلم في المنام: من استوى
يوماء فهو مغبون ومن كان يومه شراً من أمسه فهو محروم ومن لم يكن في مزيد فهو في نقصان
ومن كان في نقصان فالمرت خير له. وقد يكون استحقاق الورود من السكرو الاستدراج للعبد ويكون
مبدأ ذلك أن تلوح له خيالات وتظهر له صور كرامات. توجب له استحسان حالته واختيار بطالته
وفي ذلك رفض البدوية بالسكية وهو أمانة لوجود الطرد والبعد والياد بالله. وصاحب هذا
عظيم الجهالة شديد العمية والضلالة. وقد قال الجنيد رضي الله عنه لرجل ذكر المعرفة. فقال
الرجل أهل المعرفة بالله يصلون إلى ترك الحركات من باب البر والتقرب إلى الله تعالى. فقال الجنيد
إن هذا قول قوم تكلموا بإسقاط الأعمال وهذه عندي عظيمة. والذي يسرق ويرزق أحسن حالا
من الذي يقول هذا وإن العارفين بالله أخذوا الأعمال عن الله وإليه راجعون فيها ولو بقيت ألب
عام لم تنقص من أعمال البر ذرة إلا أن يحال في دنونها وإنه لا وكدي في معرفتي وأقوى في حالي.
قال السهروردي رضي الله عنه في كتاب عوارف العارف فأما من تعوق بخيال أو تقع بمحال ولم
يحكم أساس خلوته بالاخلاص فيدخل الخلو بالزور ويخرج بالزور فيرفض العبادات ويستحقها
ويسلبه الله تعالى لذة العامة ويذهب عن قلبه هبة الشريعة ويفتضح في الدنيا والآخرة فيعلم
الصادق أن المقصود من الخلو والتقرب إلى الله تعالى بممارسة الأوقات وكسب الجوارح عن
المكروهات فيصلح لقيام من أبواب الخلو مداومة الأوراد وتوزيعها على الأوقات ويصلح لقيام

(ورود الامداد) من الله تعالى على عبده (بحسب الاستعداد) أي بحسب استعداد العبد بتطهير قلبه وملازمته لورده ولذا قيل طهر قلبك من الأغيار علماً بالمعارف والأسرار فالوارد تابع للورد كيفاً وكماً ودواماً فان كان الورد كاملاً بأن يربز من قلب صاف كان الورد مثله أو ناقصاً كان مثله وإن كان كثيراً كان الورد كثيراً وإلا فبحسه ويستر ذلك بمجموع العمر ولذا كان أحب العمل إلى الله أدومه وإن قلَّ وإن كان (٩٠) دائماً كان الامداد دائماً فالملابطة على الورد من أهمّ اللهم وهذا يصلح أن

يكون وجهاً ثالثاً لازمة الورد على الورد (و) قوله (شروق الأنوار على حسب صفاء الأسرار) تعليل لما قبله ولإيضاح له أي شروق أنوار اليقين والرفقان وهي الامدادات للذكورة على حسب صفاء الأسرار من حكد التعلق بالآثار والركون إلى الأغيار ولا يكون صفواً غالباً إلا بملازمة الأوراد (الفاصل) عن التوحيد وأن كل شيء بقضاء الله وقدره (إذا أصبح نظرم ماذا يفعل أي ينسب أفعاله إلى نفسه فيقول ماذا أفعل في هذا اليوم مثلاً (والعاقل) أي المستيقظ الذي لا يفسف عن التوحيد ولا ينسب عنه أن كل شيء بقضاء الله وقدره (ينظر ماذا يفعل الله به) أي ينسب أفعاله كلها إلى الله تعالى فيقول إذا أصبح ماذا

دواء للرأفة ويصلح لقوم ملازمة ذكر واحد ويصلح لقوم الانتقال من الله كذا إلى الأوراد ولقوم الانتقال من الأوراد إلى الذكر انتهى ما يتعلق بفرضنا من كلام السهروردي رضي الله عنه وهو مناسب لما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى وليس من هذا المعنى ما روي عن أبي سليمان الداراني وأحمد ابن عاصم الأنطاكي رضي الله عنهما أنهما قالاً إذا صارت للعالمية إلى القلوب استراحت الجوارح وإن كان ظاهره موحهاً فإن أبا نصر السراج رضي الله عنه فسره بعد أن حكاه عن أبي سليمان الداراني فقال وهذا الذي قاله أبو سليمان يحتمل معنيين أحدهما أنه أراد بذلك استراحة الجوارح من المجاهدات والسكابات من الأعمال إذا اشتغل بحفظ قلبه ومراعاة سره من الخواطر والعوائق المذمومة التي تنسل عن ذكر الله تعالى قلبه ويحتمل أيضاً أنه أراد بذلك أن يتمكن من المجاهدات والأعمال والعبادات ونصر وطنه ويستند بها قبله ويجد حلاوتها ويسقط عنه التعب ووجود الآلام التي كان يجدها قبل ذلك انتهى كلام أبي نصر ومعناه صحيح والله أعلم وبه التوفيق (ورود الامداد بحسب الاستعداد وشروق الأنوار على حسب صفاء الأسرار) ورود الورد الامدادية من الله تعالى على قلب عبده بحسب القوة الاستعدادية المحبولة فيه وشروق الأنوار الحقيقية على حسب صفاء سره من كدر التعلق بالآثار والركون إلى الأغيار (الفاصل) إذا أصبح ينظر ماذا يفعل والعاقل ينظر ماذا يفعل الله به) أول خاطر يرد على العبد هو ميزان توحيد الفاضل إذا أصبح أول خاطر يرد عليه نسبة الفعل إلى نفسه فيقول ماذا أفعل اليوم فهو مشتغل بتدبير نفسه مصروف عن النظر إلى مولاه وذلك لوجود غفلة عنه فهو حقيق بأن يكلمه الله تعالى إلى نفسه فيشتت عليه عقله وينفس عليه مراده والعاقل أول خاطر يرد عليه نسبة الفعل إلى الله تعالى فيقول ماذا يفعل الله في فؤادك إلى الله تعالى وإلى ما يرد عليه منه وذلك لوجود عقله ودوام يقظته فلا جرم أن يكلمه الله تعالى فتلقات الآمال وبفرغه من جميع الأشغال ويرضيه ويقر عينه بما يقيمه فيه من أعمال أو يورده عليه من أحوال وهذه سعادة عظيمة ومنه من الله تعالى لمن وليه من عباده جسيمة قال عمر بن عبد العزيز أصبحت ومالي سرور إلا في مواقع القدر وقال أبو عثمان رضي الله تعالى عنه منذ أربعمائة سنة ما أقامني الله في حال فكرهته ولا نقلني إلى غيره فسخطته . ومن ألمح ما رأيت في هذا المعنى الذي ذكره المؤلف رحمه الله وما يجب أن يحذو على مثاله كل عالم متصوف ما ذكره الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن الصقلي رضي الله تعالى عنه في كتابه صفة الأولياء ومراتب أحوال الأصفياء مسنده إلى أيوب بن بشر الطالقاني قال حدثنا رجل من أصحابنا قال رأيت رجلاً في مرج الديباج ليس معه شيء فدفنوت منه فسلعت عليه فردّ على السلام فقلت يرحمك الله أين تريد قال ما أدري قلت هل رأيت أحداً يريد مكاناً لا يدري أين يذهب فقال نعم أنا واحد فقلت فأين تنوي قال إلى مكة قلت تنوي مكة ولا تدري أين تذهب قال نعم وذلك أتى كهمرة أردت أن أذهب إلى مكة فبردتني إلى طرسوس وكهمرة أردت طرسوس فبردتني إلى عبادان فنيق إلى مكة

ولا

يفعل الله في هذا اليوم مثلاً فنظر الفاضل لنفسه فربما وكله الله إليها فلا تنجح مطالبه

ونظر العاقل لربه فيكفيه ما أمه ويسمره مطالبه فهذا ميزان يعرف به المرء حال نفسه فأول خاطر يرد عليه هو ميزان توحيد فيتنظر إذا استقبله شغل فإن عاد قلبه في أول وهلة إلى حوله وقوته فهو منقطع عن الله وإن عاد إلى الله سبحانه فهو واصل إليه ويصح أن يكون معنى نظره إلى ما فعل الله به أن ينظر ما يرد على قلبه من الإشارة من قبله تعالى فيكون إقدامه وإحجامه برحود بصيرة وحسن توفيق وهذا ميزان شريف اقتضاه دوام التجاهة وصدق اقتقاره

ولا أدري قلت فمن أين للعاشي قال لأدري قلت أخبرني بأسباب ذلك قال من حيث يريد يجمعني مرة
ويشبعني مرة ويكرمني مرة ويهينني مرة ومرة يقول لي ماطي وجه الأرض أزهده منك ومرة يقول لي
أنت لص ومرة يتوهمني على الفراش ويطمعني الطيب ويدهن رأسي ويكحل عيني ومرة يطردني
الطرد الضيف ولا يتوهمني إلا عند النواويس قلت رحمك الله من فعل ذلك بك قال الله عز وجل
قال فألقاني في بحر قلت فسرى لي رحمك الله كيف هذا قال أنا أسير نهاري فأبنا جن في الليل
بت فر بما يؤمن الليل إلى قرية فإذا نظر إلى أهلها قال بعضهم لبعض هذا لص لا تدعوا هذا بأوى
البلية في هذه القرية فإذا صليت العشاء الآخرة يدخل للسجدة رجل فيقول يا نائم فأقول ليبيك فيقول لي
بالعنف قم من ههنا ليس لك ههنا موضع فأقول له حبا وكرامة فأين آيت البلية فيقول خارج القرية
عند النواويس فأقول نعم وكرامة لا يكون لي مأوى إلا عند النواويس تلك البلية فإذا أصبحت
سرت فيأبويني الليل إلى قرية فإذا رأي أهلها قال بعضهم لبعض قد ورد عليكم البلية رجل زاهد
خير فاضل فيقول هذا عندى بيت ويقول هذا عندى بيت فإذا صليت العشاء الآخرة فيقول رجل
منهم قم بنا إلى البيت فأقول نعم حبا وكرامة فأمضى معي إلى المنزل فيأبني بالطعام الطيب ويدهن
رأسي ويكحل عيني ويأبني بالفراش البين فيتوهمني عليه ولا يدع شيئا من البر إلا فعله في حتى أصبح
فهذا حال مع سيدي فقلت رحمك الله متى قدر لك أن تدخل بئداد فإن منزلي في موضع كذا وكذا
قال فأنا برما قاعد وإذا بانسان يدق الباب فخرجت فإذا أنا بصاحبي فسلمت عليه وأدخلته البيت
فقلت له أي شيء صنع بك مولاي قال آخر ما فعل في ضربي ضربا شديدا وقال لي بالصبر ثم رأي
ظهوره فإذا أثر الضرب عليه فقلت إيش القصة قال كان أجاعي جوعا شديدا فلما بلغت الأبيار جئت
إلى مقشاة قد نبذ منها للدود والزر فقممت مقشاة آكل منه فظنني صاحب المقشاة فأقبل إلى بصا
فجعل يضرب ظهري ويقول بالصبر ما أخرب مقشاتي غيرك منذ كم أركضك حتى وقعت عليك وإذا
أنا بفارس قد أقبل مسرعا إليه فضربه بالسوط في رأسه وقال تعمد إلى رجل زاهد فتضربه أو يقال
مثل هذا بالصبر قال لما كان بأسرع من أن كنت عنده لما فصرت زاهدا كما حدثك قال
فأخذ بيدي صاحب المقشاة فذهب في منزله فما أبقى من الكرامة شيئا واستعطي غفرته من
عنده وجئت إليك ، وقد يكون في معنى نظره إلى ما فعل الله به أن ينظر ما يرد على قلبه من الاشارات
من قبله فيكون إقدامه وإحجامه بوجود بصيرة وحسن توفيق وهذا ميزان شريف اقتضاه دولم
التجابه وصدق اقتقاره . قال سيدي أبو مدين رضي الله تعالى عنه احرص من أن تصبح وتسمى إلا
مقوضا مستسلما له أن ينظر إليك فيرحمك وقال بعضهم من اهتدى إلى الحق لم يهتد إلى نفسه ومن
اهتدى إلى نفسه لم يهتد إلى الله فانظر إذا استقبلك شغل فإن عاد قلبك في أول وهلة إلى حواك وقوتك
فانت للمقطع عنه وإن عاد قلبك إلى الله فأنت الواصل إلى الله وكل العالم في قبضته وتخصيص أهل الوصلة
بأنهم في كنف إروائه ولا يكلمهم إلى غيره واعتبر هذا المعنى بعمره الحديبية وذلك أن النبي صلى الله
عليه وسلم لما صدته المشركون فيها عن مكة ومنعه من أن يتم بين أظهرهم نسكه رجع في الحال عن تلك
العمره ولم يتعرض لهم بما يحصل له به في الظاهر عزة أو نصرة بعد ما كان دعا إليه من بيعة الرضوان
تحت الشجرة وما عزم عليه من مناخزة من حذاه من الكفرة وعمل في ذلك على ما أظهره الله له من آياته
المنظام عند بروك ناقتهم أراد توجيهها إلى البيت الحرام وقال حينئذ مظهر المقصود موقرا لما اعتمدته
إنما حبسها بسبب الفيل لا يدعوني اليوم قرين إلى خصلة فيها صلة الرحم إلا جيتهم إليها فكان قال قال
صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم صالحهم على وضع الحرب فيما بينهم عشرين ليتقبلوا في الأرض آمين

(إنما يستوحش العباد) وهم المتوجهون إلى الله بطريق العمى (والزهاد) وهم للتوجهون له بطريق التوكل (من كل شيء) فكل من الطائفتين يفر من الخلق لكونهم قاطعين عن الله وذلك (لغيتهم عن الله في كل شيء) أى أنهم محجوبون عن ربه برؤية نفوسهم ومراعاة حظوظهم فيفرون من الأشياء ويستوحشون منها لأنها موجودة في نظرهم فيخافون منها أن تنوق عليهم أغراضهم وتقوتهم مقاصدهم ليملهم إليها واقتنائهم بها (فلو شهدوه في كل شيء) كما شهد العارفون والمحيون (لم يستوحشوا من شيء) أى من أى شيء من (٩٢) الأشياء لرؤيتهم له حيثذ ظاهرا في الأشياء كلها فيشغلهم ذلك عن رؤيتهم

لنفوسهم فلا يكون لهم من الأشياء وحشة ولا يخشون منها فتنة لأنها متلاشية فانية بهذا الاعتبار (أمرك) أيها العارف (في هذه الدار بالنظر في مكوثاته) لتراه ظاهرا فيها بعين بصيرتك قال تعالى - قل انظروا ماذا في السموات - إلى غير ذلك من الآيات (وسيكشف لك في تلك الدار عن كمال ذاته) لتراه بعين بصرك فروية العباد لرهم عز وجل على حسب تجليهم في هذه الدار برونه ظاهرا في المكنونات بأنوار بصائرهم من وراء حجابهم وتلك المكنونات ولذا أمرهم بالنظر فيها وفي الدار الآخرة برونه عيانا بأنوار أبصارهم من غير حجاب ولا مانع

فلما استتب بينهم الصلح وأنزل الله تعالى سورة الفتح ظهرت الفوائد التي تضمنها ذلك التدبير الحسن وقرت أعين الصحابة رضى الله تعالى عنهم بما أبرزه الله إليهم من الأنوار ومن قد صرح بالحق جميع ما قلناه في الخبر ونقله إلينا علماء الحديث والسيرة. ولكن من دعاء صاحب هذا المقام ومناجاته ليوافق عقده قوله في جميع تصرفاته اللهم إني أصبحت لا أمك لنفسى ضرا ولا نفعا ولا مونا ولا حياة ولا تنورا ولا أستطيع أن آخذ إلا ما أعطيتى ولا أتق إلا ما وقفتى اللهم وفقني لما تحبه وترضاه من القول والعمل في طاعتك إنك ذو الفضل العظيم. وليل أيضا مارأيتك لسيدي إلى الحسن الشاذلى رضى الله تعالى عنه اللهم إني أرى عندك وهو محبوب عني ولا أعلم أمرا اختاره لنفسى فكنت أنت المختار لي وإحلى في أجل الأمور عندك وأحدها عاقبة في الدين والدنيا والآخرة إنك على كل شيء قدير (إنما يستوحش العباد والزهاد من كل شيء لغيتهم عن الله في كل شيء) فلو شهدوه في كل شيء لم يستوحشوا من شيء العباد والزهاد في حجبهم عن ربه لنظرهم لنفوسهم ومراعاة حظوظهم فهم يفرون من الأشياء ويستوحشون منها لأنها موجودة في نظرهم والزهد في الزهود شاهده بالوجود كما قال سيدى أبو الحسن رضى الله تعالى عنه والله لقد عظمتها إذ زهدت فيها فهم يخافون منها أن تنوق عليهم أغراضهم وتقوتهم عن مقاصدهم عيملهم إليها واقتنائهم بها ولو كانوا من أهل العلم بالله والمحبة لله رأوه ظاهرا في الأشياء كلها ولكن لهم في ذلك من قرأعيهم ما يشغلهم عن رؤيتهم لنفوسهم فلا يكون لهم من الأشياء وحشة ولا يخشون منها فتنة فانية متلاشية بهذا الاعتبار (أمرك في هذه الدار بالنظر في مكوثاته وسيكشف لك في تلك الدار عن كمال ذاته) رؤية العباد لرهم عز وجل على حسب تجليه لهم في هذه الدار برونه ظاهرا في المكنونات بأنوار بصائرهم لما تجلى لهم من وراء حجابها وتلك أمرهم بالنظر فيها وفي الدار الآخرة برونه معاينة بأنوار أبصارهم من غير حجاب ولا مانع وهذا غاية الظهور والكشف (علم منك أنك لاتصبر عنه فأشهدك ما برز منه) عدم الصبر عن الله تعالى من وجود الاحتذاء بمفرقه وهو حال شريف يقتضى دوام وجود اللعبة الاختصاصية واللعبة الاختصاصية تقتضى دوام المشاهدة والحضور والمشاركة الحقيقية غير متصورة في هذه الدار لما هي عليه من النداء والنقص والفناء والذهب فأكرم الله تعالى عبده لعله بصدم صبره عنه بأن أشهده ما برز عنه من الآثار والأكوان تسليه له بالأثر عن النظر فحصل له حيثذ اللعبة الاختصاصية اللاتقة بجماله حتى إذا أقعدته في مقعد الصدق وحصلت له عندية الحق خلق عليه خلق التقريب والتكريم وواجهه بوجهه الكريم فحصل له حيثذ اللعبة الحقيقية والشاهدة السرمدية وما ذلك على الله بعزيز (لما علم الحق منك وجود اللل لكونك الطاعات

وهذا غاية الظهور والكشف والرؤية في الدنيا على الوجه المذكور

وعلم خاصة بالعارفين وفي الآخرة عامة لجميع المؤمنين (علم منك أنك لاتصبر عنه) أى عن مشاهدتك له كما هو شأن المحب فانه لا يصبر عن رؤية محبوه لكن رؤيتك له في هذه الدار من غير حجاب متصورة (فأشهدك ما برز منه) من الآثار والأكوان أى أشهدك ليأها لتراه فيها بعين بصيرتك وإن كانت تلك الأكوان حجابية لك عن رؤيتك له بعين بصرك فقد رأيتك ولو من وراء حجاب وذلك كرامة من الله لك وعنايته منه بك حيث لم يحجبك عنه في الدنيا أيضا (لما علم الحق منك) أيها الريد (وجود اللل) أى السامة من ثقل العمل المؤدية إلى تركه (لون) أى نوع (لك الطاعات) رحمة بك وتسهيلا عليك لأنك إذ استمت

من نوع منها انتقلت إلى غيره ولو كانت من نوع واحد لسمته النفس وتركته استقلاله بخلاف الأنواع المتعددة فانها تستخفها وتستحلبها لتفصلها من نوع إلى نوع آخر وشأن النفس أن لا تدوم على حال واحد بل تنظر في الأحوال الأتري أن الانسان إذا داوم على طعام واحد تسمأه نفسه كما وقع لبني اسرائيل (وعلم ما فيك من وجود الشره) أي مجازة الحدّ في التسارع إلى العمل والحرص عليه فيؤدبك إلى أن لا تأتي به على وجه السكال (خجرتها) بالتخفيف أي منعها (عليك في بعض الأوقات) فإن الفرائض يمتنع فعلها في غير أوقاتها المحدودة والنوافل يمتنع فعلها في وقت الكراهة وفي بعض النسخ خجرتها عليك في الأوقات بالتشديد أي جعل لكل طاعة وقتا مخصوصا ولم يجعلها دائما في جميع الأوقات لتلا محصل منك (٩٣) شره فيجرك إلى الترك .

والحاصل أن تالوين

الطاعات لوجود الملل

وتحجيرها في الأوقات

لوجود الشره نعمتان

أنهم الله بهما على عبده

فإن الملل والشره آثتان

عظيمتان قاطعتان

للعمل وللوجب للمل

للدوامه على غط واحد

من العبادات فتسأها

النفس وتستعقلها فإذا

لوت عليها استحلها

واستخفها وللوجب

لشره صلاحية الأوقات

كلها لإيقاع العبادات

مع شدة الحرص عليها

وعند وجود الشره

يقع النقص والتقصير

بأن يقرأ القرآن مثلا

ولا يتدبر في معانيه

ولا يحضر قلبه مع موله

في حال قراءته فلذلك

عسين لها أوقاتا تقع

فيها وذلك هو معنى

تخجيرها في الأوقات

وعلم ما فيك من وجود الشره خجرتها عليك في بعض الأوقات ليكون همك إقامة الصلاة لا وجود الصلاة
فما كل مصلّ مقبم) تالون الطاعات لوجود الملل وتخجيرها في الأوقات لوجود الشره نعمتان عظيمتان أنتم
الله بهما على عبده فإن الملل والشره فتنتان عظيمتان قاطعتان على العبد سبيل عبوديته وللل
تسكرة بعض للانسان من عمل يلحقه فيه مشقة فيصير عليه ويتحمل التعب فيه حتى يضجر ويسأم
فيترك ذلك العمل ويرفضه استقلاله وهو شيّ تعرض للطبع بعد إثاره الشيء وعجنه والشره مجازة
الحد في التسارع إلى العمل والحرص عليه والذي يوجب وجود الملل للدوامه على غط واحد من
العبادات فتسأها النفس وتستعقلها فإذا لوت عليها استحلها واستخفها وقد قال بعض الشعراء :
لا يصلح النفس إذا كانت مدبرة إلا التنقل من حال إلى حال

والوجب لوجود الشره صلاحية الأوقات كلها لإيقاع العبادات فيها مع شدة الحرص عليها وعند
وجود الشره يقع النقص والتقصير فيها فلذلك عسين لها أوقاتا تقع فيها وأوقاتا لا تقع فيها وذلك
هو معنى تخجيرها في الأوقات فإن كان الملل والشره واقعين في الصلاة لم يكن الآتي بها مقبها لها لوقوع
التقصير منه فيها ولم يؤمر إلا بإقامة الصلاة لا بوجود صورة الصلاة قال سيدي أبو العباس الرمي رضى
الله تعالى عنه كل موضع ذكر فيه الصلوات في معرض اللذخ فانه إنما جاء لمن أقام الصلاة إما بلفظ الإقامة
أو بمعنى يرجع إليها قال الله سبحانه وتعالى - الذين يؤمنون بالنبي وقيمون الصلاة - وقال الله تعالى
- رب اجعلني مقم الصلاة ومن ذرتي - وقال الله عز وجل - أقم الصلاة وإقام الصلاة ، والمقضى
الصلاة - ولما ذكر المصلين بالغفلة قال - فويل للمصابين الذين هم عن صلاتهم ساهون - ولم يقل فويل
للقصير الصلاة فالغفلة أنه إذا صلى المؤمن صلاة قبلت منه خلق الله من صلاته صورة في ملكوته
راكمة ساجدة إلى يوم القيامة ونواب ذلك صاحب الصلاة وإقامة الصلاة حفظ حدودها ظاهرا
باطنا قال ابن عطاء الله رضى الله تعالى عنه إقامة الصلاة حفظ حدودها ظاهرا وباطنا مع حفظ
السرع الله عز وجل لا يختلج بتركه سواء وقال الامام أبو القاسم القشيري رضى الله تعالى عنه
هو القيام بأركانها وسننها ثم التنبية عن شهودها برؤية من يصلي له فتحفظ عليه أحكام الأمر فيها
يجرى عليه منه وهو عن ملاحظتها عفو نفوسهم منهم مستقبلة إلى التوبة وقلوبهم مستقرة في حقائق
الرولة وغثيل المؤث رحمة الله تعالى بالصلاة دون سائر العبادات حسن لأن ذلك أكثر ما يقع
فيها وقد يكون ذلك استطرادا للكلام على الصلاة حسبما يقوله بالزهد (الصلاة طهرة للقلوب

وقوله (ليكون همك إقامة الصلاة لا وجود الصلاة فما كل مصلّ مقبم) بنصب يكون بعد لام كي على أنه لتعليل لما قبله أي
إنما لو أنك الطاعات حتى لا تغلّ وتخجرتها عليك في الأوقات حتى لا تشره لأجل أن يكون همك الخ فانها إذا انتفيا أمكن توجيه
الاهتمام إلى حضور إقامة الصلاة لا إلى مطلق وجودها وحصول صورتها بخلاف ما إذا وجدا قاته لا يكون معهما إيقان وفي بعض
النسخ ليكن بالجزم فيكون كلاما مستأنفا وإقامة الصلاة للزادة هنا حفظ حدودها مع حفظ السرع الله عز وجل فلا يختلج
فيه سواء وقيل هي القيام بأركانها وسننها ثم التنبية عن شهودها لرؤية من يصلي له فتكون مستقبلة إلى التوبة وقلوب مستقر
في حقائق الرولة وخص الصلاة بالذكرو سائر العبادات لأن ذلك أكثر ما يقع فيها . ثم أشار إلى فوائد صلاة اللقيم المطلق
الصلاة بقوله (الصلاة) الحقيقية (طهرة للقلوب) من تسكدها بالآثمل وتلوثها بأفئار الأغيار

ومن الأوصاف البعيدة لما عن مشاهدة العزيز الجبار وفي بعض النسخ (من أدناس القلوب) من إضافة المشبه به للشيء والذنوب مختلفة باختلاف القيمين لما (واستفتاح) أى فتح أو طلب فتح (لباب التوب) أى ما غاب عنك من المعارف والأسرار شبهها بكنزها باب مفتوح عليه والباب (٩٤) تخييل وهذا مرتب على ما قبله لأن القلوب إذا ظهرت رفع عنها الأستار فأت

ما غاب عنها من الأسرار (الصلاة عمل المناجاة) أى مناجاة العبد لربه باظهار صفاته الجميلة من رحمته للعباد وزيته للعالمين وملكه يوم الدين إلى غير ذلك من الصفات ومناجاة الرب بما يليقه في سره من المعلوم الوهيية والأسرار العرفانية (ومعدن المصافاة) أى التودد أى مصافاة العبد لربه بتوجهه إليه بكنيته وإقباله عليه بمواله الظاهرة والباطنة حتى لا يختلج في سره غيره ومصافاة الرب لعبده بأن يمنحه شهوده ويفض عليه فضله وجوده وهذه أعلى المصافاة ودونها مراتب وعلى قدر إقبال العبد يكون إقبال الرب جل جلاله (تنسج فيها ميادين الأسرار) أى تنسج فيها القلوب الشبيهة بالميادين للفرسان أى تنسج بتوارد الأسرار أى

من أدناس القلوب) كبروى في الحديث الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله «إنما مثل الصلاة كمثل نهر عذب يمر بباب أحدكم يستحم فيه كل يوم خمس مرات فما ترون ذلك أبقي من دونه شيئاً» (واستفتاح لباب التوب) لأن القلوب إذا ظهرت وتركت رفع عنها الحب والأستار فأت ما غاب عنها من الأسرار (الصلاة عمل المناجاة) لأن فيها يكون عمل التناء والدعاء والمناجاة مخاطبة الأسرار عند صفاء الأذكار لملك الجبار (ومعدن المصافاة) وهى زوال الأكدار الكونية بينك وبين ربك حتى يصفو قلبك وسرك فيصفوك حينئذ شهوده ويحج ذاك وجوده (تنسج فيها ميادين الأسرار) حتى تتكسر عليك في الظهور (وتشرق فيها شوارق الأنوار) فيكون قلبك نوراً على نور وهذه العبارات ألست معانيها متقاربة. ولما كانت هذه الأحوال التي ذكرها المؤلف رحمه الله تعالى من فوائد الصلاة وأن المقصود منها إنما هو تحصيلها كان ذكر المؤلف لها كالدليل على ما قاله من أن الأمور به إنما هو إقامة الصلاة لوجود الصلاة فإن الصلاة للعترة إنما هي صلاة الحاشعين لاصلاة العالقين التي لا تنسج لبوغ هذه المقاصد السنية ولذلك كانت الصلاة أم العبادات وأساس الخيرات قال الله تعالى - أقم الصلاة له كرى - فأخبر أن للراد من الصلاة الذكر وقد روى معنى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «إنما فرضت الصلاة وأمر بالحج والطواف وأشعرت الناسك لأقامة ذكر الله» ولذلك كانت قرة عين حبيب الله صلى الله عليه وسلم على ماسيأتى الكلام عليه حيث تعرض المؤلف له . وفي بعض الأخبار «إن العبد إذا قام إلى الصلاة رفع الله الحجاب بينه وبينه وواجهه بوجهه وقامت الملائكة من لدن منسكية إلى السماء يصلون بصلاته ويؤمنون على دعائه وإن الصلى لينشر عليه البر» من عنان السماء إلى مفرق رأسه ويناديه مناد لويلع المناجى من يناجى ما افتل وإن أبواب السماء تفتح للصلى وإن الله تعالى يباه ملائكته بصقوف المصلين « وفي السورة يابن آدم لا تعجز أن تقوم بين يدي مصلياً باكياً فأنا الله الذى أقرت من قلبك وبالنبي رأيت نورى وكانوا يرون أن تلك الرقة والبكاء وذلك الفتوح الذى يحمده الصلى في قلبه من دق الرب من القلب . وقال محمد بن على الترمذى رضى الله تعالى عنه دعا الله تعالى للوحدين إلى هذه الصلوات الخمس رحمة منه عليهم وهى لهم فيها ألوان الضيافات لينال العبد من كل فعل وقول شيئاً من عطايه فالأفعال كالأطعمة والأقوال كالأشربة وهى عرس اللوحدين هياها رب العالمين لأهل رحمته من كل يوم خمس مرات حتى لا يبق عليهم دنس ولا غبار. وقال أبو طالب للسكى رضى الله تعالى عنه حدثت أن المؤمنين إذا توسأ للصلاة تباعدت عنه الشياطين في أقطار الأرض خوفاً منه لأنه تأهب للدخول على الملك فإذا كبر حجب عنه إبليس وضرب بينه وبينه سدادق لا ينظر إليه وواجهه الجبار بوجهه الكريم فإذا قال الله أكبر اطلع الملك على قلبه فإذا كان ليس في قلبه أكبر من الله فيقول الملك صدق الله أكبر في قلبك كما تقول قال فينشع من قلبه نور يخلق بملكوت العرش فيكشف له بذلك النور ملكوت السموات والأرض ويكتب له حشو ذلك النور حسنات قال وإن الغافل الجاهل إذا قام إلى الوضوء احتوشته الشياطين كما يحتوش الباب تقطة العسل فإذا كبر اطلع الملك على قلبه فإذا كل شيء في قلبه أكبر من الله عنده

فيقول

العلوم والمعارف عليها وتساها فيها كسابق الفرسان (وتشرق) أى تطلع (فيها شوارق الأنوار) أى الأنوار الشبيهة بالكواكب البارقة وهو من عطف السبب على السبب فإن الأنوار إذا أشرقت في القلوب انشعرت لما يرد عليها من العلوم والمعارف وذلك من تمرات المناجاة والمصافاة وجميع ما ذكر كالدليل لما قبله من أن

الغالب إقامة الصلاة لأجودها (علم وجود الضعف منك) أيها الرب لأن الطاقة البشرية لا تقدر على دوام التجلي الإلهي (فقلل أعدادها) بجعل الحسين خمسة (وعلم احتياجاك إلى فضله) بأقباله عليك ومواجهته لك بما تحبه (فكثرت أمدادها) بالفتح جمع مدد وهي الأسرار والعلوم والعارف التي ترد على قلب الصلي فجعل أمداد الحسين في الحسن هذبا لنسبة الرب ويد ويقال بالنسبة لغيره علم وجود الضعف منك بتكاسلك عنها وكثرة اشتغالك وعلم احتياجاك إلى فضله أي كرمه فكثرت أمدادها أي ثوابها بأن جعل الخمسة ثواب الحسين (مق طلبة) أيها الرب من ربك (عوضا على عمل) صلاة كان أو غيرها بأن عملت ذلك لأجل ثواب أجل وهو الجزاء عليه في الدار الآخرة أو عاجل كالإمدادات التي ترد عليك من قبل الحق سبحانه (طلوبت) أي طالبك الحق تعالى (بوجود الصدق فيه) أي قال لك إنك لم تصدق في كونك عملت العمل لأجل بل عملت (٩٥) لحظ نفسك والصدق مطابقة

الباطن للظاهر وهو مفقود في هذا العامل لأن ظاهره أنه يعمل العمل لله قياما بحق ألوهيته وبالطه أنه لم يعمل إلا لحظ نفسه فيكفيه حيث بذلته من العقاب عليه كما قال (ويكني الرب) أي للرباب في كون مولاه يحصل له الثواب العاجل والآجل وإن لم يقصده بعمله إذ لو كان جازما بذلك متيقنا له لسعة جوده سبحانه وتعالى لم يخطر بباله ذلك في حال عمله بل كان يخلص فيه لله تعالى فيكفيه حيث بذل (وجدان السلامة) من العقاب على ذلك العمل الدخول أي فيقول له الرب هذا العمل الذي

فيقول الملك كذبت ليس الله أكبر في قلبك كما تقول قال فيشور من قلبه دخان يلحق بعبان السماء فيكون حجابا لقلبه عن اللسوك قال فبر ذلك الحجاب صلاته وتلقم الشياطين قلبه فلا تزال تنفخ فيه وتنثف وتوسوس إليه وترين له حتى ينصرف من صلاته لا يحفل بما كان فيه وبمعاني هذه الأخبار والآثار موافقة لعني ما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى دالة عليه فذلك أوردتها ههنا والله ولي التوفيق برحمته (علم وجود الضعف منك فقلل أعدادها وعلم احتياجاك إلى فضله فكثرت أمدادها) فهذا من فضل الله تعالى الذي عوده عبده فتقليل أعدادها بأن جعل الحسين خمسا وذلك تخفيف منه لما علم من وجود ضعفه وتكثير أمدادها بأن جعل للخمس ثواب الحسين وذلك فضل منه عليه إذ كان محتاجا إليه فله الحمد والشكر في ذلك وهذه المعاني مذكورة في حديث الأسراء (مق طلبة) عوضا على عمل طوبلت بوجود الصدق فيه ويكني للرب وجدان السلامة) تقتم أن العمل لأجل حصول الجزاء مدخول معلول وحكيته هلاك من الآثار والحكايات عن العارفين وأرباب الغلو ما فيه منقذ وقد كثر المؤلف رحمه الله تعالى هذا المعنى في مواضع متفرقة من هذا الكتاب وما ذكره ههنا تنقيح لحال طالب الجزاء على العمل - ومعنى ما ذكره أن العمل على هذا الوجه معرض للبطلان لأنه إذا طالب ربه بالجزاء على عمله طالبه ربه بوجود الصدق فيه والصدق فيه الوفاء بمحبه في العمل وألقى له توفية ذلك مع كونه طالبا للحظ من ربه فهو لاجالة مرعب فيكفيه وجدان السلامة من غير مزيد عليها - وقال الواسطي رضي الله تعالى عنه العبادات إلى طلب العفو عنها أقرب منها إلى طلب الاعراض عليها وقرب من هذا قول النصراني العبادات إلى طلب العفو والصفح عن قصورها أقرب منها إلى طلب الاعراض والجزاء عليها وقال خير النساج رضي الله تعالى عنه ميزان أعمالك ما يلحق بأفالك فأطلب ميزان فضله فإنه أتم وأحسن قال الله تعالى - قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون - (لا تطلب عوضا على عمل لست له فاعلا يكنى من الجزاء لك على العمل أن كان له قابلا) للتفرد بخلق أعمال العباد واختراعه هو الله عز وجل فكيف يطلب العبد الجزاء على عمل لا يدخل له فيه على الحقيقة ومعنى كون التقبول جزاء قد تقتم (إذا أراد أن يظهر فضله عليك خلق ونسب إليك) فضل الله تعالى عظيم فإذا أراد أن

عمله لا يستحق عليه من جزاء بل يكفيك من الجزاء عليه سلامتك وعدم عقابك وهذا تنقيح لحال طالب الجزاء على العمل ويبان أن للنهل العذب الصافي أن يعبد العبد ربه لما هو عليه من عظمة الألوهية ونعوت الربوبية لا لما يعود عليه في دنياه وأخراه وقد ذكر المصنف هذا المعنى في مواضع متفرقة من هذا الكتاب وأشار إلى موضع منها أيضا بقوله (لا تطلب عوضا على عمل لست له فاعلا) بل هو الفاعل له حقيقة وإنما أنت على ظهوره وإذا كان الفاعل هو الله فكيف تطلب أنت الجزاء عليه أو يقال إن المنفرد بخلق أعمال العباد واختراعها هو الله وليس للعبد إلا مجرد الكسب فكيف يطلب الجزاء على عمل ليس منسوباً إليه إلا بطريق الكسب (يكنى من الجزاء لك على العمل أن كان له قابلا) أي قبوله له والمراد به عدم مؤاخذتك عليه مع كونه مدخولا بقصدك به طلب الثواب (إذا أراد أن يظهر فضله عليك) أي فضله عليك وإحسانه لك (خلق) أي العمل فيك (ونسب إليك) أي نسبة إليك بأن قال فيك عند ملائكته إنك مطيع ومتق ومحبه لربك عامل أو نسبة إليك على السنة العباد بأن يطلق ألسنتهم بأنك مطيع ومتق الخ

فأذا شهد العبد هذا الفضل العظيم واستولى عليه الحجل والحياء من سيده الكريم لم ينسب لنفسه شيئا من محامد الصفات ومحاسن الأعمال لاحقية ولا أدبا إذ لأهلية فيه لذلك وأمادام الصفات والأعمال ومساوئها فتقتضى الأدب أنه يضيف ذلك إلى نفسه وأن يعترف أنه من ظله وجهه . قال سهل بن عبد الله قس الله سره إذا جعل العبد حسنة وقال يارب أنت بفضلك استعملت وأنت أعنت وأنت سهلت شكر الله تعالى له ذلك وقال له يا عبيدى بل أنت أعلت وأنت قربت وإذ انظر إلى نفسه وقال أنا عملت وأنا أعلت وأنا تقربت أعرض الله تعالى عنه وقال يا عبيدى أنا وفقك وأنا أعنت وأنا سهلت وإذ عمل سيئة وقال يارب أنت قدرت وأنت قضيت وأنت حكمت غضب اللولى جلت قدرته عليه وقال له يا عبيدى بل أنت أسأت وأنت جهلت وأنت عصيت وإذ اقل يارب أنا ظلمت وأنا أسأت (٩٦) وأنا جعلت أقبل اللولى جلت قدرته عليه وقال يا عبيدى أنا قضيت وأنا قدرت وقد

غفرت وحملت وسرت
اه (لأهية لئذا ملك إن
أرجعك إليك) أى
وكلك إلى نفسك
لأنها مجبولة على الشر
فأذا خللى الله عينك
وبينا أى لم يعنك
عليها ولم يحكمك فيها
غلبتك ونحكمت فيك
فتوقعك في أنواع
القبائح حتى لا يبقى في
أعمالك ما يستحسن
ولا في أحوالك ما يجب
وذلك من علامات
الطرد والبعد عن الله
(ولا تفرغ مداحك
إن أظهر جوده عليك)
بأن تولى عنايتك
ونصرك على نفسك
ولم يحكمها فيك قصير
أحوالك حسنة جميلة
فلا تفرغ مداحك

يظهره عليك خلق لك الطاعة وحلاك بها ونسبها إليك وقال لك يا عبيدى أنت مطيع ومتق ومجتهد وعامل وسائيتك على ذلك فأذا شهد العبد هذا الفضل العظيم واستولى عليه الحجل والحياء من سيده الكريم وانطلق لسانه في هذه الحالة بالدعاء والسؤال وقال يارب كما تفضلت على "بتخلق الطاعة لى وحليتي بها ووصفتى بصفات حميدة أنا خلتي" عنها في الحقيقة ووعدتني مع ذلك جزيل الثواب والنجاة من العقاب فتقبل مني عملي وأنجز لي ما وعدتني كان في ذلك مصيبا وإلا فلا . حق العبد أن لا ينسب إلى نفسه شيئا من محامد الصفات ومحاسن الأعمال حقيقة ولا أدبا إذ لأهلية فيه لذلك وأمادام الصفات والأعمال ومساوئها فتقتضى الأدب أن يضيف ذلك إلى نفسه وأن يعترف بأن ذلك من ظله وجهه قال سهل بن عبد الله رضى الله تعالى عنه : إذا عمل العبد حسنة وقال يارب أنت بفضلك استعملت وأنت أعنت وأنت سهلت شكر الله تعالى له ذلك وقال له يا عبيدى بل أنت أعلت وأنت قربت وإذا نظر إلى نفسه وقال أنا عملت وأنا أعلت وأنا تقربت أعرض الله تعالى عنه وقال يا عبيدى أنا وفقك وأنا أعنت وأنا سهلت وإذ عمل سيئة وقال يارب أنت قدرت وأنت قضيت وأنت حكمت غضب اللولى جلت قدرته عليه وقال له يا عبيدى بل أنت أسأت وأنت جهلت وأنت عصيت وإذ اقل يارب أنا ظلمت ونسى وأنا أسأت وأنا جعلت أقبل اللولى جلت قدرته عليه وقال يا عبيدى أنا قضيت وأنا قدرت وقد غفرت وحملت وسرت (لأهية لئذا ملك إن أرجعك إليك ولا تفرغ مداحك إن أظهر جوده عليك) من أرجعه الحق إلى نفسه ووكله إلى عقله وخدمته فقد طرده عن بابه وأبعد عن جنبه وكانت أحواله مدخولة معاوله وأعماله مستحقة مرذولة ومن آواه إليه وأظهر جوده عليه فقد اصطنعه لنفسه ورفعاه إلى حضرة قدسه وكانت أحواله حسنة جميلة وأعماله كلها مدحوة مقبولة كاقيل :

لما انشبت إلى حاك تعرفت ذاتي فصرت وإلا من أنا
(كن بأوصاف ربوبية متعلقة وبأوصاف عبوديتك متحققة) تتعلق بأوصاف الربوبية أن تشهد وجودك ولولزم وجودك لاشئ من جميع ذلك لك ولانك وإلها في عوار عندك فلا ترى وجودك إلا بوجوده ولا بقاءك إلا ببقائه ولا عزتك إلا بعزته ولا قدرتك إلا بقدرته ولا غناك إلا بغناه إلى غير ذلك من الأوصاف ولأنك ذلك إلا بأن تتحقق بأوصاف عبوديتك من عدمك وفقرتك

ولا تنقضى محاسنك وذلك من علامات اصطفاؤه لك واجتباؤه وقد علم أنه لا طريق للنجاة من النفس وغوايتها إلا بالتعلق بالله والاتجاه إليه (كن بأوصاف ربوبية متعلقة) لا متحققة إذ لاحظ للعبد في شيء من أوصاف مولاه إلا تعلقه به لا تحقيقه (و بأوصاف عبوديتك متحققة) ومعنى التعلق بأوصاف الربوبية النظر إليها وملاحظتها أى ملاحظة كونها له فلا يصح لك أن تتصف بشئ منها ومعنى التحقيق بأوصاف العبودية النظر إليها وملاحظتها أى ملاحظة كونها له فهي التي يبنى أن يتصف بها العبد حقيقة لا بأوصاف الربوبية وما وجد فيه من أوصاف الربوبية فهو عارية عنده وليس هو له حقيقة فإذا لاحظ كون النبي والقدرة والعزة والقوة ليست إلا للولى ولا حظ أن الذي يتصف به العبد حقيقة هو أمثداها وهي الفقر والعجز والذل والضعف أمده الله تعالى بأوصافه فيكون غنيا بالله قادرا بالله عالما بالله عزيزا بالله قويا بالله كما سيأتي في قوله تحقق بأوصافك يدك بأوصافه ثم علل ذلك بقوله

(منعك أن تدعى)

ماليس لك) أى حرم عليك أن تدعى شيئا ليس لك (ع) أعطى (للمخلوقين) من الأموال وسماه تعالى عدوانا ولما (أفيعب) لك) سبحانه (أن تدعى وصفه وهو رب العالمين) أى فيكون ادعاؤك ذلك من أعظم الظلم وأشد العدوان فإذا ادعت أنك غنى أو قادر أو عزيز أو قوى أو عالم كما يقع لبعض الناس كان ذلك من كبر معاصي القلب ومن مشاركة للربوب للرب ومن أخش الفواحش عند العارفين وجود شيء من الشركة في قلب العبد بآداء شيء من أوصاف الربوبية لنفسه عقدا أو قولا لأن ذلك منازعة له وتكبر عليه ، وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « قال الله عز وجل الكبرياء ردائي والعظمة إزاري فمن نازعني في واحدة منهما أقتبته في النار » ومعنى المنازعة الدعوى قولا وبعبارة والأشهر فعلا وإشارة ، ومعنى العيرة في حقه تعالى أنه لا يرضى بمشاركة غيره له فيما اختص به من صفات الربوبية وفيها هو حق له من الأعمال الدينية وإذا كان الحق تعالى مانعا لك وعمرًا عليك أن تدعى ماليس لك عما أعطى المخلوقين من الأموال ومسمى ذلك ظلما وعدوانا فكيف يبيع لك أن تدعى وصفه وهو رب العالمين لاشريك له في ذلك لأنك لا تأت ولاغيرك فهو إذن من أعظم الظلم وأشد العدوان عاقبا الله من ذلك . قلت وهذا للمنى الذى ضمنه المؤلف رحمه الله تعالى هذه المسئلة هو الفرض الأقصى الذى هو مرمى نظر الصوفية وكل ماصفوه ودونوه وأمر به ونهوا عنه من أفعال وأقوال وأحوال إنمأى وسائل إلى هذا المقصد الشريف والمقام للنفى فثأبهم أبدا لإنما هو العمل على موت نفوسهم وإسقاط حظوظها بالكيفية كماليل الصوفى دمه هدر وملسكه مباح وليس ذلك هو المقصود لهم بالذات وإنما غرضهم من ذلك ما يلزم عنه من انفراد الله تعالى عندهم بالوجود ولوازم الوجود انفرادا لا يشتركونه في شيء منها أثبتة كما ذكرناه آنفا وهذا هو كيمياء السعادة الذى أعوز أكثر الناس ولم يحفظوا منه إلا بالافلاس إذ بذلك يستحق للرعب عبودية الله عز وجل الذى لا مقام للعبد أشرف منه كما قال الشاعر :

أست لي خلفا منى كفا شرقا فما وراءك لى قصد ومطلوب

ولهذا المعنى كانت عندهم دقائق خطرات الحظوظ وخفيات هواجس الهوى وكل ما يقتضى بقاء حظ النفس وثبوتها من محبة المقامات وإشراق الألطاف والكرامات ذنوبا عظيمة وأخلاقا ذميمة لثيمة قاذحة في صدق العبودية والاخلاص الربوبية يتوبون من جميع ذلك إلى ربهم ويتوعدون به من شرهم ويتخافون من مساكنته وملاحظته غاية البعد ونهاية السكر والطرد كما قيل :

إذا قلت ما أذنبت قالت مجيبة وجودك ذنب لا تقاس به ذنب

ذكر أنه كان لبعض الملوك عبد يقدّمه على أشكاله وأقرانه فشكا أهل إقليم عاملهم إلى الملك فقال تخيروا من شئتم أوليه عليكم فاختاروا ذلك العبد لما رأوا ميل الملك إليه فقال الملك راجعوه فإن اختار الولاية ولتته عليكم فرغب النعالم في الولاية فأمر بكتب النشور وأمر باستقباله إذا وافق محل ولايته والمبالغة في الطائفه بأنواع الكرامات واللباز "دس" من يرش عليه ماء ورد فيه سم ثم أمر من يقول إذا أشرف على الموت هذا جزء من اختار الولاية على خدمة مولاه ، ففي هذا عبرة لأولى الأبصار وبنصرة لأرباب الاعتبار وإلى هذا المعنى الجليل للودى إلى سواء السبيل تشير الحكاية المشهورة للروية عن أبى يزيد البسطامى رضى الله تعالى عنه حدث يحيى بن معاذ رضى الله تعالى

عنه أنه رآه في بعض مشاهداته من بعد صلاة العشاء إلى طلوع الفجر مستوفزا على صدور قدميه رافعا أخصصهما مع عقبيه عن الأرض ضاربا بذيته على صدره شاحضا بعينيه لايطرف ، قال ثم سجد عند البحر فأطال ثم قد قاتل اللهم إن قوما طلبوك فأعطيتهم للشيء على الماء والشيء في الهواء فرضوا بذلك وإن أعوذ بك من ذلك ، وإن قوما طلبوك فأعطيتهم طي الأرض فرضوا بذلك وإن أعوذ بك من ذلك ، وإن قوما طلبوك فأعطيتهم كنوز الأرض فأقبلت لهم الأعيان فرضوا بذلك وإن أعوذ بك من ذلك ، وإن قوما طلبوك فأعطيتهم عبيدك خضرا فرضوا بذلك وإن أعوذ بك من ذلك حتى عد نيفا وعشرين مقاما من كرامات الأولياء ، ثم التفت إلى فرآني فقال يحيى قلت نعم ياسيدي ، قال مدمى أنت ههنا ؟ قلت منذ حين فسكت فقلت ياسيدي حدثني بشيء فقال أحذرك بشيء يصلح لك أدخلك في الفلك الأسفل فتدورني في الملوك السفلى فأراني الأرضين وما تحتهما إلى التري ثم أدخلني في الفلك العلوي فطوف بي في السموات وأراني ما فيها من الجنات إلى العرش ثم أوقفني بين يديه فقال سلني أي شيء رأيت حتى أحبه لك فقلت ياسيدي ما رأيت شيئا استحسنته فأسالك إياه فقال أنت عبيدي حقا تعبدني لأجل صدا لأفعلن بك ولأفعلن بك وذ كراشياء فقال يحيى بن معاذ رضي الله تعالى عنه ، فهالني ذلك وامتلأت به وعجبت منه فقلت ياسيدي لم تسأله للعزة به إذ قال لك ملك للوك سلني ما شئت قال فصاح به صيحة وقال وإك اسكت وتلك غيرة عليه مني لأحب أن يعرفه سواء . قال الشيخ أبو طالب للسكي رضي الله تعالى عنه بعد أن ذكر هذه الحكاية فهذا حال عبد قان عن نفسه مأخوذ إذ كان ربه عز وجل له موجود طال مقامه للمقامات فقصرت عن وصفه الصفات وحق له إذ انظر إلى الحسن الذي حسنت الحسن كلها عن حسنة وشانت الزينات جميعا بعد النظر إلى زينته وشهد الجمال الذي تجمل الجمال والتجملون بجماله أن لا يستحسن سواء وكيف يجب غير ما استحسنت أو تزين في عينه إلا إياه أم كيف يطلب غير ما أحب أو يصبر مع غير ما طلب بل كيف يهتم بغير ما طلب فهذا أنت عبد مطلوب بعين ما طلب ووصف شخص محبوب بعين ما أحب - الله يسطي من الملائكة رسلا ومن الناس - انتهى وفي الاشارات عن الله سبحانه يا عبيدي اعزل نفسك بعزل معها الملك والملوك قتلحك النار إن بالملك وتلق العالم بالملوك فتكون عندي من وراء ما أبدى فلا يستطيعك ما أبدى لأنك عندي وإذا كنت عندي كنت عبيدي حقا وإذا كنت عبيدي كان عليك نوري فلا يستطيعك ما أبدى وإن أرسلته أرسلته إليك لأن نوري عليك وليس نوري عليها فإذا جاءك لم يطعك فأودنك به فتأذن أنت له والعبارات عنهم في هذا المعنى خارجة عن الحصر وفيها رحمة منها كفاية وإعزاء كرتنا هذه المعاني وإن كانت في الظاهر أعلى من أن يتناولها كلام المؤلف رحمه الله تعالى لأن مرجع أمره إليها إذا وقفنا في النظر ونصرفنا فيه بوجوده المبرر فكان باطنه هو المقصود والمعتبر وكلام الصوفية رضي الله تعالى عنهم كثيرا ما يجري هذا الجري والله تعالى يميزهم عناخيرا ويمن علينا بالفهم عنهم وحسن القبول منهم ويفتح أمامنا للاصفاء إليهم ويشرخ صدورنا باستحسان ما يرد منهم أو يبدو عنهم عنه وفضله (كيف تحرق لك العوائد وأنت لم تحرق من نفسك العوائد) خرق العوائد بانكشاف عالم القدرة لا يكرم الحق تعالى به إلا من خرق عوائد نفسه وفي عن إرادته وحظوظه فن لم يصل إلى هذه المقامات لا يطعم فيها وإن ظهر له ماضوته صورة الكرامة فينبغي له أن يخاف عند ذلك من الاستدراج والمكر حيث لا يجب ذلك ولا يطلبه قان أحبه أو طلبه فهو دليل على بقاءه مع إرادته وحظوظه وعاداته فكيف تحرق العوائد لمن هذه صفته هل سبيل الكرامة

(كيف تحرق لك) أيها المرید اى تطعم أن تحرق لك (العوائد) بأن تظهر على يدك كرامة كلوى الأرض (وأنت لم تحرق من نفسك العوائد) أى ما اعتدته من الكبر والعجب والدعوى وغير ذلك غرق العوائد بظهور شيء من عالم القدرة لا يكرم الله به إلا من خرق عوائد نفسه وفي عن إرادته وحظوظه ومن لم يصل إلى هذا المقام لا يطعم فيها قان ظهر له ما في صورته كرامة فينبغي له أن يخاف من الاستدراج والمكرولا يجب ذلك ولا يطلبه قان أحبه أو طلبه كان ذلك دليلا على بقاءه مع إرادته وحظوظه وعاداته فكيف تحرق العوائد لمن هذه صفته هل سبيل الكرامة

عنه وجميع الأنوار من الغيوب التي وراء الحجب والأستار لا يظهر عليها إلا المطلوب والمطلوب لا يكون إلا محجوباً وهو عن نفسه مسلوب فمضى بقيت عليه من نفسه بقية ونظر إلى حركته وسكونه بعينه نظرة خفية فيسترها عليه رحمة له لأنه لو كشف بهالملك في حيرة الهوى وغرق في بحار الدنيا ونفس حبه وعين طلبه إياها هو حجابها عنها واستترها عنه حتى يكون كارها لظهورها كراهيته لظهور الحق على معصيته وخافها منها تخوفه على نفسه في تظاهرها عليه بهلكته فهناك حين يتنلى بها ويتعبد ليظهر كيف يعمل وكذا الشيخ أبو عبد الله القرشي رضي الله عنه قال من لم يكن كارها لظهور الآيات وخوارق العادات منه كراهية الحق لظهور للعاصي فهو في حقه حجاب وسترها عليه رحمة فاذن من خرق عوائد نفسه لا يريد ظهور شيء من الآيات وخوارق العادات له بل تكون نفسه عنده أقل وأحق من ذلك فإذا فنى عن إرادته جملة فكان له تحقق في رؤية نفسه بعين الحقايرة والنبلة حصلت له أعلية ورود اللطاف ووجود الاسعاف وسلك إلى مرتبة الصديقية الميسج الناهج وضرب مع أهل الإرادة بقبح الفالج. قال الشيخ أبو العباس ابن العريف أصبحت يوماً مهموماً فقلت للشيخ أبي القاسم بن رويل حدثني بحكاية عسى الله أن يخرج ماني ، فقال نعم وصف لي رجل ببعض السواحل يعرف بأبي الحيار فقصدته فوجدته على ساحل البحر فسلمت عليه وجلست فلم يتكلم ولم أكله حتى إذا كان وقت الصلاة أقبل نفر من بعض الأودية متفرقون فاجتمعوا إليه وتقدمهم واحد منهم فصلى بهم ثم افترقوا ولم يكلم أحد منهم أحداً وجلس الشيخ مكانه وجلست عنده حتى إذا كان وقت الصلاة حضر التفردوا ثم انصرفوا حتى إذا كان وقت العصر اجتمعوا وصاوا ثم جلسوا بعد ذلك وتذاكروا سيرة الصالحين ومقامات العارفين والأولياء إلى قريب الاصفرار ثم تفرقوا واجتمعوا للغرب ثم تفرقوا ، جلست عندهم ثلاثة أيام وهم على ذلك ثم وقع في نفسي أن أسأله عن مسألة استفيدها فتقدمت إليه فقلت أيها الشيخ مسألة أسأل عنها ، فقال قل فنظر الجماعة إلى كالنكرين ففزعت فقلت أيها الشيخ متى يعلم الريد أنه مرید ؟ قال فأعرض عني ولم يجبني فغفت أن أكون قد أغضبت فقممت عنه ، فلما كان في اليوم الثاني قلت لأب أن أسأله عن المسئلة وعزمت على ذلك فتقدمت إليه وقلت أيها الشيخ متى يعلم الريد أنه مرید ؟ فأعرض عني كأولى ولم يجاوبني فقممت وعدت في الثالثة وسأله عن المسئلة بينهما ؟ فاجتمع وقال لا نقل هكذا أظنك تريد أن تسأل عن أول قسم يضعه الريد في الإرادة ؟ فقلت نعم ، قال لي إذا اجتمع فيه أربع خصال : إحداها أن تطوى له الأرض وتكون عنده كقسم واحد ، وأن يمضى على الماء ، وأن يأكل من السكون متى أراد ، وأن لا ترد له دعوة ، فشد ذلك يضع أول قدمه في الإرادة وأما متى ما علم الريد عندنا أنه مرید سقط من حد الإرادة . قال الشيخ أبو العباس بن العريف رضي الله عنه : فصح صيحة كادت نفسي تذهب معها ثم قلت له آيستنا من الإرادة يا أبا القاسم وتعبت من علو هذه الشيخ انتهى . واعلم أنه أول ما يخرق له من العادة تسميته باسم الريد مع كونه مسلوب الإرادة ، وما أحسن ما قال الشاعر :

تكون مریداً ثم فيك إرادة إذا لم ترد شيئاً فأنت مرید

والتحقيق في هذا أن من تحضت إرادته لعبودية الله عز وجل بمراعاة حقوقه لأجل ماوجب عليه من ذلك لا يتوصل به إلى نيل عظماءه الذي يسمى مریداً فليس بذلك إلا أنه متصف بالإرادة الحقيقية للتعلة بأشرف الطلاب ونهاية الآمال والآرب وذلك أمر وجودي يصح أن يشتق منه اسم لمن قام به

(ما الشأن وجود الطلب) أى الدعاء بلسان القائل أى ليس الشأن العتبر عند المحققين أن تطلب حوائجك وحظوظك من مولاك دون غيره ظانا أن طلبك ذلك منه دون غيره يوفى بما يجب عليك في الدعاء من الأدب فإن ذلك لا يوفى به (إنما الشأن أن ترزق حسن الأدب) أى إنما الشأن للعتبر عند المحققين أن تطلب جميع مطالبك منه دون غيره لا لتصدق نيل حظك ومراكك فقط بل أن تطلب ذلك منه إظهارا للعبودية وقيامًا بحق الربوبية فيذلك يحسن أدبك ويصح سؤالك وطلبك وذلك هو الوفاء على التحقيق بحق الأدب (١٠٠) في الدعاء ويحتمل أن يراد بالطلب الطلب بالقلب وتوجهه لشيء من الأغراض أى

ليس الشأن أن تطلب شيئاً من مولاك بقلبك مما لك فيه حظ سواء صاحبه طلب باللسان أولاً بل الشأن أن ترزق حسن الأدب وهو ترك الطلب اكتفاء بنظره إليك فالأدب الحسن في الدعاء على الوجه الأول أن يدعو إظهاراً للعبودية وقياماً بحق الربوبية لا لتلبيح نفسه فقط وعلى الوجه الثانى ترك الدعاء والطلب اعتقاداً على قسمته واكتفاء بمنيته واستغفالا بذكره عن مسئلته (مطلب لك) بالبناء للفاعل وهو (شيء مثل الاضطراب) أى إن أحسن الطالبين لك هو الاضطراب فشبهه بشخص طالب والاضطراب إظهار غاية الفاقة فلا تتوهم من نفسك شيئاً من الحول

ذلك الأمر لأنه متى بذلك لأجل ما سلب عنه من الإرادة المجازية المتعلقة بحظوظه لكن لما كان سلب أحدهما يقتضى وجود الأخرى كإقتضاء الواجب صحة ذلك الشاعر أن يطلق اسم الإرادة على من سلبت منه ويحججه عن وجعلت فيه رشاقة وملاحة ونعمة وهذا نيل لك صحة كلام أبى يزيد رضى الله عنه واستقامته حيث قيل له ما تريد فقال أر يدان لأريد وأنه ليس بمختل ولا متناقض كما توهم بعضهم قال في التنوير واعلم أنه قال بعضهم إن أبى يزيد لما أراد أن لا يريد فقد أراد وهذا قول من لا معرفة عنده وذلك أن أبى يزيد رضى الله عنه إنما أراد أن لا يريد لأن الله تعالى اختاره وللعباد أجمع عدم الإرادة معه فهو لا يختار معه شيئاً ولا يريد به فهو إرادته أن لا يريد موافق لإرادة الله له ولذلك قال الشيخ أبو الحسن فكل مختارات الشرع ومربياته هو مختار الله ليس لك منه شيء فاسمع وأطع وهذا موضع الفقه الربانى والمال الذى هو أرض تنزل علم الحقيقة المأخوذ عن الله قاله أبان الشيخ بهذا الكلام أن كل مختار للشرع لا يناقض اختيار مقام العبودية للنبى في ترك الاختيار لئلا يخذع عقل قاصر عن درك الحقيقة بذلك فيظن أن الوظائف والإرادات ورواتب السنن إرادتها يخرج بها العبد عن صرح العبودية لأنه قد اختار فينبى الشيخ أن كل مختارات الشرع ومربياته ليس لك منه شيء وإنما أنت مخاطب أن تخرج عن تذكيرك لنفسك واختيارك لها لاعتناء تدير الله تعالى ورسوله لك فأنهم قال فقد علمت إذن أن أبى يزيد ما أراد أن لا يريد إلا لأن الله أراد منه ذلك فلم يخرج هذه الإرادة عن العبودية للقتضاء منه انتهى وقد طال بنا الكلام في هذا المعنى حتى آل إلى بعد المناسبة بينه وبين المسئلة للنبى عليها من الكتاب والحديث شجون يجر بعضه إلى بعض لكن لما كان قصداً في هذا التنبيه استغفام ذكر القوائد في مواضعها ومطالعها لتتفرع مسائل هذا الفن الغريب أسباع من أراد الله تعالى توفيقه ممن بينه وبينه بعد للشرقيين صح منا ذلك وكنا سائرهم فيها على أوضح المسالك وبالله تعالى التوفيق (ما الشأن وجود الطلب إنما الشأن أن ترزق حسن الأدب) إذا التزم العبد طلب حوائجه وحظوظه من مولاة ولم يطلب ذلك من غيره فلا يظن أنه وفى بما يجب عليه من حق الربوبية فليس ذلك بالشأن للعتبر عند المحققين وإنما الشأن أن يتأدب العبد بين يدى مولاة أدباً حسناً بأن يفوض أمره إليه ويرضى بما قسم له ولا يطلب منه ما ليس له كما سيقول المؤلف رحمه الله بعد هذا ويطلب عبودية منه لأن القصد نيل حظه فيهذين الوجهين يحسن أدبه ويصح سؤاله وطلبه وذلك هو الوفاء على التحقيق (ما طلب لك شيء مثل الاضطراب ولا أسرع بالمواهب إليك مثل التلة والافتقار) اضطراب العبد هو أخص أوصاف عبوديته ولذلك لم يطلب من العبد شيء أجل منه قال أبو محمد عبد الله بن منازل رضى الله عنه العبودية الرجوع في كل شيء إلى الله عز وجل على حد الاضطراب وفيه أيضاً خاصية إجابة الدعاء قال الله عز وجل

والقوة ولا ترى لها سبباً من الأسباب تعتمد عليه أو تستند إليه وتكون بمنزلة التفریق في البحر أو الصال في التيه القفر لا ترى لناك إلا مولاك ولا ترجو النجاة من هلكتك إلا منه ويحتمل بناء طلب للفعول والنايب قوله شيء أى إن اضطراب العبد هو أقصى أوصاف عبوديته ولذلك لم يطلب من العبد شيء أجل منه وقوله (ولا أسرع بالمواهب إليك مثل التلة والافتقار) من عطف اللازم على اللازم لأن التلة والافتقار لازمان للبطر وهما موجبان لاسراع مواهب الحق تعالى إلى العبد للتصنف بهما وإليه الإشارة بقوله تعالى - ولقد نصركم الله ببدر وأتم أذلة - فذلتهما أوجبتهما لهم عزبتهما ونصرتهم

(لو أنك لاصل إليه إلا بعد فناء مساويك) أى عيوب نفسك ومنها شهوة الوصول إليه (وهو دعاويك) أى نسبة ما لا تستحقه إليك كالقوة والعزة والنفى والتدرة وفناء ذلك وعوه بالرياضات والمجاهدات أى لا تعتقد أنك لاصل إليه إلا بعد فناء ذلك برياضتك ومجاهدتك فإن اعتقدت ذلك (لم تصل إليه أبدا) لأن ذلك من الأوصاف (١٠١)

عنها العبد وحينئذ قال رسول الله من الله عليك لا بكسبك كما أشار إلى ذلك بقوله (ولكن إذا أراد أن يوصلك إليه) أى إلى حضرة قربه (عطى وصفك بوصفه وفتك بعتقه) أى ستر عنك أوصافك وأظهر عليك أوصافه فأفناك عنك وأبقاك به أى غيب صفاتك الدينية بإظهار صفاته العلية عليك وإلى ذلك الإشارة بقوله في الحديث القدسي «ولا يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحبته كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها» (فوصلك إليه بما منه إليك) وهو إظهار صفاته عليك (لأبما منك) (إليه) من الاجتهاد فى الأعمال. قال الشاذلى قدس سره لن يصل

أمن يجب المضطر إذا دعاه - والاضطرار للطوبى منه أن لا يتوهم العبد من نفسه شيئا من المحول والقوة ولا يرى لنفسه سببا من الأسباب يعتمد عليه أو يستند إليه ويكون بمنزلة الغريق فى البحر أو الضال فى الظلمة لا يرى لغيائه إلا مولاه ولا يرجو لنجاته من هلكته أحدا سواه . وقال بعض العارفين المضطر الذى يتف بين يدي مولاه فيرفع يديه إليه بالمسألة فلا يرى بينه وبين الله حسنة يستحق بها شيئا فيقول هب لي يا مولاي بلا شيء والقبلة والافتقار أمران لازماني له وهما موجبان لاسراع مواهب الحق تعالى إلى العبد للتصفف بهما وإليه الإشارة بقوله عز من قائل - ولقد نصرمك الله بيدروأتم أذلة - فذلتهم أوجبت لهم عزتهم ونصرتهم كاقيل : وإذا تذللت الرقاب تقربا منها إليك فعزها فى ذلها وقيل :

حيث أسفست إلى الدال واللام تلقيتني بعين وزاى قال فى لطائف المئين: والجالب للتوفيق علامة صدق الرجى إلى الله فى أول كل فعل وترك تحقيق الفقر والافتقار إليه والانتماس فى بحر الله والسكنة بين يديه واستصحاب ذلك إلى الفراغ من ذلك أبدا وقد قال الله سبحانه - ولقد نصرمك الله بيدروأتم أذلة - وقال تعالى - إنما الصدقات للفقراء والمساكين - فلا تدخل جنة عملك وعلمك وما أعطيت من نور وفتح فتقول كما قال من خذل فأخبر الله عنه بقوله - ودخل جنته وهو ظالم لنفسه قال ما أظن أن تبعد هذه أبدا - ولكن ادخلها كما بين لك وقل كما رضى لك - ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة إلا بالله - وأفهم ههنا قوله صلى الله عليه وسلم «لا حول ولا قوة إلا بالله كثر من كنوز الجنة» وفى رواية أخرى «كثر من كنوز تحت العرش» فالترجمة ظاهر الكثر والمكنوز فيها صدق التبرى من المحول والقوة والرجوع إلى حول الله تعالى وقوته (لو أنك لاصل إليه إلا بعد فناء مساويك وعوه دعاويك لم تصل إليه أبدا ولكن إذا أراد أن يوصلك إليه عطى وصفك بوصفه وفتك بعتقه فوصلك إليه بجمانه إليك لأبما منك) (إليه) الوصول إلى الله تعالى لا يكون إلا بمحو صفات النفس وقطع علاقات القلب وشيء من ذلك لا يتصور من العبد من حيث هو لأن ذلك طبعه وجبته ولولم يكن إلا إرادته وعمله فى تحصيل هذا الغرض بنفسه فهما من جهة المساوى والدعاوى المحتاج إلى عموها قال سيدى أبوالعباس الرمى رضى الله عنه لن يصل الولي إلى الله حتى تنقطع عنه شهوة الوصول إلى الله تعالى يعنى انقطاع أدب لا انقطاع مال وقال سيدى أبو الحسن رضى الله عنه ولن يصل الولي إلى الله ومعه شهوة من شهواته أو تدير من تديراته أو اختيار من اختياراته فالوخل الله تعالى عبده وذلك لم يصل إليه أبدا ولكن إذا أراد الله تعالى أن يوصل عبده إليه تولى ذلك له بأن يظهره من صفاته العلية ونعوته القدسية ما ينبى بذلك صفات عبده ونعوته عنه ويكون ذلك علامة على محبته له كما أشار إليه بقوله فى الحديث القدسي «فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى عليها» وعند ذلك لا نكون له إرادة ولا اختيار إلا ما اختاره له مولاه وأراده فيكون حينئذ واصل إلى الله بما من الله إليه من الفضل

الولى إلى الله ومعه شهوة من شهواته أو تدير من تديراته أو اختيار من اختياراته فالوخل الله تعالى عبده وذلك لم يصل إليه أبدا ولكن إذا أراد الله أن يوصل عبده إليه تولى ذلك له بأن يظهره له من صفاته العلية ونعوته القدسية ما ينبى صفات عبده ونعوته عنه وعند ذلك لا يكون له إرادة ولا اختيار إلا ما اختاره مولاه وأراده اه

(لولا جميل ستره) أى ستره الجميل (لم يكن عمل أهلا للقبول) لأن العبد مبتلى بنظره إلى نفسه وفرحه بعمله من حيث نسبته إليه وشهود حوله وقوته عليه وقد يكف حجابة فيرائى به ويطلب حمد الناس له وهذا كله من الشرك الخفى القادح فى الاخلاص والاخلاص شرط فى قبول العمل كما مرّ وحينئذ فيكون اعتداد المريد فى وصوله على فضل الله وكرمه لاطى اجتاده ولو قال لولا فضله لكان أولى (أنت إلى حلمه إذا أطعته أحوج منك إلى حلمه إذا عصيته) وذلك أن الطبع قد يمرض له عند طاعته أحوال كروية نفسه والاعجاب والكبر وازدراء الغير واستحقاقه الجزاء إلى غير ذلك من كبار القلوب فيخاف عليه أن تنقلب طاعته معصية والعاصى ربما تحمله معصيته على الحذر والخوف من ربه وتوجب له الاستكانة والخضوع وشدة الانتظار إليه (١٠٣) فذلك كان العبد إلى حلم الله إذا أطاعه أحوج منه إلى حلمه إذا عصاه

وهذا زيادة تحذير من رؤية استحقاق الوصول بالأعمال فأن ذلك غلط وجهل (الستر على قسمين ستر عن المعصية) بأن يمنع عنها ولا يبيهاه أسبابها (وستر فيها) أى مع فعلها بأن لا يظهرها للناس حال فعلها أو عهده (فالعامه) لعدم تحققهم بحقائق الإيمان يلب عليهم شهود الخلق ويتوقعون منهم حصول المنافع ودفع المضار فيروا منهم ويتصنعون لهم ويتزينون ويطمعون فيهم ويتحلقون بين أيديهم ويكرهون أن يطلعوا منهم على

والكبر لإبما من العبد إليه من الاجتهاد والعمل فسيحان التفضل على من شاء بما شاء . وقال رضى الله عنه (لولا جميل ستره لم يكن عمل أهلا للقبول) العبد مبتلى بنظره إلى نفسه وفرحه بعمله من حيث نسبته إليه وشهود حوله وقوته عليه وهذا لا يحصى له عنه إلا بما شاء ربه وقد يكف حجابة فيرائى به ويطلب حمد الناس له وهذا كله من الشرك الخفى القادح فى الاخلاص والحقيق والاخلاص شرط فى قبول العمل كما تقدم قال يحيى بن معاذ رضى الله عنه: مسكين ابن آدم جسم معيب وقلب معيب يريد أن يخرج من معين عمل بلا عيب ففعل العبد لما كان بهذه الثابتة لم يكن فيه أهلية لوجود القبول لولا جميل ستر الله تعالى وعظم حلمه وبرّه فليستد المريد على فضل الله تعالى وكرمه لاطى اجتاده وعمله . قال الشيخ أبو عبد الله القرشى رضى الله عنه إذا طالبهم بالاخلاص ثلاث أعمالهم وإذا ثلاث أعمالهم زاد فقرهم وفاقم قنبروا عن كل شئ ومن كل شئ لهم ومنهم (أنت إلى حلمه إذا أطعته أحوج منك إلى حلمه إذا عصيته) شرف العبد ورفعة قدره إنما يكون بنظره إلى ربه عز وجل وإقباله عليه وسكونه إليه واعتاده عليه ، ودنائه وخسته وسقوطه من عين الله تعالى إنما تكون بنظره إلى نفسه وإقباله على غيره واستناده إلى سواه فالعبد عند عمله بالطاعة معرض لهذه الأخطار من نظره إلى نفسه واستعظام عمله وعجبه بطاعته وسكونه إلى معاملته وليته يسلم فيه من دقائق الرياء والتصنع بخلاف المعصية فى جميع هذه الأشياء فاتها تحمله على الحذر والخوف من ربه وتوجب له الاستكانة والخضوع وشدة الانتظار إليه فذلك كان العبد إلى حلم الله إذا أطاعه أحوج منه إلى حلمه إذا عصاه . وفى الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أوحى الله تعالى إلى نبيّ من الأنبياء « قل لعبادى الصديقين لا تقتروا فإنى إن أقمت عليهم عدلى وقسطى أعذبهم غير ظالم لهم وقل لعبادى الخطائين لا تياسوا من رحمتى فإنى لا يكبر على ذنب أغفره » ولهذا المعنى قال أبو يزيد رضى الله عنه توبة المعصية واحدة وتوبة الطاعة ألف توبة (الستر على قسمين ستر عن المعصية وستر فيها فالعامه يطلبون من الله تعالى الستر فيها خشية سقوط مرتبتهم عند الخلق والخاصة يطلبون من الله الستر عنها خشية

مانسقط به منزلتهم من قلوبهم ولنا (يطلبون من الله تعالى الستر)

سقوطهم

أى أن يستر عليهم (فيها) أى فى المعصية أى فى حال كونهم عاملين لها ومستخفين بها وعبين لها وإنما طلبوا ذلك (خشية سقوط مرتبتهم عند الخلق) إذا اطلعوا على حلمهم فيفتوهم ما كانوا يتوقعون منهم من حصول للمنافع ودفع المضار وهؤلاء هم الذين يعتمدون على غير الله وهم أهل الشرك الخفى الذى يخرج صاحبه من حقائق الإيمان وفى مثلهم قال الله تعالى - يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم - (والخاصة) لتحققهم بحقائق الإيمان برآء من هذا الوصف اللئيم لا يلتفتون إلى الخلق مدحا ولا ذما ولا يتوقعون منهم نفعا ولا ضرا ولا يعتمدون عليهم ولا يسكنون إليهم وحلمهم إنما هو القناعة بنظر الله إليهم (يطلبون من الله الستر عنها) بأن يعيها عن نظرهم ولا يخطر بها بقلوبهم فتميل إليها نفوسهم ويعملونها وإنما طلبوا ذلك (خشية

سقوطهم من نظر الملك الحق) بمخالفته والتعرض لسلطه وشتان ما بين هذين الحالين وهذا هو الغالب من حال العريقين وقد تطلب العامة السرفيا امتثالاً لأمر الله ورسوله بالستر لمن ابتلى بشئ (١٠٣) منها ولا يكون عندهم استخفاف

بها ولا حجة لها وتطلب

الخاصة السر فيما وقع

منهم بأن لا يفضحهم

بين خلفه ولا بين يديه

لحجبهم من وقوع

العصية منهم ولا مصادة

الناس ظنهم بالنسوين

إلى الله إذا اطلعوا

عليهم (من أكرمك)

أى أقبل عليك بإعطاء

أربعة أو شكر (إنما)

أكرم فيك جميل

ستره أى ستره الجليل

عليك فلو لا جوده

ما أقبلوا عليك ولا

أعجوك ولا نظفروا

إليك بين الرضا إذ

لو اطلعوا على ما أنت

عليه لاستقنروك

ونفروا عنك وحينئذ

(فالحمد) لا يبنى أن

يكون إلا (لمن سترك

ليس الحمد لمن أكرمك

وشكرك) فلا تحمده

إلا من حيث إجراء

الخبر على يديه لأن

حيث إنه المكرم

والعظم حقيقة إذ

ليس ذلك إلا الله فمن

أقبل الناس عليه

وأكرموه فقد يظن

فيضع الحمد والثناء في

غير موضعه فيكون

سقوطهم من نظر الملك الحق) العامة يظن عليهم شهود الخلق والتصنع والزين لهم وعبية حمدهم وكرهية ذمهم فهم يعملون العصية ويستخفون بها ويطلبون السر من الله عليهم فيها أى في حال كونهم عاملين بها لتلايرام الخلق فيسقطوا من أعينهم وفي أمثالهم قال الله عز وجل - يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم إذ يبيتون ما لا يرضى من القول - قال الامام أبو القاسم القشيري رضى الله عنه في هذه الآية الغالب على قلوبهم رؤية الخلق ولا يشعرون أن الحق مطلع عليهم أو تلك الذين وسم الله قلوبهم يومئذ بفساد نفوسهم . روى عيسى بن حاتم رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « يؤمر يوم القيامة بناس من الناس إلى الجنة حتى إذا دنوا منها ونظروا إليها واستنشقوا ريحها وما أعد الله لأهلها نودوا أن اصرفهم عنها فلا يصب لهم فيها قال فيرجعون بحسرة مارجح الأولون بثملها فيقولون يا ربنا لو أدخلتنا النار قبل أن نرى ما أرىتنا من ثوابك وما أعددت فيها لأولئك كان أهون علينا قال ذلك أردت بكم كنتم إذا خلوتهم بارزوني بالعظام وإذا لقيتهم الناس لقيتموهم عتيبين تراودن الناس بخلاف ما تعطوني من قلوبكم هبتم الناس وهايونى وأجلتم الناس ولم تحبواى وركبتم إلى الناس ولم تركنوا إلى قلوبهم أذيقكم أليم العذاب مع ما حرمتهم من الثواب » وفي بعض الكتب للنزلة: إن لم تعملوا أنى أراكم فالحلل في إيمانكم وإن علمتم أنى أراكم فلم تجتموني أهون الناظرين إليكم وقال ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى - يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور - هو الرجل عمر به المرأة في القوم فيهرهم أنه يفضى بصره عنها ويود أنه يطلع على عورتها ويقدر عليها وقال في رواية أخرى هو الرجل يكون في القوم فتمر بهم المرأة فيهرهم أنه يفضى بصره عنها فإذا رأى من القوم غفلة لحظ إليها ونظر فإذا خاف أن يخطئوا غضى بصره عنها فقد اطلع الله عز وجل على قلبه أنه يود لو نظر إلى عورتها وهذا كله شأن الرائيين الذين يستخفون بنظر الجبار وبهايون الناس أن يطلعوا عليهم فيها يرتكبونه من الأوزار والخاصة من أهل الإيمان واليقين برآء من هذا الوصف الذمى لا التفات لهم إلى الخلق مسددا ولا ذما ومهمتهم مصروفة عن النظر إليهم والاعتداد عليهم في نفع أو دفع ضرر وحلمهم إنما هو القناعة بعمل الله تعالى ومراقبة نظره فهم يطلبون السر من الله عنها في أن يشيها عن نظرم ولا يخطر بها بقلوبهم فتتميل إليها أنفسهم فيعملون بها فيقعون في عقابه ربهم والتعرض لسلطه والسقوط من عينه وشتان ما بين الحالين وإلى هذا المعنى أشار سيدى أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه في دعائه بقوله : اللهم إنا نسألك التوبة ودوامها ونعوذ بك من العصية وأسبابها وذكرنا بالخوف منك قبل هجوم خطراتها واحملنا على النجاة منها ومن التفكير طراقتها وامح من قلوبنا حلاوة ما اجتمعتنا منها واستبدلها بالكرهية لها والطمع لما هو بضتها (من أكرمك إنما أكرم فيك جميل ستره فالحمد لمن سترك ليس الحمد لمن أكرمك وشكرك) العبد عمل الآفات والعيوب وسر الله الجليل هو الذى يحب الناس إلى الناس فإذا أكرمك أحد فلا يذهبن ذلك بك إلى أن ترى لنفسك وصفا محمودا تستحق به الاكرام فتكون جاهلا بنفسك ولا يحملك أيضا رؤية إكرام الخلق لك لوجود جهالهم بحالك على أن تحمدهم عليه دون ربك الذى اضطرهم إلى إكرامك وسر عنهم عيوبك وأظهر لهم عاصيتك فتكون بذلك

من الظالمين وقد يظن فى نفسه وصفا محمودا يستحق به الاكرام فيكون من الجاهلين بأنفسهم الناظرين إلى عملهم الغافلين

عن منة الله عليهم فخره الصنف من هاتين التلطين

(ما صبحك) أى ليس الصاحب الحقيقي (الإله صبحك) أى أقبل عليك باحسانه (وهو يعيبك عليم) أى لم يمنعه من محبته ناك وإنباله عليك ما يعلمه من تفاصيل عيوبك (وليس ذلك لإملاك الكريم) وكذا لمن تخلق بأخلاقه من السادة الصوفية العارفين بالله تعالى أما الذى صبحك مع جهله به فالليس بصاحب حقيقة لأنه لا يثبت عند ظهوره وإله عزم على ذلك فليس في مقدوره الصبر عليه وإن صبر فلا بد من تأثر بلحمته من ذلك (خير من تصحب من يطيلك) أى يريذك ويؤثرك على غيرك و يعتنى بك (لا تشىء يعود منك إليه) أى وليس ذلك الامولاك أو من تخلق بأخلاقه أو ممن صبحك لتفعلك معه وتنفعلك فالليس بصاحب حقيقة لأن قصده مجرد قضاء حوائجك منكم فأذا زال غرضه فارتك (لو أشرق لك نور اليقين) أى العلم بالله وبما وعد به على لسان نبيه أى لو كثرت وأضاء ذلك النور في قلبك (لأريت الآخرة) فى تلك الحالة (أقرب إليك من) نفسها فى حالة (أن ترحل إليها) أى

كافرا بنعمة ربك ظالما بوضع الحمد فى غير موضعه (ما صبحك إلا من صبحك وهو يعيبك عليم وليس ذلك إلا مولاك الكريم خير من تصحب من يطيلك لا تشىء يعود منك إليه) الصاحب على الحقيقة هو من بذل إحسانه إليك وأسبغ نعمه عليك ولم يمنعه من ذلك ما يعلمه من عيوبك التى يكرها منك وليس ذلك إلا مولاك وخير صاحب لك أيضا من اعطى بك وآثرك وأرداك من غير منفعة ينالها منك وليس ذلك أيضا إلا مولاك فأتخذه صاحبا ودع الناس جانباً (لو أشرق لك نور اليقين) لأريت الآخرة أقرب إليك من أن ترحل إليها ولأريت محاسن الدنيا قد ظهرت كسفة الفناء عليها) نور اليقين تترامى به حقائق الأمور على ما هى عليه فيحق به الحق ويطل به الباطل والآخرة حق والدنيا باطل فإذا أشرق نور اليقين في قلب العبد أبصر به الآخرة التى كانت غائبة عنه حاضرة لديه حتى كأنها إنما تزل فكانت أقرب إليه من أن يرحل إليها حتى بذلك حقها عنده وأبصر الدنيا الحاضرة لديه قد انكسفت نورها وأسرع إليها الفناء والنهاب فغابت عن نظره بعد أن كانت حاضرة فظهر له بطلانها حتى كأنها لم تكن فيوجب له هذا النظر اليقين الزهدة فى الدنيا والتجافى عن زهرتها والاقبال على الآخرة والتهوؤ لنزول حضرتها ووجدان العبد لهذا هو علامة انشراح صدره بذلك النور كما قال النبي صلى الله عليه وسلم «إن النور إذا دخل القلب انشراح له الصدر وانفتح قيل يارسول الله هل لذلك من علامة يعرف بها قال نعم التجافى عن دار الفناء والالابة إلى دار الخلود والاستعداد للوت قبل نزوله» أو كما قال صلى الله عليه وسلم وعند ذلك تموت شهواته وتذهب دواعي نفسه فلا تأمره بسوء ولا تطالبه بارتكاب منهي ولا يكون همه إلا التسارعة إلى الخيرات والمبادرة لاغتنام الساعات والأوقات وذلك لاستثماره حلول الأجل وفوات صالح العمل وإلى هذا المعنى الإشارة بمجدي حارثة ومعدا رضى الله عنهما روى أنس بن مالك رضى الله عنه قال «بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم عشي إذ استقبله شاب من الأنصار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كيف أصبحت يا حارثة فقال أصبحت مؤمنا بالله حقا قال انظر ما تقول فان لكل قول حقيقة فقال يارسول الله عرفت نفسى عن الدنيا فأفسهت ليلي وأظلمات نهاري فبكأنى يعرش ربي بارزا وكأنى أنظر إلى أهل الجنة يتزاورون فيها وكأنى أنظر إلى أهل النار يتعاورون فيها فقال أبصرت فالزم عبد نوره الإيثار فى قلبه قال يارسول الله ادع الله إلى بالشهادة فعداه رسول الله صلى الله عليه وسلم فنودي يوما فى الخيل

فى حال ارتحالك إليها وحاولك فيها (ولأريت محاسن الدنيا قد ظهرت كسفة الفناء) أى الفناء الشبيه بالكسفة بفتح الكاف أى الكسوف والتغير أو كسرهما وهى القطعة من الشئ التى يغطى بها الإناء فلا تلفت إليه النفس ولا تنظر ما فيه (عليها) وذلك أن نور اليقين تترامى به حقائق الأمور على ما هى عليه فإذا أشرق فى قلب العبد رأى به الحق حقا والباطل باطلا والآخرة حق والدنيا باطل فيبصر الآخرة التى كانت غائبة عنه حاضرة لديه حتى كأنها لم تزل فكانت أقرب إليه من أن يرحل

فيقبل عليها بالتهوؤ والاستعداد لها ويبصر الدنيا الحاضرة لديه

ياخيل

قد انكسفت نورها وأسرع إليها الفناء والنهاب فغابت عن نظره بعد أن كانت حاضرة فظهر له بطلانها حتى كأنها لم تكن فيوجب له هذا النظر اليقين الزهد فى الدنيا والتجافى عن زهرتها والاقبال على الآخرة والتهوؤ لنزول حضرتها ووجدان العبد لهذا هو علامة انشراح صدره بذلك النور كما قال صلى الله عليه وسلم «إن النور إذا دخل القلب انشراح له الصدر وانفتح قيل يارسول الله هل لذلك من علامة يعرف بها قال نعم التجافى عن دار الفناء والالابة إلى دار الخلود والاستعداد للوت قبل نزوله» وعند ذلك تموت شهواته وتذهب دواعي نفسه فلا تأمره إلا بخير ولا تطالبه بارتكاب منهي ولا تكون له همه إلا التسارعة إلى الخيرات والمبادرة لاغتنام الساعات والأوقات وذلك لاستثماره بحلول الأجل وفوات صالح الأمل

ياخيل الله اركبي فكان أول فارس ركب وأول فارس استشهد فبلغ أمه ذلك فجاءت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت له يا رسول الله أخبرني عن ابني حارثة فإن يك في الجنة فلن أبكي ولن أجزع وإن يك غير ذلك بكيت ماعشت في الدنيا فقال صلى الله عليه وسلم يا أم حارثة إنها ليست بجنة ولكها جنة في جنان وحارثة في الفردوس الأعلى فرجعت وهي تضحك وتقول حج حج بك يا حارثة . وروى أنس أيضا: أن معاذ بن جبل دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يبكي فقال له كيف أصبحت يا معاذ قال أصبحت بالله مؤمنا قال النبي صلى الله عليه وسلم إن لكل قول مصداقا ولكل حق حقيقة فما مصداق ما تقول قال يا نبي الله ما أصبحت صابحا قط إلا ظننت أن لا أمسي وما أمسيت مساء قط إلا ظننت أن لا أصبح ولا خطوت خطوة قط إلا ظننت أن لا أتبعها أخرى وكأني أنظر إلى كل أمة جاثية تدعى إلى كتابها معها نبيها وأوثانها التي كانت تعبد من دون الله وكأني أنظر إلى عقوبة أهل النار وثواب أهل الجنة قال صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم فهذا الرجل الفاضل حارثة بن سراقه ومعاذ بن جبل الأنصاريان رضي الله تعالى عنهما لما أشرق عليهما نور اليقين وتمسكن من قلوبهما أي تمسكن صدر منهما ماصدر محاذ كراه من فتون العبر وشاهدنا أم الدار بن بمنزلة رأى الدين فسلمت أعمالهما من العيوب والآفات وحفظا من المفوات والسيئات وطهرت منهما الأسرار والقلوب وسارعا في كل أمر محبوب وطارأت أرواحهما اشتياقا إلى لقاء الواحد الفرد وطابت أنفسهما بالموت حتى صار عندهما أحلى من الشهد حبيب جاء على فاقة لا أفزع من ندم وكذلك غيرها من الصحابة وكبار التابعين وأئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين :

ولقد أجاب معبر عن حالهم قاصح مقالا صادقا مقبولا

إن الألى ماتوا على دين الهدى وجدوا للنية منيلا مصولا

وروى أنس بن مالك رضي الله عنه أن حرام بن ملحان رضي الله عنه وهو خال أنس طعن يوم بثرمونة في رأسه فلقى دمه بكفه ثم نفضه على رأسه ووجهه وقال فزت ورب السكرة وكان جبار ابن سلمى فيمن حضر بثرمونة مع عامر بن الطفيل ثم أسلم بعد ذلك فكان يقول مما دعاني إلى الإسلام إلى طعنت رجلا منهم فسمعتة يقول فزت والله قال فقلت في نفسي والله ما فاز أليس قتلته حتى سألت بعد ذلك عن قوله فقالوا الشهادة قتلته فاز لعمر الله للطعمون هينا والله أعلم هو عامر ابن فهيرة رضي الله عنه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأن الأمراء الثلاثة يوم مؤتة أخذ الراية زيد فأصيب ثم أخذها جعفر فأصيب ثم أخذها ابن رواحة فأصيب ثم أخذها خالد بن الوليد عن غير إرادة فتح الله عليه أثنته قال صلى الله عليه وسلم والله ما يسرنا أنهم عندنا أو قال ما يسرهم أنهم عندنا وعيناه تفرقان دموعا لله درهم لقد حازوا مرتبة شريفة ومنزلة عالية منيفة وتبا لأماننا الذين عميت بصائرهم وأظلمت سرائرهم فخببت عنا شموس المعارف ووتعتنا في أودية الهالك والمثاقب واغترنا بهذه الدار العائرة القتانة السحارة فقتشبت عيالنا بشبا كها واربتكتنا في مصايدها وأشرا كها من غير شعور منا بحملها وتزوير عائلها فكنا في قصدنا إليها وتحويلنا عليها بمنزلة ظلمان لاح له سراب حسبه ماء فلما جاده لم يجد فيه هناء ولا غناء . ثم مع هذا كله تنسب إلى الدين وتدعى كمال المعرفة واليقين والسخول في بحار أولياء الله للتقنين مع أن أحدنا لو خير بين حلول الحين أو البقاء في الدنيا معلقا بأشغال المعين لاختار البقاء فيها على هذه الحال مع كونه لا يتحدث نفسه في طاعة بازدياد ولا عن معصية باتتقال وهذه كلها أخلاق يهودية لاتليق بمن ينسب إلى هذه الملة الحميدة قال الله عز وجل خبرنا عن حال اليهود وكاشفا لأسرارهم وهاتكا لأستارهم - ولتجدنهم أحرص

(ماحجبك) أيها الريد المحبوب (عن الله وجود موجود) من الأسماء الدنيوية والأخرى (معها) إذ لا وجود لما سواه على التحقيق (ولكن حجبك عنه توهم موجود معه) أي توهمك أن ماسواه له وجود مع أنه في ذاته عدم محض عند العارفين ووجوده كوجود ظلال الشجر على الماء فانها لا تمنع سبر السفن فلا حجب لك عن الله إلا التوهم وجود ماسواه لا غير وذلك كرجل بات في مكان وأراد البراز فسمع صوت الرياح من كوة هناك فظنه زئيرا أي صوت أسد فنهض ذلك عن البراز فلما أصبح لم يجد هناك أسدا وإنما الريح انضغطت في تلك الكوة فحاجبه وجود أسد وإتمامه توهم الأسد (ولولا ظهوره في المكونات) أي تجليه عليها بالوجود (ما وقع) (١٠٦) عليها وجود إصار) أي لم توجد وإذا لم توجد فلا تبصر فوجودها إنما هو

بطريق العارفة وتظهر الحق فيها كظهور الشمس في الكوة ذات الزجاج وإلا فهي في ذاتها عدم محض لا وجود لها في ذاتها كما تقدم غير مرة ويحتمل أن المعنى أن ظهور الحق تعالى لنا من وراء حجاب المكونات هو الذي أوجب ظهورها ووقوع الأبرار عليها ولولا تجليه في هذه المكونات بأن يتجلى التجلي الحقيقي الذي لا يخفى معه لا ضحلت وتلاشت ولم يقع عليها إصار بل دليل قوله تعالى - فلما تجلّى به للجبيل جملة دكا وخر موسى صقلا - وإلى ذلك أشار بقوله (لو ظهرت صفاته اضمحلت مكوناته) بل لم يكن هناك بصرو ولا إصار ولا مبصر كما جاء في الحديث حجابها

الناس على حياة ومن الذين أشركوا يودّ أحدهم لو يعمر ألف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر والله بصير بما يعملون - فلو لم يكن العاقل عن محبة البقاء في هذه الدار ويأمره بإثارة دار القرار إلا تشبه اليهود الناضقين لليهود التهاونين بأوامر المعبود لكان ذلك أبلغ ناه وأمر فضلا عما ورد في ذلك من مواعظ وزواجر نزع الله عن قلوبنا حجاب الغفلة والنور وحمانا عن مشاهدة كل ظلم وكفر وحجب إلينا لقاءه ورزقا مازق أوليائه وأصفياءه وأحبابه بمنه وكرمه (ماحجبك عن الله وجود موجود معه ولكن حجبك عنه توهم موجود معه) تقدم أن لا موجود سوى الله تعالى على التحقيق وأن وجود ماسواه إنما هو وهم مجرد فلا حجب لك من الله تعالى إلا توهم وجود ماسواه لا غير والتوهمات باطلة فلا حجب لك عن الله تعالى إذن وقد استوفى المؤلف رحمه الله تعالى ذكر جميع أنواع الاعتبارات في هذا المعنى قبل هذا قال في لطائف اللين وأشبه شي "وجود الكائنات إذا نظرت إليها بين البصيرة وجود الظلال والثلث لا موجود باعتبار جميع مراتب الوجود ولا معدوم باعتبار جميع مراتب العدم وإذا ثبت ظلية الآثار لم تنسخ أحديّة المؤثر لأن الشيء إنما يشفع بمثله ويضم إلى شكله كذلك أيضا من شهد ظلية الآثار لم تنفعه عن الله تعالى فإن ظلال الأشجار في الأنهار لا تعوق السفن عن التسيار ومن ههنا يتبين لك أيضا أن الحجاب ليس أمرا وجوديا ينك وبين الله ولو كان ينك وبينه حجاب وجودي لازم أن يكون أقرب إليك منه ولا شيء أقرب من الله فرجعت حقيقة الحجاب إلى توهم الحجاب فما حجبك عن الله وجود موجود معه وذلك كرجل بات في مكان وأراد البراز فسمع صوت الرياح من كوة هناك فظنه زئيرا أي صوت أسد فنهض ذلك عن البراز فلما أصبح لم يجد هناك أسدا وإنما هو الريح انضغطت في تلك الكوة فحاجبه وجود أسد وإنما حجبته توهم الأسد (ولولا ظهوره في المكونات ما وقع إصار عليها وجود أبصار لو ظهرت صفاته اضمحلت مكوناته) ظهور الحق تعالى من وراء حجاب المكونات هو الذي أوجب ظهورها ووقوع الإصار عليها ولولا وجود حجابيتها لم يقع عليها أبصار وتلاشت وضمحلت مكوناته بل لم يكن هناك بصرو ولا إصار ولا مبصر كما جاء في الحديث حجابها النار وفي رواية النور لو كشف عنها لأحرقت سبحات وجهه كل شيء أدركه بصره (أظهر كل شيء) لأنه الباطن وطوى وجود كل شيء لأنه الظاهر من أسمائه تعالى الظاهر والباطن فاسمه الظاهر يقتضي بطون كل شيء حتى لا يظهر معه فينطوى حينئذ وجود كل شيء واسمه الباطن يقتضي ظهور كل شيء حتى لا يباطن معه فيظهر إذ ذاك وجود كل شيء فخلق تعالى هو الوجود بكل اعتبار والحمد لله

النور وفي رواية حجابها النار لو كشف عنها لأحرقت سبحات وجهه كل شيء أدركه بصره (أظهر كل شيء) (أبطل) لأنه الباطن) أي فإن مقتضى اسمه الباطن أن لا يشار كذا في البطون شيء فلذا أظهر الأشياء كلها أي جعلها ظاهرة ولا يباطن فيها غيره (وطوى وجود كل شيء) لأنه الظاهر) أي أن مقتضى اسمه الظاهر أن لا يشارك في الظهور شيء فذا طوى وجود كل شيء أي لم يجعل لغيره وجودا من ذاته بل المكونات جميعا عدم محض ولا وجود لها إلا من وجوده - وحاصله أن من أسمائه تعالى الظاهر الباطن فاسمه الظاهر يقتضي بطون كل شيء حتى لا يظهر معه فينطوى حينئذ وجود كل شيء واسمه الباطن يقتضي ظهور كل شيء حتى لا يباطن معه فيظهر إذ ذاك وجود كل شيء أي بوجوده فخلق تعالى هو الوجود بكل اعتبار ولا وجود لغيره إلا بطريق التسبّع عند أبواب البصائر بخلاف غيرهم من المحبوبين

(أباح لك) أى أمرك الله تعالى (أن تنظر ما فى الكونيات) وهو جمال الحق سبحانه أى أن تتصدى بنظرك القلبي حق نشاهد أنه الموجود فى الكونيات أى الظاهر فيها (وما أدرك أن تنقب مع ذوات المكونات) بأن تتجسس بها عنه فلا تشاهده فيها. ثم استدل على ذلك وبمنه بقوله (قل انظروا ماذا فى السموات) فأبى النظرية المشعة بأن الاعتبار بالمطروف دون النظر قال فى لطائف المئين فما نصب لك الكائنات لترأها ولكن لترى فيها مولاها أفراد الحق منك أن ترأها بعين من لا يرأها ترأها من حيث ظهوره فيها ولا ترأها من حيث كونيتها اه وأشار إلى ذلك هنا (١٠٧)

السّموات - (فتح
لك باب الأنعام) أى
نهنك وأيقظك لما هو
المطوب منك وهو
مساعدة مافيا كانهم
من الظرفية (ولم يقل
انظروا السموات لئلا
وبذلك على وجود
الأجرام) فتحجب بها
عنه ولا تشاهده فيها
تصير مقصدا مع أنها
وسيلة إذ ليست إلا
مرأى ومجالى يتجلى
فيها الحق سبحانه
رُباب الشهود
ويستدل بها عليه
رأب الحجاب . ثم
كحاصل ما تقدم قوله
(الأكوأ) من حيث
أنتها عدم محض
إنما هي (ثابتة
إنياته) أى إنما حصل
لها وصف الثبوت
التيحقق بإثبات الله
لأى ظهوره فيها
الثبوت لها أمر عرض

ما أبينت لك العوالم إلا
فارق عن هارق من ليس يرضى

لتراه بعين من لا يراها
حالة دون أن يرى مولاه

(الأ) كوان ثابتة بذاته وبمحوه بأحدية ذاته) لا كوان من ذاتها العلم المحض كما تقسم وإعنا حصل لها وصف الثبوت بانبات الله تعالى لها وجعلها أ كوانا ثابتو لها أمر عرضي والحق التزم هو وجود أحدية الله عز وجل والأحدية بمبالغة في الوحدة ولا تحقق إلا إذا كانت الوحدة بحيث لا يمكن أن يكون أشد ولا أكل منها فمن مقتضى حقيقتها محو الأ كوان و بطلانها بحيث لا يوجد إذ لو وجدت لم تكن أحدية ولما كان في ذلك تضاد وانفنية كما قيل :

رب وعبد ونی وضد
قلت له ایس ذاك عندي
وقال ما عندكم فقلنا
وجود فقد وفقد وجدی
ولیس حق بترك حق
نوحید حق

وأنشدوا أيضا :

سر سري من جناب القدس أفنانى
وردتني البقا حق أعبر عن
وطرت في ملكوت من عجائبه
وأشد المؤلف رحمه الله تعالى لنفسه في لطائف الن بوي رجلا من إخوانه اسمه حسن قتال :

حسن بأن منع الوجود بأمره حسن فلا يشغلك عنه شاغل
ولئن فهمت لتعلمن بأنه لا ترك إلا للذي هو حاصل

وللآيات حقيقة إلهيها ولذا قال (ومحرو بأحدية ذاته) أى من نظر إلى أحدية ذاته لم يجد للأكون ثبوتاً وتحققاً حيثنذ وإيمانها ثبوت في النظر إلى الواحدية لأن الأحدية عند العارفين هي الذات البحت أى الخالصة عن الظهور في المظاهر وهي الأكون والواحدية هي الذات الظاهرة في الأكون فيكون للأكون حيثنذ ثبوت باعتبار ظهور الحق فيها ولذا يقولون بلسان الإشارة على أن يحقق عندك الحق ويطل عندك الباطل وقد أفرده بعضهم بالتأليف وتكلم على وحدة الوجه مما لا مزيد عليه

(الناس يمدحونك لما يظنونونه فيك) من الأوصاف الحميدة (فكن أنت ذاتا لنفسك لما تعلمه منها) أي فلا تتعزّ بمدح الناس لك وتثامنها عليك بل ارجع على نفسك باللوم والتم على نفسك ما يظن الناس فيك . ولذا قال عليّ كرم الله وجهه اللهم اجعلنا خيرا مما يظنون ولا تؤاخذنا بما يقولون واغفر لنا ما لا يعلمون ويؤخذ من قوله فكن أنت الخ أنه ليس مأمورا بتكذيب الناس ولا بالسعي في تبديل ظنهم فيه وإنما (١٠٨) . هو أمور بعدم الاعتراض وتقديم علمه على ظنهم ، نعم إن كان المادح كاذبا في مدحه

بارتكب للبالغة
والغلوة كدتكذبه
وزجره وعليه يحمل
قوله صلى الله عليه وسلم
« احشوا التراب في
وجوه المتأحين »
فدحه حيثئذ منتهى
عنه وكذا لو كان مدحه
يورث عند المدوح
غرة ويطلق في نفسه
وعليه يحمل قوله صلى
الله عليه وسلم لمن
مدح عنده رجلا
« قطعت عنق صاحبك »
وقال : إياكم والمدح
فانه الذبح (للمؤمن)
الحقيقي (إذا مدح
استحيا من الله أن يثني
عليه بوصف لا يشهده
من نفسه) أي لا يرى
ذلك الوصف الذي
مدح عليه من نفسه)
وإنما يراه منه من الله
عليه فلا يشهد من
نفسه صفة محمودة
يستحق بها أن يثني
عليه وإنما يشهد ذلك
من ربه فإذا أثني الناس
عليه وذكروا محاسنه
استحيامن الله استحياهم

مق شهدت سواء فاعلم أنه
حسب الإله شهوده لوجوده
ولقد أثرت إلى الصريح من الهدى
وحديث كان وليس شيء غيره
لاغرو أن لا نسبة مشبوهة
ليتم ذو ترك ويحمد فاعل

وقال رضى الله تعالى عنه (الناس يمدحونك لما يظنونونه فيك فكن أنت ذاتا لنفسك لما تعلمه منها) ذم العبد لنفسه واحتقارها لما يتحققه من عيوبها وآفات ما مطلوب منه لأن ذلك يؤديه إلى الخسر من غرورها وسرورها فتصلح بسبب ذلك أعماله وتصدق أحواله ولا فسدت عليه واعتلت لدخول الآفات عليها ولا يصدته عن ذلك ثناء الناس عليه ومدحهم له لأنه يعلم من عيوب نفسه ما لا يعلمه غيره ثم إنهم لما قاموا بحق ما يجب عليهم من اللدح له وحسن الظن به فنبهنا أيضا أن يقوم هو بحق ما يجب عليه من اتهام نفسه وسوء اعتقاده فيها قال بعضهم من فرح بمدح نفسه فقد أمكن الشيطان أن يدخل في بطنه وقال آخر إذا قيل لك نعم الرجل أنت فكان أحب إليك من أن يقال بس الرجل أنت فأنت والله بس الرجل وقيل لبعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم لن يزال الناس بخير ما أبقاك الله فيهم فغضب وقال إني لأحسبك عراقيا وقال بعضهم لما مدح اللهم إن عبدك تقرب إلى بعتك فأشهدك على مقته وقال آخر اللهم اجعلنا خيرا ما يظنون ولا تؤاخذنا بما يقولون واغفر لنا ما لا يعلمون قال الامام أبو حامد النزالي رضى الله تعالى عنه وإنما كرهوا للذح خيفة أن يفرحوا بمدح الخلق وهم يمتدحون عند الخلق فكان اشتغال قلوبهم بحالهم عند الله يفيض إليهم مدح الخلق لأن المدوح هو بالقرب عند الله تعالى والذموم على الحقيقة هو البعد عند الله تعالى للتي في النار مع الأشرار فهذا المدوح إن كان عند الله تعالى من أهل النار فما أعظم جهله إذا فرح بمدح غيره وإن كان من أهل الجنة فلا ينبغي أن يفرح إلا بفضل الله تعالى وثناؤه عليه إذ ليس أمره بيد الخلق ومهما علم أن الأزواق والأجال بيد الله تعالى قل الأفاته إلى مدح الخلق وذمهم وسقط من قلبه حب المدح واشتغل بمحاسنه من أمر دينه انتهى كلام أبي حامد رضى الله تعالى عنه (المؤمن إذا مدح استحيا من الله تعالى أن يثني عليه بوصف لا يشهده من نفسه) المؤمن الحقيقي هو الذي لا يشهد من نفسه صفة محمودة يستحق بها أن يمدح أو يثني عليه وإنما يشهد ذلك من ربه عز وجل فإذا أثني الناس عليه وذكروا محاسنه استحيا من الله استحياهم استحياهم تعظيم وإجلال أن يثني عليه بصفة ليست فيه فيزداد بذلك مقنا لنفسه واستحقارها ونفورا عنها وتقوى عنده رؤية إحسان الله تعالى وشهود فضله في إظهار المحاسن عليه وهذا هو الشكر الذي ينال به المرء مع سلامته مع السكون إلى ثناء العبيد (أجهل الناس من ترك يقين ما عنده لظن ما عند الناس) الاعتراض بمدح الناس وثناؤه غابة في الجهل والعبادة وذلك من علامات المقت لأن

تعظيم وإجلال أن يثني عليه بصفة ليست منه فيزداد بذلك مقنا لنفسه واستحقارها ونفورا عنها وتقوى عنده الاعتراض بمدح الناس وثناؤه غابة في الجهل والعبادة وذلك من علامات المقت لأن رؤية إحسان الله إليه وشهود فضله في إظهار المحاسن عليه وهذا هو الشكر الذي ينال به المرء مع سلامته مع السكون إلى ثناء العبيد (أجهل الناس) أي أشدهم جهلا (من ترك يقين ما عنده) أي اليقين الذي عنده وهو علمه ببيوب نفسه وتقصيره مع ربه (لظن ما عند الناس) أي لأجل الظن الذي عند الناس وهو ظنهم صلاح حاله حتى مدحوه أو ثنوا عليه فإذا اغتر ذلك المدوح واعتقد استحقاقه للمدح به واغتر بشهادة الخلق فيه بذلك كان أجهل الناس لأنه أنه اليقين وقدم الظن عليه وقدم ما عند غيره على ما عند نفسه وقدمه ذلك

بعضهم بمن يهزأ بك ويقول لك إن العذرة التي تخرج من جوفك لها رائحة كرائحة السك وانت ترضى بالسخر به بك وتفرح بذلك ولا شك أن العيوب التي يعلها العبد من نفسه أنتن وأقذر من العذرة التي تخرج من جوفه (إذا أخلق التناء أي أسنة الناس بالتناء عليك ولست بأهل) أي والحال أنك لست أهلًا لما يتنون به عليك إما (١٠٩) لعدم وجود ذلك فيك أول كونك

معيبا بالعيوب الأصلية
والعارضة فلا تستحق
ثناء عليك لولا فضل
الله عليك وستره الجليل
(فإن عليه بما هو
أهله) أي فلا أدب أن
تفتي على سيدك بما هو
أهله ليكون ذلك
شكرا لنعمة ستره
عليك وإطلاق
الألسن بمدحك مع
عدم أهليتك لذلك ولا
تفتن بأقوال السادحين
(الزهاد إذا مدحوا)
أي مدحهم أحد من
الناس (اتقبنوا
لشهودهم التناء) صادرا
(من الخلق) وغيتهم
عن الرب وإنما اتقبنوا
خوف الاغترار بذلك
التناء فيفوتهم نصيبهم
من ربهم (والعارفون
إذا مدحوا انبسطوا
لشهودهم ذلك من الملك
الحق) فهم حاضرون
مع ربهم لا يشاهدون
معه غيره قاتلون أسنة
الخلق أقلام الحق فإذا
مدحوا شهدوا التناء
منه فانبسطوا لذلك
وكان من يذا في سلم

للفتنة بذلك ترك يقينه بنفسه لظن غيره به وهو على كل حال أعلم بنفسه وقد شبه الحزن المحاسي رضى الله
عنه الراضى بالمدح بالباطل بمن يهزأ به ويقال له إن العذرة التي تخرج من جوفك لها رائحة كرائحة
السك وهو يفرح بذلك ويرضى بالسخرية به . قلت ولا شك أن الذنوب والعيوب التي يعلها العبد من
نفسه أنتن وأقذر من العذرة التي تخرج من جوفه ولا فرق بين الحالين إلا أنه في حال المدح يعلم أن المدح
لم يشاركه في معرفته ذنوبه وعبوه به مشاركة ذلك المستهزئ المستهزأ به في معرفة حال ما يخرج من جوفه فهو
بجهله وغباوته قد رضى بأن يكون في قلوب العباد الجاهلين بحاله قدر وجاء من غير مبالاة بسقوطه من
عين مولاه الذي يعلم من حاله ما لا يعلمه هو ولا غيره من حيث رضى بالمدحة وفرح بما هو لم يقابل ذلك إلا به
والكرامية هذا إذا كان المدح من أهل العلم والدين وأما إن كان جاهلا أو فاسقا غافلا أو أعظم من الرضا
بمدحهم والفرح به قال يحيى بن هاد الرازي رضى الله عنه تركية الأشرار هجنة بك وجهك عيب عليك .
وقيل لبعض الحكماء إن العامة يتنون عليك فأظهر الوحشة من ذلك وقال لعلهم رأوا شيئا أعجبهم
ولاخير في شيء يسرهم ويعجبهم . وروى عن بعض الحكماء أنه مدحه بعض العوام فيك فقال له تلميذه
أنبيك وقد مدحك فقال إنه لم يمدحني حتى وافتى بعض خلق خلقه فذلك بكيت فأنظر هذا فقد نبكك
هذا الحكيم على العلة في ذلك (إذا أخلق التناء عليك ولست بأهل فأن عليه بما هو أهله) المؤمن هو
الذي لا يرى نفسه أهلا لأن يمدح أو يفخ عليه لأن من وجبت ذلك ليس له منها شيء . كما تقدم فإذا أطلق الله
تعالى أسنة الناس بالتناء عليه ولأهله فيه لذلك فينبغي أن يعرف الحق لأهله فيستعمل نفسه بالتناء على
الله تعالى بما هو أهله ليكون ذلك شكرا لنعمة إطلاق الأسنة بالتناء عليه من غير استحقاق لتلك
ولا لثبوت أهلية (الزهاد إذا مدحوا انقبضوا لشهودهم التناء من الخلق والعارفون إذا مدحوا
انبسطوا لشهودهم ذلك من الملك الحق) تقدم أن الزهاد في غيبة عن الله تعالى فهم لا يشاهدون إلا الخلق
فإذا مدحوا وأثنى عليهم شهدوا ذلك من الخلق فانبسطوا عند ذلك لأنهم يخافون فوات نصيبهم من ربه
لأجل ما يتوقعون من الاغترار بذلك والعارفون حاضرون مع ربهم فهم لا يشاهدون معه غيره فإذا مدحوا
شهدوا التناء من ربهم فانبسطوا لذلك وكان ذلك من يذا في سلم ومقامهم لغيتهم عن أنفسهم كان
بعضهم يمدح وهو ساكت فقيل له في ذلك فقال وما لي من ذلك ولست أغلظ نفسي بل لست في البين
والجبري والخفي هو الله عز وجل . وقيل هذا للحنى في الخبر الروي «إذا مدح للمؤمن في وجهه ربا الإيمان
في قلبه» قال أبو طالب السكي رضى الله عنه وفيه طريق للعارفين بأن يلو الإيمان على إلى المولى الأعلى
فيفرح بذلك مولاه ويضيق إلى سيده الذي تولاه فبذل الصنعة إلى صانها ويشهد من النظرة فأطرها
فيكون ذلك مدحا للصانع ووصفا للفاطر لا ينظر إلى وصفه ولا يعجب بنفسه انتهى . قلت ولؤلؤ
رحمة الله صفات ومدح شيخه أبي العباس المرسي رضى الله عنه وكان يشدها كثيرا بين يديه ويقع
ذلك منه موقعا عظيما وكان يستعيد منه بعضها ويقول له في بعضها أيك الله بروح القدس نحو
ما كان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لشاعر حسان بن ثابت مع أن حب المدح عندهم من الرذائل
التي تشبه الفضائل وبهذا النظر والشهود الجلي استقام لهم من مدحهم لأنفسهم وثناهم عليها ما لم يستقم
لغيرهم كما وقع لجماعة منهم . وقد روى في ذلك عن سيدى عبد القادر الجيلاني وسيدى أبي الحسن

ومقامهم لغيتهم عن أنفسهم فلا يحصل عندهم إعجاب ولا اغترار . قيل وهذا محل قوله صلى الله عليه وسلم «إذا مدح المؤمن في وجهه
وبا الإيمان في قلبه» ولما كان يمدح المصنف شيخه المرسي وهو ساكت ويقع عنده المدح موقعا عظيما وكذا وقع لغيره من العارفين
وصاحب هذا المقام إذا دمه أحد لا يجد في نفسه عليه ولا يؤذيه لعدم شهودهم التناء صادرا منه

(مَنْ كُنْتَ إِذَا أُعْطِيتْ بِسَطِّكَ الْعَطَاءَ وَإِذَا مَنَعْتَ قَبِيضَكَ لِلنَّعْ قَامْتَ دَلَّ بِذَلِكَ عَلَى ثُبُوتِ طُغْيَانِكَ) أَيُ تَطْلُقُكَ عَلَى أَهْلِ اللَّهِ وَلَسْتَ مِنْهُمْ بَلْ أَنْتَ دَاخِلٌ مَعَهُمْ فِي أَمْرِ لَا تَسْتَحِقُّهُ كَأَنَّ الطُّغْيَانِي يَدْخُلُ مَعَ الْأَصْدِاقِ فِي ضِيَاقِهِمْ وَلَا يَسْتَحِقُّ الدُّخُولَ مَعَهُمْ وَهُوَ مُنْسَوْبٌ لَطُفِيلِ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْكُفَّةِ كَانَ يَأْتِي الْوَلَامَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعِيَ إِلَيْهَا وَكَانَ يَقَالُ لَهُ طُفِيلُ الْأَعْرَاسِ (وَعَدِمَ صَدَقَكَ فِي عِبُودِيَّتِكَ) لِأَنَّ الْقَبْضَ عِنْدَ النَّعِّ وَالْبَسْطَ عِنْدَ الْعَطَاءِ (١١٠) مِنْ عِلَامَاتِ بَقَاءِ الْحِظِّ وَالْعَمَلِ عَلَى نِيْلِهِ وَهُوَ مُنَاقِضٌ لِلْعُبُودِيَّةِ عِنْدَ الْعَارِفِينَ

فَمَنْ وَجَدَ ذَلِكَ فَلْيَعْرِفْ عَدِمَ صَدَقَهُ فِي عِبُودِيَّتِهِ وَأَنَّهُ طُفِيلٌ بَيْنَ أَهْلِ اللَّهِ فِي ادْعَائِهِ مَقَامَتَهُمْ وَهُوَ لَمْ يَوْهَلْ لَهَا بَلْ الْحَاصِلُ عِنْدَهُ مَجْرَدُ دَعْوَى نِيْلٍ إِنْ كَانَ قَبْضُهُ خَوْفًا مِنْ عَدَمِ صَبْرِهِ وَمُقَاوَمَتِهِ لِلْقَهْرِ الْأَلْهِيِّ فَيَحْصِلُ عِنْدَهُ بَعْضُ ضَجَرٍ وَكَانَ بِسَطِّهِ لَعْدَمِ وَقُوعِهِ فِي ذَلِكَ فَنَفِيهِ اعْتِنَاءَهُ مِنَ الْحَقِّ بِهِ حَيْثُ لَمْ يَقْعُدْ فِي أَمْرِ يَشَوِّشُ عَلَيْهِ حَالَهُ لَمْ يَكُنْ دَلِيلًا عَلَى مَا ذَكَرَ لِأَنَّ الْعَارِفِينَ لَا يَتَوَقَّعُونَ بَقَايَا شَيْءٍ مِنْ بَشَرِيَّتِهِمْ يَتَكُونُونَ بِهِمْ مِنْ غِلَاطَةٍ الْحَاقِقِ وَمِنْ لَازِمِ الْبَشَرِيَّةِ فَالْحُطْبُ الْبَشَرِيَّةُ كَوْرَعٌ لِلرَّيْدِينَ (إِذَا وَقَعَتْ مِنْكَ ذَنْبٌ) عَلَى حَسَبِ مَقَامِكَ (فَلَا يَكُنْ سَبِيلَ الْيَأْسِ) أَيُ يَقْتَضِي الْيَأْسُ (مِنْ) حُصُولِ الْإِسْتِقَامَةِ) أَيُ اعْتِدَالِ أَحْوَالِكَ (مَعَ) رُبِكَ) بَأَن تَقْتَدِرَ

الشَّاذِلِي وَسَيَدِي أَبِي الْعَبَّاسِ نَارِيضِي اللَّهُ عَنْهُمْ وَغَيْرِهِمْ غَيْرُ شَيْءٍ مَعَ أَنَّ ذَلِكَ مَعْدُودٌ عِنْدَهُمْ مِنَ الصَّدَقِ الْتَقِيحِ وَمَا ذَاكَ إِلَّا مَا ذَكَرْنَاهُ وَلَا يَتَأَوَّلُ مَا وَقَعَتْ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ بِمَا تَأَوَّلُ بِهِ عِلْمَاءُ النَّظَائِرِ مَدْحُ يَوْسُفَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِنَفْسِهِ وَتَنَاهَا عَنْهَا بِنَايَةُ الْحِفْظِ وَالْعِلْمُ لَعْدَمِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْقَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ . وَعِلَامَةُ الصَّدَقِ فِي حَبِّ الدَّلْحِ وَإِنْ كَانَ صَاحِبُ هَذَا الْمَقَامِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى عِلَامَةٍ أَنَّ لَا يَكْرَهُ ذِمُّ النَّاسِ لَهُ مِنْ حَيْثُ نِسْبَةُ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ لَأَنَّهُمْ مُصَرَّفُونَ فِي قَبْضَةِ الْقُدْرَةِ فَيَسْمَحُ لَهُمْ وَيَصْفَحُ عَنْهُمْ وَلَا يَجِدُ فِي قَلْبِهِ عَلَيْهِمْ وَلَا يَصِلُ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَذَى إِلَيْهِمْ كَأَقِيلِ : رَبِّ رَامَ لِي بِأَحْجَارِ الْأَذَى لَمْ أَجِدْ بَدَأَ مِنَ الْعَطْفِ عَلَيْهِ فَغَضِي يَطْلُبُ اللَّهُ عَلَى فَرَحِ الْقَوْمِ فَيَدْنِيهِمْ إِلَيْهِ (مَنْ كُنْتَ إِذَا أُعْطِيتْ بِسَطِّكَ الْعَطَاءَ وَإِذَا مَنَعْتَ قَبِيضَكَ لِلنَّعْ قَامْتَ دَلَّ بِذَلِكَ عَلَى ثُبُوتِ طُغْيَانِكَ) وَعَدِمَ صَدَقَكَ فِي عِبُودِيَّتِكَ) الْقَبْضُ عِنْدَ النَّعِّ وَالْبَسْطُ عِنْدَ الْعَطَاءِ مِنْ عِلَامَاتِ الْحِظِّ وَالْعَمَلِ عَلَى نِيْلِهِ وَهُوَ مُنَاقِضٌ لِلْعُبُودِيَّةِ عِنْدَ الْعَارِفِينَ فَمَنْ وَجَدَ ذَلِكَ فَلْيَعْرِفْ بِهِ عَدِمَ صَدَقَهُ فِي عِبُودِيَّتِهِ وَأَنَّهُ طُفِيلٌ بَيْنَ أَهْلِ اللَّهِ تَعَالَى فِي ادْعَائِهِ مَقَامَتَهُمْ وَهُوَ لَمْ يَوْهَلْ لَهَا وَالطُّغْيَانِي هُوَ الَّذِي يَأْتِي الْوَلَامَ وَالضِّيَاقَاتِ فَيَدْخُلُ مَعَ أَهْلِهَا مِنْ غَيْرِ دَعْوَةٍ وَهُوَ مُنْسَوْبٌ إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْكُفَّةِ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غُفْطَانَ كَانَ يَقَالُ لَهُ طُفِيلُ الْأَعْرَاسِ وَطُفِيلُ الْعُرَاسِ وَكَانَ يَأْتِي الْوَلَامَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعِيَ إِلَيْهَا فَنَفِيهِ صَاحِبُ الْكِتَابِ هَذَا بِهِ قَالَ الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَكْثَرَ الْخَلْقِ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى فِي أَحْوَالِهِمْ وَإِرَادَتِهِمْ عَلَى الظُّنُونِ مَا تَحَقَّقَ مِنْهُمْ لَهُ إِلَّا قَلِيلٌ أَلَا تَرَاهُ تَعَالَى يَقُولُ - وَمَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا - فَمَنْ تَحَقَّقَ فِي حَالِهِ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى غَابَ عَنْ كُلِّ مَامَنَةٍ وَلَهُ مِنَ الْأَحْوَالِ وَالْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ نَظَرًا إِلَى مَا إِلَيْهِ مِنْ رِعَايَةِ الْحَقِّ وَحِيطَاتِهِ وَتَوَلَّيَهُ وَكَانَ الْحَقُّ مِنْ حَيْثُ الْحَقُّ لَهُ لِأَنَّهُ حَيْثُ هُوَ الْحَقُّ وَلَكِنْ أَكْثَرَ الْعَبِيدِ يَشِيرُونَ إِلَيْهِ بِالْمَعْرِفَةِ وَيُظْهِرُونَ حَالَةَ الْحُبِّ فَذَا وَرَدَ عَلَيْهِمْ وَارِدُ بِلَاءٍ أَوْ خِلَافٍ مَرَادٍ رَجَعَتْ تَنَوُّسُهُمْ إِلَى حَدِّ الْأَشْفَاقِ عَلَيْهَا وَالْإِهْتِمَامِ بِهَا وَنَسُوا مَا دَعَاؤُهُ وَمَا أَشَارُوا إِلَيْهِ وَلَوْ كَانُوا الْحَقُّ مِنْ حَيْثُ الْإِسْتِحْقَاقُ لَنَسُوا فِي جَنْبِ مَا أَشَارَ إِلَيْهِ جَمِيعَ الْوَارِدِ مَا دَعَاؤُهُمْ لِأَنَّهُمْ مِنْ حَصْلِ فِي مِيدَانِ الْوُصُولِ لَا يَهْتَرِضُ عَلَيْهِ عَارِضُ خِلَافِهِ وَأَذْهَبَهُ حَالُهُ عَمَاسُهُ . وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (إِذَا وَقَعَتْ مِنْكَ ذَنْبٌ فَلَا يَكُنْ سَبِيلَ الْيَأْسِ مِنْ حُصُولِ الْإِسْتِقَامَةِ) مَعَ رَبِّكَ فَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ آخِرَ ذَنْبٍ قَدَّرَ عَلَيْكَ) الْإِسْتِقَامَةُ عَلَى الْعُبُودِيَّةِ لَا يَنْقَاضُا فَعَلِ الذَّنْبَ عَلَى سَبِيلِ الْفَلْتَةِ وَالْمَغْفُورَةِ إِذَا جَرَى الْقَدَرُ عَلَيْهِ بِذَلِكَ وَإِنَّمَا يَنْقَاضُا الْإِصْرَارُ عَلَيْهِ فَذَا وَقَعَ مِنَ الْعَبْدِ ذَنْبٌ فَيَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَبْدُرَ إِلَى التَّوْبَةِ مِنْهُ وَلَا يَأْسُ بِسَبَبِ وَقُوعِهِ فِيهِ مِنَ الْإِسْتِقَامَةِ مَعَ رَبِّهِ وَيَرَى أَنَّهُ طَرَدَهُ وَأَعْبَدَهُ رُؤْيَاهُ بِوَجْهِهِ لِقَطُوطِ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْيَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ ذَلِكَ الذَّنْبُ آخِرَ ذَنْبٍ قَدَّرَ عَلَيْهِ وَقَدْ وَقَعَ ذَلِكَ وَفَرَّغَ مِنْهُ (إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَفْتَحَ لَكَ بَابُ الرَّجَاءِ فَاتَّهَدِ مَامَنَةَ إِلَيْكَ

بِسَبَبِ صُورِ الذَّنْبِ أَنَّ حُصُولَ الْإِسْتِقَامَةِ لَكَ مُسْتَحِيلٌ فَيَحْمَلُكَ ذَلِكَ عَلَى تَعَاطِي غَيْرِهِ مِنَ الذَّنُوبِ وَإِذَا وَهَذَا غِلْطٌ لِأَنَّ الْإِسْتِقَامَةَ عَلَى الْعُبُودِيَّةِ لَا يَنْقَاضُا فَعَلِ الذَّنْبَ عَلَى سَبِيلِ الْفَلْتَةِ وَالْمَغْفُورَةِ إِذَا جَرَى الْقَدَرُ عَلَيْهِ بِذَلِكَ وَإِنَّمَا يَنْقَاضُا الْإِصْرَارُ عَلَيْهِ وَالْعَزْمُ عَلَى فَعْلِهِ ثَانِيًا فَالْوَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَوَبَّ إِلَى مَوْلَاكَ وَتَرْجِعَ إِلَيْهِ وَلَا تَأْسُ مِنْ زَحْمَتِهِ (فَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ آخِرَ ذَنْبٍ قَدَّرَ عَلَيْكَ) وَيَقْبَلُ عَلَيْكَ لِلْوَلِيِّ بِعَدْلِكَ بِتَوْفِيقِهِ وَإِحْسَانِهِ ثُمَّ أَشَارَ إِلَى مَا يَكُونُ سَبَبًا فِي الرَّجُوعِ إِلَى اللَّهِ عِنْدَ صُورِ الذَّنْبِ فَقَالَ (إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَفْتَحَ) اللَّهُ (لَكَ بَابُ الرَّجَاءِ) فِيهِ (فَاتَّهَدِ) أَيُ اسْتَخْضِرْ فِي نَفْسِكَ (مَا) هُوَ وَاصِلٌ (مِنْهُ إِلَيْكَ) مِنْ جَلْبِ النَّافِعِ

ودفع الكفار من حين كونك في بطن أمك إلى الوقت الذي أنت فيه فإذا شهدت ذلك غلب عليك حال الرجاء فيه وعدم اليأس من رحمته ولومع الوقوع في القنب (وإذا غلب عليك الرجاء وخفت أن يوصلك ذلك في مخالفتك و) أردت أن يفتح لك باب الخوف ليكشفك عن ذلك (فاشهد) أي استحضر في نفسك (ما) هو واصل (منك إليه) من المخالفات والعصيان وسوء الأدب بين يديه فإذا شهدت ذلك غلب عليك حال الخوف فتكشف عن مخالفتك فالرجاء والخوف حالان يشكان عن المشاهدين للذكورين وشبههما بشيء عليه باب مغلق استعارة بالكناية والباب تخييل والفتح ترشيح أو الإضافة لليبان (ربما أفادك) أيها العارف (فيايل القبض) أي القبض الشبيه بالليل بجمع السكون في كل (مالم تستغده) أي علوما ومعارف لم تستغدها (في إشراق نهار البسط) أي البسط الشبيه بالنهار بجمع الانتشار في كل لما تقدم أن من (١١١) حصل عنده البسط تهييج نفسه

إلى إظهار ما عنده من المعارف وغيره فترى ما كان ذلك سببا لحجبه بخلاف من حصل عنده القبض فإن نفسه تنكسر وتزل فيكون ذلك سببا في إفاضة الله الخير عليه ولذا كان المعارفون يؤثرون على البسط لما فيه من من عدم حظ النفس ووجود قدرتهم على الوفاء بأدابه دون البسط وقد يحصل عندهم فيه جزع وعدم صبر على مقاومة التهور الإلهي بخلاف البسط فينبغي للمبدأ يعرف قدر نعمة الله عليه في حال القبض كما يعرفها في حال البسط وأن يكل كل ذلك إلى ربه ويحسن ظنه به فانه لا يدري أيهما أقرب له

وإذا أردت أن يفتح لك باب الخوف فاشهد ما منك إليه) الرجاء والخوف حالان عن مشاهدين فمن أراد أن يفتح له باب الرجاء فليشهد ما من الله له من الفضل والكرام والاعصاف والالطاف فيسبغ عليه حينئذ حال الرجاء ، ومن أراد أن يفتح له باب الخوف فليشهد ما من الله تعالى من المخالفة والعصيان وسوء الأدب بين يديه فيسبغ عليه حينئذ حال الخوف (ربما أفادك في ليل القبض مالم تستغده في إشراق نهار البسط - لا تدرنون أيهم أقرب لكم تنها) تتنم أن القبض يؤثره المعارفون على البسط لما فيه من عدم حظ النفس ووجود قدرتهم على الوفاء بأدابه دون البسط وقد يفتح لهم فيه من أبواب المعارف ما لا يفتح لهم في البسط فينبغي للعبد أن يعرف نعمة الله تعالى عليه في ليل القبض كما يعرفها في إشراق نهار البسط لما فيه من الأليل من النافع ما ليس في النهار فليكن علم ذلك إلى ربه وليحسن ظنه به فانه لا يدري أيهما أقرب إليه نفعاً كما أشار إليه الآية الكريمة وتشبيه القبض بالليل والبسط بالنهار مجاز بديع وقد تقدم نحوه في كلام الأستاذ سيدي أبي الحسن رضي الله عنه (مطالع الأنوار القلوب والأسرار) نجوم العلم وأقمار المعرفة وشعوس التوحيد مطالعها وموضع شروقها قلوب العارفين وأسرارهم ، وهذه هي الأنوار الحقيقية من لطالغ الروحية بخلاف الأنوار الحسية . قال في لطائف اللين : واعلم أن الله سبحانه وتعالى إذا تولى وليا صان قلبه من الأغيار وحرسه بدوام الأنوار ، حتى لقد قال بعض العارفين : إذا كان الله سبحانه وتعالى قد حرس السماء بالكواكب والشهب كيلا يسرق السمع منها فقلب المؤمن أولى بذلك ، يقول الله تعالى فيما يحكيه عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم . « لم نسحق أرضي ولا سمائي ووسعتي قلب عبدي المؤمن » فانظر رحمك الله هذا الأمر الأكبر الذي أعطيه هذا القلب حتى صار لهذه الرتبة أهلاً ، ولهذا قال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه : لو كشف عن نور المؤمن العاصي لطبق ما بين السماء والأرض فما ظنك بنور المؤمن المطيع ، ولقد سمعت شيخنا أبا العباس رضي الله عنه يقول لو كشف عن حقيقة الولي لعبد لأن أوصافه من أوصافه ونعوته من نعوته قال ولقد أخبرني بعض المرءين قال صليت خلف شيخني صلاة فشهدت ما بهر عقلي وذلك أني شهدت بطن الشيخ والأنوار قد ملأته وانبثت الأنوار من وجوده حتى إنني لم أستطع النظر إليه قال فلو كشف الحق تعالى عن مشرقات أنوار قلوب أوليائه لانتوى نور الشمس والقمر مشرقات أنوار قلوبهم وأين نور الشمس والقمر من أنوارهم الشمس يطرأ عليها الكسوف والغروب وأنوار قلوب أوليائه الله تعالى لا كسوف لها ولا غروب

نفعاً كما قال تعالى (لا تدرنون أيهم أقرب لكم نفعاً . مطالع الأنوار) أي مواضع طلوع وشروق الأنوار المعنوية وهي نجوم العلم وأقمار المعرفة وشعوس التوحيد (القلوب والأسرار) أي قلوب العارفين وأسرارهم فهي كالسما التي تشرق فيها الكواكب وتطلع فيها ، وتقدم أن تلك الأنوار أشد إشراقاً من أنوار الكواكب . قال بعضهم : لو كشف الحق تعالى عن مشرقات أنوار قلوب أوليائه لانتوى نور الشمس والقمر من مشرقات أنوار قلوبهم وأين نور الشمس والقمر من أنوار القلوب فان ذلك النور يطرأ عليه الكسوف والغروب وأنوار قلوب أهل الله لا كسوف لها ولا غروب اه قال الشاذلي قدس سره لو كشف عن نور المؤمنين العاصي لطبق ما بين السماء والأرض فما ظنك بنور المؤمنين الطائعين فمن لطف الله عدم الاطلاع على أنوار العارفين فقد قال الرمي قدس سره لو كشف عن حقيقة الولي لعبد لأن أوصافه ونعوته من أوصافه ونعوته من نعوته اه

(نور مستودع في القلوب) وهو نور اليقين المودع في قلوب العارفين (مدده) أي يمتد ويزايد ضياؤه (من النور الوارد من خزائن النيوب) وهو نور الأوصاف الأزلية فإذا تجلى الله عليهم بأوصافه زايده ذلك النور الحاصل في قلوبهم وذلك دليل على عناية الله بهم قال في لطائف اللين واعلم أن الله سبحانه وتعالى إذا تولى وليا من قلوبه من الأغيار وحرسه بدوام الأنوار اه ثم أشار إلى أن النور المستودع في القلب على قسمين بقوله (نور يكشف لك عن آثاره) أي عن أحوال المكشوفات قطع على أحوال العباد وعلى ما فوق السماء وما تحت الأرض وهذا يسمى كشفا صوريا وهو ليس بمعنى به عند المحققين (ونور يكشف لك به عن أوصافه) أي أوصاف جلاله وجماله وذلك النور لا يحصل (١١٣) إلا من تجلى تلك الأوصاف عليه وهذا يسمى كشفا معنويا وهو للعباد به عندهم ولم

يقبل ونور يكشف لك به عن ذاته لأن تجلى القلوب البحت الخالية عن الصفات مختلف فيه عندهم فبعضهم نفاه وبعضهم أبتوه ويسميه الشيخ محي الدين البوارق لكونه يطرأ ويزلو سريعا لأن القسرة البشرية لا تطيق دوامه (ربما وقت القلوب مع الأنوار) أي فتحتجب بها وتعتدل عن السير إلى الله تعالى (كما حجب النفوس بكثافت الأغيار) أي بكثافت هي الأغيار أي الشهوات والذوات التي هي غير اللوئي سبحانه فأحجب على اللوئي قسما نوراني وهو العلوم والمعارف وإذا وقت القلوب معها وركنت إليها وجعلتها

كذلك قال قائلم : إن شمس النهار تقرب باليسل وشمس القلوب ليست تنيب

(نور مستودع في القلوب مدده من النور الوارد من خزائن النيوب) نور اليقين المستودع في القلوب يستمد ويزايد ضياؤه من النور الوارد من خزائن النيوب وهو نور الأوصاف الأزلية كما ذكرناه عن الشيخ أبي العباس الرضى الله عنه قبل هذا وقد تقدم من كلام المؤلف رحمه الله تعالى أنوار الظواهر بأنوار آثاره وأنوار السرائر بأنوار أوصافه (نور يكشف لك به عن آثاره ونور يكشف لك به عن أوصافه) النور للمدرك بالحواس يكشف لك به عن آثاره وهي الأكون المحدثه وليس لك إلى ذلك كبير حاجة إلا من حيث تستدل به على المؤثر والنور المستودع في القلوب يكشف لك به عن أوصافه الأزلية حتى تراها عيانا وفي هذا غاية فينتك به شرف قدرك ومنزلك إذ بذلك تتحقق في المعرفة وترتفع في المشاهدة ولا تحتاج إلى دليل بذلك وهذا فرقان ما بين النورين قال في لطائف اللين نور الشمس تشبه به الآثار ونور اليقين تشبه به المؤثر قال ولنا في هذا المعنى :

هذه الشمس قابلتنا بنور ولشمس اليقين أبهر نورا

فأرأينا بهذه النور لـكن بهاتيك قدرأرأينا المنيرا

(ربما وقت القلوب مع الأنوار كما حجب النفوس بكثافت الأغيار) القلوب نورانية فتحتجب بوقوعها مع لطائف الأغيار النورانية من العلوم والمعارف والنفوس ظلمانية فتحجب بمحبها لكثافت الأغيار الظلمانية من العادات والشهوات فالقلوب محجوبة بالأنوار كما أن النفوس محجوبة بالظلمات والحق وراء ذلك كله قال أبو الحسن التستري رحمه الله عليه في قصيدته النورية :

تقيدت للأوهام لما تداخلت عليك ونور العقل أورك السجنا وهمت بأنوار فهمنا أصولها

ومنميتها من أين كان فاهمنا وقد تحجب الأنوار للعبد مثل ما تبعد من أظلام نفس حوت صفنا

(ستر أنوار السرائر بكثافت الظواهر إجلالها أن تبذل بوجود الظاهر وأن ينادى عليها بلسان

الاشتهار) أنوار السرائر إنما خفيت عن العيان بماسرتها به من كثافت الظواهر مع أن الظهور

التام لا ينبغي أن يكون إلا لها لأنها رقيقة القدر جليلة الخطر فأجلها عن الإبتدال لها بوجود إظهارها

وصانها من أن ينادى عليها بلسان الاشتهار بين الأغيار فيكون ذلك نوعا من الاهانة بها وقد تقدم

مثل هذا الستر في قوله سبحانه من ستر سر الخصوصية بظهور البشرية .

تم الجزء الأول من شرح ابن عباد على الحكم ، وبليه : الجزء الثاني

غاية مقصدها وظلماتها وهو شهوات النفوس وعاداتها ووصفها بالكثافة لأنها لا تزول إلا بعانة ومشقة (ستر أنوار السرائر) أي أنوار قلوب أوليائه (بكثافت الظواهر) أي بالأحوال التي يتلبسون بها في ظواهرهم ويتعاطونها من الصنائع وغيرها فإن تلك الأحوال كثافت أي حاجبة لتبرهم عن الاطلاع على أنوار قلوبهم وإتباع ستر تلك الأنوار مع أن الظهور التام لا ينبغي أن يكون إلا لها (إجلالها أن تبذل بوجود الظاهر وأن ينادى عليها بلسان الاشتهار) أي لأنها رقيقة القدر جليلة الخطر فأجلها عن الإبتدال لها بوجود إظهارها وصانها من أن ينادى عليها بلسان الاشتهار بين الأغيار فيكون ذلك نوعا من الاهانة بها وقد تقدم هذا في قوله سبحانه من ستر سر الخصوصية الخ لكن أعاد ذلك هنا لأجل التعليل المذكور وأضامته راحة من الله بالموثمين إذ لو ظهرت أسرار الولاية على أحد لأوجب على من ظهرت له حقوقا لا يقدر على القيام بها فإذا قصر وقع في المحذور

شرح

الشيخ محمد بن إبراهيم المعروف بابن عباد
التفري الرندي

على

كتاب الحكم

لأبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم
ابن غطاء الله السكندري

وبالمعاش:

شرح شيخ الاسلام عبد الله الشرفاوى على الحكم للذكورة

المكتبة

الطبعة الأخيرة

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م - ٣٥٧

(سبحان من لم يجعل
الدليل) أى الاهتداء
والوصول والاستدلال
(على أوليائه إلا من
حيث) أى من جهة
(الدليل عليه) أى أنه
مماثل لذلك فكأن أن
الله عتجب بالأكران
عن الخلق في اهتداؤهم
إليه ووصولهم إلى
معرفته أمر عسير
يتعجب منه فإذا حصل
ذلك لأحد كان منحة
عظيمة ومنة جسيمة
يشكر عليها كذلك
الولى مستر بكتائف
الظواهر من الصنائع
الحسبية وما يعاطاه
من مأكول ومشروب
وغيرها فيصكون
الاهتداء إليه والوصول
إلى معرفته أمرا عسيرا
يتعجب منه فإذا حصل
ذلك لأحد كان منحة
عظيمة ومنة جسيمة
يشكره عليها، والحاصل
أن الوصول إلى معرفة
الله تعالى الخاصة بعناية
من الله تعالى لا يطلب
ولا يسبب وكذلك الولى
بل معرفته أصعب من

وَذَكَّرَ فَإِنَّ اللَّهَ كَرِي تَتَّقُ الْمُؤْمِنِينَ

(فراكان كرم)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقال رضى الله عنه

(سبحان من لم يجعل الدليل على أوليائه إلا من حيث الدليل عليه ولم يوصل إليهم إلا من أراد أن يوصله إليه) لا دليل على الله سواء ولا وصول إليه بغيره وكذلك أوليؤه ولما كان الوصول إلى الله تعالى لا يكون إلا بالعناية والخصوصية ويستحيل أن يكون يطلب أو سبب كان أوليؤه المخصوصون بالقرب منه كذلك لما خلق عليهم الخلق العظيمة وتولاهم بمنته الحسبية فاصطفاهم لنفسه واختصهم بحبته وأنسه وطهر أمرارهم من آتجاس الأغيار وصان قلوبهم بما أودع فيها من الأنوار والأسرار فكأنوا لذلك صفوته في عباده وخباياه في بلاده كما قال في بعض الاشارات عنه سبحانه أوليائي تحت قبائى لا يعرفهم أحد غيرى وهذا من غيرته عليهم لأن الحق تعالى أغير على أوليائه من أن يظهرهم إلى من لا يعرفهم فلم يجعل لأحد دليلا عليهم إلا من حيث الدليل عليه ولم يوصل إليهم إلا من أراد أن يوصله إليه لأنه يلبسهم لباس التليس بين الأنام ويظهرهم بما يحقرهم في أعين الخواص والعوام فلم يكن لأحد دليل عليهم أو وصول بسبب إليهم . قال في لطائف اللين فأولياء الله أهل كهف الايواء قليل من يعرفهم قال وقد سمعته يقول يعنى شيخه أبا العباس الرسى رضى الله عنه معرفة الولى أصعب من معرفة الله فإن الله معروف بكماله وجهه وحتى متى تعرف مخلوقا منك يا كل كما تأكل ويشرب كما تشرب وقال فيه وإذا أراد الله تعالى أن يرفك بولى من أوليائه طوى عنك وجود بشرته وأشهدك وجود خصوصيته . وقال صاحب كتاب أنوار القلوب لله سبحانه عبادتكم بهم عن العامة وأظهرهم للخاصة فلا يعرفهم إلا شكل مثلهم أو محب لهم والله تعالى عبادتكم بهم عن الخاصة والعامة وعباد أظهرهم للخاصة والعامة والله تعالى عباد يظهرهم في البداية ويستمر في النهاية والله عباد يظهرهم في النهاية ويستمر في البداية والله عباد لا يظهر حقيقة ما بينه وبينهم إلى الحفظة فمن سوام حتى يلقونه بما أودعهم منه في قلوبهم وهم شهداء لللكوت الأعلى والصفوح الأيمن من العرش الذين يتولى الله قبض أرواحهم بيده كتطبيب أجسادهم به فلا يصدو عليها الثرى حتى يعيشوا بها مشرقة بنور البقاء المبعول فيهم ببقاء الأبد مع الباقي الأحدث وجل اه . وقال أبو يزيد يد رضى الله عنه

أولياء

معرفة الله تعالى لأنه تعالى معروف بكماله وجهه والولى مثلك يأكل كما تأكل ويشرب كما تشرب

فإذا أراد الله تعالى أن يرفك بولى من أوليائه لتتفع به طوى عنك وجود بشرته وأشهدك وجود خصوصيته (ولم يوصل إليهم) أى يعرف بهم ويجمع عليهم (إلا من أراد أن يوصله إليه) وذلك لأنهم أحبابه فيغار عليهم أن يجمع عليهم غير أحبابه وهذا البعض الأولياء وهم السلسكون فمن أراد أن يوصله إليه يجمعهم عليهم على وجه الصعوبة الخاصة وهم قسبان قسم يظهر للعامة والخاصة وقسم لا يظهر إلا للخاصة وهناك عباد لا يظهر عليهم أحد من خلقه حتى الحفظلق يتولى قبض أرواحهم بيده ولا يسلط التراب على أقدامهم

(ر) بما أطلعك على غيب ملكوته) أى ملكوته الغائب عنك كالمى فوق السماء وتحت الأرض (وحجب عنك الاستشراق)
أى الاطلاع (على أسرار العباد) أى ما فى قلوبهم من خير وأسرود ذلك من لطف الله بك (٣) لأن (من اطلع على أسرار

العباد ولم يتخلف بالرحمة

الإلهية) بأن يستر على

الذين ويحكم على

الظالمين ويصفح عن

الجاهلين ويحسن إلى

السعيثين ويراف بعباد

الله أجمعين فمن لم

يتصف بذلك (كان

اطلاعه قننة عليه)

لأن ذلك يؤديه إلى

رؤية نفسه واستعظام

أمرها والحب بعمله

والتكبر على غيره

وهذا هو أعظم الفتنة

(و) كان أيضا (سببا

لجر الوبال إليه)

من ادعائه بصفات به

ومنازعة لكبريائه

وعظمته وهذا هو

أعظم الوبال وغاية

الحزى والنكال روى

أن إبراهيم عليه

السلام لما أراه الله

ملصكوت السموات

والأرض أشرف على

رجل في مصيبة من

معاصي الله تعالى فدعا

عليه فهلك وكذلك

آخر وآخر فهل كوا

فأوحى الله تعالى اليه

أن يا إبراهيم إنك رجل

مستجاب الدعوة فلا

أولياء الله تعالى عرائس ولا يرى العرائس إلا من كان عموما لهم وأما غيرهم فلا وهم يخدرون عند
في حجال الأنس لا يراهم أحد في الدنيا ولا في الآخرة وقال أبو على الجرجاني رضى الله عنه الولي
هو الفائ في حاله الباقي في مشاهدة الحق تولى الله سبحانه سياسته فتوات عليه أنوار التوالى
لم يكن له عن نفسه إخبار ولا مع غير الله عز وجل قرار وفي الاشارات عن الله سبحانه إنما سميت
الولي وليا لأنه يلقى دون ماسواى فهم مزهون بتز به الحق تعالى لهم من أن يوصل إليهم بغيره
وذلك صدر المؤلف كلامه بالتبسيط (ر) بما أطلعك على غيب ملكوته وحجب عنك الاستشراق
على أسرار العباد) من لطف الله تعالى إظهار أسرار الناس بعضهم على بعض لاسيا مريقتى
وجود عيب وهو ظاهر ما ذكره المؤلف هنا بدليل الكلام الذى عقبه به وقد يظهر لبعض الناس
ماسوى ذلك من الأسرار للملكوتية ووجه الفرق بينهما ما ذكره المؤلف الآن ويحتمل أن يريد
ما هو أعما ذكرناه ويدخل في ذلك أسرار الولاية إذا اختص الحق تعالى بها بعض عباده ويكون
في ذلك تنبيه على العلة الموجبة لثغاف الولي حسب ما ذكره المؤلف في السئلة التى فرغنا منها حتى يمتنع
الوصول إليه بطلب أوسبب وإخفاء ذلك أيضا عن عامة المؤمنين من النعم العظيمة إذ لو ظهرت أسرار
الولاية على أحد لأوجب على من ظهر له حقوقا لا يقدر على القيام بها فان فرط في ذلك وترك القيام
بتلك الحقوق رأسا وقع بسبب ذلك في خذورات لا يقوم لها شئ وقد فهمت هذا المعنى من كلام
سهل بن عبد الله رضى الله عنه وقد سأله بعض تلامذته كيف تعرف أولياء الله تعالى فقال إن الله
تعالى لا يعترفهم إلا لأشكالهم أو من أراد أن ينفعهم بهم ولو أظهرهم حتى يعرفهم الناس لكانوا حجة
عليهم ومن خالفهم بعد علمهم بهم كفر ومن قد ضمن حرج ولكن الله تعالى جعل اختياره تغطية
أمرهم رحمة منه لخلقهم ولكن الله تعالى قد أخبر بكرامتهم فقال جل وعز - الله ولي الذين آمنوا
والله ولي المؤمنين - فأفردهم به ولو أظهرهم حتى يبرزهم لكان في النظر إليهم حجة وكان الاستماع
لحديثهم فرضا له واللى الذى ذكرته في هذه السئلة فهمته من الكلام الذى ذكره الشيخ أبو طالب
رضى الله عنه في كتاب الشكر قال فيه ثم بعد ذلك من لطائف النعم تحول ستره لهم بعضهم من بعض
وسترهم عند العلماء والصالحين منهم ولولا ذلك لما نظروا إليهم ثم حجب الصالحين عنهم ولو أظهر
عليهم آيات يعرفون بها حتى يكون الجاهلون على يقين من ولاية الله تعالى لهم وقربه منهم لبطل
نواب الحسين إليهم ولحم قبول إحسانهم عليهم ولحبط أعمال السعيثين إليهم في حجب ذلك وستره
ما يحتمل العاملين لهم في الخير والشر على الرجاء وحسن الظن من وراء حجاب اليقين وتأخرت عقوبات
الؤذين لهم عن المعالجة لما ستر عليهم من عظيم شأنهم عند الله عز وجل وجليل قدرهم في ستر
هذا نعم عظيمة على الصالحين في قنومهم من سلامة دينهم وقلة فتنتهم ونعم جليلة على التنهكين لحرمتهم
للسعيرين لشعائر الله من أجلهم إذ كانوا أساءوا إليهم من وراء حجاب فهذا هو لطف حق من لطف
للمع الوهاب كاجاه في الخبر: من أذى لي وليا فقد بارزني بالحاربة ثم أنا الثائر لولي قد يكون مثل ذلك
من أذى نبيا وهو لا يعلم بنبوته قبل أن يخبر أنه رسول الله وأن الله عز وجل نبأه فلا يكون وزره
وزر من اتهمك حرمة من كان أعلمه أنه نبى الله عز وجل لعظم حرمة النبي اه ما ذكره الشيخ أبو طالب
والوجه الأول فى تقرير معنى ما ذكره المؤلف والله تعالى أعلم (من اطلع على أسرار العباد
ولم يتخلف بالرحمة الإلهية كان اطلاعه قننة عليه وسببا لجر الوبال إليه) الطلوع على السرار التى

تدعون على عبادى فاهم منى على ثلاث خصال إما أن يتوب العبد منهم الى فأتوب عليه وإما أن أخرج منه نسمة
تسبح لى وإما أن يبعث إلى فان شئت عفوت عنه وإن شئت عاقبته . قيل إن هذا سبب لأمر الله له بدينه والله

لأنه تعالى رحيم عباده كشفته على ولده . والحاصل أن للكاشفة نعمة من الله على الريد وشكرها السر والصفح (حظ النفس في العvisية) كالزنا (ظاهر جلي) وهو التذاذه بها فانها لا تطلب منك التلبس بالعvisية إلا لأجل أن تلتذ بها فيحصل لك الوبال والنسكال (وحظها في الطاعة باطن خفي) لا يطلع عليه إلا لأباب البصائر وذلك لأن في الطاعة مشقة عليها فإذا أمرتكم بها لم تعلم حظها فيها إلا بعد تفتيش فقد (٤) ترك أن حظها فيها التقرب إلى الله تعالى وفي الباطن ليس لها حظ إلا إقبال

الناس عليك واشتراك بينهم بالصلاح ومن حسب نفسه وراقب خاطره تبين له مصداق هذا (ومداواة ما يخفى) أي زوال حظوظها الخفية (صعب علاجه) لأنه يحتاج إلى دقة وفهم وقسود لإدراك فأهل البصائر يهتمون نفوسهم إذا مالت إلى عبادة من العبادات ويفتشون عن سبب ميلهم إليها فإن كان لحظ من حظوظها تركوها أو عاجلوا نفوسهم في حال فعلها حتى تكون خالصة لله تعالى كآوقع لبعضهم أنه حدثته نفسه بالخروج إلى الغزو وأظهرت له أن ذلك لله تعالى ففتش فإذا هو لأجل أن تسترجع من تهب المجاهدة فانه كل يوم يقتلها مرات كثيرة يمتنعها من شهواتها فأرادت أن تقتل مرة واحدة

تقتضى وجود العيب إذا لم يتخلق صاحبه بالرحمة الإلهية فيرحم المذنبين ويحلم على الظالمين ويصفح عن الجاهلين ويحسن إلى السيئين ويرأف بعباد الله أجمعين فانه يكون ذلك الاطلاع فتنة عليه لأن ذلك يؤديه إلى رؤيته نفسه واستعظام أمرها والعجب بعمله والتعجب على غيره وهذا هو أعظم الفتنة ويكون ذلك سببا إلى جر الوبال إليه من ادعائه لصفات ربه ومنازعته لكبريائه وعظمته وهذا هو أعظم الوبال وغاية الحزى والنسكال ، وفي بعض الأخبار الروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما تزعت الرحمة إلا من قلب شقي » وفي حديث عبد الله بن عمرو ابن العاص رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء » وفي الاشارات عن الله تعالى أنه قال : عبيدي إن استخلفتك شقت لك من الرحمة شقا فكنت أرحم بالمرء من نفسه . وقد أدب الله تعالى خليله إبراهيم عليه السلام في بعض مواضعه العظيمة للتقارر وعلمه كيف يتخلى بهذا الحق الكريم عند اطلاعه على الأسرار . روى عن قسامة بن زهير رضي الله عنه أنه قال بلغني أن إبراهيم عليه السلام حدث نفسه أنه أرحم الخلق قال فرفع الله تعالى حتى أشرف على أهل الأرض فأبصر أعمالهم وما يفعلون فقال يارب دهرهم فقال الله تعالى أنا أرحم بعبادي منك يا إبراهيم اهبط فلعلهم يتوبون ويرجعون . وعن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « لما أرى الله إبراهيم ملكوت السموات والأرض أشرف على رجل بعصية من معاصي الله عز وجل فدعا الله عليه فهلك وكذلك على آخر وآخر فهلكوا فأوحى الله إليه أن يا إبراهيم إنك رجل مستجاب الدعوة فلا تدعون على عبادي فانهم متى على ثلاث خصال إما أن يتوب العبد منهم فأتوب عليه وإما أن أخرج منه نسمة تسبى لي وإما أن يبعث إلى فان شئت عفوت عنه وإن شئت عاقبته » وقيل إن سبب أمر الله له بذبح ولده هو هذا المعنى الذي ظهر منه من غلظته على العصاة وقلة رحمته لهم وقد ذكر في بعض التفسير أنه عليه السلام كان يعرج به كل ليلة إلى السماء وهو قوله تعالى - وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض - فخرج به ذات ليلة فاطلع على مذنب على فأحس قاتل اللهم أهلك يا أكل رزقك ويمشي على أرضك ويتخلف أمرك فأهلك الله تعالى فاطلع على آخر فقال اللهم أهلك فتودى كف عن عبادي رويدا رويدا فاني طالما رأيتهم عاصين فاما هبط أرى في المنام ما ذكر الله تعالى حيث يقول - إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى - فلما تشر لذلك أخذ السكين بيده قال اللهم هذا ولدي وثمرة فؤادي وأحب الناس إلى فسمع قائلا يقول أما تذكر الليلة التي سألت فيها إهلاك عبيدي أو ماتم لي آتي رحيم بعبادي كأنت شقيق بوليك فإذا سألتني إهلاك عبيدي أسألك ذبح بوليك واحدا بواحد والبادئ أظلم (حظ النفس في العvisية ظاهر جلي وحظها في الطاعات باطن خفي ومداواة ما يخفى صعب علاجه) النفس من شأنها أبدا تطلب الحظوظ والفرار من الحق ففى لا تأسى إلا في ذلك ولو في عملها في الطاعات فضلا عن المعاصي ومن حاسب نفسه

نفسه

فتسترجع وأيضا لأجل أن تتسمع الناس بأنه استشهد فيكون شرفا له وذكر في الناس

فترك الخروج إلى الزور وقد يجد الشخص من النشاط واللذة في نوع من العبادات ما لا يجده في نوع آخر وما ذلك إلا لأجل أن حظها فيه أكثر من الآخر فإذا كان من أهل البصائر اتقل عما مالت إليه نفسه إلى غيره فلما طواعته لم يكن لها في الاشتغال بذلك النوع حظ ولا كان لأجل حظها

الرياء كما يدخل في العمل إذا عمله صاحبه عند الناس ويسمى الرياء الجلي يدخل فيه إذا عمله وحده بأن يقصد به توير الناس له وتظيمه وتقديمه في المحافل ومسارعتهم في قضاء حوائجهم فإذا قصر أحدهم في حقه الذي يستحقه عند نفسه استبعد ذلك واستسكروه وربما توعد من قصر في حقه بمعالجة الله له بالعقوبة وأن الله يأخذ بثأره منه فإذا وجد العبد هذه الأمارات في نفسه فليعلم أنه مراد بعمله وإن أخفاه عن الناس ويسمى هذا الرياء الخفي ولا يسم من الرياء الجلي والخفي إلا العارفون بالوحدون لأن الله تعالى طهرهم من دقائق الشرك وغيب عن نظرهم رؤية الخلق بما أشرق على قلوبهم من أنوار اليقين والصفرة فلم يرجوا منهم حصول منفعة ولم يخافوا من قتلهم وجود مضرة فاعمال هؤلاء خالصة

نفسه ورأى خواطره تبين له مصداق هذا وقد تجد من النشاط والذمة في نوع من العبادات ما لا تجده في نوع آخر وإن كان هذا النوع الآخر أتم فضيلة منه وما ذلك إلا من أجل أن حظها فيه أكثر من الآخر فأهل الخبرة والبصيرة يهتمون أنفسهم إذا ألقت بابا من أبواب العبادات لم يرتقب بتجديدها ومكايدها فيشوشون ذلك عليها وينتقلون منه . وقد حكى عن أبي محمد الرشتي رضي الله عنه أنه قال حجبت كذا وكذا حجة على التجرد بديفان لي أن جميع ذلك كان مشوا بمحيطي وذلك أن والدي سألني يوما أن أستمع لها مرة فأتقتل ذلك على نفسي فعلمت أن مطاوعة نفسي في المحلات كانت شوب وحظ من نفسي إذ لو كانت نفسي فانية لم يصعب عليها ما هو حق في الشرع فهذا مما بين أن حظ النفس في الطاعة موجود ولكنه خفي على العامل فذلك تفسر مداواته لأنه يحتاج إلى دقة فهم وفوز إدراك فليطلب بذلك آفات نفسه ولطائف خدعها وخفايا حظوظها فيعمل على تصفية عمله من ذلك فلا جرم إذ كان متعفرا يجب عليه اتهام نفسه ومخالفتها في كل ما تدعو إليه كائنا ما كان قال الشيخ أبو بكر الخفاف رضي الله عنه سمعت بعض مشايخي يقول عن أحمد بن أرقم الباغي قال حدثني قاضي باقر إلى اسباج بالفرز فقلت سبحان الله إن الله تعالى يقول إن النفس لأمارة بالسوء هذه تأمرني بالخير لا يكون هذا أبدا ولكنها استوحشت تريد لقاء الناس فتسرح به وتسامع الناس بها فيستقبلونها بالبر والتعظيم والاكرام فقلت لها أسلك العمران ولا أزل على معرفة فأجابت فأسمأت غنى بها وقلت والله أصدق قولا فقلت لها أقاتل العدو حاسرا فتكوني أول قاتل فأجابت وعدت أشياء مما أرادها به فأجابت لي كل ذلك قال فقلت يارب نبيها طافني لها متهم ولتوكل ممتق فأنهت كأنها تقول لي إنك تقتلني كل يوم مرات بمخالفتك إياي ومنع مشيئتي ولا يشعر في أحد فإن قاتلت فقتلت كانت قتلة واحدة فنجوت منك وتسامع الناس فيقال استشهد أحمد فتكون شرفا لي وذكرا في الناس قال فقعدت ولم أخرج ذلك العام فهكذا خدع النفس وغرورها أعاذنا الله من شرها وسياي من كلام المؤلف رحمه الله إذا التبس عليك أمران انظر أثقلهما على النفس فاتبه فإنه لا ينقل عليها إلا ما كان حقا (ربما دخل الرياء عليك من حيث لا ينظر الخلق إليك) رياء العبد بالعمل حيث يكون غير رأى من الناس ظاهرا ليجتنب إلى أمارة عليه ورواؤه بعمله حيث لا يراه أحد أمر خفي لا يبرأ إلا بالأمارات والعلامات بل هو أخفى من ديب النمل ومن أماراته أن يلتبس بقلبه توير الناس له وتظيمه وتقديمه في المحافل والمحاسن ومسارعتهم إلى قضاء حوائجهم وإذا قصر أحدهم في حقه الذي يستحقه عند نفسه استبعد ذلك واستسكروه ويجتذرون قرة عين في إكرامه وإكرام غيره وإهانة وإهانة سواه حتى ربما يظهر بعض سخافة العقول ذلك على أستمهم فيتوعدون من قصر في حقهم بمعالجة الله له بالعقوبة وأن الله تعالى لا يدعهم حتى يتنصر لهم ويأخذ بثأره فإذا وجد العبد هذه الأمارات من نفسه فليعلم أنه مراد بعمله وإن أخفاه عن عين الناس . وقد روى عن أبي أني طالب رضي الله عنه أنه قال قال الله تعالى يقول للفرار يوم القيامة ألم تكونوا يرضون لكم في السمر ألم تكونوا تبادرون بالسلام ألم تكن تقضى لكم الحوائج وفي الحديث الآخر (لا أجر لك قد استوفيت أجوركم) وقال عبد الله بن المبارك روى وهب بن منبه رضي الله عنه أن رجلا من العباد قال لأصحابه إنما فارقتنا الأموال والأولاد خافة الطفاني فتخاف أن يكون قد دخل علينا في أمرنا هذا من الطفاني أكثر مما دخل على أهل الأموال في أموالهم إن أحدنا إذا لقي أحب أن يعظم لمكان دينه وإن سأل حاجة أحب أن تقضى له لمكان دينه وإن اشترى شيئا أحب أن يرضى عليه لمكان دينه فبلغ ذلك ملكهم فركب في موكب من الناس فإذا السهل والجبل

وإن عملوا بين أظهر الناس ومن لم يحظ بهذا وشاهد الخلق وتوقع منهم حصول للنافع ودفع للضرر فهو الرائي بعمله وإن عبد الله في جبل بحيث لا يراه أحد ولا يسمع به

(استشرافك) أي المريد أي عبتك وميلك إلى (أن يعلم الحق بخصوصيتك) أي بماضك الله تعالى به من علم نافع أو عمل صالح أو أحوال باطنية (دليل) (٦) على عدم صدقك في عبوديتك لأن الصدق في العبودية هو طرح الأغيار وعدم

قدامتلاً من الناس فقال السائح ماهذا فقيل له هذا الملك قد أتاك فقال للنام اتنى بطعام فأنا بقل وزيت وقلوب الشجرة فأقبل بحشوشدقه وبأكل أكلأ عنيفا فقال لللك أين صاحبك قالوا هذا قال كيفأتم قال كالناس وفي حديث آخر بخير فقال الملك ما عند هذا من خير فأصرف عنه فقال السائح الحمد لله الذي صرفك عنوأنت لي ذلم ومن هذا النوع من الرياء خاف الكبار وعدوا أنفسهم بسببه من الأشرار كإروى عن الفضل بن عياض رضى الله عنه أنه قال من أراد أن ينظر إلى مرأى فليتنظر إلى رضى الله عنه سمع مالك بن دينار رضى الله عنه امرأة وهى تقول له يا مرأتى فقال لها يا هذه وجدت اسمى الذى أهله أهل البصرة ودخل رجل على داود الطائى رضى الله عنه فقال ما حاجتك قال زيارتك فقال أما أنت فقد عملت خيرا حين زرت ولكن انظر ماذا ينزل بي أنا إن ذاقيل لى من أنت فزار أومن الزهاد أنت لا والله أومن العباد أنت لا والله أومن الصالحين أنت لا والله ثم أقبل بوجه نفسه ويقول كنت فى الشبهة فاسقا فلما كبرت صرت مرأثيا والله للرائى شر من الفاسق إلى غير هذا مما روى عنهم فى هذا المعنى ولا يسلم من الرياء الخفى والجلي إلا السارقون الموحثون لأن الله تعالى طهرهم من دقائق الشرك وغيب عن نظرهم رؤية الخلق بما أشرق على قلوبهم من أنوار اليقين والعرفة فلم يرجوا منهم حصول منفعة ولم يخافوا من قبلهم وجود مضرة فأعمال هؤلاء خالصة وإن عملوها بين أظهر الناس وبراءى منهم ومن لم يحظ بهذا وشاهد الخلق وتوقع منهم حصول المنافع ودفع المضار فهو مرءاه بعمله وإن عبد الله تعالى فى فنة جبل بحيث لا يراه أحد ولا يسمع به وقد تقدم قول يوسف بن الحسين الرازى رضى الله عنه أعز شىء فى الدنيا الإخلاص وكما أجهت فى إسقاط الرياء عن قلبي فكأنه ثبت فيه على لون آخر (استشرافك أن يعلم الحق بخصوصيتك دليل على عدم صدقك فى عبوديتك) الخصوصية ههنا ما اختص الحق تعالى به بعض عباده من عمل نافع أو عمل صالح وصدق العبودية فيه أن يقتنع بعلم الله تعالى فيه بحاله ولا يتطلع إلى أن يعرف بذلك أحد من الخلق فيشغله حينئذ الحياء من ربه والشكر له عن الاستشراف إلى معرفة الخلق بذلك وينار على حاله من رؤية الأغيار ولهذا فضل عمل السر على عمل العلانية بسبعين ضعفا كما ورد فى الخبر عن نبينا صلى الله عليه وسلم وقال عيسى عليه السلام إذا كان يوم صوم أحدكم فليدهن رأسه وليمسح شفتيه فإذا خرج إلى الناس رأوا أنه لم يصم وإذا أعطى أحدكم فليعط يمينه وليخفه عن شماله وإذا صلى أحدكم فليسدل عليه ستر بابه فإن الله تعالى يقسم الثناء كما يقسم الرزق وقد سئل حكيم من الحكماء عن علامة الصادق فقال كتمان الطاعة وقال أحمد بن أبى الحواري رضى الله عنه من أحب أن يعرف بشىء من الخير ويذكر به فقد أشرك فى عبادته لأن من عبد الله على المحبة لا يحب أن يرى خدمته سوى عظموه وقال الشيخ أبو عبد الله القرشى رضى الله عنه كل من لم يقتنع فى أعماله وأقواله بسمع الله ونظره دخل عليه إله إلا بالحالة وقال بعضهم ما أخلص أحد قط إلا أحب أن يكون فى جب لا يعرف وقال سهل بن عبد الله التستري رضى الله عنه من أحب أن يتطلع الخلق على ما بينه وبين الله فهو غافل وقال أبو الحارث الأقطعي رضى الله عنه من أحب أن يتطلع الناس على عمله فهو مرءاه ومن أحب أن يتطلع الناس على حاله فهو كذاب وقال بعضهم لمن استوصاه لا يحب أن تعرف ولا يحب أن تعرف إنك عن لا يحب أن يعرف قلبى العبد إخفاء حاله جهده وأن يبلغ فى كتاباته أقصى ما عنده قال الحسن رضى الله عنه أدركت أقواما ما من أحد منهم يستطيع أن يسر شيئا من عمله إلا أسرته وإن كان الرجل ليجلس مع القوم

اللائغات إلى هارأسفلو كنت صادقا فى عبودية الرب لفتعت بعلمه بك ولم تحب أن يملك غيره فتنازل على حاله من رؤية الأغياره قال بعضهم من أحب أن يتطلع الناس على عمله فهو مرءاه ومن أحب أن يتطلع الناس على حاله فهو كذاب هذا فى بداية السلوك فإن تحقق العبد فى المعرفة ومشاهدة الوحدة الصرفة فلا بأس بالاخبار بأعماله والأظهار لحاسن أحواله ليؤدى حق شكرها وليقتدى به غيره ففى أمر أهل الطريق فى البداية على التفرام من الخلق والافتراء بالملك الحق وإخفاء الأعمال وكتابت الأحوال تحقيقا لفتانهم وتثبيتا زهدهم وعملهم سلامة قلوبهم وحيا فى إخلاص أعمالهم لسيدهم حتى إذا تمكن اليقين وأبدوا بالصوخ والتمكن بحقيقة الفناء وردوا إلى وجود البقاء

ولأنه لفقير وما يعلم به حتى يقوم ولقد أدركت أقولما يأتي أحدهم الزور فيقوم فيملى وما يشعر به الزور ولقد أدركت أقولما وما من عمل يقدرون أن يعملوه لله سرًا فيكون علانية أبدًا ولقد أدركت أقولما يجمع أحدهم القرآن وما يعرف به جله ولقد أدركت أقولما يجهلون في الدعاء وما يسمعون أحد وقال محمد بن واسع رضي الله عنه أدركت رجلاً كان الرجل يكون رأسه مع رأس امرأته على وسادة واحدة قد بل ما تحت خده من دموعه لاشتر به امرأته ولقد أدركت رجلاً يقوم أحدهم في الصف فيسبل دموعه على خده ولا يشعر به الذي إلى جنبه وفي رواية عنه إن كان الرجل ليبيكي عشرين سنة وامرأته معه لا تعلم فإن وقع منه إعلان وإظهار في وقتاً فليشتغل حينئذ بمراقبة قلبه وصوته عن أن يعمل فيه الفرح اطلاع الناس على حاله وليسكر ذلك على نفسه وليكرهه ولا يرضه منها وليجاهد نفسه في ذلك أشد المجاهدة فإن خالف هذا واستشرف إلى معرفة غير الله بحاله وغفل عن مجاهدة نفسه في حال ظهور ذلك منه ولو في لحظة خيف عليه أن يعمل الفرح في قلبه فيقع عند ذلك في الفتنة فإن كان ضعيف الإرادة لم يسلم من الوقوع في الرياء الجلي والحقى لأن سببه قد استتب له وإن كان قوى الإرادة وسالكاً سبيل المعرفة لم يسلم من السكون والركون فيفقد حينئذ الفيرة على الحال وينحط بذلك من نزوة الكمال ولهذا كان إسقاط المنزلة عند الناس من ضروريات السلك هذه الطريقة كما تقدم عند قوله ادفن وجودك في أرض الخمول فإن تحقق العبد في المعرفة ومشاهدة الوحدة الصرفة جازله الأخبار بأعماله والإظهار بمحاسن أحواله بناء منه على غير التبر وأداء لواجب حق الشكر . كان بعض السلف يصيح فيقول ملبت البارحة كذا وكذا ركة ونلت كذا وكذا سورة فيقال له أما تخشى الرياء فيقول ويحكم وهل رأيت من يراني بفعل غيره وكان آخر يفعل مثل ذلك فيقال له لم لاتكم ذلك فيقول ألم قل الله سبحانه وتعالى - وأما بنعمة ربك فحدث - وأنتم تقولون لا نتحدث فإن قصد من هذا حاله إلى هداية عباد الله ودعائهم إلى الله تعالى فأظهر أحواله وأعماله للاقتداء به والاهتداء بهديه فهو خارج عن النمط الأول كله وداخل في حكم هذا النوع الثاني وعلانية هذا أفضل من سره لأنه سلم من الآفات التي تعرض لها غيره وحصلت منه الفوائد التي تضمنها لإظهاره وجهه وقد جاء في الخبر «السر أفضل من العلانية والعلانية أفضل لمن أراد الاقتداء» وهذا أرجح الوجوه عند العلماء في قوله صلى الله عليه وسلم للرجل الذي سأله عن فرجه باطلاع الناس على بعض أعماله «لأن أجرين أجر السر وأجر العلانية» وقد فضل ما ذكرناه من إظهار الطاعة جماعة من الصحابة والتابعين منعان من ذكر وقائعهم خشية الاطالة وكان ذلك منهم لأجل هذا الترض ومقام هذا العبد مقام النصحاء لعباد الله والدعاة لهم إلى الله فلا جرم كان له الدرجات العلى عند الله تعالى لأنه من أئمة المتقين لله وقد أخبر الله تعالى بجزائهم وذكروهم عقوب دعائهم بذلك فقال عز من قائل - أولئك يجزون الثروة بمصابروا ويلقون فيها تحية وسلاماً خالدين فيها مستقراً ومقاماً - قال في لطائف المئين اعلم أن مبنى أمر الولي على الاكتفاء بالله والقناعة بملءه والافتناء بشهوده قال الله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه وقال سبحانه أليس الله بكاف عبده وقال ألم يعلم بأن الله يرى وقال تعالى ألم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد فبني أمرهم في بدايتهم على الفرار من الخلق والافتناء بالملك الحق وإخفاء الأعمال وكتبان الأحوال تحقيقاً لفنائهم وتبئناً لزهدهم وعملهم سلامة قلوبهم وحبا في إخلاص أعمالهم ليسيدهم حتى إذا تمكن اليقين وأبدوا في السموخ والتسكين وتحققوا بحقيقة الفناء وردوا إلى وجود البقاء فهناك إن شاء الحق أظهرهم وإن شاء سترهم وإن شاء أظهرهم هادين لعباده إليه وإن شاء سترهم فاقطعهم عن كل شيء إليه فظهور الولي ليس بإرادته لنفسه ولكن

(غيب نظر الحق إليك) أي (أ) لا تلتفت إلى نظرم إليك ولا تطلبه ولا تخفطه ببالاك بل اجعله غائبا عنك

(ينظر الله إليك) فلا
يكن التفاتك وتشفقك
إلا لنظر الله إليك
وكذا يقال في قوله
(وعب عن إقبالهم
عليك بشهود إقباله
عليك) فلا تلتفت إلى
إقبالهم عليك ولا
تطلبه بل لا يكون
التفاتك وطلبك إلا
لاقبال الله عليك فإن
إقبال الحق على المرء
قبل كماله يوجب له
التصنع لهم ومداهنتهم
وغير ذلك من الآفات
وذلك يوجب انحطاط
رغبته وسقوطه من
عين الحق والعباد بالله
تعالى فلا يرضى بإقبالهم
إلا نوع عقل قاصر وهمة
دنيئة لأن رضا الناس
غاية لا تدرك وأحق
الناس من طلب ما
لا يدرك وأما من كان له
عقل وافر فلا يميل إلا
لاقبال الله من غير
مبالاة بدم "ذام" ولا
عيب معيب قال
بعضهم الصادق هو
الذي لا يبالي لو خرج
كل قدر له من قلوب
الخلق من أجل صلاح
قلبه ولا يجب أن يطلع
الناس على مقدار ذرة
من صلاح عمله ولا
يكبر أن يطلعوا على

بارادة الله تعالى له بل مطلبه إن كان له مطلب الحقاء للجلاء كما قدمناه فلما لم يكن الظهور مطلبهم
وأراد الله سبحانه إظهارهم فأظهرهم تولايم في ذلك بتأييده وواردات مزبده لقوله صلى الله عليه وسلم
لعبد الرحمن بن سلمة "لا تطلب الإمارة فانك إن أعطيها من غير مسئلة أمنت عليها وإن أعطيها عن
مسئلة وكلت إليها" ومن تحقق منهم بالعبودية لله تعالى لم يطلب ظهورا ولا خفاء بل إرادته وقب على
اختيار سيده له وقال الشيخ أبو العباس الرسي رضي الله عنه من أحب الظهور فهو عبد الظهور ومن
أحب الخفاء فهو عبد الخفاء ومن كان عبد الله فسواء عليه أظهره أو أخفاه اه (غيب نظر الحق إليك)
بنظر الله إليك وغيب عن إقبالهم عليك بشهود إقباله عليك) هذا المعنى هو حقيقة صدق عبودية
الله التي أشار إليه في السئلة التي قبل هذه وهو أن لا يكون له شعور ما من الحق إليه من نظر
وإقبال ولا تشوف إليه ولا طلب له وإنما يكون شعوره وتشوفه وطلبه مقصورا على ما من الله إليه من
نظره إليه وإقباله عليه فينبغي أدنى الخالين بأعلاهما وذلك بأن يعلم أن ما من الحق إليه أمر وهمي
باطل فيقتاد إليه كل ذي عقل قاصر يوجب له هذا الانقياد أنواعا من الكبر والذات من انحطاط
في أهواء الناس وتحسين مواقع نظرم منه بالتصنع والزين لهم وترية الجاه والحشمة لديهم تكبرا
وتعظما عليهم ومعاشرتهم بالنفاق والادهان وتخالف الأسرار والاعلان وهذا عذاب أليم استعجله
في ديناه إذ يفوته بذلك راحة قلبه وطيب عيشه ويلبسه أبواب النفي والمزلة ويلبسه لباس الطمع
والثلة فتدري بذلك همته وتقل قيمته ولعذاب الآخرة أكبر وقد قال الشاعر :

من راقب الناس مات غما وقار بالذلة المسطور

ورأى سهل بن عبد الله رضي الله عنه رجلا من الفقراء بكى فقال له شيئا فقال لا أقدر على هذا
من أجل الناس فالتفت سهل إلى أصحابه فقال لا ينال العبد حقيقة من هذا الأمر حتى يكون بأحد
وصفين حتى يسقط الناس من عينه فلا يرى في الدنيا إلا هو وخالفه فان أحدا لا يقدر أن يضربه ولا
ينفعه أو تسقط نفسه عن قلبه فلا يبالي بأى حال يرثه اه ثم من له محصول ما أراد منهم فأعرضهم
عنتا وطباعهم متباينة فرجا استحسن من نفسه شيئا لم يستحسنه غيره وربما أرضى شخصا بما
لا يرضى الآخر فهو يصل بزعمه فيما ينفعه عند الناس وساع فيما يضربه عندهم وعند الله تعالى مع
مقاسة التعب والتصب في نفسه . وفي الحكاية المذكورة عن لقمان وابنه تنبيه على هذا المعنى . ذكر
أن لقمان دخل ذات يوم السوق وهو راكب حمارا وابنه يسوقه فقال الناس حين رأوه شيخ
لم يشفق على صبي فأركبه خلفه فقالوا ائتان على حمار هلا زاد ثاثا فنزل لقمان وبقي الولد فقالوا لشيخ
ماش وصبي راكب فنزل الولد بمشى مع والده وساقا الحمار جميعا فقالوا حمار فارخ وهذا يسوقانه
وكان غرض لقمان بهذا أن يرى ابنه شأن الناس مع من يراعى نظرم فانه لا يسلم منهم على أى
حالة تكون فرضى الناس غاية لا تدرك وأحق الناس من طلب ما لا يدرك فهذا حال من اتقاد إلى
الأوهام من ضغائن العقول وسخفاء الأحلام وأما من كان له عقل وافر وحلم فأخر فلا يميل إلا إلى ما هو
حق ووجود صدق وهو ما من الله إليه من نظر وإقبال وجزيل عطاء وعظيم نوال فهو يعمل فيما
يؤديه إلى هذه اللطال من غير اكترات بدم "ذام" أو عتب عاب ويقول بلسان حاله :

إن الذي تكروهون منى هو الذي يشبهه قلبي

ويقول أيضا ما قاله محمد بن أسلم رضي الله عنه مالى ولهذا الحق كنت في صلب أى وحدى ثم صرت في بطن
أى وحدى ثم دخلت الدنيا وحدى ثم تقبض روحى وحدى فأدخل في قبرى وحدى وأتيت منكر
ونكير فبسا لأنى وحدى فان صرت إلى خير صرت وحدى وإن صرت إلى شر صرت وحدى ثم أوقف

(من عرف الحق) أى من تحقق في مقام المعرفة بالله (شهد في كل شيء) أى رآه ظاهرا في أعيان الوجودات فلا يستوحش من شيء ويأمن به كل شيء كما تقدم في نعت العارفين (ومن فني به) أى تحقق في مقام الفناء (غلب عن كل شيء) فلا يرى في الوجود ظاهرا إلا الله وينيب هوعن نفسه وحسه فلا يشاهد له وجودا (٩) وتحققا بخلاف العارف فانه متحقق

بين يدي الله وحدى ثم يوضع على وذنوب فيميزاني وحدى فان بعثت إلى الجنة بعثت وحدى وان بعثت إلى النار بعثت وحدى فقال وللناس وقد مثل الحرث بن أسد الحاسي رضي الله عنه عن علامة الصادق فقال الصادق هو الذي لا يبالي لو خرج كل قدر له من قلوب الخلق من أجل صلاح قلبه ولا يجب أن يطلع الناس على مناقب القدر من حسن عمله ولا يكره أن يطلع الناس على السيئ من عمله فان كراهته لتلك دليل على أنه يحب الزيادة عندهم وليس هذا من أخلاق الصادقين (من عرف الحق شهد في كل شيء) فلا يستوحش من شيء ويستأنس به كل شيء كما تقدم من نعت العارفين (ومن فني به غلب عن كل شيء) فلا يكون منه على الأشياء اعتياد ولا له إليها استناد (ومن أحبه لم يؤثر عليه شيئا) من مراداته وشهواته وهذه الأمور التي ذكرها المؤلف رحمه الله هي علامات بلوغ هذه المقامات العلية وبها تصح وتكمل فمن لم يجدها في نفسه فلا ينبغي له أن يدعي تلك المقامات ويعمل على مجاهدته نفسه فيها بصحبها ويكملها (إنما حجب الحق عنك شدة قربه منك) شدة القرب حجاب كما أن شدة البعد حجاب لأن شدة قربك منك موجبة لاضمحلاك وذهابك والضمحل الذاهب لامناسبة بينه وبين الثابت للوجود فكيف يراه . قال في لطائف المئين فمظيم القرب هو الذي غيب عنك شهود القرب قال الشيخ أبو الحسن حقيقة القرب أن تغيب في القرب عن القرب لعظم القرب كمن يشم رائحة السك فلا يزال يدنو وكلما دنا منها تزايد ريحها فلما دخل البيت الذي هو فيه انقطعت رائحته عنه وأشد بعض العارفين :

كم ذا تمه بالمشعين والعلم والأمر أوضح من نار على علم
أراك تسأل عن تجدد وانت بها وعن تهامة هذا فعل منهم

(إنما احتجب لشدة ظهوره وخفى عن الأبصار لعظم نوره) هذه عبارة تدلها الناس وضربوا لها مثلا بالشمس وذلك أن الشمس نورها أقوى من سائر الأنوار المحسوسة وقوة نورها هي التي حجبت الأبصار الضعيفة عن إدراك كنهها فقد صار ظهورها الذي أوجبه وجود نورها حجابا لها وليس الحجاب على الحقيقة منها فان الظاهر لذاته لا يحجب من ذاته وإنما الحجاب عليه من غيره والحجاب هنا ضعف البصر عن مقاومة فيضان النور فالحق تعالى احتجب عن الخلق بشدة ظهوره وخفى عن الأبصار لعظم نوره وأشدوا في هذا المعنى :

لقد ظهرت فلا تخفى على أحد إلا على أكره لا يعرف القمر
لكن بطلت بما أظهرت محتجبا وكيف يعرف من بالغة استعرا
وأشدوا أيضا

بالنور يظهر ما ترى من صورة وبه وجود الكائنات فلا استعرا
لكنه يخفى لفطر ظهوره حيا ويدركه البصر من الوري
فاذا نظرت بين قلبك لم تجد شيئا سواه على الدوات مصورا
وإذا طلبت حقيقة من غيره فبذيل جهلك لا تزال معسرا

(خفى عن الأبصار) في الدنيا فلم تدركه (لعظم نوره) وذلك كالشمس فان نورها أقوى من سائر الأنوار المحسوسة وقوة نورها هو الذي حجب الأبصار الضعيفة عن إدراك كنهها فقد صار ظهورها الذي أوجبه وجود نورها حجابا لها وليس الحجاب منها على الحقيقة فان الظاهر لذاته لا يحجب من ذاته وإنما يطأ الحجاب عليه من غيره وهو هنا ضعف البصر عن مقاومة فيضان النور وهذا لازم لما قبله (٣ - ابن عباد - ثاني)

(لا يمكن طلبك تسببا إلى العطاء منه) أي لا تصد بطلبك أي توجّهك له بالدعاء والأعمال الصالحة حصول التوال منه وتنفقه أنه سبب مؤثر في ذلك (فيقول فهمك عنه) أي عن الله أي فلا تفهم السر والحكمة في أمر الله عباده بالطلب وهو ما ذكره بقوله (وليسكن طلبك لظهور العبودية) أي لظهور كونك عبدا ذليلا ضعيفا لا فتي لك عن سيدك (وقياما بحقوق الربوبية) فإن الربوبية تقتضي التذلل والخضوع من الربوب يعني أن الله تعالى لم يأمر عباده بالطلب منه إلا ليظهر افتقارهم إليه وتذللهم بين يديه لأن يتسببوا به إلى حصول ما يطلبونه وينسل ما رغبوا فيه هذا هو فهم العارفين عن الله ومن هذا حاله لا ينقطع سؤاله ولا رغبته (١٠)

عبد الله في الأحوال
كلها كما أنه ربه في
الأحوال كلها وقبيح
بالعبد أن يصرف
وجهه عن باب مولاه
ما ينيله من شهوته
وهو (كيف يكون
طلبك للاتق) أي
الوجود فيما لا يزال
(سببا في عطائه) أي
إعطائه (السابق) أي
للوجود في الأزل فإن
الاعطاء وهو تعلق
الإرادة في الأزل تعلقا
تجزئيا قديما لا يكون
الطلب سببا فيسه
لتأخره عنه والسبب
لا بد من تقدمه على
السبب ولذا قال (جل)
حكم الأزل) أي ما حكم
به في الأزل وتعلقت
إرادته به وهو الاعطاء
(أن ينضاف إلى العلل)
أي أن ينسب لعلّة
وهو الطلب أي أن

وقال رضى الله عنه (لا يمكن طلبك تسببا إلى العطاء منه فيقول فهمك عنه وليسكن طلبك لظهور العبودية وقيامًا بحقوق الربوبية) لم يأمر الله تعالى عباده بالطلب له والسؤال منه إلا ليظهر افتقارهم إليه ومثولهم بالتضرع والخضوع بين يديه ليكون ذلك إظهارا لعبوديتهم وقيامًا بحقوق ربوبيته لأن يتسببوا به إلى حصول ما يطلبونه وينسل ما رغبوه عما لهم فيه منفعة وحظ هذا هو فهم العارفين عن الله تعالى ويدل على هذا المعنى ما ذكره المؤلف الآن قال أبو نصر السراج رضى الله عنه سألت بعض الشيوخ عن الدعاء ما وجهه لأهل التسليم والتفويض فقال تدعو الله على وجهين أحدهما تريد بذلك تزين الجوارح الظاهرة بالدعاء لأن الدعاء ضرب من الخدمة يريد أن يزين جوارحه بهذه الخدمة والوجه الثاني أن تدعو ابتارا لما أمر الله تعالى من الدعاء اه . وقد قيل فائدة الدعاء إظهار الفاقة بين يديه وإلا قارب فضل ما يشاء ومقتضى هذا أن لا ينقطع سؤاله ولا رغبته وإن أعطاه كل ما طلبه وأتاه سؤاله وأربه ولا يفرق بين العلم والوجود والنع والاعطاء فيما يرجع إلى إظهار الفاقة والفقر فيكون عبد الله في الأحوال كلها كما أن ربه واسع الفضل في الأحوال كلها وقبيح بالعبد أن يصرف وجهه عن باب مولاه ما ينيله من شهوته وهواه . قال سيدي أبو الحسن رضى الله عنه لا يكون همك بدعائك الظفر بقضاء حاجتك فتكون محجوبا وليكون همك مناجاة مولاك قال الإمام أبو القاسم التشريى رضى الله عنه شر الناس من ينتهل إلى الله تعالى عند هجوم البلاء بمخلوص الدعاء وشدة التضرع والبكاء فإذا زالت شكايته ورفعت عنه آفته ضيع الوفاء ونسى البلاء وقابل الرفد بنقض العهد وأبدل العقد برفض الود أولئك الذين أبدى الله في سابق الحكم وخرطهم في سلك أهل الرد . وقد قيل بلاء يلجئك إلى الاتصاف بين يدي معبودك خبرك من عطاء ينسبك إياه ويقصيك عنه (كيف يكون طلبك للاتق سببا في عطائه السابق) هذا دليل على نفي السيئة المذكورة لأن ما يطلبه العبد أمر سابق في الأزل تقديره وطلبه أمر لاحق فيما لا يزال وكيف يكون للاتق سببا في وجود السابق وهل السبب أبدا إلا متقدم على السبب (جل) حكم الأزل أن ينضاف إلى العلل) هذا دليل آخر على ما ذكره وهو أن حصول ما يطلبه العبدى حكم من الله تعالى في الأزل فلا يكون سببه الدعاء والسؤال لأن أحكام الله تعالى تجمل عن أن تنضاف إلى علّة وسبب من قبل أن له الإرادة للطفة والمشيئة النافذة فصنعه علّة لكل شيء ولا علّة لسنه كما قاله العارفين المحققون (عنايته فيك للاتق) منك وأين كنت حين واجهتك عنايته وقابلت رعايته لم يكن في آثره إخلاص أعمال ولا وجود أحوال بل لم يكن هناك إلا محض الفضائل وعظيم التوال) عناية الله تعالى بك

يكون سببا مؤثرا فيه . إن قيل قد يكون ذلك الاعطاء معلقا على الطلب فيكون سببا فيه . أجيب بأن السبب في الحقيقة هو في تعلق إرادة الله تعالى في الأزل أنك تدعوه فيما لا يزال لانفس الطلب لتأخر (عنايتك) أي إعطاؤه إليك ما تطلبه منه أي تعلق إرادته في الأزل بالاعطاء (لأنه منك) أي وقع منك اقتضى حصول تلك العناية كالدعاء والأعمال الصالحة (وأين كنت حين واجهتك عنايته وقابلت رعايته) وهي معنى العناية أي أنك كنت معلوما في الأزل ويلزم من ذلك عدم ما يصدر منك (لم يكن في آثره إخلاص أعمال) أي أعمال خالصة كالدعاء والصلاة والصوم (ولا وجود أحوال) مرادف لما قبله (لم يكن هناك إلا محض الفضائل وعظيم التوال) مرادف لما قبله فالدعاء ليس سببا مؤثرا في المطلوب والأعمال الصالحة ليست سببا مؤثرا في عناية الله أي دخول الجنة والنجاة من النار

(علم أن العباد يشقون إلى ظهور سر العناية) السر هو الشيء الضمى لأنه غنى عنا والعناية تعاقب الإرادة بحصوله في المستقبل فلما علم أننا نشق في حصوله فطلبه الدعاء والأعمال الصالحة ونعتقد تأثير ذلك فيه (فقال : يختص برحمته من يشاء) زجرا لنا ونطعنا لأطعنا لاحتمال أن سر العناية خاص ببعض الناس كما أن النبوة لما تشوف الناس إلى ظهورها آخر الزمان ادعاهم جماعة فزجرهم الله بقوله الله أعلم حيث يجعل رسالته - (وعلم أنه لو خلاهم وذلك) أي مع ملاحظة أن العناية الأزلية خاصة ببعض الناس وليست عامة (لتركوا العمل اعتمادا على الأزل) قائلين إن كان سبق في الأزل أن آمن أهل العناية ومن أهل الخصوص نجونا من النار ودخلنا الجنة من غير أعمال فلا حاجة إلى الأعمال ولا إلى الدعاء بحصول الطالب (فقال: إن رحمته الله قريب من الحسين) بالأعمال الصالحة فهي علامة وأماره على تلك العناية الأزلية وإن لم تكن علة موجبة لها فلا ينبغي تركها اعتمادا على (١١) ما في الأزل وإن لم يكن لها

تأثير في حصول الطالب (إلى الشبهة يستدل كل شيء) أي أن كل موجود يستند إلى مشيئة الله من حيث تعلقها به أزلا (وليست تستند إلى شيء) من الوجودات وللراد بالمشيئة في مرجع الضمير ما تعلق به أزلا وهو مطالب العباد التي سبق بها العلم فأن طلبها بالدعاء والأعمال الصالحة ليس سببا مؤثرا فيها وهذه العبارات التي ذكرها الصنف في غاية الحسن وفيها إشارة إلى التعلق بأحكام الأزل وطرح الأسباب والعلل فعلى العبد أن يلزم العبودية والافتقار ويترك التسيير والاختيار . قال

في الأزل حين لم تكن حين لا حين غير معللة بشيء كائن منك من إخلاص أعمال ولا وجود أحوال تتوصل بجميع ذلك إليه وأين كنت إذ ذاك وأنت عدم محض بل لم يكن هناك إلا محض كرمه وإفضاله وعظيم إحسانه ونواله لا غير . قال الواسطي رحمه الله تعالى أقسام قسمت ونفوت وأحكام أجريت كيف تستجلب بحركات أوتنال بسعاليات (علم أن العباد يشقون إلى ظهور سر العناية فقال - يختص برحمته من يشاء - وعلم أنه لو خلاهم وذلك لتركوا العمل اعتمادا على الأزل فقال: إن رحمته الله قريب من الحسين) ظهور سر العناية التي مقتضاها الرحمة هو تخصيص للمشيئة في قوله عز من قائل - يختص برحمته من يشاء - ولا علة له من البعد والاحسان للنسب إليه في قوله تعالى - إن رحمته الله قريب من الحسين - أماره وعلامة على تلك العناية وليس بعلة موجبة وإنما أسند الرحمة إليه وعلقها به لثلاث سبل العباد على السابقة وتركوا العمل الذي هو مقضى العبودية الواجبة لله تعالى عليهم (إلى المشيئة يستدل كل شيء) لأن وقوع ما لم يشأ الحق تعالى محال (ولا تستند إلى شيء) لاستحالة وجود النقص فيما يجب له الكمال وهذه العبارات التي ذكرها المؤلف رحمه الله من أول الفصل إلى هنا بلغت الغاية في الحسن واستغنت بقرادها وتكرارها عن البيان والشرح وفيها إشارة إلى أحكام الأزل وفقد الأسباب والعلل فيجب على العبد أن يبنى عليها أعماله وأحواله فيلزم العبودية والافتقار ويدع التسيير والاختيار لمن بيده ذلك وهذا هو أدب التوحيد جعلنا الله من أهله عنه وكرمه وفضله . قال أبو بكر محمد بن موسى الواسطي رضي الله عنه إن الله لا يقرب فقيرا لأجل فقره ولا يبعد غنيا لأجل غناه وليس للأعراض عنده خطر حتى بها يصل وبها يقطع ولو بذلت له الدنيا والآخرة ما أوصلك إليه بهما ولو أخذتهما كلهما ما قطعك بهما قرب من قرب من غير علة وقطع من قطع من غير علة كما قال تعالى - ومن لم يجعل الله له نورا فإنه من نور - وقال أيضا رضي الله عنه ما خلفه أحد ولا وقته وكلهم مستملون بمشيئته وقدرته أتى يكون له الوفاق والخلاف وهو يقب الليل والنهار بما فيهما وهو قائم على الأشياء والأشياء في بقائها ونائها لا يؤنس به وجد ولا يوحشه فقد بل لا فقد ولا وجد إنما هي رسوم تحت الرسوم . وقال رضي الله عنه (ربما دهم الأدب على ترك الطلب اعتمادا على قسمته واشتغالا بذكره عن مسئلته) قد يكون من الأدب ترك السؤال والطلب لمن هو مستغرق في الأذكار راض بما يجري عليه من تصاريف الأقدار

أبو بكر الواسطي إن الله لا يقرب فقيرا لأجل فقره ولا يبعد غنيا لأجل غناه وليس للأعراض عنده خطر حتى بها يصل وبها يقطع ولو بذلت له الدنيا والآخرة ما أوصلك إليه بهما ولو أخذتهما كلهما ما قطعك بهما قرب من قرب من غير علة وأبعد من أبعد من غير علة قال تعالى - ومن لم يجعل الله له نورا فإنه من نور - (ربما دهم الأدب على ترك الطلب اعتمادا على قسمته واشتغالا بذكره عن مسئلته) يعني أن بعض العارفين قد يقب عليهم التفويض والتسليم فيترك السؤال والطلب اعتمادا على القسمة الأزلية ومن رأى بناء متحققا في هذا المثل العارف بالله تعالى العارف من بحر الحقيقة الشيخ مصطفى أفندي التركي القسطنطيني الجركسي فسح الله في مدته ورزقنا دولم ومودته واختلف القوم هل الأفضل الدعاء أم السكوت والرضا عنهم من قال الدعاء أفضل لأنه في نفسه عبادة لقوله صلى الله عليه وسلم « الدعاء مع العبادة » والاتباع بما هو عبادة أولى من تركه ومنهم من قال السكوت والحقول تحت جريان

الحكم أم أروى لأن ما سبق من اختيار الحق لك أولى من اختيارك وقد ورد في الحديث القدسي «من شغل ذكرك عن مسئلتك أعطيتك أفضل ما أعطى السائلين» ومنهم من فصل فقال للأوقات مختلفة فإن وجد الدعاء في قلبه إشارة إلى الدعاء كالانسياق وتوجه القلب فالدعاء أولى وإن وجد فيه (١٢) إشارة إلى السكوت كالتقص وعدم توجه القلب فالسكوت أولى فإن لم

يجد في قلبه شيئا من ذلك كان الدعاء وتركه سواء، نعم إن كان الغالب عليه حيثئذ المعرفة كان السكوت أولى ثم علل ما ذكره من كون الأدب قد يكون غالبا في ترك الطلب فقال (إنما يذكر) بالدعاء (من يجوز عليه الاغفال) أي السهو بأن يكون عنده غفلة وعدم علم بحال السائل فيذكره بالسؤال (وإنما ينبه) بمعنى يذكر (من يمكن منه الاهمال) أي عدم الاعتناء بحال السائل مع علمه بحاله فهذا مستحيل على الله تعالى ولذا كان ترك الطلب عند هؤلاء أديا وقد سئل الواسطي أن يدعو فقال أخشى إن دعوت أن يقال إن سألنا مالك عندنا فقد اتهمنا وإن سألنا مالك عندنا فقد اتهمنا وإن سألنا مالك عندنا فقد اتهمنا وإن سألنا مالك عندنا فقد اتهمنا وإن سألنا مالك عندنا فقد اتهمنا

وهو أحد مذاهب القوم قال الإمام أبو القاسم القشيري رضي الله عنه واختلف الناس في أي شيء أفضل الدعاء أم السكوت والرضا، فمنهم من قال الدعاء في نفسه عبادة قال النبي صلى الله عليه وسلم «الدعاء مع العبادة» فالإثنين بما هو عبادة أولى من تركها ثم هو حق الحق سبحانه وتعالى فإن لم يستجب للعبد ولم يصل إلى حظ نفسه فلقد قام بحق الربوبية لأن الدعاء إظهار فاقة العبودية وقد قال أبو حازم الأعمرج لأن أحرم الدعاء أشد على من أن أحرم الاجابة وطائفة قالوا السكوت والخمول تحت جريان الحكم أم والرضا بما سبق من اختيار الحق أولى ولهذا قال الواسطي اختيار ما جرى لك في الأزل خير لك من معارضة الوقت وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرا عن الله تعالى «من شغل ذكرك عن مسألتك أعطيتك أفضل ما أعطى السائلين» وقال قوم يجب أن يكون العبد صاحب دعاء بلسانه وصاحب رضا بقلبه يأتي الأمرين جميعا قال الإمام أبو القاسم والأولى أن يقال إن الأوقات مختلفة في بعض الأحوال الدعاء أفضل من السكوت وهو الأدب وفي بعض الأحوال السكوت أفضل من الدعاء وهو الأدب وإنما يعرف ذلك في الوقت لأن علم الوقت يحصل في الوقت فإذا وجد بقلبه إشارة إلى الدعاء فالدعاء به أولى وإذا وجد إشارة إلى السكوت فالسكوت له أولى ويصح أن يقال ينبغي للعبد أن لا يكون ساهيا عن شهود ربه تعالى في حال دعائه ثم يجب أن يراعى حاله فإذا وجد من الدعاء زيادة بسط فوقته فالدعاء أولى وإن عاد إلى قلبه فوقت الدعاء شبه زجر ومثل قبض فالأولى ترك الدعاء في هذا الوقت وإن لم يجد في قلبه لازمة بسط ولا حصول زجر فالدعاء وتركه ههنا ميان وإن كان الغالب عليه في هذا الوقت العلم بالدعاء أولى لكونه عبادة وإن كان الغالب عليه في هذا الوقت المعرفة والحال فالسكوت أولى ويصح أن يقال ما كان للمسلمين فيه نصيب أول الحق سبحانه وتعالى فيه حق فالدعاء أولى وما كان لنفسك فيه حظ فالسكوت أم وأولى وفي الخبر الروي «إن العبد ليدعو الله عز وجل» وهو يحبه فيقول الله بأجريل أخرجه عبيدي فاني أحب أن أسمع صوته وإن العبد ليدعو وهو يبيضه فيقول الله بأجريل أقض لعبدي حاجته فاني أكره أن أسمع صوته» اه كلام الإمام أبي القاسم القشيري وهو حسن بديع وهو أوفى مما ذكره المؤلف رحمه الله فذلك أو رده هنا بكلامه (إنما يذكر من يجوز عليه الاغفال) وإنما يبينه من يمكن منه الاهمال) أورد هذا كالدليل على ما ذكره من أن ترك الطلب قد يكون من الأدب وذلك لأن في الطلب إشعارا بتجويز الاغفال عليه فيقع بذلك التذكير وتلويا باحتال وجود الاهمال منه فيكون ذلك تنبيها له وجميع ذلك محال على الحق تعالى عن ذلك عازا كبيرا فلاجل هذه العلل كان ترك الطلب عند هؤلاء أديا وقد سئل الواسطي رضي الله عنه أن يدعو فقال أخشى إن دعوت أن يقال إن سألنا مالك عندنا فقد اتهمنا وإن سألنا مالك عندنا فقد اتهمنا وإن سألنا مالك عندنا فقد اتهمنا وإن سألنا مالك عندنا فقد اتهمنا

اه (ورود الفاقات أعياد الريدن) الأعياد جمع عيد وهي الأوقات المألوفة على الناس بالمسرات وأغراض والأفراح فالمراد يدون يسرون بالفاقات لأنها تسرع بوصولهم لمقصودهم لما فيها من اللذة وقهر النفس كاتسرت العوام بالأعياد لما فيها من تيل شهواتهم من ملابس وضيها

وأغراضه وهذا هو حال الخاصة من الريدن لأن مدار أمرهم إنما هو على مراعاة قلوبهم وتصفية أسرارهم من كدورات الأغيار والآثار ولا يتأتى لهم ذلك إلا بوجودهم لما يقهرهم من ضرورات الفاقات وأنواع الحاجات والضرورات فترام يؤثرون الفقر على الثنى والشدة على الرخاء والتل على العز والمرض على الصحة إذ يحصل لهم بذلك رقة وحلاوة لا يعرف قدرها إلا لهم لأنهم من وجودهم أقرب بهم ورؤيتهم له في حال فقدان حظهم وكلا ازدادوا فاقة وبلاء زادهم مولايم قربة وولاء . كان بعضهم يظوف حول الكعبة الشريفة وهو يقول :

مؤثر بشملى كاترى وصبيق باكية كاترى

وامراتى عريانة كاترى يامن رى الذى بنا ولا يرى

أما ترى ما حل فى أماترى أما ترى الذى بنا أما ترى

(ربما وجدت) أبها

الريد (من الزيد) أى

الزيادة فى حاله من

طهارة السر وحصول

أنوار ومعارف (فى

الفاقات) أى فى حال

ورودها عليك

(ملا تجده فى الصوم

والصلاة) لأنه قد يكون

قيامك بهما شهوة

نفسك وحظوظها

ومن كان هذا سبيله

فلا يؤمن فيه دخول

الآفات فلا يفيدك

تزكية ولا تحلية

بغلاف ورود الفاقات

فإنها مبنية للهوى

والشهوة على كل حال

فسمعه بعضهم يجمع له كسر أو دفعها إليه فقال له إليك عني لو كان مني شيء لما أمكنني أن أقول هذا القول . قال فى التنوير : وفى البلاء والفاقات من أسرار الأنطاف مالا يشهه إلا أولو البصائر أتمر أن البلاء تخمد النفوس وتدهلها وتدهشها عن طلب حظوظها ويقع مع البلاء وجدان اللذة ومع اللذة تكون النصرة - ولقد نصركم الله بيدر وأتم أذلة - وقال أبو إسحق إبراهيم المروى رضى الله عنه : من أراد أن يبلغ الشرف كل الشرف فليختر سبعا على سبع فإن الصالحين اختاروها حتى بلغوا سنام الخير : أن يختار الفقر على الثنى ، والجوع على الشبع ، والسون على الرفع ، والتل على العز ، والتواضع على الكبر ، والحزن على الفرح ، والملوث على الحياة ، وقد تقدم عند قول المؤلف رحمه الله من غن انشكك لطفه عن قدره فذلك تصور نظره الشفاء فى هذا المعنى فواجب إذن أن يكون ورود الفاقات أعياد الريدن كما قال فإذا فقدوا ذلك بمؤاتاة الأسباب استشهروا بذلك وجود الحجاب وبدعم عن عمل الاقتراب خزنوا لذلك ونأسفوا وودوا لو عاد إليهم الحال الأول ، ومن هذا المعنى ما حكى عن خير النساج رضى الله عنه قال : دخلت بعض الساجد فإذا فيه فقير فلما رآنى تعلق بى وقال أبها الشيخ تعطف على فإن عنتى عظيمة فقلت وماهى قال فقدت البلاء وفزت بالمافية فنظرت فإذا هو قد فتح عليه شيء من الدنيا ، وقال بعضهم إن الفقير الصادق ليحترز من الثنى حذرا أن يدخله الثنى فيفسد عليه فقره كما أن الثنى يحترز من الفقر حذرا أن يدخل عليه الفقر فيفسد عليه غناه ، وقد تقدم من حكايات عطاء السلى وفتح الوصل والفضل بن عياض والربيع بن خثيم رضى الله عنهم ما يوافق ما ذكرناه وأشدوا فى ذكر أعياد الريدن والعارفين ، وقيل إنها لأبى على الرويدارى رضى الله عنه :

قالوا غدا العيد ماذا أنت لاسه فقلت خلعة ساق حبه جرحا

فقر وصبر ما تؤبى تحتها قلب يرى آفة الأعياد والجمعا

أحرى للالاس أن تلقى الحبيب به يوم التزاور فى الثوب الذى خلعا

البحرلى مأثم إن غبت يا أملى والعيلما كنت لى مرأى ومستمعا

(ربما وجدت من الزيد فى الفاقات مالا تجده فى الصوم والصلاة) ورود الفاقات يحصل للريد بها

زيد كثير من صفات القلب وطهارة السريرة وقد لا يحصل له ذلك بالصوم والصلاة لأن الصوم والصلاة

قد يكون له فيهما شهوة وهوى كما تقدم وما كان هذا سبيله لا يؤمن عليه فيه من دخول الآفات

فلا يفيد تحلية ولا تزكية بخلاف ورود الفاقات فأنها مبنية للهوى والشهوة على كل حال وقد تقدم

نحو من هذا المعنى عند قوله إذا فتح لك وجهة من التعرف فلا نبال معها إن قل علك إلى آخره

(الفاقات بسط المواهب) أى كالسط الذي ترد عليها المواهب الإلهية لكل من جلس عليها كما أن الملك إذا جلس أحد على بساطه أعطاه شيئا من مواهب الله نيا فالفاقات تحضر مع الحق وتجلس على بساط الصدق وتاهيك بما يكون في تلك الحضرة والمجالسة من المواهب الربانية والنفحات الرحمانية ولذا قال (إن أردت ورود المواهب عليك صحح الفقر والفاقة لديك) بأن تتحقق بهما في نفسك تحققا تاما فلا يكون (١٤) عندك استغناء بغيره بوجه من الوجوه فينتد ترد المواهب الإلهية عليك لقوله

تعالى (إنما الصدقات للفقراء - تحقق بأوصافك عندك) يضم الياء وتضمها مع كسر الميم على الأول وضمتها على الثاني (بأوصافه) ثم فصل ذلك بقوله (تحقق بتلك بمدك بعزه) فتصير عزيزا به لا بنفسك (تحقق بعجزك بمدك بقدرته) فتصير قادرا به لا بنفسك (تحقق بعضعك بمدك بحوله وقوته) فتصير قويا به وكذا إن تحققت بفقرك بمدك ببناء فاذا جلست على بساط اللذيل يا عزيز من اللذيل غبرك وعلى بساط العجز وقلت يا قادر من العجز غبرك وعلى بساط الضعف وقلت يا قوى من للضعف غبرك وعلى بساط الفقر والفاقة وقلت يا غنى من للفقر غبرك وجلدت الإجابة كأنها طوع يدك لقوله

(الفاقات بسط المواهب) الفاقات تحضر مع الحق وتجلس على بساط الصدق وتاهيك بما يكون في تلك الحضرة والمجالسة من المواهب الربانية والنفحات الرحمانية (إن أردت ورود المواهب عليك صحح الفقر والفاقة لديك) - (إنما الصدقات للفقراء) هذا مثل ما ذكره الآن وذكر الآية عقيبها إشارة بدعية ، وتصحيح الفاقة والفقر هو التحقق بأوصاف العبودية المذكورة في المسئلة التي تأتي بأثر هذه ، وبما يتعلق بظاهر الآية التي استشهد بها المؤلف رحمه الله على طريقة القوم ما قال بعضهم صدق الفقير أخذه الصدقة ممن يعطيه لئمن يقبل إليه على يده ، فالحق تعالى هو المعطى على الحقيقة لأنه جعلها لهم فإن قبلها من الحق فهو الصادق في فقره لعلو همة ومن قبلها من الوسائط فهو المتوسم بالفقر مع رداءة همة (تحقق بأوصافك بمدك بأوصافه تحقق بذلك بمدك بعزه تحقق بعجزك بمدك بقدرته تحقق بعضعك بمدك بحوله وقوته) هذا مناسب لما ذكره من الفاقات والمواهب ، وقد تقدم التنبيه على هذا المعنى عند قوله كن بأوصاف ربوبيته متعلقا وبأوصاف عبوديتك متحققا . قال سيدي أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه بعد كلام ذكره : وتصحيح العبودية بملزمة الفقر والعجز والضعف واللذيل لله تعالى وأضادها أوصاف الربوبية فمالك ولما فلازم أوصافك وتعلق بأوصافه وقل من بساط الفقر الحقيقي يا غنى من للفقر غبرك ومن بساط اللذيل يا قوى من للضعف غبرك ، ومن بساط العجز يا قادر من للعجز غبرك ، ومن بساط اللذيل يا عزيز من للذيل غبرك تعبد الإجابة كأنها طوع يدك - واستعينوا بالله وأصبروا ، إن الله مع الصابرين - اه كلام سيدي أبي الحسن وهو معنى ما ذكره المؤلف ههنا وأكثر كلام المؤلف جار على منهاج كلام أبي الحسن رضي الله عنهما ونفع بهما . وقال رضي الله عنه (ربما رزق الكرامة من لم تسكن له الاستقامة) الكرامة الحقيقية إنما هي حصول الاستقامة والوصول إلى كمالها ومرجعها إلى أمرين صحة الإيمان بالله عز وجل وإتيان ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهرا وباطنا فالواجب على العبد أن لا يحصر إلا عليها ولا تكون له همة إلا في الوصول إليهما . وأما الكرامة بمعنى خرق العادة فلا عبرة بها عند المحققين إذ قد يرزق ذلك من لم تسكن له الاستقامة قال سيدي أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه : إنما هي كرامتان جالعتان محيطتان كرامة الإيمان بعز يد الإيمان واليقان وشهود العيان وكرامة العمل على الاقتداء والتبانية ومجانبة السعوى والجنادعة فمن أعطيها ثم جعل يشاق إلى غيرها فهو عبد متفكر كذاب ليس ذا حظ في العلم والعمل بالصواب كمن أكرم بشهود الملك على نعم الرضا فجعل يشاق إلى سياسة الدواب وخلع الرضا وكل كرامة لا يصحبها الرضا عن الله ومن الله فصاحبها مستدرج مغرور ناقص أوهالك مشهور . وقال سيدي أبو العباس الرضى رضي الله عنه ليس الشأن من تطوى له الأرض فآذاهو بمكة وغيرها من البلدان إنما الشأن من تطوى عنه أوصاف نفسه فآذاهو عند ربه وذكره عند سهل بن عبد الله رضي الله

تحقق بأوصافك الخ مناسب لما ذكره من الفاقات والمواهب لأن من جهة المولع الامداد عنه بضد الوصف الذي تحققت به (ربما رزق الكرامة) أى الأمر الخارق للعادة (من لم تسكن له الاستقامة) فلا ينبغي للمرء أن يعتنى بها ويفتر يظهرها على يده لأنها حينئذ ربما كانت معونة أو استمراجا لا كرامة فالكرامة الحقيقية هي كمال الاستقامة ومرجعها إلى أمرين صحة الإيمان بالله وإتيان ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهرا وباطنا فالواجب على المرء أن لا يحصر إلا عليها ولا يكون له همة إلا في الوصول إليها ، وأما الكرامة بمعنى خرق العادة فلا عبرة بها عند المحققين

(الحق) أى الله (لك فى
 الشئ) كالاكتساب
 أو التجريد (إقامته
 إياك فيه) أى يسر
 أسبابه لك وإدائمه
 عليك (مع حصول
 النتائج) أى غرات ذلك
 الشئ كسلامة الدين
 ووجود الرزق من
 الكسب كما مر (من
 عبر) أى تكلم فى علوم
 القوم وأقاربه ليريدن
 (من بساط إحسانه)
 أى ملاحظا أن تعبيره
 وإفادته تلك العاوم نشأ
 من إحسانه أى أعماله
 الصالحة الشبيهة بالبساط
 الذى يجلس عليه عند
 ورود الواهب (أصمته
 الإساءة) أى أسكتته
 إساءته وخالفته لرب
 فينقبض عن ذلك
 التعبير لما يعتره من
 الخجل والحياء بسبب
 للعصية التى صدرت منه
 وسبب ذلك مشاهدته
 إحسان نفسه (ومن
 عبر من بساط إحسان
 الله إليه) أى ملاحظا
 أن تعبيره وإفادته تلك
 العلوم ناشئ من إحسان
 الله إليه غائبا عن رؤية
 نفسه (لم يصمت إذا
 أساء) أى لم يسكت عن
 ذلك التعبير إذا صدرت
 منه معصية لأن غيبته

عنه الكرامات فقال وما الآيات وما الكرامات هى شئ تنقضى لوقتها ولكن أكبر الكرامات أن
 تبدل خلقا مذموما من أخلاق نفسك بخلق محمود وقال بعض الشايع لا تعجبوا عن لموضع فى حبيبه شيئا
 فيدخل يده فى حبيبه فيخرج منه ما يريد ولكن تعجبوا عن يضع فى حبيبه شيئا فيدخل يده فى حبيبه
 فلا يجده فلا يتغير وقيل لآى محمد الرضضى الله عنه إن فلانا يمشى على الماء فقال عندى من
 مكنه الله من مخالفة هواه فهو أعظم من الشئ على الماء والهواء وقال أبو يزيد رضى الله عنه لو أن
 رجلا بسط مصلاه على الماء وترعب فى الهواء فلا تتروا به حتى تنظروا كيف يتجدونه فى الأمر والنتهى
 وقيل له إن فلانا يقال إنه يمر فى ليلة إلى مكة فقال الشيطان يمر فى لحظة من الشرى إلى الترب وهو فى
 لعنة الله وقيل له يقال إن فلانا يمشى على الماء فقال الحيتان فى الماء والطير فى الهواء أعجب من ذلك
 وقال الجنيد رضى الله عنه حجاب قلوب الخاصة المختصة برؤية النعم والتلذذ بالطعام والسكون إلى
 الكرامات وقد تقدم مثل هذا عند قوله ليس كل من ثبت تخصيصه لكل تخليصه (من علامات
 إقامة الحق لك فى الشئ) إقامته إياك فيه مع حصول النتائج لا اعتبار بما يقوم فيه العبد بنفسه من حمل
 أحوال وإنما العبرة بما يقيم فيه ربه وعلامة إقامة الله عبده فى الشئ أن يذيعه عليه ويحصل له ثمرته
 ونتيجته وينبئ على هذا آداب ومعاملات وقد أشرنا إلى نحو من هذا عند قول اللؤلؤ رحمة الله
 لإردناك أنتجريد مع إقامة الله إياك فى الأسباب إلى آخره (من عبر من بساط إحسانه أصمته الإساءة
 ومن عبر من بساط إحسان الله إليه لم يصمت إذا أساء) من شاهد إحسان نفسه وعمل بطاعة ربه انبسط
 لسانه بالتبصية واللوعة لعباد الله فإن وقت منه إساءة وخالفته انقبض عن ذلك وصمت لما يعتره
 من الخجل والحياء وهذه طريقة أهل التكليف الذين ينظرون إلى مآلهم إلى الله تعالى من عمل صالح
 أو طالح ومن شاهد إحسان الله إليه وغاب عن رؤية إحسانه هو انبسط لسانه فى الحالين من غير فرق
 لأن مشاهدته لوحداية ربه وقيوميته فى الحالين أوجب جراته على ذلك وقد قيل جراءة الجنان
 تنطق اللسان وتطلق اللسان وهذه طريقة أهل التعريف الذين ينظرون إلى مآلهم إلى الله تعالى إليهم
 قلت وماذا كونه هنا من لفظي التعريف والتكليف وما نهيت به عليهما من الكلام اللطيف أشرت
 به إلى مسئلة عظيمة مهمة يبنى عليها آداب وأحكام جمة وهى مسئلة اختلاف الناس فى معاملاتهم
 لربهم بحسب نياتهم فى مراتب قربهم ومن أحكامها مسئلة التعبير التى اقتصر اللؤلؤ عليها فى هذا
 الفصل ولم يذكر معها سواها مما ينبئ على ذلك الأصل وقد نبه عليها فى لطائف الدين وآتى فيها بكلام
 مستوعب حسن فرائدا أن تنقله ههنا بكامله ليتبين به مقصدنا فى تفصيلها وإجمالها . قال فيه وقال رضى
 الله عنه يعنى شيخه أبى العباس الناس على ثلاثة أقسام عبيده يشهد مآلهم إلى الله وعبد هو بشهود
 مآلهم إلى الله وعبد هو يشهد مآلهم إلى الله إلى الله قال ومعنى كلام الشيخ هذا أن من الناس من يكون
 الغالب عليه شهود تقصيره وإساءته فيقوم مقام المعتذر بين يدى الله تعالى وتلازمه الأخران وتحالفه
 الأشجان ويستولى عليه الكسد كلما ثبت منه سيئة أو كشف له من نفسه عن أوصاف سوء وعبد آخر
 الغالب عليه شهود مآلهم إلى الله من الفضل والإحسان والجود والامتنان فهنا تلازم ملهسة بالله والفرح
 بنعمة الله قال الله سبحانه وتعالى - قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون -
 فالأول حال البعاد والزهاد والثانى حال أهل العناية والوداد الأول شأن أهل التكليف والثانى شأن أهل
 التعريف الأول حال أهل البقطة والثانى حال أهل العرفة فقال الشيخ أبو الحسن رضى الله عنه
 العارف من عرف شدائد الزمان فى اللطاف الجارية من الله عليه وعرف إساءته فى إحسان الله إليه
 - فاذكروا لآء الله لعلكم تفلحون - وقال رضى الله عنه قليل العمل مع شهود للنة من الله خير من

عن نفسه ومشاهدته لوحداية ربه وقيوميته أو جبت جراته على ذلك ولما قيل جراءة الجنان تنطق اللسان وتطلق الجنان

كثرة العمل مع روية التقصير من النفس. وقال بعض أهل المعرفة لا يخافون شهود التقصير من الشرك في التقدير وقال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه قرأت ليلة من الليالي: قل أعوذ برب الناس إلى أن انتهيت إلى قوله تعالى من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس فقليل شر الوسواس وسواس يدخل بينك وبين حبيبك بنفسك أطافه الحسنة ويذكرك أفعالك السيئة ويقل عندك ذات الخبيث ويكثر عندك ذات النبال ليعبدك عن حسن الظن بالله ورسوله إلى سوء الظن بالله ورسوله فأخذ هذا الباب فقد أخذ منه كثير من الزهاد والعباد وأهل الجد والاجتهاد ولذلك قل أن تجد الزاهد والعابد إلا مكسوداً حزينا لأنه علم أن الله تعالى طالبه بالعبودية وحمله أعباءها وأزمه ما شققت السموات والأرض والجبال من حمله قال الله سبحانه وتعالى - إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً - فإين الزهاد قتل ما حملوا ولم ينفذوا إلى شهود لطف الحامل لا انتقال عن عباده للتوكيل عليه فذلك لزمهم السكدة واستولى عليهم الحزن وأهل المعرفة بالله علموا أنهم حملوا من التكليف أمراً عظيماً وعلماضهم عن حمله والقيام بهم وكلوا إلى نفوسهم قال الله عز وجل وخلق الإنسان ضعيفاً وعلموا أنهم إذا رجعوا إلى الله تعالى حمل عنهم ما حملهم قال الله تعالى سومن يتوكل على الله فهو حسبه فخرجوا إليه بصدق الأجر فحمل عنهم الأقال فصاروا إلى الله محمولين في محفات اللين روح عليهم بنفحات اللطف والآخرين ساروا إلى الله حاملين لأقال التكليف فتلازمهم الشقات وتطول بهم المسافات فإن شاء أدركهم بلطفه فأخذ بأيديهم من شهود معاملتهم إلى شهود سابق توفيقه لهم فطابت لهم الأوقات وأشرقت فيهم الغنيات وأما القسم الثالث وهم الذين أمدم الله تعالى بشهود مامن الله إلى الله هؤلاء هم أهل التوحيد والمخالون في ميدان التفريد وأهل القسم الأول وهم الذين غلب عليهم شهود مامنهم إلى الله لم يخرجوا عن باطن الشرك وإن خرجوا عن ظاهره لأنهم أقبلوا على أنفسهم ممن يخين لها شاهدين لتقصيرهم وإساءتهم فلم يشهدوا الفعل لها أو منها ما توجهوا لها بالتوبىخ إذا قصرت فذلك قال ذلك العارف الذي سبق قوله لا يخافون شهود التقصير من الشرك في التقدير . فإن قلت إذا كان توبيخ النفس وذمها يستلزم دققة الشرك فكيف تصنع والله تعالى قد ذم النفس وأمرنا بتوبيخها إذا قصرت ووبخها هو إذا كانت كذلك . فالجواب أن ذمها لأن الله تعالى أمرك بذمها من غير أن تشهد لها قدرة أو ضعف إليها فعلا فلا تراها هي الفاعلة له وأما القسم الثاني وهو الذي يشهد مامن الله إليه فهو وإن كان خيرا من القسم الأول لكنه ماسلم من إثبات نفسه إذ رأى نفسه مهتدة إليها هدايا الحق فلا لإثباته لنفسه ما شهد ذلك فلاجل هذين العنيتين أثر الله تعالى القسم الثالث وهو أن يكون بشهود مامن الله إلى الله فافهم اه كلامه رحمه الله تعالى ولأجل ما تضمنه من القوافل الجليلة والمقاصد النبيلة دعانا قرب للناسبة إلى ذكره على ما هو عليه في هذا اللوح وألفه اللوح لارب غيره (تسبق أنوار الحكماء أقوالهم حيث صار التنوير وصل التعير) الحكماء هم العارفون بالله تعالى المالون به والأنوار المنسوبة إليهم هي أنوار معرفتهم وهي قوة يقينهم فإن الأمور كلها بيد الله تعالى لا شريك له فيها فإن أرادوا إرشاد عباد الله تعالى ونصيحتهم بإذن الله تعالى سبقت أنوار قلوبهم إلى الله تعالى بالباطن والافتقار إليه في أن يتولى لهم أمر قلوب عباده بأن يجعل فيها أهلية واستعدادا لقبول ما يريدون إبراده عليهم من كلام الحكمة فيجيبهم إلى ذلك فإذا تكلموا به تلقته قلوبهم التي وصل إليها أنوار أسرار الحكماء كاتلقت الأرض للينة وأبل للطر فينتفعون بذلك ثم انتفاع وقد أوصى لقمان الحكيم ابنه فقال يا بني ما بلغت من حكمتك قال لأنكف ما لا يعني قال يا بني إنه قد بقي شيء آخر جالس العلماء وزاحمهم بركبتك فإن الله

(تسبق أنوار الحكماء) وهم العارفون بالله تعالى المالون به (أقوالهم) وأنوارهم هي أنوار معرفتهم وهي قوة يقينهم بأن الأمور كلها بيد الله تعالى لا شريك له فيها فإذا أرادوا إرشاد عباد الله ونصيحتهم بإذن من الله تعالى توجهوا إلى الله والتجشوا إليه في أن يتولى لهم أمر قلوب عباده بأن يحصل فيها أهلية واستعدادا لقبول ما يريد عليها فيخرج من قلوبهم حينئذ نور ناشئ من نور سر أئرم يصل إلى تلك القلوب (حيث صار) أي حصل (التنوير) أي النور أي استقر في قلوب عباده الله الذين يريدون إرشادهم (وصل التعير) أي تلقته تلك القلوب بالقبول كما تتلقى الأرض للينة وأبل للطر فينتفعون بذلك ثم انتفاع ثم على ذلك قوله

يحيى القلوب للينة بنور الحكمة كما يحيى الأرض الميتة بوابل السماء وإنما قلنا إن الحكماء هم
 العارفون بالله تعالى العالمون به لأنهم خائفون من الله تعالى وفي بعض الآثار «رأس الحكمة مخافة الله»
 وال خوف من ثمرات العلم بالله وقال الله تعالى - إنما يخشى الله من عباده العلماء - والعلم الوجوب
 للخشية هو العلم بالله فقط فالحكماء هم العالمون بالله تعالى وإن كانوا ضغفاء في سائر العلوم الرسمية كحيلة
 ألستهم في البيان عنها (كل كلام يبرز وعليه كسوة القلب الذي منه برز) اللسان ترجمان القلب فإذا
 صفا من الأكدار وتزكى من الأغيار وأشرفت فيه الأنوار كانت ترجمانية لسانه على حسب ذلك
 فيتسكك بالكلام النوراني الذي يبلغ أذان السامعين فتفتح بسببه إذ ذاك أفضال قلوبهم ويستجيبيون
 به لتداء الحق حبيهم. وروى الحافظ أبو نعيم رحمه الله عن سعيد بن عاصم قال: كان قاض مجلس قريبا
 من مجلس محمد بن واسع فقال له يوما هو يروح جلساءه ما لي أرى القلوب لا تخضع وما لي أرى العيون
 لا تسمع وما لي أرى الجلود لا تقشعر فقال محمد بن واسع يا عبد الله ما أرى القوم أوأنا إلا من قبلك إن
 الله كره إذا خرج من القلب وقع على القلب . قلت وقد حاز المؤلف قصب السبق في هذا المعنى الذي
 ذكره ومن مارس كلامه في هذا السكاب وفي غيره وحصل له منه التأثير الم محمود سلم ما قلناه وكنى
 بشهادة شيخه أبي العباس الذي رضى الله عنه على عظم قدره ودعائه له برهانه على ذلك . قال في لطائف
 اللين وكنت قد قلت لبعض تلامذة الشيخ يعني أبي العباس أريد لو نظر إلى الشيخ برعائه وجلنى
 في خاطره فقال ذلك للشيخ فلما دخلت على الشيخ قال رضى الله عنه لا تطالبوا الشيخ بأن تكونوا في
 خاطره بل طالبوا أنفسكم أن يكون الشيخ في خاطركم فبلى مقدار ما يكون عندكم تكونون عندهم
 قال أى شيء تريد أن تكون والله ليكون لك شأن عظيم والله ليكون لك كذا وكذا والله ليكون
 لك كذا وكذا لم أثبت منه إلا قوله ليكون لك شأن عظيم قال فكان من فضل الله سبحانه مالا أنكره
 قال فأخبرني سيدى جمال الدين ولد الشيخ قال قلت للشيخ يريدون أن يصدروا ابن عطاء الله في الفقه
 فقال الشيخ هم يصدرونه في الفقه وأنا أصدره في التصوف وقال دخلت عليه فقال إذا عوفى الفقيه
 ناصر الدين تجلسك في موضع جدك ومجلس الفقيه من ناحية وأنا من ناحية وتسلكم إن شاء الله تعالى
 في العلمين فكان ما أخبر به رضى الله عنه قال وصحته يقول أريد أن أمتسح كتاب التهذيب
 لولدى جمال الدين فنهبت أنا فاستنسخته من غير أن أعلم الشيخ وأبنته بالجزء الأول فقال ما هذا قلت
 كتاب التهذيب استنسخته لكم فأخذوه فلما نهض ليقوم قال اجعل بالك الولي لا يتفضل عليه أحد تجدد
 هذا إن شاء الله في غير ذلك فلما أبنته بالجزء الثاني لتبقى بعض أصحابه عند زوى من عنده قال قال الشيخ
 عنك والله لأجعلته عنا من عيون الله بقدرى في علم الظاهر والباطن فلما أبنته بالجزء الثالث وتزلت
 من عنده لتبقى بعض أصحابه وقال طلعت عند الشيخ فوجدت عنده مجلدة حراء فقال هذا السكاب
 استنسخه لي ابن عطاء الله والله ما أرضى له بمجلة جده ولكن بزيادة التصوف قال وأخبرني بعض
 أصحابه قال قال لي الشيخ يوما إذا جاء ابن فقيه الاسكندرية فأعلموني به فلما أبنت الشيخ أغلنا
 الشيخ بذلك فقال تقدم فتكلمت بين يديه فقال جاء جبريل عليه السلام إلى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ومعه ملك الجبال حين كذبت قرش فقال له هذا ملك الجبال قد أمره الله أن يطيع
 أمرك في قرش فسلم عليه ملك الجبال ثم قال يا محمد إن شئت أن أطبق عليهم الأخشبين فقلت
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ولكن أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يوحى الله تعالى
 ولا يشرك به شيئا فبرع عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم رجا أن يخرج من أصلابهم كذلك صبرنا
 على جد هذا الفقيه لأجل هذا الفقيه . قال وخرجت يوما من عند الفقيه لكن الكين الأمر

(كل كلام يبرز وعليه)
 الواو للحال وفي بعض
 النسخ إسقاطها
 (كسوة القلب الذي
 منه برز) فإذا كان
 القلب منورا اكنسى
 الكلام نورا فلا تنجس
 الأسماع ولا تنكسر
 القلوب فكسوته هو
 ذلك النور وكلام
 الحكماء يبرز مكسوا
 بكسوة الأنوار فتفتح
 به أفضال القلوب
 ويستجيبيون لتداء
 حبيهم وكلام للدين
 يبرز وعليه الظلمة فلا
 يتنفع به أتم ارتفاع وقد
 يتنفع به من جهة
 حقيقته ومضمونه لا من
 جهة قاله «إن الله
 ليؤيد هذا الدين
 بالرجل الفاجر»

وخرج معي أبو الحسن الجوهري وكان من أصحاب الشيخ أبي الحسن فسلمت عليه وسلم عليّ
 يشاشة وإقبال فقلت له من أين تعرفني فقال وكيف لا أعرفك كنت يوما جالسا عند الشيخ أبي
 العباس وكنت أنت عنده فلما زلت قلت له يا سيدي إنه ليعجبني هذا الشاب اقطع فلان وفلان
 عن اللازمة وهذا الشاب ملازم قال فقال الشيخ يا أبا الحسن لن يموت هذا الشاب حتى يكون داعيا
 يدعو إلى الله فكان ما قال الشيخ رحمه الله تعالى قال وكنت كثيرا ما يطرأ عليّ الوسواس في الطهارة
 فبلغ ذلك الشيخ فقال بلغي أن بك وسواسا في الوضوء قلت نعم فقال رضى الله عنه هذه الطائفة
 تلعب بالشیطان لا بالشیطان يلعب بهم ثم مكثت أياما ودخلت عليه فقال ما حال ذلك الوسواس قلت
 عليّ حاله فقال إن كنت لا تترك الوسوسة لا تعد تأتينا فنتق ذلك عليّ وقطع الله ذلك الوسواس
 عني قال وكان رضى الله عنه يلقي للوسواس سبحانه الملك القدوس الخلاق الفعال - إن يشأ
 يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك عليّ الله بعزيز - قال وعملت قصيدة أمدحه بها فقال حين أنشدت
 أمدك الله بروح القدس قال ثم عملت قصيدة أخرى بشارته جوابا لقصيدة مدحه بها إنسان من بلاد
 اخميم فلما قرئت عليه قال رضى الله عنه صغبي هذا الفقيه وبه رمضان وقد عافاه الله منهما ولا بد
 أن يجلس ويتحدث في العلمين يشير الشيخ إلى مرض الوسواس قال فلقد اقطع عني بركة الشيخ
 حتى صرت أخاف أن أكون لشدة التوسعة التي أجدها قد تساهلت في بعض الأمور والمرض الآخر
 كان في ألم برأسي فشكوت ذلك إليه فدعا لي فماتني الله تعالى وشفاني . قال وبت ليلة من
 الليالي مهموما رأيت الشيخ في المنام فشكوت إليه ما أنا فيه فقال اسكت والله لأعلنك علما عظيما قال
 فلما انتهيت جئت إلى الشيخ رضى الله عنه فقصصت عليه الرؤيا فقال هكذا تكون إن شاء الله تعالى
 قال وجاء يوما من السفر عرجنا للقائه فلما سلمت عليه قال لي يا أحمد كان الله لك ولف بك وسلك
 بك سبيل أوليائه وبهاك بين خلقه قال فقد وجدت بركة هذا الدعاء وعلمت أنه لا يمكنني الانقطاع
 عن الخلق وأني مراد بهم لقوله وبهاك بين خلقه قال وكنت أنا لأمره من المنكرين وعليه من
 المعارضين لآلشي سمعته مني ولاشي صح نقله عنه حتى جرت مقاولتي وبين بعض أصحابه وذلك قبل
 صحبتي إياه وقلت لذلك الرجل ليس إلا أهل العلم الظاهر وهؤلاء القوم يدعون أمورا عظيما وظاهر
 الشرع يأبأها فقال ذلك الرجل بعد أن صحبت الشيخ تدري ما قال لي الشيخ يوم تخاصمت فقلت لا قال
 دخلت عليه فأول ما قال لي هؤلاء كالحجر ما أخطأك منه خير مما أصابك فقلت أن الشيخ كوشف
 بأمرنا ولعمري لقد صحبت الشيخ اثني عشر عاما فما سمعت منه شيئا ينكره ظاهر الشرع من الذي كان
 ينقله عنه من قصد الأذى قال وكان سببا اجتماعي معه أن قلت في نفسي بعد أن جرت الخصامة بيني
 وبين ذلك الرجل دعني أذهب فأرى هذا الرجل فصاحب الحق له أمارات لا يخفى شأنه قال فأنيبت إلى
 مجلسه فوجدته يتكلم في الانفاس التي أمر الشارع بها فقال الأول إسلام والثاني إيمان والثالث
 إحسان وإن شئت قلت الأول عبادة والثاني عبودية والثالث عبودية وإن شئت قلت الأول شريعة
 والثاني حقيقة والثالث تحقق ونحو هذا فما زال يقول وإن شئت قلت إلى أن بهر عقلي وعلمت أن
 الرجل إنما يعرف من فيض بحر الحلي ومدد رباني فأذهب الله ما كان عندي ثم أتيت تلك الليلة
 إلى المنزل فلم أجد شيئا مني قبيل الاجتماع بالأهل عليّ عادتي ووجدت معني ضربا ما أدرى ما هو فأنفردت
 في مكان أنظر إلى السماء وإلى كواكبها وما خلق الله فيها من عجائب قدرته فعملت ذلك إلى العود إليه مرة
 أخرى فأنيبت فاستؤذن لي فلما دخلت عليه قام وتلقاني يشاشة وإقبال حتى دهشت خجلا واستصغرت
 نفسي أن أكون أهلا لذلك فكان أول ما قلته يا سيدي أنا والله أحبك فقال أحبك الله كما أحبني
 ثم شكوت إليه ما أجده من هموم وأحزان فقال أحوال العبد أربعة لا خاسم لها النعمة والبليّة

(من أذن له) من العارفين بالله تعالى (في التعبير) عن الحقائق وهي علوم الوهب والفتح للأخوة عن الله تعالى بلا واسطة وعلامة الأذن له في ذلك تيسير التعبير عليه وسهولته وعدم احتياجه في لقاء العارف إلى كلمة بل بحمد الله منطلقا بما وجد عنده بإضافته إلى التعبير بها مع السلامة من آفات النطق وعلامة ذلك بالنسبة للسامعين ما ذكره بقوله (فهت في سامع) (١٩) الخلق عبارته فلم يفتقروا

إلى معاودة وتكرار والطاعة والعصية فإن كنت بالنعمة فتقتضي الحق منك الشكر وإن كنت بالبلية فتقتضي الحق منك الصبر وإن كنت بالطاعة فتقتضي الحق منك شهود للنعمة عليك وإن كنت بالعصية فتقتضي الحق منك وجود الاستغفار قال فقتت من عنده وكأنما كانت تلك المصوم والأحزان ثوبا ارتعته قال ثم سألت بعد ذلك بمدة كيف حالك فقلت أفنت على المم فلا أجده فقال :

ليلى بوجهك مشرق وظلامه في الناس سارى

والناس في سدف الظلام ونحن في ضوء النهار

الزم قوله إن لزم لتكوين مفتيا في للذهين يريد مذهب أهل الشريعة أهل العلم الظاهر ومذهب أهل الحقيقة أهل العلم الباطن اه ما نقلته من لطائف اللغز وإنما أوردت ذلك هنا على طوله ليعرف به قدر المؤلف وليدفع بواضح برهانه طعن الطاعن وتصعق للتصعق ولتعرض بذلك لنزول الرحمة من الله تعالى علينا ومولاة منحه وعطاياه لدينا فقد قيل عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة مع ما قد ذلك من قرب المناسبة لحي ما أوردته المؤلف من الكلام الحارث به نصب السبق بين من عاصره من الأئمة الأعلام وأما شيخه أبو العباس وشيخه أبو الحسن فخالفا ما أضح من ناز على علم ولقد طرزت بكلامهما الكتب والفتاوى وزهيت بمآثرهما وعلوهما الألسنة والافتقار والصف والمجاز ولو لا خشية اللزلة وسكرهه الاطالة لم كنا من ذلك ما يبهير عقول السامعين والمطالعين ويرغم آتاف الجاحدين والمعادين :

سيكفيك من ذلك السعى إشارة ودعه مصونا بالجمال عجبا

(من أذن له في التعبير فهت في سامع الخلق عبارته وجلت إليهم إشارته) للأذن له في التعبير هو الذي يتكلم الله وبالله وفي الله ولذلك كان كلامه صوابا قال الجنيد رضى الله عنه الصواب كل نطق عن إذن أشار بهذا والله أعلم إلى قوله تعالى - لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقال صوابا - فإذا قرع أسماع السامعين كلامه فهت في سامعهم عبارته فلم يفتقروا إلى معاودة ولا تكرار وجلت إليهم إشارته فلم يحتاجوا معها إلى إطناب ولا إكثار بخلاف غير للأذن له في ذلك قيل لحدود بن أحمد بن عمارة القصار رضى الله عنه ما بال كلام السلف أنفع من كلامنا قال لأنهم تكلموا لعز الإسلام ونجاة النفوس ورضا الرحمن ونحن تتكلم لعز النفس وطلب الدنيا وقبول الخلق (ر بما برزت الحقائق مكسوفة الأنوار إذا لم يؤذن لك فيها بالظاهر) من لم يستكمل الأوصاف للذكورة لم يؤذن له في إظهار شيء من الحقائق الربانية فإن أظهرها برزت مكسوفة الأنوار بما غشيناها من ظلمة رؤية الأغيار فحجبها آذان السامعين وأسكرتها قلوبهم (إذا لم يؤذن لك فيها بالظاهر) قال أبو العباس للرسى قدس الله سره كلام للأذن له يخرج وعليه كسوة وملاوة وكلام غير للأذن له يخرج من كسوة الأنوار حتى إن الرجلين يتكلمان بالحقيقة الواحدة فتقبل من أحدهما وترد على الآخر (عباراتهم إما لفيضان وجد

بالحقيقة الواحدة فتقبل من أحدهما وترد على الآخر (عباراتهم) التي يعبرون بها عن العلوم والعارف التي يجتهدون في باطنهم (إما لفيضان وجد) أي لفيضان ما يجتهدونه في قلوبهم من ذلك قلوبهم ضيقة فيفيض عنها ما يحل فيها فتراهم كالأناء الضيق إذا وضع فيه ماء كثير فإنه يفيض منه قهرا

(أو قصد هداية مرید) وإن كانت قلوبهم مسعدة يمكنهم رد ما يستقربها فلا يفيض منها شيء (الأول حال السالكين) أى من أهل البداية فهم معذورون في التعبير لوجود الغلبة عليهم (والثاني حال أرباب للسكنة والمحققين) من أهل النهاية فيأخذهم ذلك لما فيه من الإرشاد والهداية (٢٠) فإن عبر السالك لأعن غلبة وجد كان في ذلك نوع من السعوى وإن عبر

أول قصد هداية مرید فالأول حال السالكين والثاني حال أرباب للسكنة والمحققين) إنما يقع التعبير منهم عما يطالعون به من الأمور القلبية والعلوم الاضدادية لأحد معينين إما حال غلبة الوجد عليهم وفيضانه وهم معذورون في ذلك لوجود الغلبة وهذا حال السالكين من أهل الهداية وإما قصد هداية مرید فيأخذهم ذلك لما فيه من فائدة الإرشاد والهداية وهذا حال أهل التمكن والمحققين من أهل النهاية فإن عبر السالك لأعن غلبة وجد كان في ذلك نوع من السعوى وإن عبر التمكن من غير قصد هداية مرید كان في ذلك إنشاء سر لم يؤذن له فيه وأيضاً خاله يقتضى وجود الصمت وعدم النطق لأنه في حضرة الحق تعالى يتلقى ما يرد على سمع قلبه من عجائب العلوم وغرائب الفهوم (العبارات) التي يبر بها أهل هذه الطريقة عن العلوم والمعارف (قوت لعائلة السمعين) الإضافة لليان أى هي من حيث معناها قوت لأرواح العائلة وهم المستمعون المحتاجون إلى ما يليق إليهم من المواعظ والحكم كما أن الأطعمة الحسية قوت لأبدان المحتاجين إليها (وليس لك إلا ما أنت له آكل) أى كما أن الأتوات الحسية مختلفة فلا يصلح للواحد منها ما يصلح للآخر لاختلاف طبائعهم وأمزجتهم فكذلك أوتوات الآخرين مختلفة فلا يصلح لواحد منهم من العبارات التي تتضمن وجود القوت للنعوى ما يصلح للآخر لاختلاف مذاهبهم وتباين مطالبهم فإذا سمعت صبرة من عالم أو عارف أو أحد من أهل هذا الطريق ولم تحظ منها بشيء فاعلم أنها لا تصلح لقوتك وغذائك وهي ماحلة لقوم آخرين وما ينظم في هذا السلك أن تفرع أسمع بعض الناس العبارة من بعض الأشخاص فيفهم منها معنى لم يقصده التسليم ويتأثر بطلنه بذلك تأثراً عجبياً وقد يقع ذلك لجللة من الناس فيفهم كل واحد منهم ما لا يفهمه الآخر ويحصل لهم بذلك التأثير مع أن التسليم لم يرد شيئاً من ذلك وربما كان ذلك مضاداً له وقد يسمع أرباب القلوب من الجملادات ويستمدون به لى الحالات قال في لطائف اللين وربما فهم من اللفظ ضد ما قصد واضحه كما أخبرنا الشيخ الإمام مفتي الأنام تقي الدين محمد بن على القشيري رحمه الله قال كان ينفذ فقيه يقال له الجوزي يقرأ اثني عشر علماً يخرج يوماً مقاصد المدرسة فسمع منشداً يقول :

إذا العشرون من شعبان ولت فواصل شرب ليك بالتهار
ولا تشرب بأندلس صغار فإن الوقت ضاق عن الصغار
فخرج هائماً على وجهه إلى مكة ولم يزل مجاوراً بها حتى مات قال وقرى على الشيخ مكي بن الدين الأسمر قول القائل :

لو كان لي مسعد بالراح يسعدني لما انتظرت لشرب الراح إظاراً
الراح شيء شريف أنت شاربها فأشرب ولو حملت الراح أوزاراً
يا من يلوم على صباه صافية خذ الجنان ودعني أسكن الناراً
فقال إنسان هناك لا يجوز قراءة هذه الآيات فقال الشيخ مكي بن الدين الأسمر للقارئ اقرأ هذا رجل عجب والشيخ مكي بن الدين الأسمر هذا هو الذي شهد له الشيخ أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه

التمكن من غير قصد هداية مرید كان في ذلك إنشاء سر لم يؤذن له فيه وأيضاً خاله يقتضى وجود الصمت وعدم النطق لأنه في حضرة الحق تعالى يتلقى ما يرد على سمع قلبه من عجائب العلوم وغرائب الفهوم (العبارات) التي يبر بها أهل هذه الطريقة عن العلوم والمعارف (قوت لعائلة السمعين) الإضافة لليان أى هي من حيث معناها قوت لأرواح العائلة وهم المستمعون المحتاجون إلى ما يليق إليهم من المواعظ والحكم كما أن الأطعمة الحسية قوت لأبدان المحتاجين إليها (وليس لك إلا ما أنت له آكل) أى كما أن الأتوات الحسية مختلفة فلا يصلح للواحد منها ما يصلح للآخر لاختلاف طبائعهم وأمزجتهم فكذلك أوتوات الآخرين مختلفة فلا يصلح لواحد منهم من العبارات التي تتضمن وجود القوت للنعوى ما يصلح للآخر لاختلاف مذاهبهم وتباين مطالبهم فإذا سمعت صبرة من عالم أو عارف أو أحد من أهل هذا الطريق ولم تحظ منها بشيء فاعلم أنها لا تصلح لقوتك وغذائك وهي ماحلة لقوم آخرين وما ينظم في هذا السلك أن تفرع أسمع بعض الناس العبارة من بعض الأشخاص فيفهم منها معنى لم يقصده التسليم ويتأثر بطلنه بذلك تأثراً عجبياً وقد يقع ذلك لجللة من الناس فيفهم كل واحد منهم ما لا يفهمه الآخر ويحصل لهم بذلك التأثير مع أن التسليم لم يرد شيئاً من ذلك وربما كان ذلك مضاداً له وقد يسمع أرباب القلوب من الجملادات ويستمدون به لى الحالات قال في لطائف اللين وربما فهم من اللفظ ضد ما قصد واضحه كما أخبرنا الشيخ الإمام مفتي الأنام تقي الدين محمد بن على القشيري رحمه الله قال كان ينفذ فقيه يقال له الجوزي يقرأ اثني عشر علماً يخرج يوماً مقاصد المدرسة فسمع منشداً يقول :

يصلح للواحد منها ما يصلح للآخر لاختلاف مذاهبهم وتباين مطالبهم فقد تلقى العبارة على جماعة فيفهم كل واحد منها ما لا يفهمه الآخر وقد يفهم بعضهم من الكلام الذي يسمعه معنى لا يقصده التسليم ويتأثر بطلنه بذلك تأثراً عجبياً وربما فهم منه ضد ما قصد للتسليم به فقد سمع بعضهم قال يقول : إذا العشرون من شعبان ولت فواصل شرب ليك بالتهار

ولا تشرب بأفداح صغار فان الوقت شاق عن الصغار فخرج هائما على وجهه حتى أتى مكة ولم يزل مجاورا بها حتى مات
(ر) بماعبر عن المقام أى عن أى مقام من مقامات اليقين كتمام الزهد ومقام الورع ومقام التوكل إلى غير ذلك (من استشرف
عليه) أى اطلع عليه وقارب الوصول إليه ولم يظفر به ولم يتحقق فيه (ور) بماعبر عنه من وصل إليه (و) وتحقق فيه (وذلك) أى ما ذكر
من الخلق (متلبس) أى يتلبس الفرق بين حال هذا وحال هذا (الإعلى صاحب بصيرة) فانه لا يخفى عليه لأنه لا يرى في الكلام
صورة للتكلم الباطنة وما هو عليه من كمال أو نقص وعلامة الأول أن يجد (٢١) الفرح والاستبشار عند التعبير

واستعظام الأمر
واستحسانه لكونه في
مبادئه وقرب عهد
بغيره بخلاف الثاني
فانه يتكلم فيه كعادته
في كلامه بغيره وربما
عبر عن المقام من نقله
من كتب وحفظ
أحواله من ممارسته
لكلام القوم وحفظه
لغيرهم وقد يؤم مع
ذلك أنه واصل متمكن
وعلمته التي تبين حاله
أن يبحث معه على
مقتضى قواعد فنون
العلم فإن صار يتكلم
الأجوبة ويثم منه
رائحة التعصب
والانصراف للنفس
والأنفة من العجز فهو
مدح كاذب (لا ينبغي
للسالك أن يعبر عن
وارداته) أى ما يمنحه
الله من العلوم الوهية
والأسرار التوجيهية
فلا ينبغي له أن يعبر
عنها اختصارا منه بل
يخفيها ويصونها ولا

بأنه من السبعة الإبدال قال ويكفيك في هذا أن ثلاثة سمعوا مناديا ينادى يا ستر برى فهم كل
واحد منهم مخاطبة خطوب عن الله بها في سره فسمع الواحد اسع تر برى وسمع الآخر الساعة
ترى برى وسمع الآخر ما أوسع برى فالسموع واحد واختلفت أفهام السامعين كقائل سبحانه - تسقى
بماء واحد وتفضل بمضاهي بعض في الأكل - وقال سبحانه - قد علم كل أناس مشربهم - فأما الذي
سمع اسع تر برى فريد دل على الله تعالى بالتهوؤ إلى الله بالأعمال فيستقبل الطريق بالمحبة وقيل له اسع
إلىنا بصدق المعاملة تر برى باوجود الواصلة وأما الثاني فكان واصلا إلى الله تعالى طاولته الأوقات تخاف
أن تغوته المواصله فقتل له ترويحيا في قلبه لما أحرقت ناره الشغف الساعة ترى برى وأما الآخر فعرف
كشف له عن وسع الكرم غوطب من حيث أشهد فسمع ما أوسع برى قال وقال الشيخ محي الدين
ابن العربي رحمه الله دعنا نبض الفقراء إلى دعوة بزقاق القناديل بمصر فاجتمع بها جماعة من المشايخ
فقدم الطعام وعمروا الأوعية وهناك وعاد زجاج قد اتخذ البيول ولم يستعمل ففرب فيه رب المنزل الطعام
فاجلعة يأكلون وإذا الرعاء يقول منذ أكرمني الله بأكل هؤلاء السادة منى لأرضى لنفسي أن أكون
بعد ذلك اليوم محلا لأذى ثم انكسر نصفي فقال الشيخ محي الدين قتلنا للجميع سمعتم ما قال الوعاء
فقلوا نعم قال قتلنا ما سمعتم فأعادوا القول الذى قد تقدم قال قتلنا قال قولا غير ذلك قالوا وما هو قلت
قال كذلك قالو بكم قد أكرمها الله بالإيمان فلا ترضوا بعد ذلك أن تكون محلا لجاسة العصية وحب
الدين اجعلنا الله وإياكم من أولى الفهم عنه والتلقى منه . قلت وهذه للنار ع كلهما بما يتعلم ويستظرف
وتأثر بها القلوب السليمة وتنقاد لها النفوس الكريمة وقد جرت عادة أئمة هذه الطريق باستعمالها
وإزادها في محالها فلا حرج علينا إذن في ذكر بعض ذلك إذا كانت له مناسبة تامة ووجبت فيها فائدة
خاصة وأعمدة وبالله التوفيق لأرب غيره (ر) بماعبر عن المقام من استشرف عليه ور) بماعبر عنه من
وصل إليه وذلك متلبس بالإعلى صاحب بصيرة (كا) أن الواصل إلى مقام من مقامات اليقين يعبر عنه
كذلك يعبر عنه من استشرف عليه ولم يتحقق فيه بالمنازلة والمواصله والتباس ذلك على من ليس له بصيرة
ظاهرة وأما ذو البصيرة فلا يخفى عليه ذلك لأنه يرى في الكلام صورة للتكلم الباطنة وما هو عليه من
كمال أو نقص وقد قيل تكلموا تعرفوا (لا ينبغي للسالك أن يعبر عن وارداته فان ذلك يقل عملها في قلبه
ويمنعه وجود الصدق مع ربه) الواردات الالهية لا ينبغي للسالك أن يعبر عنها اختصارا منه بل يخفيها
ويصونها ولا يطلع عليها أحدا إلا شيخا مرشدا لأن نفسه تجرد في ذلك قوة وانشراحا فتقوى به صفاتها
فيقل بسبب ذلك عمل الواردات في قلبه من التأثير الم محمود ولأجل غلبة أحكام نفسه وإشارته يمتنع
ذلك من وجود صدقه مع ربه وقد تقدم هذا الفن في قوله استشراك أن يعلم الحق بخصوصيتك دليل
على عدم صدقك في عبوديتك (لا تمد يدك إلى الأخذ من الخلائق إلا أن ترى أن المولى فيهم مولاك

يطلع عليها أحدا إلا شيخا مرشدا له (فان ذلك يقل عملها في قلبه) أى فلا يحصل له كمال الاتعاف بها وهو تمكنها في القلب وتأثره
بها (ويمنعه وجود الصدق مع ربه) إذ لا تخلو التعبير عنها عن شهوة نفسانية لأن النفس تجرد عند التعبير عنها قوة وانشراحا وذلك
يقوى صفاتها وقوة صفاتها يمتنعها من وجود الصدق مع ربه (لا تمد يدك) أيها المرشد المتجرد (إلى الأخذ من الخلائق) مما
يعطونه لك من الأرزاق على وجه الفرق لا يشترط أن أشار إلى الأول بقوله (إلا أن ترى) أى لا بعد ملاحظتك (أن المولى فيهم
مولاك) فلا ترى العطاء الذى يصل إليك إلا منه وأن الحق أسباب ووسائل ولا يخفى في تلك الرؤية أن تكون علما وإيمانا فقط

فإذا كنت كذلك غفد ما وافقك العلم) هذه قاعدة عظيمة يحتاج إليها السالكون المتجردون لينبوا عليها أحوالهم فيأصل إليهم من الرفق على أيدي الخلق ، وقد ذكرها المؤلف رحمه الله بصبارات بدعية محمودة موجزة جمع فيها جملة المعاني التي يحتاج إليها من ذكرناه فلتبسط كلامه في ذلك على حسب عادتنا معه على الوجه الذي ذكرناه في مقدمة هذا التنبيه ، وهذا قصدنا في جميع ما تكلمنا عليه من مسائل كتابه . ونقول على حسب ذلك أرزاق العباد المعتادة لهم تنقسم إلى قسمين : أحدهما رزق يسألون إليه بأسباب وأعمال وتصرفات كالتجارات والصناعات وغيرها وهذا حال أهل الأسباب ، والثاني رزق يصل إليهم على أيدي الخلق من غير عمل ولا سعي وهذا حال أرباب التجريد وكل واحد من القسمين له آداب وأحكام تخصه فأحكام القسم الأول وآدابه لم يتعرض لها المؤلف رحمه الله تعالى وهي مذكورة في فنّ الفقه وغيره فواجب على كل من دخل في شيء من الأسباب تحصيل علمه وطلبه من حيث هو وأحكام القسم الثاني وآدابه هي التي تعرض لها الصنف وأجل رحمه الله تعالى جميع ذلك في مرعاة شرطين وجعلهما من شروط صحة الأخذ الشرط الأول أن لا يرى العطاء إلا من مولاة عز وجل وهذا هو الأصل وإنما اشترط على الأخذ لانه مقتضى حاله من تحقيق التوحيد وتخليص التجريد وبه يصلح له مقام القناعة والتوكل ويسقط من قلبه هم الرزق وتزول به عنه علاقات الخلق وإن لم يكن على هذا الوصف كان عبدا للناس موها قلبه إليهم فيكثر طمعه فيهم ورغبته في أيديهم واستشراؤه إليهم فيقع بسبب ذلك في كبر للذنوب من معاصي القلب والجوارح مثل المداينة والنفاق والرياء والتصنع والتلبس والنس وعدم النصيحة وقلة الشفقة وغير ذلك من الصفات للذمومة للناقصة للعبودية لله عز وجل قال يحيى بن معاذ رضي الله عنه من استفتح باب العايش من غير مفاتيح الأقدار وكل إلى الخلق ولا يكتفي في تلك الرؤية للذكورة أن تكون علما وإنما ناقض بل لابد أن تكون حالا ودوقا . دعا بعض الناس شقيقا البلخي رضي الله عنه وكان في طبقة من أصحابه نحو خمسين رجلا فوضع الرجل طعاما واسعا وأفق نفقة كثيرة فلما قدموا قال لهم شقيق إن هذا الرجل يقول من لم يرى صنت هذا الطعام وأنى أقدمه إليه فطعاه عليه حرام قال فقاموا كلهم وخرجوا إلا شابا كان فهم نقصت مشاهدته عنهم ، فقال صاحب المنزل لشقيق رحمه الله ما أردت بهذا قال أردت أن أختبر توحيد أصحابي : أي كلهم لا يرونه فيما صنع ولا ينظرون إليه فيأقسموا ذلك الرجل وحده ، وإنما اشترطنا في رؤية العطاء من الله تعالى أن يكون حالا ودوقا لأن ذلك هو اللائق بحال التجرد كاذكرناه لأن التجريد حال شريف لا يدخل فيه الاختيار والتمدد لأن ذلك من اتباع هوى النفس وطلب الحظ والراحة وإنما يقيم الحق تعالى فيه من أراده به من أهل التقوى والراقية يعد كمال شغفه بالله تعالى وجده في الحرب عن كل ما يقطعه عن الله تعالى فيحنث بسببه الحق من تديره واختياره ويكاشفه بوحانيته في إرادته ويكون تركه للأسباب بحكم الوقت وإشارة الحال كما روى أن أباحص التيسابوري رضي الله عنه كان حدادا وكان غلامه يوما ينفض عليه الكبر ، فأدخل الشيخ يوما يده في النار وأخرج الحديدة من النار فنتفى على غلامه وتركه أبوحص الحانوت وأقبل على أمره ، وكان يقول رضي الله عنه تركت العمل فرجعت إليه وتركتني العمل فلم أرجع إليه ، وقال إرهابهم الخواص رضي الله عنه : لا ينبغي للصوفي أن يتعرض للعود عن الكسب إلا أن يكون رجلا مغلوبا قد أغتته الحال عن المكاسب ، وأما من كانت الحاجات به قائمة ولم يقع له عزوف يحول بينه وبين التكلف فالعمل أولى به والكسب بسى أحل له وأبلغ لأن العود لا يصلح لمن لم يستغن عن التكلف وقال الشيخ أبو عبد الله القرشي

حالا ودوقا فإن ذلك هو اللائق بحال التجرد وإلى الثاني بقوله (فإذا كنت كذلك) أي ملاحظا مولاك (غفد ما وافقك العلم) على أخذه . وحاصله أن لا تأخذ إلا ما وافقك العلم على أخذه وأباح لك أخذه والمراد علم الظاهر بأن لا تأخذ إلا من يد مكثر شريد نقي وعلم الباطن بأن لا تأخذ إلا ما كان على وجه الرفق والمونة أي لا تأخذ إلا ما أنت مفتقر إليه في الحال لتنفقه في ضرور ياتك وحاجاتك من غير إسراف ولا إقتار كما كان عليه الصلاة والسلام في أكله وشربه ولباسه ومساكنه غير ذلك فلا تأخذ ما يأتيك قبل وقتك ولا تأخذ على حاجتك إلا أن يكون في خلقك سخيا ولا تأخذ ما لم يطاه على جهة الاختبار من الله بأن أعطيت شيئا كنت قد صدقت تركه لله من شهوة كنت مبتلى به فاهد ملكتك ومنعتك القيام بحقوق ربك ولا تأخذ من

رضى الله عنه مادامت الأسباب قائمة بالنفس فلا كتبأس أولى ، وقال بعض المتفطنين : كنت
 ذاصعة جليلة فأريد من تركها خفاك في صدرى من أين للملأى فتهب في هائف لأرأه تنقطع إلى
 وتهب في رزقي على أن أختلك ولما من أوليائي أومناقا من أعدائي ، وقد اشترط رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في صحة قبول العطاء عدم الاستئراف إلى الناس ولا يكاد يحصل هذا الشرط لمن
 ذكرناه من أهل التجريد إلا بهذه الرؤية للذكورة . روى زيد عن خاله الجعفي رضي الله تعالى
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من جاءه معروف من أخيه من غير مسئلة ولا استئراف
 نفس فليقبله فأما هو رزق ساقه الله تعالى إليه » وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال
 « من وجه إليه شيء من هذا الرزق من غير مسئلة ولا استئراف فليأخذه وليوسع في رزقه فان
 كان عنده غنى فليدفعه إلى من هو أحوج منه » وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه « كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يعطيني العطاء فأقول له أعطه يا رسول الله من هو أفقر إلي مني فقال صلى الله
 عليه وسلم « خذ فتموله أو تصتق به » وما جاءك من هذا المال وأنت غير مستئرف ولا سائل فخذ
 وما لا فلا تنبه نفسك . قال سالم بن أبي جندب كان ابن عمر لا يسأل أحدا شيئا ولا يرده شيئا أعطيه
 فلا استئراف إلى الناس مذموم قاذح في التوحيد ، فلا ينبغي أن يأخذ للريد عطاء على هذا الوجه .
 روى أن أحمد بن حنبل رضي الله عنه خرج ذات يوم إلى شارع باب الشام فاشترى دقيقا ولم يكن
 في الموضع من يحمله فوافي أيوب الجمال فحمله ودفع إليه أحمد أجرته فلما دخل الدار بعد إذ نه له اتفق
 أن أهل الدار قد خبزوا ما كان عندهم من الدقيق وتركوا الخبز على السرير ينشف فرآه أيوب وكان
 يصوم الدهر فقال أحمد لابنه صالح ادفع إلى أيوب من الخبز فدفع له رغيفين فردهما فقال أحمد ضعهما
 ثم صبر قليلا ثم قال خذها والحقة بهما فلقهما فأخذها فرجع صالح متعبا فقال له أحمد أعجبت من
 رده وأخذه ؟ قال نعم قال هذا رجل صالح لما رأى الخبز استئرفت نفسه إليه فلما أعطيته مع الاستئراف
 رده ثم أيس فرددناه إليه بعد الإياس فقبله . وأما الاستئراف إلى الرزق مع قطع نظره عن الخلق
 فلا يضره ذلك لأنه خلق ضعيف ذو قافة ورزقه معلوم لا بد منه فاستئرافه إلى الرزق في الحقيقة استئراف
 إلى الرزاق ولا ينافي ذلك حقيقة العبودية ولكن إن كثرت منها الاستئراف إلى الرزق وشغل صاحبها
 عن دوام المحاضرة واللتجاة من الحق فليصرفها عن ذلك صرفا جملا وليتهج لها من التعلق والتوثق
 بالله سبيلا . قال الشيخ أبو محمد عبد العزيز الهندي رضي الله عنه : كنت في بدايتي واقفا بين
 العشاءين أصلي وأغارغ بلباسي حتى جاءتني النفس فقالت لي السلام عليك قلت لها وعليك السلام
 قالت العشاء فأدعني بداهية فتوقفت ، ثم ألهمني الله تعالى أن قلت لها أنتين من موضعا ؟ قالت لا
 قلت لما إيش هو متي هو ؟ قالت لا ، قلت لها أنارب أو عبد . قالت عبد ، قلت لها فأعبد قدر على شيء
 ما هذا الكفر والشرك اللذان أتيتني بهما اهربي إلى خالقك فأطلبني منه العشاء لأنه خالقك والتقدير
 على كل شيء فيعطيك ويحبب لك ما طلبت قطععي وتأكل فيالك وإياي وما هذه الحيرة قال فذهبت
 إلى خالقها فجاء عشاء متمكن كثير فأكلت قال وكذلك يحتج عليها ومن هتأنتب الأقدام . وذكر
 أيضا مسئلة عظيمة مفيدة تتضمن كيف يكون حال الفقير بالنسبة إلى الرزق وما يحتاج إليه بيته من
 الرزق وجعلها من قواعد الفكر والارادة قرأنا ذكرها في هذا الموضع من الواجب التمعن ليعتق في
 العمل بها كل من يقف عليها من مرهبة مبتدى . قال رضي الله عنه اعلم أن الفقير لا يخلو إيمان يكون
 جالسا أو ماشيا ، أما قاعدة الجالس فإن جلسته موضع أليته وهو مكانه وزمانه طرف سجداته لا يتعداها
 ولا يكون التفاته لوقت ولا إلى سبب معلوم لأنه لا يدري الأوقات ما هي ولا يجدها ولا يدري متى هي

ولأوقها ويعلم أن جميع الأشياء تطلبه وتحتاج إليه لأنها خلقت من أجله وهو خليفة فيها وقد فرغ من جميعها فالانتفاذ والأمل لماذا بل يكون هدفاً للأقدار تجري عليه ولا كسب له ولا سبب في التحصيل ثم قال وأما الماشي من الفقير الذي يكون في سفراً وغيره فلا يجاوز همته خطوته مثاله أن يكون ماشياً فظفره التغير والانتفاذ إليه من بلد أو شخص أو مطعم أو مشرب فيهلك ويظفر به العدو وتزل قدمه فان تمادى في التماق بشيء من هذه القواطع والشواغل ومضى إلى شيء منها وفقدته ومات مات قاتل نفسه ، وذلك أنه يكون في يوم صائف ووهج وقد أصابه العطش الشديد فيعرض له خيال ماء فيجىء العدو فيروج عليه أن أسرع تلحق ذلك الماء فتشرب منه فيزول عطشك فان مضى راكناً لهذا الحاطر يجيئ له موضع فيجده مراباً فهناك يظفر به ويقول له الآن تموت فيقتله من ساعته فيموت قاتل نفسه إذ كان جاهلاً بربه وآياته ولم يعرف دواءه من دائه ولا تعلم العلم ولا سأل العلماء لبقائه مع نفسه قال : فحكه إذا جاءه هذا الحاطر بالترجيع من العدو في سفره من السرعة إلى الماء والركون إلى الأغيار من منازل أو أشخاص أو غير ذلك أن يعرض على العدو ويقول إن الله تعالى يمكن أن يتوفاني قبل لحوقه فيالضرورة يطيعه في ذلك ويسلمه ويقول له أيضاً قال النبي صلى الله عليه وسلم « من مضى إلى طمع فليمش رويداً » وقال « من أتى أصاب أو كاد ومن تعجل أخطأ أو كاد والعجلة من الشيطان » ومن هذا كثير فلا يشك شاك أنه كما يحتاج للنفس والشيطان بهذه القواعد من العلم أنهم ينقطعون ولا حجة عندهم بعد الاستعانة بالله تعالى والتعلق به ، ثم يقول له أيضاً أتسكن أن الله تعالى قادر على أن يطعمني ويسقيني إن شاء الله تعالى ينبع لي عينا الساعة قبل وصولي لذلك الماء ؟ فيقول الشيطان بالضرورة نعم ، فإذا كان هذا كذلك فإله سبحانه أعلم بمصالحى ومنافى من كل مخلوق ، فإذا حصل هذا العلم رجع بمشئ متأنياً همته مع خطره ناظراً لما يرد عليه من ربه فإذا وصل إلى ما خطر له أولاً أو رآه من بعد ولم يجد ما يتعلق به خطره أولاً من صاحب أو طعام بقي على أصله لا تغير عنده ولا تردد فظفر بالعدو وقتله كالمثل أيضاً الشيطان بغيره الثبيء أوصده هذا ما أردنا ذكره من كلام هذا الإمام ، وهو عندي من أنفس الكلام المقرب غاية الرام لما تضمنه من المعاني البديعة والأنفاس الرفيعة ولما فيه من تبحر بالتوحيد والآداب للرضية مع العبيد فهو جدير بأن يكتب ويرسم ويكلم به الفرض الذي تقم والله تعالى أعلم . وحكم الشرط الثاني أن لا يأخذ إلا بما وافق العلم وهذا شرط لازم للتجرد أيضاً . قال الشيخ أبو طالب للسكي رضى الله تعالى عنه : وينبغي لمن لامعوم عنده من الأسباب أن يتورع في أخذها ويختير للمعطي لها كما يختير أهل المكاسب في الاكتساب لأن الله تعالى في كل شيء حكماً والقعود عن المكاسب لا يسقط أحكامها والقاعد عن الطلب لا يسقط أحكام الطلاب ولأن ترك العمل عمل يحتاج إلى علم ولم تكن سيرة القراء الصادقين أن يأخذوا من كل أحد ولا في كل وقت ولا يأخذوا كل ما يبطون مما يزيد على كفايتهم إلا أن يكونوا ممن يخرجونه إلى غيرهم اه فوافقة العلم التي ذكرها المؤلف رحمه الله على قسمين موافقة العلم الظاهر وموافقة العلم الباطن أما موافقة العلم الظاهر فبأن لا يأخذ إلا من يد بالزعاقل تقى وقد جاء في الحديث « لا تأكل كل الإطعمت تقى ولا تأكل طعامك إلا تقى » فلا تأخذ من يد ظالم ولا عامل بالربا ولا جاهل بما يحل ويحرم من وجوه المكاسب ولا تأخذ من يد صبي ولا عبد غير مأذون له ولا معتوه ، وأما موافقة العلم الباطن فبأن لا يأخذ إلا ما كان على وجه الفرق والمعونة فلا يأخذ إلا ما هو مقتدر إليه في الحال ولا غنى له عنه من ضرور ياته وحاجاته من غير إسراف ولا إقتار ولا بأس أن يأخذ ما يزيد على ذلك بأن كان في خلقه سخاء وبذل وإشار وتخلق بمحاسن الأخلاق لا ليتوصل به

إلى حظ عاجل من جاء أو رسالة أو قبول عند الناس ولا يأخذ ما يعطاه على جهة الابتلاء والاختبار أما
الابتلاء فإن يأتيه قبل وقته أو زائدا على حاجته فإن أخذه فليخرجه في السر ليأمن بذلك من آفة
الانظار وأما الاختبار فإن لا يأخذ شيئا قد نوى تركه لله تعالى من شهوة كان مبتلي بها قد ملكته وأمرته
ومنتعه القيام بحقوق ربه فليوف بهد الله تعالى وليدفع ذلك عن نفسه إن خاف إغتيال عزمه وفساد
نيتة فإن لم يخف على ذلك فليأخذه وليخرجه إلى غيره وهذا أشد شيء على النفس وهون أعظم درجات
الزهد ولا يأخذ من منان ولا غرور ولا مظهر لعطية ولا يأخذ ممن ينقل على قلبه قبول عطية فقد قيل
لأن كل الطعام من يرى لك الفضل عليه في أكله ولا تأكل إلا طعاما يراك صاحبه أفضل من الطعام وقد روى أنه
تأكل الطعام زاهد لأنه يسر بأكله ولأن كل الطعام يراك صاحبه أفضل من الطعام وقد روى أنه
أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من وأقط وكبش فقبل السمن والأقط ورد الكبش وكان
يقبل من بعض الناس ويرد على بعض وقال لقد هممت أن لا أقبل إلا من قرشي أو أنصاري أو قحفي
أو دوسي قال أبو طالب للكي رضي الله عنه وفعل هذا جماعة من التابعين. جاءت إلى فتح الموصلي رضي
الله عنه صرة فيها خسون ديناراً فقال حدثني عطاء أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « من آتاه الله
رزقاً من غير مسئلة فردّه فاعلم أنه على الله عز وجل » ثم فتح الصرة وأخذ منها درهما ورد سائرها
وكان الحسن يروى هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وحدثنا عنه : أن رجلاً أهدى
إليه كيساً فيه ألف ووزمة فيها من دقيق خراسان فردّه ذلك فقال له بعض أصحابه في ذلك فقال له
من جلس مثل مجلسي هذا وقبل من الناس شيئاً مثل هذا نزل الله تعالى يوم القيامة وماله عند الله من
خلاق . وكان الحسن رضي الله عنه يقبل من أصحابه . وكان إبراهيم التيمي رضي الله عنه يسأل
أصحابه الدرهم والبرهمن ويعرض عليه غيرهم للثمن فلا يأخذ وكان بعض العباد إذا دفع إليه بعض
أهل الدنيا الشيء قال ضعه عندك واعرض على قلبك حالي كيف أنا عندك بعد الأخذ أفضل أو
دون ذلك وأصدقني فإن قال أنت عندى الآن أفضل منك قبل ذلك أقال له أنت عندى بعد الأخذ
مثل ما كنت قبل ذلك قبل منه وإن أخبره بنقصانه في قلبه لم يقبل منه وكان بعضهم ردّ على
أكثر الناس صلواتهم فعموت في ذلك فقال مألرد عليهم إلا إشفافاً عليهم وصحاحهم يذكرون ذلك
ويحبون أن يعلم به فتذهب أموالهم وتحبط أجورهم . ويروى عن الأعمش أنه قال جاء شاب من
العرب إلى إبراهيم التيمي بألف درهم فقال يا أبا عمران خذ هذه الدراهم والله ما من من ذى سلطان
ولامن كذا ولا من كذا فقال له إبراهيم بارك الله لك وجزاك خيراً فلما ولى قلت يا أبا عمران ما منعك
أن تأخذها والله ما لأمراك قصص فقال صدقت يا سليمان ولكن هذا شاب من العرب لم يحسنك
السنة ولم تحسنك الآداب فكرهت أن يجلس في حيه فيقول أعطيت إبراهيم ألفي درهم فيحبط
الله أجره وتذهب دراهمه ويمن ذهب إلى هذا سفيان الثوري رضي الله عنه كان يشترط على
بعض من كان يأخذ منه أن لا يذكره لاشفاقه عليه لامن أجله بل من ذهب أجره لأنه قيل في معنى
قوله تعالى - لا تبطلوا صدقاتكم بالبنى والأذى - قال للن أن يذكره والأذى أن يظهره وقال الجنيدي
للرجل الخراساني الذي جاءه بالمال وسأله أن يأكله فقال الجنيدي بل أفرقه على الفقراء فقال الرجل
أنا أعلم بالفقراء منك ولم أخطر هذا فقال له الجنيدي وأنا أوّل أن أعيش حتى أكل هذا فقال إني
لم أقل لك أفنته في الخلّ والبقل وإنما قلت أفنته في الطيبات وألوان الحلوات وكلما قد أسرع
كان أصب إلى فقال الجنيدي ومثلك لا يحل أن يردّ عليه فقيل فقال الرجل ما يبتدأ أحد أعظم
منة على منك فقال الجنيدي وما يبتدأ أحد يبنّي أن يقبل منه شيء إلا من كان مثلك . وكان السري

السقطى يوصل إلى أحمد بن حنبل رضى الله عنهما الشيء فبرده فقال له يا أحمد احذر آفة الرد فانها أشد من آفة الأخذ فقال أحمد على ما قلت فأعاده فقال له أحمد ما رددت عليك إلا وعندى قوت شهر فأجبه له عندك فإذا كان بعد شهر فأخذه إلى على الجبل فلا يبنى أن يأخذ المريد إلا من يد زاهد عارف بذلك يعلم من الآفات ويكنى من جميع اللؤنات. وقال أبو بكر الدقاق رضى الله عنه منذ أربعين سنة أحب هؤلاء فحاربت رقعا لأصحابنا إلا من بعضهم بعض أو ممن يحبه ومن لم نصحه التقوى والورع في هذا الأمر أكل الحرام الصرف وإن أراد أن يسأل من مثل هؤلاء فليقبل قال أبو طالب السكى رضى الله عنه كان بشر بن الحرث رضى الله عنه لا يقبل من الناس شيئا وكان بعضهم يقول أحب أن أعلم من أين يأكل فقال له من يخبر أمره أنا أدري من أين يأكل كان له صديق عاقل يعنى نظيره في العقل والدين لأن بعضهم كان لا يقبل إلا من النظراء ولا يقبل من الأتباع وهذا الصديق العاقل الذى كان يقوم بكفايته ولم يكن يظهر أمره ولا يلتقى معه هو السرى بن مغلس السقطى رضى الله عنه . قال بشر رضى الله تعالى عنه سألت أحدا قط شيئا من الدنيا إلا سريا السقطى لأنه قد صرح عندي زهده في الدنيا فهو يفرح بخروج الشيء من يده ويتبرم ببقائه عنده فأكون قد أعنته على ما يحب وكان سرى رضى الله عنه يوجه إلى أحمد بن حنبل في حاجاته فيقبل منه وكان إذا ذكر عند أحمد بن حنبل رضى الله عنه يقول ذلك الفتى المعروف بطيب الغذاء إنه ليحببني أمره وإن بلغت به الحاجات كل مبلغ وأشرف على الضيف وتحقت الضرورة وسأل مولاه فلم يقدر له بشئ . ووقته يضيق عن الكسب لشغل بحاله فعند ذلك يترق باب السبب ويسأل من دون هؤلاء ممن جهل حاله . جاء في الأثر «من جاع فليسأل فئات دخل النار» وقد سئل الناس عند الحاجة والفاقة نبي الله تعالى موسى والحضر عليهما السلام لقوله تعالى - استطعما أهلها - وكان أبو جعفر الحداد وهو شيخ الجنيد رضى الله عنهما يسأل من باب أوابين بين الشياطين ويكون ذلك معلوما عند حاجته من يوم أو يومين وكان له مقام في الزهد والتوكل قال أبو طالب ولربم هذا عليه محوم ولا خصوص ونقل عن أبي سعيد الخراز رضى الله عنه أنه كان يد يده عند الفاقة ويقول ثم شئ لله ونقل عن إبراهيم بن آدم رضى الله عنه أنه كان متكئا بجامع البصرة مدة وكان يفطر في كل ثلاثة أيام ليلة وليلة إفطاره يطلب من الأبواب وكان الثورى يسأل في البوادي من الحجاز إلى صنعاء المين قال كنت أذكر لهم حديثا في الصياغة قال: فيخرجون إلى طعاما فأتناول حلق وأترك ما يبقى وليجنب المريد الأكل بالدين وقبول إرفاق النسوان . فان قيل كيف برّد ما يعطاه في الوجوه التي حكمت عليه بعد الأخذ فيها وهو إنما يأخذ من ربه كما تقدم وهل أراد لذلك الإراد على الله تعالى فكيف يستقيم ذلك . فالجواب أن القيام بحق السرعة والطريقة لا بد منه والتوحيد لا ينافي ذلك وقبيل الكامل من لا يطبق نور معرفته نور ورعه وكل باطن من العلم بخالف ظاهرا من الحكم فهو محدود ووجه حمة الرد للعطاء عند مشاهدة التوحيد ظاهر إذ لا فرق في ذلك بين يد العطى ويد الأخذ فكما يشهد الأخذ يد الله تعالى في العطاء عند يد العطى فيأخذ ما يطاه عند موافقة العلم أتباعا لاذن الله تعالى وأمره يشهد يد الله تعالى في المنع عند يد نفسه بالرد عند مخالفة العلم فلا يأخذه ولا يقبله أتباعا انتهى الله تعالى عن ذلك وعدم إذنه فيه كإفهام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكسب الذى أهدى إليه مع السمن والاقط وكما فعله فتح الموصل وحسن البصرى رضى الله عنهما مع روايتهما للحديث الذى ذكر فيه أن رد الهدية رد على الله تعالى وقد تقدم ذكره بلفظه فهذا يدفع ذلك الخيال والله تعالى للوفيق لصالح الأعمال وإنما أطلت الكلام في هذه المسئلة

(ربما استجيا العارف) المحقق (أن يرفع حاجته إلى مولاه) فلا يطلب منه شيئا (لا كفتائه بمشيئته) أي بما فعلت به مشيئته من إعطاء أو منع أو ضر أو نفع قال الشاذلي قدس الله سره لما سئل عن (٢٧) الكيمياء أخرج الخلق من قلبك

واقطع رأسك من ربك

أن يعطيك غير ما قسم

لك (فكيف لا يستجى

أن يرفى إلى خليئته)

فلا يسألون منهم شيئا

ولا يرفعون إليهم حاجة

لأنهم فقراء محتاجون

ومولاهم هو الفخير المجيد

فرغ المهمة عن الخلق

وعدم التعرض لهم عما

يحتاجه سالكو هذه

الطريق فإن من خلعت

عليه خلعة الملك حفظها

وصانها غري أن تدام

له ولا تسلب عنه

والندس لخلق اللواهب

حرى أن لا تترك له فلا

تدس إناكنا بطمعك

في المخلوقين ولا تجعل

اعتناك إلا على رب

العالمين واتبع ملة

إبراهيم في رفع المهمة

عن الخلق فإنه يوم زوج

به في التنجيق تعرض

له جبريل وقاله أنك

حاجة فقال أما إليك فلا

وأما إلى الله فبلى فقال

له سل الله فقال حسبي

من سؤالي عليه بحالي

وخرج بالعارف باقي

الفقراء وهم أقسام

لأن الحاجة ماسة إليها ولعل من ذلك أن جميع تقاريعها ومسائلها داخل في كلام المؤلف رحمه الله تعالى على حكم الإيجاز والاختصار وكلامه فيها من بديع الكلام ومستحسنه ولشيخه أبي العباس الرسي رضي الله عنه في معنى ما ذكره كلام بديع مختصر منزع من كتاب الله عز وجل قوله عنه في لطائف اللغات قال رضي الله عنه للناس أسبب وسببنا نحن الإيمان والتقوى قال الله سبحانه - ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض - وقد جود المؤلف رحمه الله صناعته وأحسن سياقه في مقصد الإرشاد والهداية والله أعلم (ربما استجيا العارف) أن يرفع حاجته إلى مولاه لا كفتائه بمشيئته فكيف لا يستجى أن يرفى إلى خليئته) قد تقدم أن من الأدب ترك الطلب والسؤال من الله تعالى لا كفتائه بمشيئته ورضا سابق قسمته وأن العارفين المحققين يستجيبون من الله تعالى في ذلك فكيف لا يستجيبون من مولاهم عز وجل عند سؤالهم للمخلوقين وهل أدبهم في ذلك واستحيائهم من ربهم الإيجاب عليهم فلا يسألون منهم شيئا ولا يرفعون إليهم حاجة لأنهم فقراء محتاجون ومولاهم هو الفخير المجيد وقد تقدم هذا المعنى عند قوله لاتمت نية هنك إلى غيره كالكرم لا تخطئه الآمال . قال مهمل بن عبد الله التستري رضي الله عنه ما من نفس ولا قلب إلا والله مطلع عليه في ساعات الليل والنهار فأما نفس أو قلب رأى فيه حاجة إلى سواء سأل عليه إبليس وقال الأستاذ أبو علي الهذا قال رضي الله عنه من علامات المعرفة أن لا تسأل حوائجك قلت أو كثرت إلا من الله سبحانه وتعالى مثل موسى عليه الصلاة والسلام اشتاق إلى الرؤية فقال - رب أرني أنظر إليك - واحتاج مرة إلى رغي فقال - رب إني لما أنزلت إني من خير فقير - وذكر الامام أبو القاسم التشريي رضي الله عنه أن بعض الفقراء كان يأتي كل يوم ويقف بجدار للكعبة بعد ما يطوف بماء شاه الله تعالى ويخرج من جيبه رقعة ينظر فيها فلما كان بعد أيام فضل مثل ذلك ثم تباعد ومات فجاء بعض من يرقه ونظر في الرقعة فإذا فيها - واصبر لحكم ربك فانك بأعيننا - قال فكان الرجل أمأته الفتاة فصر ولم يظهر حاله لمخلوق حتى مات. وقال أبو بكر الجوهري رحمه الله تعالى كنت بعسقلان على برج أحرس فرتني رجل عليه جبة صوف متفرقة فقصت إليه مسلما وعاقته وأجلسته وجاريت معه في فنون من العلم وكان قدماه حافيتين فقلت له لم لا تسأل أصحابك في نيل ثقبك من الحفاة فقال يا أخي لرد أسس بالحبال وجس عين الشمس بالعتال ونقل ماء البحر بالتربال أهون علي من موقف السؤال وإرتجائي من المخلوقين التوال ثم أخرجني من باب المدينة فاتمهي في إلى صخرة منقورة فإذا عليها مكتوب كل من كذب يمينك وعرق جبينك فإن ضعف يمينك فأسأل اللولى يمينك قال في التنوير وإعلم رحمتك الله أن رفع المهمة لسالك طريق الآخرة عن الخلق وعدم التعرض لهم أن ينلهم من الخلق للمروس وهم أحوج إليهم من الماء لحياة النفوس ومن خلعت عليه خلعة الملك حفظها وصانها غري أن تدام له ولا تسلب عنه والندس لخلق اللواهب حرى أن لا تترك له فلا تدس أيها الأخ إيمانك بطمعك في المخلوقين ولا تجعل اعتناك إلا على رب العالمين وكن أيها الأخ إبراهيمي فقد قال أبو إبراهيم صلوات الله عليه وسلامه - لا أحب الأفلين - وما سوى الله أقل إياهم وجودا وإيا إمكانا وقد قال سبحانه - ملة أيكم إبراهيم - أي اتبعوا ملة فواجب على المؤمنين أن يتبع ملة إبراهيم ومن ملته رفع مهمته عن الخلق فإنه يوم زوج به في التنجيق تعرض له جبريل عليه السلام فقال له أنك حاجة فقال له

ثلاثة منهم من يصبر فإذا احتاج سأل الناس وقبل منهم مع كونه لا يرى أن يعطى فيهم إلا مولاه ومنهم من لا يسأل وإذا أعطى قبل على الوجه المذكور ومنهم من لا يسأل وإذا أعطى لا يقبل قال بعضهم وهذا من الروحانيين إذا سأل الله تعالى أعطاه وإن أقسم عليه أبر قسمه

أما إليك فلا وأما إلى الله تعالى فبلى قال فأما قال حسي من سؤالي علمه بحالي فأنظر كيف رفعه
عن الخلق ووجهها إلى الملك الحق فلم يستف بجبريل ولا احتمال على السؤال من الله بل رأى به أقرب إليه
من جبريل عليه السلام ومن سؤاله فلذلك سلمه من غرود ونكاله وأنعم عليه بنواله وإفضاله وخصه
بوجود إقباله ومن مله إبراهيم معاداة كل ما شغل عن الله وصرف الهممة بالرد إلى الله لقوله تعالى
- فأنهم عدوا لي إلا رب العالمين - والتي إن أردت الله لاله عليه فهو في البأس من الناس ولقد قال
الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه أيسر من نفع نفسي فكيف لا بأس من نفع غيري لنفسي
ورجوت الله لغيري فكيف لا أرجوه لنفسي وهذا هو الكيمياء والا كسير الذي من حصل له يحصل له غنى
لافاقة بعده وعز لا ذلمعه وإتفاق لا نقاد له وهو كيمياء أهل الفهم عن الله قال الشيخ أبو الحسن رضي الله
عنه صحبني إنسان وكان قتيلا على نفسه يوما فأنبسط فقلت له يا ولدي ما حاجتك ولم صحبتني فقال يا سيدي
قيل لي إنك تحسن الكيمياء فصحبك لأتعلم منك ذلك فقلت له صدقت وصدق من حديثك ولكن
أخالك لا تقبل فقال بل أقبل فقلت له نظرت إلى الخلق فوجدتهم على قسمين أعداء وأحباء فنظرت إلى
الأعداء فقلت أنهم لا يستطيعون أن يشكوك في بشوة لم يردني الله به ففقط نظري عنهم ثم تعلق
بالأحباء فوجدتهم لا يستطيعون أن ينفعوني بشيء لم يردني الله به ففقط نظري عنهم وتعلق بالله
تعالى فقلت لي إنك لا تصل إلى حقيقة هذا الأمر حتى تقطع بأسك منا كما قطعت من غيرنا أن تعطيك
غير ما قسمناه لك في الأزل وقال مرة أخرى لما سئل عن الكيمياء أخرج الخلق من قلبك واقطع
أسك من ربك أن يعطيك غير ما قسم لك قال وليس يدل على فهم العبد كثرة عمله ولا مداومته على
ورده وإنما يدل على نوره وفهمه غناه بربه وأحبابه إليه قلبه وتحرره من ورق الطمع وتحليه بحلية
الورع وبذلك تحسن الأعمال وتزكو الأحوال قال الله تعالى - إنا جعلنا ماعلى الأرض زينة لها
لنبولم أيهم أحسن عملا - فحسن الأعمال إنما هو بالفهم عن الله والفهم هو ما ذكرناه من الاعتناء بالله
والاكتفاء به والاعتناء عليه ورفع الحوائج إليه والدوام بين يديه وكل ذلك من ثمرة الفهم عن الله
تعالى إله ما يتعلق بضرنا من كلام صاحب التنوير وهو من الكلام النفيس الخطير وأنت رحمتك
الله إذا تأملت به بين بصيرتك ناصح لك في علائقك ومسيرتك علمت منه أن ما ضمنه عظيم الوقع
وأنة مستحسن منا إرادته في هذا للوضع إذ هو منوط بالإيمان والتوحيد محتاج إليه كل سالك ومريد
فمن رعا حق رعايته وصرف إلى العمل بمقتضاه عناية به فقد تحقق بمحاسن الإيمان وكان من ولاية
الله تعالى بكمال ومن أهله وضيعة وجعل قدره وموقعه خيف عليه الوقوع في الشرك الحق والحق
واستحق بذلك أن يطرد عن باب مولاه الملقى فيقوى طمعه في الخلق ويضيق إليه متسع أبواب
الرزق كما قال بعض المارفين للكاشفين رضي الله عنه قيل لي في نوم كالقطة أو قطة كالنوم لا تبدين
فأنت إلى غيري فأضاعها عليك مكافأة لسوء أدبك وخروجك عن حدك في عبوديتك إنما
أبتليتك بالفاقة لتفرغ منها إلى وتضرع بها لئى وتوكل فيها على سبكتك بالفاقة لتعبر بها خالصا
فلا ترضق بمد السبك ومنك بالفاقة وحكت لنفسى بالنفى فأن وصلتني إلى وصلتك بالنفى وإن وصلتني
بغيري قطعت خنك مواد معونتي وحسنت أسياك من أسياك طردا لك عن بابى فمن وكلته إلى ملك
ومن وكلته إليه هلك إله منهم من يأثم من قبول الرفق على أيدى الخلق وترفع همة عن ذلك
وإن لم يكن سؤال ولا طلب . يحكى عن حماد بن سلمة رحمه الله أنه قال كان في جوارى امرأة أرملة لها
أيتام وكانت ليلة ذات مطر سمعت صوتها تقول يارفيق ارفق قال فخطر ببالي أنها أصابت بالفاقة فصبرت
حتى أحبس للطر فخلت مع عشرة دنابر ودقت عليها الباب فقالت حماد بن سلمة فقلت نعم كيف

(إذا التبس عليك) أيها الريد (أمران) واجبان أو مندوبان فإن قدر أيهما أولى أن تشتغل به كطلبها لا بد منه من العلم والسي على العيال وكطلب علم زائد على المآل منه واشتغال بنوافل وكسالة النوافل والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم (فانظر أنقلهما على النفس فاتبه فانه لا ينقل عليها إلا ما كان حقا) أي أولى لأنها (٢٩) مجبولة على الجبل فاتبها أبدا

إنما هو طلب المحظوظ

والفرار من الحق

فإذا وجد الريد من

نفسه خفة وميلا عند

بعض الأعمال دون

بعض أتمها وترك

ماخف عليها ومالت

إليه وعمل بما استقلته

فان عمل بالأخف كان

ذلك معدودا عندهم

من نفاق القلب هذا

إن لم نصر نفسه

مطمئنة فان صارت

كذلك عمل بما خف

عليها ومالت إليه

لكن ينظر حينئذ

إلى ماهو أكبر فائدة

وأعظم مريدا في حاله

فيقدمه على غيره

وهناك ميزان آخر

تميز به الأولى من

غيره مما التبس عليك

وهو أن تقدر نزول

الرب بك فأى عمل

سرك أن تصكون

مستولا به إذ ذاك فهو

حق وما عداه باطل

فان العبد في هذه الحالة

لا يصدر منه إلا العمل

الصالح المخلص من

الحال فقلت بخير وعافية احتبس للطر ودق الصبيان فقلت خذي هذه الثناير وأملعي بها بعض شأئك قال فصاحت بنية لها خاسية أتريد يا حاد أن تكون بيننا وبين معبودنا واسطة ثم قالت لأنها لما رفعت صوتك باظهار السر علمت أن الله يؤدبنا باظهار الفرق على يدي مخلوق. ووذكر الشيخ عبد الرحمن السلي عن ابن عباس بن دهقان قال كنت عند بشر بن الحرث رضى الله عنه وهو يتكلم في الرضا والتسليم فإذا هو رجل من للتصوفة فقال له بأيا نصرا نقطعت عن أخذ البر من أيدي الخلق لأقامة الجاه فإن كنت متحققا بإزهد متصرفا عن الدنيا غدا من أيديهم لينمحي جاهك عندهم واخرج بما يطونك إلى الفقراء وكن بعد التوكل تأخذ قوتك من التيب فاشتد ذلك على أصحاب بشر فقال بشر اسمع أيها الرجل الجلوب: الفقراء ثلاثة: فقير لايسأل وإن أعطى لا يأخذ فذلك من الروحانيين إذا سأل الله تعالى أعطاه وإن أقسم على الله أبر قسمه. وفقير لايسأل وإن أعطى قبل فذلك من أوسط القوم عقده التوكل والسكون إلى الله تعالى فهو بمن توضع له الموائد في حظيرة القدس وفقير اعتقد الصبر وموافقة الوقت فإذا طرقت الحاجة خرج إلى عبيد الله وقلبه إلى الله بالسؤال فكفارة سؤاله صلته فقال الرجل رضى الله عنه قال رضى الله عنه (إذا التبس عليك أمران فانظر أنقلهما على النفس فاتبه فانه لا ينقل عليها إلا ما كان حقا) هذا ميزان صحيح باعتبار غالب الأنفس لأنها مجبولة على الجهل والشهه فاتبها أبدا إنما هو طلب المحظوظ والفرار من الحق كاتقدم عند قوله حظ النفس في المصية ظاهر جلى وحظها في الطاعة باطن خفى فإذا وجد الريد من نفسه ميلا وخفة عند بعض الأعمال دون البعض أتمها وترك ما مالت إليه وخف عليها وعمل بما استقلته. قال بعض المارفين منذ عشرين سنة ماسكن قاي إلى نفسى ساعة وسكون القلب إلى النفس هو اتباعه للأخف عليها دون الأثقل وهو معدود عندهم من نفاق القلب ومن بقى عليه شيء من دواعي الهوى وإن قل لا يؤمن عليه من مثل هذا خفة العمل على النفس إنما تكون لأجل موافقة هواها وهواها لايميل إلا إلى الباطل فإذا التبس عليك أمران واجبان أو مندوبان ولم تعلم أيهما أوجب أو أفضل لتقلعه على الآخر فانظر أنقلهما على نفسك فاعمل به وإنما قلنا باعتبار غالب الأنفس لأن النفس اللطيفة لا توصف بالجهل ولا بالشهه فقد يخفى العمل عليها ولا يدل ذلك على أنه باطل فليكن نظر العبد حينئذ إلى ماهو أكثر فائدة وأعظم مزية فليقدمه على غيره. وقد ذكر الشيخ أبو طالب السكي رضى الله عنه حكاية عجيبة في شهه النفس وكونها لا تميل إلا إلى الباطل. قال حدثني بعض إخواني عن بعض هذه الطائفة قال قدم علينا بعض الفقراء فاشترينا من جار لنا حملا مشويا ودعونا إليه في جماعة من أصحابنا فلما مديده أخذ لقمته وجعلها في فيه ثم لفظها ثم اعترل وقال كلوا أتمم فانه قد عرض لي. عارض منفي من الأكل فقلنا لا نأكل كل إن لم نأكل فقال أتمم أعلم أما أنا فبشر آكل ثم انصرف قال فكرهنا أن نأكل دونه فقلنا لودعونا الشواء فسأناه عن أصل هذا الخل فلعل له سببا مكروها فدعونا فلم نزل به نساله عنه حتى أقر أنه كان ميتة وأن نفسه شرهت إلى بيعه جرسا على ثمنه فشواء ووافق

شوائب الرياء ومما جزة حظ النفس واتباع الهوى فإذا التبس عليك الاشتغال بالعلم أو بطريق القوم فانظر أيهما تحب أن تكون عليه حال خروج روحك فاشتغل به فإن كنت تحب أن تخرج روحك ويبدك الكرسي لإخلاصك في طلب العلم وقصدك به وجه الله فاشتغل به وإن كنت تكره ذلك وتحب أن تكون في ذلك الوقت مشتتلا يذكر الله مثلا لبطاط العلم فلا تطلب العلم بل اشتغل بغيره لأن ذلك دليل على عدم إخلاصك فيه والكلام في التقدير الزائد على المآل منه من العلم

أنكم اشتريتموه قال فرميناه للكلاب . قال ثم إنى لقيت الرجل بعد وقت فسالته لأى معنى تركت أكله وبأى عارض فقال أخبرك ماشرهت نفسى إلى طعام منذ عشرين سنة للريضة التى رضى بها فلما قدمتم إلى هذاشرهت نفسى إليه شرها ما عهدته قبل ذلك فعلت أن الطعام علة فكرهت أكله لأجل شدة شره النفس إليه . قال الشيخ أبو طالب رضى الله عنه فانظر رحمك الله كيف اتفقا فى شره النفس على قصة واحدة ثم اختلفا بالتوفيق والخذلان فصمم العالم بالورع والمحابسة وترك الجاهل مع شره النفس بالحرص وترك الرابضة أعنى البائع لتحمل وعصم الآخرون للتوفيق بحسن الأدب وهو وقع شره النفس عن الأكل بعد صاحبهم ثم تدارك البائع بعد وقوعه بصدق المشتري وحسن نيته اهـ ثم ميزان آخر أصح وأكثر تحقيقاً من الأول وهو أن يقدر نزول الموت به فأى عمل سرته أن يكون مشغولاً به إذ ذاك فهو حق وماعداه باطل . قال فى الطائفة للثقل والموت ميزان على الأفعال والأحوال كما هو ميزان فى دائرة الوقت أما الوقت فكما تقدم معنى أنه علامة صحة مرتبة الولاية وأما الأفعال والأحوال فإذا التبس عليك أمر لا تدرى هل يرضى الله فعله أو تركه أو حاله أنت بها لا تدرى هل لقت فيها بحق أو لقت فيها بهوى فأورد الموت على ما أنت فيه من أفعال وأحوال فكل حالة وعمل تثبت مع تقدير ورود الموت عليها ولم تنزه فى حق وكل حالة وعمل هزمها الموت فهى باطلة إذ الموت حق والحق يهزم الباطل ويمنعه لقوله عز وجل - بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق . قل إن ربى يخفى الحق علام الغيوب . وقل جاء الحق وبزق الباطل إن الباطل كان زهوقاً - وما كنت فيه قائماً بحق لم يهزمه الموت إذ هو حق والموت حق والحق لا يهزم الحق . قال وقد تجاذبت الكلام أنا وبعض من يشتغل بالعلم فى أنه ينبنى إخلاص النية فيه وأنه لا يشتغل به إلا الله تعالى فقلت له الذى يقرأ العلم لله هو الذى إذا قلت له غدا يموت لا يضيع الكتاب من يده اهـ قلت وهذا هو فصل الخطاب ونهاية الصواب فإن العبد فى هذه الحالة لا يصدر منه إلا العمل الصالح الخاص من شوائب الرياء وممازجة حظ النفس واتباع الهوى فهذا هو المطلوب من العبد ولا يستقيم له ذلك إلا أن يتحقق بما يقدر من حاول الموت وحصول الثبوت وهذا هو معنى قصر الأمل الذى هو أصل حسن العمل وهو أن لا يقدر لنفسه وقتاً ثانياً يكون فيه حياً وعند ذلك يخلص عمله من الآفات ويتطهر من أنواع الرعونات لأن توقع الموت فى كل نفس لحظة يهدم عليه جميع ذلك كاذ كره المؤلف رحمه الله تعالى وكل عمل استرسل فيه صاحبه غافلاً عن تقدير وقوع ذلك إن لم يكن متحققاً به لم يسلم بما ذكرناه فاذن بعيد من الإخلاص من يأخذ فى علم غير متعين عليه الأخذ فيه لا يمتحن ثمرته إلا فى ثانى حال ويكون فى الحالة الراهنة متمكناً من إيقاع طاعة تزيد مصلحته على مصلحته ما أخذ فيه من العلم فيفوز بشواحيها ويتنجز له حصول التقرب بها لأن فى ذلك قوت نفسه ووفارة حظه وآية ذلك أنه قد يعرض له فى حال أخذه فيه غرض دنيوى يكون احتذاء نفسه به أكثر فيقدمه على ما كان أخذاً فيه ويتشاغل به من غير مبالاة بما يفوته من ذلك وإتباعه باللفظ الأخذ بدخل فيه تعلم للتعلم وتعليم للعلم فإن الأمر فيهما واحد وكل عمل للإخلاص فيه ليس بالله ولا لله مردود على صاحبه مضروب به وجهه وبهذا يقين لك غرور أكثر الخلق فى علومهم وأعمالهم إلا من رحم الله تعالى ولهذا نشاهد أكثر الناس عند نزول الموت بهم ينتمون على ما أسلفوه من عمل ويؤذون لأن لو أنسى لهم فى الأجل وهيبات هيئات فنعود بالله من الغفلة فى زمان للهلة قائماً مبدأ كل عمل فاسد ومنشأ وجود الفرة والجهالة لكل عالم وعابده وما ذكرنا من معرفة اختلاف درجات الصالح ليقدم الفاضل فيها على الفضول لا يصلح إلا لمن أيدته الله بنور اليقين وجبله على النصيحة فى الدين وكان له حظ وافر

(من علامات اتباع الهوى للسارعة إلى نوافل الحيرات) أى العبادات (والتكاسل عن القيام بالواجبات) فهذا من الصور التى يخفى فيها الباطل ويقتل فيها الحق وإنما كانت النوافل نخعة على النفس دون الفرائض لأن العادة أنه لا مزية في القيام بالفرائض لاستواء الناس كلهم فيها بخلاف النوافل فانها تذكر بها ويحصل لها بها مزية وجه ومنزلة في القلوب وهذا هو حال أكثر الناس فتجد الواحد منهم إذا اعتقد التوبة أى صمم عليها لاهمة له إلا في نوافل الصيام والقيام وتكرار الشئ إلى بيت الله الحرام وما أشبه هذا من النوافل ومع ذلك هو غير متدارك لما فرط فيه (٣١) من الواجبات ولا متحمل لما لزم ذمته من

من الخوف والحزن وموافقة مولاة في كل ورد وصدر ولا شك أن هذه الرتبة عزيزة النال متعذر إدراكها إلا على الأكاد من الرجال وسبيل من لم يصل إليها من ذكرناه إذا كان منصفاً أن يستعين بنظر من هو أصح منه حالاً وأصوب مقالاً وفاعلاً ويقوض جميع أموره إليه ويعتمد إشارته في كل ما يشر به عليه وعلامة إنصافه وجود اتهامه لنفسه وعدم اعتياده على عقله وحده ومن لم يكن منصفاً فالكلام معه هذيان فاسد وضرب في حديد بارد وسياق مزيد تنبيه على غرور الآخذين في العلم في موضع ألين من هذا والله ولى التوفيق (من علامات اتباع الهوى للسارعة إلى نوافل الحيرات والتكاسل عن القيام بالواجبات) هذه من الصور التى يتبين بها خفة الباطل وتغل على النفس وما ذكره هو حال أكثر الناس فترى الواحد منهم إذا عقد التوبة لاهمة له إلا في نوافل الصيام والقيام وتكرار الشئ إلى بيت الله الحرام وما أشبه ذلك من النوافل وهو مع ذلك غير متدارك لما فرط فيه من الواجبات ولا متحمل لما لزم ذمته من الظلمات والتبعات وماذا إلا أنهم لم يشتغلوا برياضة نفوسهم التى خدعتهم ولم يحفظوا بمجاهدة أهوائهم التى استرقتهم وملكتهم ولو أخذوا في ذلك لكان لهم فيه أعظم شغل ولم يجلبوا فسحة لشئ من الطاعات والفعل قال بعض العلماء من كانت الفضائل أهم إليه من أداء الفرائض فهو بخدوع وقال محمد بن أبى الورد رضى الله عنه هلك الناس في حرتين اشتغال بنافلة وتضييع فريضة وعمل بالجوارح بلا مواطاة القلب عليه وإنما حرموا الوصول بتضييعهم الأصول وقال الخواص رضى الله عنه انقطع الحائق عن الله بحصلتين إحداها أنهم طلبوا النوافل وضيعوا الفرائض والثانية أنهم عملوا أعمالاً بالفناء ولم يأخذوا أنفسهم بالصدق فيها والنصح لها وإن الله أن يقبل من عامل عملاً إلا بالصدق وإصابة الحق قال الشيخ أبوطالب السكى رضى الله عنه فأفضل شئ للعبد معرفته بنفسه ووقوفه على حده وإحكامه لحالته التى أتم فيها وإبتدائه بالعمل بما اقترض عليه بعد اجتنابه لما نهى عنه يعلم بديره في جميع ذلك وورع يحجزه عن الهوى في ذلك ولا يشتغل بطلب نقل حتى يفرغ من فرض لأن الثقل لا يصح إلا بعد حوز السلامة كما لا يخلص الربح للتاجر إلا بعد حوز رأس المال ففى تمدرت عليه السلامة كان من الفضل أبعد وإلى الغايت أقرب اه وقال رضى الله عنه (قيد الطاعات بأعيان الأوقات كي لا ينعكس عنها وجود التسويف ووسع عليك الوقت كي تبقى لك حصة الاختيار) أتم الله عليك فيما أمرك به من الطاعات للوقفة بالأوقات بنعمتين عظيمتين إحداها تقييدها لك بأعيان الأوقات لتوقعها فيها فتغوز ثوابها ولو لم يفعل هذا لسوقت بها ولم تعمل بها حتى تقوت فيغونك نوابها والنعمة الثانية توسيع أوقاتها عليك لبقى لك نصيب من الاختيار حتى تأتى بالطاعات في حال سكون وتمهل من غير عرج ولا ضيق

لما لزم ذمته من
الظلمات والتبعات
وما ذاك إلا لأنهم لم
يشتغلوا برياضة
نفوسهم التى خدعتهم
ولم يعتنوا بمجاهدة
أهوائهم التى استرقتهم
وملكتهم (قيد الله تعالى
الطاعات) الواجبة عليك
كالصلوات الخمس
(بأعيان الأوقات)
أى بأوقات معينة
ولم يطلق وقتها
(كي لا ينعكس عنها
وجود التسويف) فانه
تعالى لو أطلقها ولم
يسين لها أوقاتها
لحلك التسويف على
تركها فانك تتكاسل
وتقول حتى أفرغ
من حاجتي أمسى
لأتساع وقتها فربما
مضى يومك أو
ليلتك ولم تفعلها
بخلاف تقييدها

بأوقات معينة فان ذلك يلجئك إلى تحصيلها ويحجزك عن تفويتها (ووسع عليك الوقت) أى وسع أوقاتها عليك ولم يضييقها (كي تبقى لك حصة الاختيار) فيمكنك فعلها في أول وقتها أو وسطه أو آخره ولا تعد من الضيعين لها إذا أتيت بها في آخر وقتها مثلاً وتتمكن أيضاً من الاتيان بها على الوجه الأكل وهو مواطاة القلب للجوارح فان الوقت إذا كان متسعاً فيمكنك أن تتخلى عن الشوائف والقواطع اللامعة من استجماع الفكر والمضغور مع الله تعالى حال العبادة واستعمال الآداب اللاتعة بين يدي الله تعالى حيثن

(علم قلة نهوض العباد إلى معاملته) أى الإقبال عليه بطاعته والقيام بحقوق ربه وشه طوعاً منهم لما هم عليه من وجود الضعف ولما في نفوسهم من وجود الكسل (فأوجب عليهم وجود طاعته) أى أزمهم بذلك قهر أعينهم وخوفهم بدخول النار إن لم يفعلوها (فساقهم إليه) أى إلى الإقبال عليه بطاعته وفي نسخة إليها أى إلى الطاعة (بسلال الإيجاب) أى الإيجاب الشبيه بالسلال الذى توضع في عنق الأسير يجبرها قهر أعينه من أمره إلى اللومع الذى يريد به وكذلك الإيجاب يسوقهم الله تعالى به إلى الطاعة التى يحصل لهم بها ما يسرهم في المستقبل وإن كانت شاقة عليهم في الحال فهو يفعل بهم كما يفعل الولي بالصبي الاتراه كيف يؤديه ويضربه على استرساله على مقتضى طبعه وجبلته ويزمهم أموراً شاقة عليه فيفعلها وهو كاره لذلك لأجل تحصيل منافعه في المستقبل الذى هو جاهل بها الآن فإذا كبر وعقل (٢٢) عرف ذلك عياناً (عجب ربك من قوم يساقون إلى الجنة بالسلال) كما يفعل بأسارى

السكران حين يراد منهم الدخول في الإسلام فيقادون إلى الجنة بالسلال في رقبهم وهذا معنى حديث قال صلى الله عليه وسلم في أسارى بدر ولفظه «عجب الله من أقوام يقادون إلى الجنة بالسلال» والعجب والتعجب استعظام أمر خفى سببه وهو مستحيل عليه تعالى ففيه المذهبان السلف يقولون إن الله عجاوب ولا نعلم حقيقته وهو مزمع عن معناه المشهور والخلف يؤولون ذلك فيقولون معنى التعجب المنسوب إلى الله إظهار عجب هذا الأمر لحلقه لأنه بديع الشأن وهو أن الجنة التى أخبر الله تعالى بما فيها من النعم والقيم والعيش الدائم والخلود فيها الذى من حكم من سمع به من ذوى العقول أن يسارع إليها ويذل مجهوده في الوصول إليها ويتحمل السكاره والمشقات لينالها وهؤلاء يمتنعون عنها ويرغبون عنها ويزهدون فيها حتى يقادوا إليها بالسلال كما يقاد إلى الكره العظيم الذى تنفر منه الطباع وتألم منه الأبدان وتكرهه النفوس وقد قرأ جماعة من القراء بل عجت ويسخرون بضم التاء وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : لقد عجب الله من فلان وفلانة قصة الأنصارى الذى قال لأمراً أنه أكرهى ضيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حديث صحيح مشهور فالعجب منسوب إلى الله تعالى وقد ورد في الكتاب والسنة فهو إذن من الصفات السمعية (أوجب عليك وجود خدمته

وليس كعبد الله لا يأمر ماله) ولكن أحاطت بالرقاب السلال

وكذلك تمثله بالحديث المذكور فيه ذلك والاشارة به إلى مقصوده في غاية الحسن . قال بعض العلماء يجوز أن يكون معنى التعجب المنسوب إلى الله تعالى فيه إظهار عجب هذا الأمر لحلقه لأنه بديع الشأن وهو أن الجنة التى أخبر الله تعالى بما فيها من النعم والقيم والعيش الدائم والخلود فيها الذى من حكم من سمع به من ذوى العقول أن يسارع إليها ويذل مجهوده في الوصول إليها ويتحمل السكاره والمشقات لينالها وهؤلاء يمتنعون عنها ويرغبون عنها ويزهدون فيها حتى يقادوا إليها بالسلال كما يقاد إلى الكره العظيم الذى تنفر منه الطباع وتألم منه الأبدان وتكرهه النفوس وقد قرأ جماعة من القراء بل عجت ويسخرون بضم التاء وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : لقد عجب الله من فلان وفلانة قصة الأنصارى الذى قال لأمراً أنه أكرهى ضيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حديث صحيح مشهور فالعجب منسوب إلى الله تعالى وقد ورد في الكتاب والسنة فهو إذن من الصفات السمعية (أوجب عليك وجود خدمته

السكران حين يراد منهم الدخول في الإسلام فيقادون إلى الجنة بالسلال في رقبهم وهذا معنى حديث قال صلى الله عليه وسلم في أسارى بدر ولفظه «عجب الله من أقوام يقادون إلى الجنة بالسلال» والعجب والتعجب استعظام أمر خفى سببه وهو مستحيل عليه تعالى ففيه المذهبان السلف يقولون إن الله عجاوب ولا نعلم حقيقته وهو مزمع عن معناه المشهور والخلف يؤولون ذلك فيقولون معنى التعجب المنسوب إلى الله إظهار عجب هذا الأمر لحلقه لأنه بديع الشأن وهو أن الجنة التى أخبر الله تعالى بما فيها من النعم والقيم والعيش الدائم والخلود فيها الذى من حكم من سمع به من ذوى العقول أن يسارع إليها ويذل مجهوده في الوصول إليها ويتحمل السكاره والمشقات لينالها وهؤلاء يمتنعون عنها ويرغبون عنها ويزهدون فيها حتى يقادوا إليها بالسلال كما يقاد إلى الكره العظيم الذى تنفر منه الطباع وتألم منه الأبدان وتكرهه النفوس وقد قرأ جماعة من القراء بل عجت ويسخرون بضم التاء وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : لقد عجب الله من فلان وفلانة قصة الأنصارى الذى قال لأمراً أنه أكرهى ضيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حديث صحيح مشهور فالعجب منسوب إلى الله تعالى وقد ورد في الكتاب والسنة فهو إذن من الصفات السمعية (أوجب عليك وجود خدمته

وما

لنفاسمتا وهؤلاء يرغبون عنها و يمتنعون منها حتى يقادوا إليها بالسلال

كما يقادون إلى الأمر للكره وقيل المراد بالتعجب لازمه وهو الاحسان إلى التعجب منه فانك إذا قلت ما أعلم زيداً يزمه أنك تريد الاحسان إليه وإكرامه فالعجب أحسن ربك إلى هؤلاء القوم حيث دعاهم إلى الجنة وساقهم إليها كرها وهذا في حق العالمة أما الخاصة فلا يحتاجون إلى الإيجاب والتخويف والتذكير لأن الله تعالى شرح صدورهم ونور بصائرهم وكتب في قلوبهم الايمان وحب اليهم الطاعات وبغض إليهم العصيان فلم يحتاجوا إلى شيء من ذلك لتلمح حريتهم من الأغيار التى تلك القلوب فهم ملازمون لطاعته طوعاً بل لو أكرهوا على تركها لم يستطيعوا الصبر عنها وقائدة تكليفهم حينئذ إظهار عجبهم كما يأمر الملك وزاده للالازم من لحضرت بخدمته زيادة في القرب والتشريف (أوجب عليك وجود خدمته) في الظاهر

(وما أوجب عليك) في الحقيقة ونفس الأمر (الإدخول جنته) لأنه تعالى غنى عن خلقه لانتفع طاعتهم ولا تضره معصيتهم وإنما أوجب الأعمال عليهم لما يرجع إليهم من مصالحهم وهو دخول الجنة لا يحصل له شرف بذلك (٣٣) وهذا نصريح بما علم قبله لأن حاصله أنه

تعالى إنما أوجب على عباده طاعته لقلة نورههم إليها فساقهم إليها بسلاسل الإيجاب وسوقهم إليها بذلك إنما هو لأمر يرجع إليهم وهو دخول الجنة بدليل الحديث وهو عجز ربك الخ فيقول الغنى إلى أن سوقهم إلى طاعته وهو إيجابها عليهم سوق إلى الجنة فسلم يوجب عليهم الإدخولها وهو ما صرح به هنا (من استعرب أن ينقذه الله من شهوته) التي استرته (وأن يخرجهم من وجود غفلته) التي استولت على أي من استعصمت فيسه الشهوة والطفة واستعرب أن يخرجهم الله منهما (فقد استعجب) أي فسكانه (القلادة) أي النسوبة إلى الإله وفي بعض النسخ قدرة إلهية أي نسبا إلى العجز (وكان الله على كل شيء مقتدرا) أي مع أنه تعالى وصف نفسه بالاعتدال على كل شيء وإخراجه من ذلك

وما أوجب عليك إلا دخول جنته) هذه عبارة حسنة موافقة لما تقدم وللتصديق من هذا كله الإعلام بأن الله تعالى غنى عن خلقه لانتفع طاعتهم ولا تضره معصيتهم وأن التكليف كلها إنما أوجبها عليهم لما يرجع إليهم من مصالحهم لا غير. قلت وما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى هو حال عامة الناس الذين من شأنهم التأني وعدم الانشاد للأمر والنهي ولذلك احتاجوا إلى التخويف والتحذير وللولاية للحض والمبالغة في التذكير. وأما الخاصة منهم فلم يحتاجوا إلى شيء من ذلك لأن الله تعالى شرح صدورهم ونور بصائرهم وكتب في قلوبهم الإيمان وحب إليهم الطاعة ونفس إليهم العصيان فلم يقتصر على ما تقتصر عليه للذكور من فعل الواجبات واجتناب المحظورات فقط بل أضافوا إلى ذلك المبادرة إلى أعمال الطاعات والمساعدة إلى توافل الخيرات وبالجملة صارت أعمالهم كلها قربات وذلك لتسامح ربهم ومحة عبوديتهم للعبد صهيبي لولم يغف الله له به. قال في التنوير وإنما جعل الحق سبحانه الإيجاب على العباد علامته بما هم عليه من وجود الضعف وبما تنوهم منصفه به من وجود الكسل فأوجب عليهم ما أوجب لأنه لو خيرهم فيها أوجب عليهم لم يكونوا به قائمين إلا قليلا وقليل ما هم فأوجب عليهم وجود طاعته وفي التحقيق ما أوجب عليهم الإدخول جنته فساقهم إلى الجنة بسلاسل الإيجاب: عجز ربك من قوم يساقون إلى الجنة بالسلاسل. قال واعلم رحمك الله أنا نلصقنا الواجبات فرأينا الحق سبحانه جعل في كل ما أوجبته تطوعا من جنسه في أي الأتباع كان ليكون ذلك التطوع من ذلك الجنس جارا لما عساه أن يقع من الخلل في قيام العبد بالواجبات وكذلك جاء في الحديث: إنه ينظر في مفروض صلاة العبد فإن نقص منها شيء كل من التوافل فاقهم رحمك الله هذا ولا تكن مقصرا على ما فرض الله عليك بل تسكن فيك ناهضة حب توجب إكبابك على ممامة الله تعالى فيما لم يوجب عليك ولو كان العباد لا يجدون في موازينهم إلا الفضل الواجبات وثوب ترك المحرمات لفاتهم من الخير ولأنه ما لا يحصره حاصر ولا يحزره حارز فسيحان الله الفاتح للعباد باب العاملة والمهيء لهم أسباب الواسلة. قال واعلم أن الحق سبحانه علم أن في عبادته ضغف وأقوياء فأوجب الواجبات وبين المحرمات فالضغف اقتصر على القيام بما أوجب والترك لما حرم وليس في قلوبهم من سلطان الحب ووجود الشغف بما يحلهم على العاملة من غير إيجاب فتلهم كمثل العبد يعلم السيد منه أنه إن لم يخرجه لم يمد إليه شيئا فذلك وقت سبحانه الأوراد وظوف وظائف المبودية وعرف ذلك بالطالع والغارب والزوال وصيرورة ظل كل شيء مثله في الصلاة والحلول في الأموال النامية المين والاشية وبوقت حصول للنفعة في الزرع - وأتوا حقه يوم صاده - وبمشرى الحجة في الحج وبشهر رمضان في الصيام فوظف الوظائف ووظفها وجعل للنفس فيها فنية المحظوظ والسعي في الأسباب وأهل الله هم أهل النهم عنه جعلوا الأوقات كلها وقتا واحدا والعمر كله نهجا إلى الله تعالى قاصدا فعملوا أن الوقت كله له فعملوا شيئا منه فغيره ولذلك قال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه: عليك بورد واحد وهو إسقاط الهوى وعبيق الهوى أبت المحبة أن تستعمل عبا إلا فيما يوافق محبوه وعلموا أن الأنفس أمانات الحق غندهم وودادهم لديهم فعملوا أنهم مطالبون برعايتها فوجهوا مهمهم لذلك وكما أن له الربوبية الناهضة كذلك حقوق ربوبية عليك دائما فربوبية غير مؤقتة بالأوقات حقوق ربوبية عليك بغير أن تسكون أيضا كذلك لذلك قال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه: إن لكل وقت سهما يحضيه الحق منك بحكم الربوبية اه (من استعرب أن ينقذه الله من شهوته وأن يخرجهم من وجود غفلته فقد استعجب) القدرة الإلهية وكان الله على كل شيء مقتدرا) من استرته الشهوة واستولت عليه النطفة فلا يبين له أن يستعرب

من جملة الأشياء فينبغي له أن يقتصد باب مولاة بالقة والاعتقار فسهل عليه ما استعصبه ويظهر فيه ما استعرب له ولعبر هذا (٥ - ابن عباد - نالي) للهي بالحكايات التي تؤثر عن الصالحين الذين تقدمت لهم في بدايتهم الزلات ووقت

أن يتقده الله من أسر شهوته وأن يخرجها من وجود غفلته لما يشاهد من استحكام ذلك فيه فإن في ذلك نسبة العجز إلى القدرة الإلهية والله تعالى متصف بالاعتدال على كل شيء وهذا من الأشياء وليعلم العبد أن قلوب العباد ونواصيهم بيده فلا يقنط ولا يئأس وليقصد باب مولاه بالله والانكسار والافتقار فضاء يسهل عليه ما استصعبه ويظهر فيه ما استغربه وما ذلك على الله بعزيز وليعتبر هذا اللعن بالحكايات التي تروى عن الصالحين الذين تقدمت لهم في بدايتهم الزلات وقعت منهم قبل توبتهم المغفوات فتداركهم الله تعالى بلطفه واستقدم بحجوده وعطفه فأصلح أعمالهم وصن أحوالهم وأبدل سياهم حسنات ورفعهم من أسفل سافلين إلى أعلى الدرجات كل ذلك في أقرب زمان وأقصر مدة وأوان ، والحكايات في هذا اللعن عن الشيوخ مثل سيدي الفضيل بن عياض وعبد الله بن المبارك وأبي عقيل بن علوان وغيرهم رضى الله تعالى عنهم لمعروفة مشهورة . ومن أغرب ما رأيته في هذا اللعن ما رواه عبد الصمد بن مغفل عن عمه وهب بن منبه رضى الله عنهما أن رجلا قتل نفسا فجاء إلى سائح من سائحي بني إسرائيل فسأله عن ذلك قال فرغه له السائح من الأرض عرجونا أبيض قدما حالئا ثم قال له إذا اخضر هذا العرجون قبلت توبتك وأراد السائح بذلك أن يؤثبه على التوبة لعظم ذنبه فأخذ الرجل العرجون وهو يطعم في التوبة ويعزم فتاب وجعل يعبد الله تعالى زمانا ويتعوض حتى اخضر ذلك العرجون باذن الله تعالى وقدرته . وأغرب من هذا وأعجب ما خرج به مسلم في صحيحه من حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « كان فيمن كان قبلكم رجل قتل تسعة وتسعين نفسا فسأل عن أعبيد أهل الأرض فدل على رهاب فأثاه فقال قتل تسعة وتسعين نفسا فهل لي من توبة فقال لا فقتله فكل به لثائه ثم سأل عن أعلم أهل الأرض فدل على رجل عالم فقال إنه قتل مائة نفس فهل له من توبة فقال نعم ومن يحول بينه وبين التوبة انطلق إلى أرض كذا وكذا فان بها أناسا يعبدون الله عز وجل فاعبد الله معهم ولا ترجع إلى أرضك فانها أرض سوء فانطلق حتى إذا أتى نصف الطريق أناه الموت فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب فقالت ملائكة الرحمة جاء تابيا مقبلا بقلبه إلى الله تعالى وقالت ملائكة العذاب إنه لم يعمل خيرا قط فانأم ملك في صورة آدمي فجأوه بينهم حكما فقال قيسوا ما بين الأرضين قالوا بينهما كان أدنى فهو له فقاوسه فوجدوه أدنى إلى الأرض التي أراد فقبضته ملائكة الرحمة قال قتادة قال الحسن ذكرنا أنه لما أناه ملائكة الموت أتى بصدرة . وقال عيسى بن دينار : كان يقال ماوفق الله عبدا لعمل إلا وهو يريد أن يقبله منه ولاوفق الله عبدا لزوم عن ذنب إلا وهو يريد أن يفره له . وقد ذكر القاضي يونس بن عبد الله المعروف بابن الصغار رحمه الله في كتاب التيسير والتيسير لصالح العمل أنه أخبره ثقة من أهل العلم قال كان رجل من أهل الأدب له أصحاب يجمعهم بهم مجالس مكروهة فيدعوه ذات يوم فلم يجبههم فقالوا له ما يمنعك من إيجابنا فقال دخلت النارحة في الأر بعين وأنا أستحي من سقن لمز الخير والعبادة . قال وروي عن عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه أنه قال : وجبت حجة الله على ابن الأربيعين . وذكر فيه أيضا عن مغيرة بن سمي قال : كان رجل من بني إسرائيل يعمل بالخطايا فيبيتها هو يسير ذات يوم ذكر ما سلف من عمله فقال اللهم غفرانك فثابت على الحال فففر له . وذكر فيه أيضا عن رجل من العلماء أنه رأى فيمنامه شيئا وجماعة من الشعراء قد أهدقوا به يسألونه قال فقلت له أيها الشيخ أخبرني بأحكم بيت قالته العرب فأشدني صباما صباحي علا الشيب رأسه فلما علاه قال للباطل ابعده

قال فو الله لقد نفعتني الله عز وجل بهذا البيت ما ذكرته بعد ذلك عند شهوة أو خطيئة إلا ارتدعت

منهم قبل توبتهم
المغفوات فتداركهم الله
بلطفه وأصلح أعمالهم
وصن أحوالهم كفضيل
ابن عياض وعبد الله
ابن المبارك وأبي عقيل
ابن علوان وغيرهم
رضي الله عنهم

(ر بماوردت الظلم) أى الشهوات والمعاصي والنفلات (عليك ليعرفك) حال ورودها (قدر مامن) الله (به عليك) أى ماكان قد من الله به عليك سابقا من الأنوار والاقبال على مولاك فتحمدك عليها وإذا رجعت إلى حالك عرفت أن ذلك نعمة عظيمة فيكثير منك الحمد والشكر فقد صارت النعمة نعمة وقد يكون سبب ورودها ما حصل منك (٣٥) من الاعجاب بطاعتك فيوردها

عليك لتعرف قدرك ولا تعدى طورك فلا تكبر ولا ترى نفسك على أنباء جسك وهذه نعمة أيضا وقد ترد عليك عقوبة وامتنحانا وعلامة ذلك أنك كلما خرجت به من معصية وقعت في أخرى وهكذا ولا توفى للتوبة ولا تعتقد التفسير من نفسك (من لم يعرف قدر النعم بوجودها عرفها بوجود فقدانها) هذا تعليل لما قبله كأنه قال إنما كان ورود الظلم مرفقا بقدر النعم لأن الأشياء إنما تتبين بأضدادها ففضل وجود النقص يظهر فضل الناقص فاعلم أن يعرف قدر نعمة البصر مثلا من ابتلى بالعمى وقد قيل إنما يعرف قدر الماء من ابتلى ببطش البادية لا من كان على شاطئ الأنهار والأودية الجارية (لا ندعشك ولردات النعم) أى النعم الواردة أى للترادفة عليك (عن القيام بحقوق شكرك) أى

عنها وأرجو أن لا يفارقك الانتفاع به ما بقيت إن شاء الله تعالى . وفي الكتاب المذكور حكايات مستحسنات في هذا المعنى فطالع ذلك فيه والله المستعان الموفق لأرب غيره (ربما وردت الظلم عليك ليعرفك قدر مامن به عليك) الظلم أضداد الأنوار فما من نور إلا وفي مقابله ظلمة وكل ظلمة على قدر نورها والشيء يعرف بصدقه كما قيل : « ويضئها تتبين الأشياء » فما أوردك عليك من ظلمات الحجة والغبية في ليالي المجر والفرقة فاعلم ذلك ليعرفك قدر مامن عليك من أنوار التجلي والحضور في نهاية القربة والوصلة فجميع ذلك نعم سابقة عليك من غير علم منك بذلك (من لم يعرف قدر النعم بوجودها عرفها بوجود فقدانها) أكثر الناس لا يعرفون قدر النعم إلا إذا فقدوها وذلك لأجل غلبة الغفلة عليهم حين وجودها عندهم . قال سري السقطي رضى الله عنه من لم يعرف قدر النعم سلبها من حيث لا يعلم . وقال الفضيل رضى الله عنه عليكم بمداومة الشكر على النعم فقل : نعمة زالت عن قوم فعادت إليهم وقال بعض البلغاء إذا كانت النعمة وسيمة فاجعل الشكر لها تيممة وقال آخر شكر النعمة عصمة من حلول النعمة وفي معنى هذا قيل إنما يعرف قدر الماء من بلى بالبطش في البادية لا من كان على شاطئ الأنهار الجارية وقيل أيضا الولد المالك للصبر على أبيه إنما يعرف قدر الآباء يوم وفاة أبيه وقيل نعم الله عليه مجهولة وتعرف إذا فقدت . ومن دعاء بعض الصالحين اللهم عرفنا نعمتك بدوامها ولا تعرفها لنا بزوالها . قلت ولأجل غلبة الجهل بالنعم إلا عند الفقد وتضييع الشكر عليها من البعد أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنظر إلى من هو أسفل منا ثلاثا تزدري نعمة الله علينا والسعيد من وعظ بغيره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيأبى عن أبوه ريرة رضى الله عنه « انظروا إلى من هو أسفل منكم ولا تنظروا إلى من هو فوقكم فهو أجدر أن لا تزدروا نعمة الله عليكم » وروى أيضا عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال « إذا نظر أحدكم إلى من فضل عليه في المال والخلق فليتنظر إلى من هو أسفل منه عن فضل عليه » قال الشيخ أبو حامد رضى الله عنه وكان بعض الصوفية يظف على نفسه كل يوم أن يحضر دار للرضى فيشاهدهم ويشاهد عليهم ومحتم ويحضر حبس السلطان ويشاهد أرباب الجنايات ومحتم فيالتعرض لإقامة العقوبات ويحضر المقابر فيشاهد أصحاب العزاء وتأسفهم على ما لا ينفع مع اشتغال اللوى بما هم فيه وكان يعود إلى بيته ويشغل بالشكر طول النهار على نعم الله عليه في تخليصه من تلك البلايا له وكان الربيع بن خثيم رضى الله عنه حفر في داره قبراً وكان يضع في عنقه غلا وينام في لحده ثم يقول رب أرجو من لى أحمل صالحا فها تركت ثم يقوم ويقول يارب ربيع قد أعطيت ما سألت فأعمل قبل أن تسأل الرجوع فلا ترد وهذا كله موافق لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديثين المذكورين ولا طريق للعبد الغافل إلى تعرف النعم للوجود لديه أبلغ منه فإذا عرف نعم الله تعالى عليه اشتغل بالشكر عليها من قبل أن تزال عنه فلا يكون له سبيل إليها وقد تقدم من كلام اللؤلؤ رحمه الله أن يشكر النعم فقد تعرض لزوالها ومن شكرها فقد قيدها ببقائها (لا ندعشك واردات النعم عن القيام بحقوق شكرك) فإن ذلك مما يحط من وجود قدرك إذا ترادفت نعم الله تعالى عليك فلا ينبغي أن ندعشك عن القيام بشكرها من حيث ترى عجز نفسك عن توفية ذلك وأن لا قبل لك به فتتركه

شكر المولى عليها بأن ترى عجز نفسك عن توفية ذلك فتترك الشكر (فان ذلك مما يحط من وجود قدرك) أى إن الله تعالى قد رفع قدرك وجعل القليل منك كثيرا قال تعالى - من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها - فلا تبخس نفسك حتها وتحطها عن قدرها فتراها عاجزة عن الشكر بسبب كثرة النعم وذلك من الجهل كما لو تركت الشكر عليها لاستقلالها في نظرك فأحامل على ترك الشكر

على النعمة أحد أمرين وكل منهما مذموم ومن شكر الله ومن الباقيات الصالحات التي تذكر عقب الصلوات (تمكن حلالة الهوى) الهوى ميل النفس والرغبة للهوى وهو الشهوات أي تمكن حب شهوات الدنيا (من القلب هو الداء الضال) أي الذي لا تنفع فيه الخيل والأسباب والأدوية كالإيمان والعرفة واليقين فإن الداء إذا تمكن من القلب لم يبق للدواء محل فلذا أعضل أمره وتعذر برؤه فلا يفيد فيه إلا وارد إلى كإشعار إليه بقوله (لا يخرج الشهوة من القلب إلا خوف مزعج يرد على القلب من شهود صفات الجلال ومنشؤه النظر في آيات المحتوية على ما أعد للعصاة وتذكره نزول الموت به ودخوله للقبور وحيدا وسؤال المليكين مع أحوال الحشر والمعاد الذي تدل (٣٦) فيه كل مرضعة عما أرضعت ويجعل الوالدان شيئا إلى غير ذلك (أو شوق مقلق) يرد

فإن الله تعالى رفع قدرك وأعلى أمرك وجعل القليل منك كثيرا وأشهدك من حسن توليه لك ونسبة أهلك إليه ما يؤذن بعظم سيادتك ورفعة قدرك فلم يتبس نفسك حقها وتحطها عن قدرها فتراها عاجزة عن الشكر والقيام بمقتضى الأمر لأعلى وجه الأدب والأتان من الشكر بما وجب كان الأمر في ذلك إليها . قال سهل بن عبد الله رضي الله عنه ما من نعمة إلا والحمد لله أفضل منها والنعمة التي أهم بها الحمد أفضل من الأولى لأن بالشكر يستوجب للزيد. وفي أخبار داود عليه السلام إلى أبي آدم ليس فيه شرة إلا تحتها نعمة وفوقها نعمة فمن أين بكائك فأوحى الله تعالى إليه ياد داود إني أعطيتك الكبير وأرضى بالسبب وإن شكر ذلك أن نعم أن ما بك من نعمة فني . وكتب بعض عمال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه إليه إني بأرض قد كثرت فيها النعم حتى لقد أشقت على من قبل بضع الشكر فكتب إليه عمر إني كنت أراك أنك أعلم بالله لما أنت إن الله تعالى لم ينم على عبد نعمة فحمد الله عليها إلا كان حمده أفضل من نعمته لو كنت لا تعرف ذلك إلا في كتاب الله للزل قال الله - ولقد آتينا داود وسليمان علما وقال الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده للؤمنين - وقال تعالى - وسيق الدين اقوار بهم إلى الجنة زمرا حتى إذا جاءوها وقفت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طيبم فادخوها خالدن وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده - الخ وأي نعمة أعظم من دخول الجنة (تمكن حلالة الهوى من القلب هو الداء الضال) القلب محل الإيمان والعرفة واليقين وهذه هي الأدوية لأمرضه التي أوجها وجود الهوى والشهوة فإذا تمكن الداء من القلب لم يبق للدواء محل فقلبك أعضل أمره وتعذر برؤه (لا يخرج الشهوة من القلب إلا خوف مزعج أو شوق مقلق) الشهوة المتمكنة من القلب لا يخرجها إلا وارد قوى فاهربا يرد عليه وذلك إما خوف مزعج أو شوق مقلق وما عدا هذين الأمرين لا استقلال له بذلك (كما لا يجب العمل المشترك كذلك لا يجب القلب المشترك العمل المشترك لا يقبله والقلب المشترك لا يقبل عليه) العمل المشترك هو للشوب بالرياء والتصنع والقلب للشرك هو الذي فيه محبة غير الله تعالى والسكون إليه والاعتداع عليه فالعمل المشترك معتل بنظر صاحبه إلى الناس والقلب المشترك معتل بنظر صاحبه إلى نفسه فالعمل المشترك لا يحب ولا يقبل ولا يثيب عليه لفقد الاخلاص منه والقلب للشرك لا يحب ولا يقبل عليه ولا يرضى عنه لعدم وجود الصدق فيه فمن صحح أعماله بالاخلاص وأحواله بالصدق كان محبوبا لله تعالى مثابا مرضيا عنه وإلا فلا. وقال رضي الله عنه (أنوار أذن لها في الوصول وأنوار أذن لها في الدخول)

على القلب من شهود صفات الجلال ومنشؤه النظر في آيات المحتوية على ما أعد لأهل الطاعات وتذكره ما أعد لأولياته من النعم بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر إلى غير ذلك والمواظبة على حضور مجالس الذكر والتذكير علاج كبير ونفع كثير في حصول ذلك إذ لا يزال ذلك يعمل في القلب شيئا فشيئا إلى أن يسكنه الخوف أو الشوق أما إذا لم يكن الأول مزعجا والثاني مقلقا فلا يفيدان تركا ولا توجها (كما لا يجب العمل المشترك) وهو المشوب بالرياء والتصنع (كذلك لا يجب القلب المشترك) وهو الذي فيه

محبة غير الله والسكون إليه والاعتداع عليه. وما كانت المحبة بمعنى ميل القلب مستحيلة في حق تعالى أولها على طريقة الخلف الأنوار بقوله (العمل المشترك لا يقبله) أي لا يثيب عليه لعدم الاخلاص فيه فعدم محبته بمعنى عدم إثارته عليه (والقلب المشترك لا يقبل عليه) أي لا يرضى عن صاحبه ولا يثيبه لعدم وجود الصدق منه فعدم محبته بمعنى عدم الرضا عن صاحبه وعدم إثارته فمن صحح أعماله بالاخلاص وأحواله بالصدق كان محبوبا لله أي مثابا بمرضاعته وإلا فلا. أما السلف فيثبتون لله محبة لكن لا تامل حقيقتها (أنوار أذن لها في الوصول وأنوار أذن لها في الدخول) أي الأنوار الواردة على القلوب من خزائن الغيوب وهي معارف وأسرار الحمية تنقسم إلى قسمين: أنوار أذن لها في الوصول إلى ظاهر القلب فقط وأنوار أذن لها في الدخول إلى صميم القلب وسو يداه فلا أنوار الواصلة إلى ظاهر القلب يشاهد القلب منها نفسه ورؤية وآخرته فيكون تارة مع نفسه وتارة مع ربه وتارة

يحب آخرته وتارة يحب دنياه والأتوار الباطنة إلى صميم القلب وسو يدانه لا ينظر فيها إلا وجود الله عز وجل فذلك لا يحب سواه ولا يبعد إلا إياه قال بعض العارفين إذا كان الإيمان في ظاهر القلب كان العبد محبا للآخرة والدنيا وكان مرة مع ربه ومرة مع نفسه فإذا دخل الإيمان باطن القلب أبغض العبد دنياه وهجرهواه اهـ . ثم فرغ على ما تقدم بقوله (رجا وردت عليك الأنوار) أي العلوم والمعارف الإلهية (فوجئت القلب محشوا بصور الآثار) أي مملقا بصور السكونات من أموال وأولاد وغيرها (فارتفعت من حيث نزلت) أي من المكان الذي نزلت فيه وهو القلب لأنها مطهرة مقمّسة فلا تحل في القلب المندس بالأغيار (فرغ قلبك من الأغيار) أي التعلق بغير مولاك وامسح عنه صور الآثار بأن لا تتوجه بسيرك إلى غير ربك فلا يكون لك أنس إلا به ولا اعتماد إلا عليه (علاه بالمعارف والأسرار) قال تعالى والذين جاهدوا فينا لتهديهم (٣٧) سبلناو تنقذ في كلام الصنف

كيف يشرق قلب صور
الأ كوان منطبعة في
مرآته وإذا كان كذلك
(فلا تستبطي منه
النوال) أي إعطاء
العارف والأسرار
(ولكن استبطي
من نفسك وجود
الاقبال) عليه بمحو
صور الأغيار من
مرآة قلبك بالمجاهدة
والرياضة . ثم قال
(حقوق) كاتبة (في
الأوقات) أي الأزمنة
وتلك المنطوق هي
وظائف العبادات
الظاهرة من صلاة
وصيام وغيرها (يمكن
قضاؤها) أي إن من
فاته شيء من ذلك في
وقته للمسلم له أمكنه
قضاؤه في وقت آخر
(وحقوق الأوقات)

الأنوار الواردة على القلوب من خزائن الغيوب تنقسم إلى قسمين أنوار أذن لها في الوصول إلى ظاهر القلب فقط وأنوار أذن لها في السخول إلى صميم القلب وسو يدانه فالأنوار الواصل إلى ظاهر القلب يشاهد العبد معها نفسه وربه ودنياه وآخرته فيكون تارة مع نفسه وتارة مع ربه وطورا يسرى في العمل لآخرته وطورا يعمل في أمور دنياه والأنوار الداخلة إلى صميم القلب وسو يدانه لا يظهر فيها إلا وجود الله عز وجل فذلك لا يحب سواه ولا يبعد إلا إياه. قال بعض العارفين إذا كان الإيمان في ظاهر القلب كان العبد محبا للآخرة والدنيا وكان مرة مع الله تعالى ومرة مع نفسه فإذا دخل الإيمان باطن القلب أبغض العبد دنياه وهجرهواه وفي لفظ آخر إذا كان الإيمان في باطن القلب وكان في معنى أعلى الفؤاد كان المؤمن يحب الله حبا متوسطا فإذا دخل الإيمان في باطن القلب وكان في سو يدانه أحبه الحب البالغ . قال الشيخ أبوطالب للكي رضى الله عنه ومجبة العبد ذلك أن ينظر فإن كان يؤثر الله تعالى على جميع هواه ويناب محبته على هواه حتى يصير محبة الله هي محبة العبد من كل شيء فهو محبة الله تعالى حقا كما أنه مؤمن به حقا وإن رأيت قلبك دون ذلك فذلك من المحبة بقدر ذلك . وقال بعض العلماء ظاهر القلب محل الإسلام وباطنه مكان الإيمان فمن ههنا يتفاوت المهيون في المحبة لنفضل الإيمان على الإسلام ونفضل الباطن على الظاهر (رجا وردت عليك الأنوار فوجئت القلب محشوا بصور الآثار فارتفعت من حيث نزلت . فرغ قلبك من الأغيار علاؤه بالمعارف والأسرار) الأنوار الإلهية قد ترد على القلب فتلجج فيه موضعا لاستقرارها لما غلب عليه من رعونات البشرية واستحكم فيه من صور الآثار العكونية فتترحل من حيث تنزل لأنها مقمّسة مطهرة فإذا أردت حلول الأنوار فيه ونجلي للمعارف والأسرار له ففرغه من الأغيار وامسح عنه صور الآثار قال الله تعالى - والذين جاهدوا فينا لتهديهم سبلنا وإن الله لمع الحسنيين - وقد تقدم من كلام المؤلف رحمه الله تعالى كيف يشرق قلب صور الأ كوان منطبعة في مرآته (لا تستبطي منه النوال ولكن استبطي من نفسك وجود الاقبال) تقدم التنبيه على هذا المعنى عند قوله لا تطالب ربك بتأخير مطلبك ولكن طالب نفسك بتأخير أدبك والعبارتان متبقيتان معنى وإن اختلفتا لفظا (حقوق في الأوقات يمكن قضاؤها وحقوق الأوقات لا يمكن قضاؤها إذ ما من وقت يرد إلا والله عليك فيه حق جديد وأمر أكيد فكيف تقضى فيه حق غيره

هي ما يرد على العبد من قبل الرب من الأحوال فوق كل عبد ما هو عليه من تلك الأحوال وأوقاته أربعة لاختلاس لها : النعمة والبلية والطاعة والمعصية وسمى ما ذكر وقتا لأنه يرد في وقت مخصوص تسمية الشيء باسم زمنه وحقوقها الواجبة عليك فيها هي المعاملات الباطنية التي تقتضيها تلك الأحوال فحقه عليك في النعمة الحمد والشكر وفي البلية الصبر والرضا وفي الطاعة شهود النية وفي المعصية الاستغفار والتوبة ولما يقولون الفقيران وقته أي يتأدب معه ويبطيه حقه كما يتأدب الولد مع أبيه وتلك الحقوق (لا يمكن قضاؤها) إذا قامت (إذ ما من وقت) أي حال (يرد إلا والله عليك فيه حق جديد وأمر أكيد) هو معنى ما قبله أي فلا يسعك إلا أن توفي حقه فيمنعك اشتغالك بحقه عن اشتغالك بحق ما عليك ولما قال (فكيف تقضى فيه حق غيره) بما فاك

(وَأَنْتَ لَمْ تَقْضِ حَقَّ اللَّهِ فِيهِ) وَهُوَ الْحَقُّ الْمُتَعَلِّقُ بِذَلِكَ الْوَقْتِ وَلَوْ قَالَ وَأَنْتَ لَمْ تَقْضِ حَقَّ ذَلِكَ الْوَقْتِ لَكَانَ أَوْضَحَ وَحِينَئِذٍ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَرَاقِبًا لِقَلْبِكَ حَقَّ تَقْوَمَ (٣٨) بِمِرَاعَةِ تِلْكَ الْحَقُوقِ الَّتِي لَا يَمُكِّنُكَ قَضَاؤُهَا إِنْ قَامَتْ وَلَا تَسْخُلُ أَرْوَاقَكَ .

وَأَنْتَ لَمْ تَقْضِ حَقَّ اللَّهِ فِيهِ) الْحَقُوقُ الْكَائِنَةُ فِي الْأَوْقَاتِ فِي وَطَائِفِ الْعِبَادَاتِ الظَّاهِرَةِ مِنْ صَلَاةٍ وَصِيَامٍ وَغَيْرِهَا مِنْ قَالَهُ شَيْءٌ مِنْهَا فِي وَقْتِهِ لِمَنْ أَمَكَّنَهُ قَضَاؤُهُ فِي وَقْتٍ آخَرَ إِذْ قَدْ جَسَلُ فِي ذَلِكَ مَجَالٍ رَحِبٍ فَيَسْتَدْرِكُ فِيهِ مَا فُوتَهُ مِنْ تِلْكَ الْحَقُوقِ وَالْحَقُوقِ الزَّائِفَةِ إِلَى الْأَوْقَاتِ عَلَى الْعَلَامَاتِ الْبَاطِنَةِ الَّتِي تَقْتَضِيهَا أَحْوَالُ الْعَبْدِ وَوَارِدَاتُ قَلْبِهِ التَّلَوُّنَةُ عَلَيْهِ وَوَقْتُ كُلِّ عَبْدٍ مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ فَالْعَبْدُ مُطَالِبٌ بِحَقِّهِ جَمِيعَ ذَلِكَ عِنْدَ وَرُودِهِ عَلَيْهِ إِذْ لَّهُ تَعَالَى عَلَى كُلِّ عَبْدٍ عِنْدَ كُلِّ حَالٍ يَحِلُّ بِهِ وَارِدُ يَرُدُّ عَلَيْهِ حَقَّ جَدِيدٍ وَأَمْرًا أَكِيدُ وَلَا يَسَعُهُ إِلَّا أَنْ يُوَفِّيَهُ إِذَا ذَاكَ فَإِنَّ قَالَهُ لَمْ يَجِدْ مَجَالًا لِقَضَائِهِ وَلَا يَمُكِّنُهُ ذَلِكَ فَعَلَى الْعَبْدِ أَنْ يَكُونَ مَرَاقِبًا لِقَلْبِهِ حَقَّ يَقُومُ بِمِرَاعَةِ تِلْكَ الْحَقُوقِ الَّتِي لَا يَمُكِّنُهُ قَضَاؤُهَا إِنْ قَامَتْ . قَالَ سِيدِي أَبُو الْعَبَّاسِ الرَّسِّي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَوْقَاتُ الْعَبْدِ أَرْبَعَةٌ لِأَخْلَاسٍ لَهَا النِّعْمَةُ وَالْبَلِيَّةُ وَالطَّاعَةُ وَالْمُصِيبَةُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ فِي كُلِّ وَقْتٍ مِنْهَا سَهْمٌ مِنَ الْعِبَادَةِ يَقْتَضِيهِ الْحَقُّ مِنْكَ بِحُكْمِ الرُّبُوبِيَّةِ فَمَنْ كَانَ وَقْتُهُ الطَّاعَةِ فَسَبِيلُهُ شُحُودُ النَّفْسِ مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ يَهْدَاهَا وَوَقْتُهُ الْقِيَامِ بِهَا وَمَنْ كَانَ وَقْتُهُ لِلْمُصِيبَةِ فَتَقْضَى الْحَقُّ مِنْهُ وَجُودُ الْاسْتِغْفَارِ وَالتَّوْبَةِ وَمَنْ كَانَ وَقْتُهُ النِّعْمَةِ فَسَبِيلُهُ الشُّكْرُ وَهُوَ فَرَحُ الْقَلْبِ بِاللَّهِ وَمَنْ كَانَ وَقْتُهُ الْبَلِيَّةِ فَسَبِيلُهُ الرِّضَا بِالْقَضَاءِ وَالصَّبْرُ وَالرِّضَا نَفْسًا عَنِ اللَّهِ وَالصَّبْرُ مُسْتَقْتَنٌ مِنَ الْأَصْبَارِ وَهُوَ نَصَبُ النَّفْسِ لِلطَّاعَةِ وَكَذَلِكَ الصَّابِرُ يَنْصِبُ نَفْسَهُ غَرَضًا لِسَهْمِ الْقَضَاءِ فَإِنَّ تَبَيَّنَ لَهَا فَهُوَ صَابِرٌ وَالصَّبْرُ ثَبَاتُ الْقَلْبِ بَيْنَ يَدَيِ الرَّبِّ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «مَنْ أَعْطِيَ فَشَكَرُوا وَابْتَنَى فَصَبَرَ وَظَلَمَ فَظَفَرَ وَظَلَمَ فَاسْتَفْتَرَحَ سَكَتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالُوا مَاذَا لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ فَقَالَ أُولَئِكَ لَمْ يَأْمَنُوا وَهُمْ مُهْتَدُونَ» أَيْ لَمْ يَأْمَنُوا فِي الْآخِرَةِ وَهُمْ لِلْمُهْتَدِينَ فِي الدُّنْيَا (مَا قَامَتْ مِنْ عَمَلِكُمْ لَاعُوضُ لَهُ وَمَا حَصَلَ لَكَ مِنْهُ لَاقِيَةٌ لَهُ) عَمَلُ الْعَبْدِ مَيِّدَانِ لِأَعْمَالِهِ السَّالِحَةِ الْمُتَّقِرَّةُ لَهُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْمُوجِبَةُ لَهُ جَزِيلُ الثَّوَابِ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ وَهَذِهِ السَّعَادَةُ الَّتِي لَهَا يَكْدَحُ الْعَبْدُ وَيَسِي مِنْ أَجْلِهَا وَلَيْسَ لَهُ مِنْهَا إِلَّا مَاسِيٌّ كَمَا قَالَ تَعَالَى - وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَاسِيٌّ - فَكُلُّ جُزْءٍ يَفُوتُهُ مِنَ الْعَمَلِ خَالِيًا مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ يَفُوتُهُ مِنَ السَّعَادَةِ بِقَدَرِهِ وَلَا عُوضُ لَهُ مِنْهُ قَالَ الْجَنِيدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: الْوَقْتُ إِذَا قَامَ لَا يَسْتَدْرِكُ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَغْنَى مِنَ الْوَقْتِ وَكُلُّ جُزْءٍ يَحْصُلُ لَهُ مِنَ الْعَمَلِ غَيْرُ خَالٍ مِنْ ذَلِكَ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى مَلِكٍ كَبِيرٍ لَا يَخْنِي وَلَا قِيَمَةَ لَهَا يُوَصِّلُ إِلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي غَايَةِ الشَّرَفِ وَالنَّفَاسَةِ وَلِأَجْلِ هَذَا عَظُمَتْ مِرَاعَةُ السَّلَفِ الصَّالِحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لِأَنْفُسِهِمْ وَلِحَظَاتِهِمْ وَبَادَرُوا إِلَى اغْتِنَامِ سَاعَاتِهِمْ وَأَوْقَاتِهِمْ وَلَمْ يَضَيَعُوا أَعْمَارَهُمْ فِي الْبَطَالَةِ وَالتَّقْصِيرِ وَلَمْ يَقْنَعُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا مَا إِلَّا بِالْجَلَّةِ وَالتَّشْمِيرِ وَقَدْ قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: بَقِيَّةُ عُمُرِ الرَّءِيسِ مَا لَمْ يَمُرْ بِدُرُكٍ فِيهَا مَا قَامَتْ وَبِحَيٍّ مَا مَاتَ ، وَقَدْ نَظَّمَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي الْحَقِّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَرْضَاهُ فَقَالَ :

بَقِيَّةُ الْعُمُرِ عِنْدِي مَا لَمْ يَمُرْ وَإِنْ غَدَا غَيْرُ مَحْسُوبٍ مِنَ الزَّمَنِ

يَسْتَدْرِكُ الرَّءِيسَ فِيهَا كُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الزَّمَانِ وَيَحُوُّ السُّوءَ الْحَسَنَ

وَقَالَ رَجُلٌ لِمَا بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَدُ الْجَمْعَةِ تَقْ حَقَّ أَكَلِكَ فَقَالَ لَوْلَا أَنِّي أَبَادِرُ لَوْ قَتَلْتُكَ قَالَ لَهُ وَمَا تَبَادَرُ قَالَ أَبَادِرُ خُرُوجَ رُوحِي وَقَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَدْرَكَتْ أَقْوَامًا كَانُوا عَلَى سَاعَاتِهِمْ أَشْفَقَ مِنْكَ عَلَى ذَنَابِرِكَ وَدَرَاهِمِكَ يَقُولُ كَمَا لَا يَخْرُجُ دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِلَّا فِيمَا يَوَدُّ عَلَيْهِ نَفْعُهُ فَكَذَلِكَ لَا يَحْبُونَ أَنْ تَخْرُجَ سَاعَةٌ مِنْ أَعْمَارِهِمْ إِلَّا فِيمَا يَوَدُّ عَلَيْهِمْ نَفْعُهُ .

بشهوات نفسك
ورعونات بشرتك
حق ضيع حقوق الله
تعالى الواجبة عليك
التي ليس لها خلف يقوم
مقامها وإذا قانت
لا يمكن قضاءها ولا قال
(ماقات من عمرتك
لا عوضه) أي لا عودة
ولا رجوع له فإذا خلخته
من العمل الصالح الذي
هو وظيفة ذلك الوقت
فانتك من السعادة
بقدره ولا يمكنك
تدراكه (وما حصل لك
منه لا قيمة له) أي
لا يمكن أن يقاوم بشيء
لِعَظَمَتِهِ قَدْرُهُ لِأَنَّكَ
تَتَوَصَّلُ بِهِ إِذَا اشْتَقْتَ
بِحَقِّ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِ إِلَى
مَلِكٍ كَبِيرٍ فِي الْآخِرَةِ
وَشَرَفٍ عَظِيمٍ كَثِيرٍ
لَا يَفِي . وَلِذَا عَظُمَتْ
مِرَاعَةُ السَّلَفِ الصَّالِحِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لِأَنْفُسِهِمْ
وَلِحَظَاتِهِمْ وَبَادَرُوا إِلَى
اغْتِنَامِ سَاعَاتِهِمْ وَأَوْقَاتِهِمْ
وَلَمْ يَضَيَعُوا أَعْمَارَهُمْ فِي
الْبَطَالَةِ وَالتَّقْصِيرِ وَلَمْ
يَقْنَعُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ
لَوْلَا مَا إِلَّا بِالْجَلَّةِ
وَالْتَّشْمِيرِ . وَفِي الْحَدِيثِ

«مَنْ نَاعَا تَأْتِي عَلَى الْعَبْدِ لَا يَذْكُرُ اللَّهَ فِيهَا إِلَّا كَانَتْ عَلَيْهِ حَسْرَةٌ وَنَدَامَةٌ» وَيَقَالُ إِنَّ الْعَبْدَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَمُرُّ عَلَيْهِ سَاعَاتُهُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ فَيَرَاهَا جَزَائِنَ مَصْفُوفَةً أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ خَزَانَةً فَيَرَى فِي كُلِّ خَزَانَةٍ نِصْفَ أَلَدَةٍ جَزَاءً لِمَا كَانَ أَوْدَعَهُ فِي تِلْكَ الْخَزَانَةِ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَالَّتِي لَمْ يَصِلْ فِيهَا شَيْئًا يَرَاهَا قُرْعَةً فَيَتَحَسَّرُ وَيَنْدَمُ حَيْثُ لَا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ نَهْلُ عَلَى الرِّضَا وَالسَّكُونِ

أمور الدنيا (إلا كنت له عبدا) لأن عبتك لشيء تقتضي استيادته له وشدة علاقتك به وأن لا تبني به بدلا كاقيل حبك لشيء يعنى ويصم وهذا معنى استعباده لك فإن أحببت غير الله فقد استعبدك ذلك الغير كأننا ما كان (وهو لا يجب أن تكون لغيره عبدا) أى لا يرضى بذلك. وفي الحديث «تص عبد الدينار تص عبد درهم والزوجة والحبيبة تص واتسكس» وقال الجنيد إنك لن تكون على الحقيقة له عبدا وشي مما دونك مسترق وإنك لن تصل إلى صريح الحرية وتغلبك من حقوق عبوديته بقية الكتاب عبد ما بقى عليه درهم (لا تنفقه طامتك) لأنه غنى عن العالمين وأعمالهم (ولا تقهره معصيتك) لتزهره تعالى عن أن يصل إليه منكرو من خلقه وإيما أمرك بهذه) أى الطاعة (ونهاك عن هذه) أى المعصية (لما

وقال السرى السقطى رضى الله عنه: جزت من ينداد أر يدال رابط إلى عبادان لأشوم بهار جب وشعبان فافترقنى فى طريقى على الجرجاني وكان من الزهاد الكبار فدنا وقت إفتارى وكان منى ملح مدقوق وأقراص فقال ملحك مدقوق وملحك ألوان من الطعام لن تفلح ولن تدخل فى سنن المحبين فنظرت إلى مزود كان معه فيه سويق الشبعر فسف منه قتلعت مداعك إلى هذا قال إلى حبب ما بين اللصغ والسف سبعين تسبيحة فلامضت الخبر منذ أربعين سنة. وفي الخبر ما من ساعة تأتى على العبد لا يذكر الله فيها رآها فيها إلا كانت عليه حسرة ويقال إن العبد تعرض عليه ساعته في اليوم والليلة فيراها خزان منصفوفة أربعين وعشرين خزانة فيرى في كل خزانة نعبا ولفة وعطاء وجزاء لما كان أودع خزانته من ساعته في الدنيا من الحسنات فيسره ذلك ويقتبط به فإذا مرت به في الدنيا ساعته التي لم يذكر الله فيها رآها في الآخرة خزان من فارغة لا عطاء فيها ولا أجزاء عليها فيسوه ذلك ويحسر عليه كيف فأنه حث لم يتخرفها شيئا فيرى جزاءه مذخورا ثم يلقى في نفسه الرضا والسكون. وجاء في الخبر «إن أهل الجنة ينعمهم إذ سطع لهم نور من فوق أضاءت منه منازلهم كأيضى الشمس والقمر لأهل الدنيا فينظرون إلى رجال من فوقهم أهل عشرين يرونهم كايرون الكوكب النرى في أفق السماء وقد فضوا عليهم في الأنوار والجمال والنعيم القيم كفضل القمر على سائر النجوم فينظرون إليهم يطيرون على نجب تسرح بهم في الهواء يزورون ذا الجلال والاكرام فينادونهم هؤلاء يا إخواننا ما أنصفتمونا كنا نصلى كأصلون وضوم كأصومون فلهذا الذي فضلت به علينا فاذا النداء من قبل الله تعالى إنهم كانوا يجوعون حين تشبعون ويمطشون حين تروون ويعرون حين تكسبون ويدكرون حين تسكون ويبيكون حين تضحكون ويقومون حين تنامون ويخافون حين تأمنون فلذلك فضوا عليكم اليوم ذلك قوله تعالى - فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون - وقال أبو على الساق رضى الله عنه : روى بعضهم عجمته فقيل له في ذلك فقال ومن أولى منى بالجهل وأنا أطمع أن الحق الأبرار والكبار من السلف قال الله تعالى - وفي ذلك فليتنافس المتنافسون - وفي معناه أنشدوا :

السباق السباق قولوا وفعلنا حذر النفس حسرة للسبوق.

(ما أحببت شيئا إلا كنت له عبدا وهو لا يجب أن تكون لغيره عبدا) المحبة لشيء تقتضي الانقياد له وشدة العلاقة به وأن لا يبني به بدلا كاقيل حبك لشيء يعنى ويصم وذلك معنى استعباده للعبه فمن أحب غير الله عز وجل فقد استعبدك ذلك الغير كأننا ما كان والله لا يجب أن تكون لغيره عبدا ولا يرضى بذلك تص عبد الدينار تص عبد درهم والحبيبة والزوجة وقال محمد بن السالك كتب إلى أخ إن استطعت أن تكون لغير الله عبدا ما وجدت للعبودية بدلا فأفعل وقال الجنيد رضى الله عنه إنك لن تكون على الحقيقة له عبدا وشي مما دونك مسترق وإنك لن تصل إلى صريح الحرية وعليك من حقوق عبوديتك بقية. وسئل عن من يهين عليه من الدنيا لا المقدار مع نواة فقال: الكاتب عبد ما بقى عليه درهم. ومن الحكايات في هذا المعنى ما ذكر عن أبي عبد الله الرازي زهير نيسابور قال: كسائي ابن الأنباري صوفا ورأيت على رأس الشبل قلنسوة ظريرة تليق بذلك الصوف فتبينت في نفسي أن يكونا جميعا لي فلما قام الشبل من مجلسه التفت إلى قبعته وكان من عادته إذا أراد أن أتبعه أن يلتفت إلى فلما دخل داره دخلت فقال أنزع الصوف فزعه فلقه وطرح عليه القلنسوة ودعا بنار فأحرقهما مثل هذا مما كان يسكره عليه من لم يصر مقصوده وفي ذلك شيء كثير ورد عنه (لا تنفقه طامتك ولا تضره معصيتك وإيما أمرك بهذه ونهاك عن هذه لما يعود عليك الحق تعالى غنى عن أعمال العالمين لأنه منزعه عن الأغراض والأغراض فلا تنفقه طامتك ولا تضره

يعود عليك) من المنافع والمصالح في الدارين وذلك على سبيل التفضل منه لآلى وجه الإنعام عليه.

(لا يزيد في عزه إقبال من أقبل عليه ولا ينقص من عزه إديار من أدبر عنه) لأن عزه صفة من صفاته الجامعة كالألوهية والكبرياء والعظمة وصفاته تعالى في غاية السكال والتمام فهي منزهة عن الزيادة والنقصان وهذا تعليل لما قبله من كونه لا يعود عليه نفع من غيبه ولا يلحقه ضرر منهم (وصولك إلى الله) التي يشير إليه أهل هذه الطريقة هو (وصولك إلى العلم به) أي إلى مشاهدته بعين بصيرتك مشاهدة تفنيك عن الدليل والبرهان وبغير عن ذلك العلم بالمشاهدة وبعلم اليقين والتجلى وبالفيض الرحاني والتعرف (٤٠) العبادي والذوق الوجداني وأهل الشهود متفاوتون فمنهم من يحصل له تجلى

الأفعال وهو أول التجليات عندهم فيفنى فعله وفصل غيره في فعل الله تعالى فلا يرى فاعلا إلا هو ويخرج في هذه الحالة عن التسدير والاختيار وهذه أول مراتب الوصول ومنهم من يحصل له تجلى الصفات فيقف في مقام المحبة والأنس بما يشاهده قلبه من الجلال والجمال وهذه رتبة ثانية من رتب الوصول ومنهم من يرتقي إلى مقام الفناء مشتملا على باطنه وأوار اليقين والمشاهدة فيغيب في شهوده عن وجوده وهذا ضرب من تجلى الذات لخواص القربين وهو أيضا رتبة في الوصول وفوق هذا رتبة حق اليقين ويكون من ذلك في الدنيا لمح روحه وقلبه ونفسه حتى قال به روحه وقلبه ونفسه حتى قال به

وهو سريان نور الشاهدة في كية العبد حتى تحظى به روحه وقلبه ونفسه حتى قال به وهو من أعلى رتب الوصول قال في عوارف المعارف فإذا تحققت الحقائق يعلم العبد مع هذه الأحوال الشريفة أنه في أول النزول فحين الوصول هيئات منازل طريق الوصول لا تنقطع أبد الآب في عمر الآخرة الأبدى فكيف في العمر القصير النثوي (هـ) (وإلا) رتبة الوصول ما ذكر وهو العلم الحقيقي بالله تعالى بطريق الذوق والوجدان بأن أردنا به الوصول للمعارف وهو وصول الدلائل والأجسام فلا يصح (جل) أي لأنه تعالى (ر بنا أن يتصل به شيء أو يتصل هو بشيء) لاحسا وهو ظاهر ولا معنى إذ كيف يتصل

(قربك منه) الذي يشير إليه أهل هذه الطريقة هو (أن تكون مشاهدا لقربه) منك قريبا معنويا فستفيد بهذه الشهادة شدة الرقابة في التأذب بأداب الحضرة (ولا) تقل ذلك بل أردنا القرب الذي هو من صفات الأجسام (فمن أين أنت ووجود قربه) قريبا حسيا فهذا لا يصلح (الحقائق) أي العالم الدنيوية التي يقذفها الله تعالى في أسرار العارفين عند برأتهم من الدعوى وتحريمهم من رقة الأغيار وتعرضهم بسرهم إلى قضاة الحق (ترد في حال التجلي) أي تجلي الله على قلوبهم (بجملة) لا تنبئين لهم معانيها ولا يدركون جهات حقيقتها لعظم التجلي على قلوبهم (وبعد (٤١) الوحي) لزوال ذلك التجلي (يكون

البيان) أي تصرف فيها أذهانهم بالاعتبار والتأمل فيبين لهم معناها ويظهر لهم موافقتها لما بأيديهم من العلوم العقلية والثقيلة حتى إنه ربما يعجز عن لسان بعضهم كلام كعبر لا يلقى له بالا فإذا فرغ من ذكره وتأمله وحده محييا مثال ذلك ما وقع من الحلاج من قوله ما في الجية إلا الله فإذا قال لعظم التجلي عليه فإذا زال وتأمل فيه وجد معناه محييا لأن معناه أنه لا قائم بالأشياء إلا هو سبحانه وهذا معنى صحيح بوافي الشريعة وكذا قول بعضهم أنا اللوح أنا القلم فإن ذلك لعظم التجلي عليه وغيبته عن حسه يرى أن نفسه عين

هذه الأحوال الشريفة أنه في أول النزول فإن الوصول هيئات منازل طريق الوصول لا تنقطع أبد الأبد في عمر الآخرة الأبدى فكيف بالعلم القصير الدنيوي (قربك منه أن تكون مشاهدا لقربه) والافن أين أنت ووجود قربه) القرب الحقيقي قرب الله منك قال الله تعالى - وإذا سألك عبادي عني فإني قريب - وقال تعالى - ونحن أقرب إليه من حبل الوريد - وحظك من ذلك إنما هو مشاهدتك لقربه فقط فستفيد بهذه المشاهدة شدة الرقابة وغلبة المحبة والتأذب بأداب الحضرة وأما أنت فلا يلقى بك إلا وصف العبد وشهوده من نفسك كما يقول المؤلف رحمه الله تعالى بعد هذا إلى ما أثر بك مني وما يعينني عنك (الحقائق) ترد في حال التجلي بجملة وبعد الوحي يكون البيان - فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم إن علينا بيانه) حقائق العلوم الدنيوية التي يقذفها الحق تعالى في أسرار العارفين عند برأتهم من الدعوى وتحريمهم من رقة الأشياء وتعرضهم بالاجأ والافتقار لما يفتح عليهم للولي يكرهم الحق تعالى بها تحقيقا لوعده لهم من غير تعلم ولا دراسة وعند ورودها عليهم وتجليها لهم تكون بجملة لا تنبئين لهم معانيها ولا يدركون جهات حقيقتها فإذا وعوها وتصرفت فيها أذهانهم بالاعتبار والتأمل تبين لهم معناها وتظهر لهم موافقتها لما بأيديهم من العلوم العقلية والثقيلة من غير مخالفة حتى إن بعضهم ربما يعجز عن لسانه وبناءه كلام كثير من غير أن يلقى له بالا فإذا فرغ من ذكره أورعحه يتصفحه وتأمله فيجده محييا مستقيا وقد أخبرني بنحو ذلك من له قدم صدق في هذا الطريق عن نفسه قال الإمام أبو القاسم القشيري رضي الله عنه وأصحاب الحقائق يعجزون بحكم التصرف عليهم شيء لا علم لهم به على التفصيل وبذلك يكشف لهم وجهه فرجا يجرى على سائرهم شيء لا يدرون وجهه ثم بعد فراغهم عن النطق به يظهر لقلوبهم برهان ما قالوه من شواهد العلم إذ تحقيق ذلك يجرى إلى الحال في ثاني الوقت اه كلام الإمام أبي القاسم وهو موافق لما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى والله تعالى أعلم وكأنهما أشارا بذلك إلى السلسلة للعارفة بينهم من موافقة الحقيقة للشريعة وقد عبروا عن ذلك بعبارة قدسست عبد الله بن طاهر الأبهري رضي الله عنه عن الحقيقة فقال الحقيقة كلها علم فسل عن العلم فقال العلم كله حقيقة وقال الشبلي رضي الله عنه الألسنة ثلاثة لسان علم ولسان حقيقة ولسان حق فلسان العلم ما تأدَّى إلينا بالوسائط ولسان الحقيقة ما أوصله الله إلى الأسرار بلا واسطة ولسان الحق ليس إليه طريق وقال ربيع رضي الله عنه أسح الحقائق ما قرآن العلم وقال أبو بكر الوراق رضي الله عنه كنت في نبي إسرائيل فوق في قاي أي علم الحقيقة بخلاف علم الشريعة فإذا شخص تحت شجرة أم غيلان صاح في وقال يا أيها بكر كل حقيقة تخاف الشريعة فهي كفر وإشارة المؤلف رحمه الله بالآية التي ذكرها إلى هذا المعنى ينه (مؤورد الواردات الإلهية

لك الأشياء فإذا زال وتأمل فيه وجد معناه محييا أي أن التجلي على وهو الله سار سره في اللوح والقلم وغيرها وأشار بذلك إلى السلسلة للعارفة بينهم من موافقة الحقيقة للشريعة حيث قالوا حقيقة لا شرعية باطلة وشرعية بلا حقيقة عاطلة . ثم استدل على ذلك بقوله تعالى (فإذا قرأناه) أي أقرأناه لك على لسان جبريل (فاتبع قرآنه) أي فاستمع لقراءته ثم أقرأ بعد ذلك (ثم إن علينا بيانه) أي يبين معانيه لك فقد جعل بيان المعنى بعد قرأته للعارفة لتجلى الإلهي (من) وودت الواردات) وهي التجليات (الإلهية) ويبر عنها بالأحوال أيضا وغرة (٦ - ابن عبد - ثاني)

(عليك) متعلق بوردت أي وردت على قلبك من قبل الحق فأحدثت فيه أحوالاً سنية (هدمت) أي أزالته (العوائد عليك) أي الأمور التي كنت متعادلاً وهي رعونات نفسك لأن لها سلطة عظيمة فإذا وردت على قلب مشحون بأنواع الحباث والذائل أزالته ذلك وأثبت عوضاً منه أحوالاً عليّة وأوصافاً مرضية (إن) أي لأن (للكل) أي جنوده (إذ أخذوا قربة أفسدوها) أي أزالوا ما تلبس به أهلها من النعم وكذلك الواردات الإلهية شبهة بجنود الملك إذ احتل قلبها قهرت مافيه وأزالته وهذا جواب عما يقال إن العوائد سماجبت عليه الطبايع فكيف تزيلها الواردات . وحاصل الجواب أن الوارد له القهر يتجند الملك ووضع ذلك بقوله (الوارد يأتي من حضرة قهار) أي إن له القهر والتلبة لوروده من حضرة اسمه القهار والقهار هو الغالب الذي لا يظف (لأجل ذلك لا يصادمه شيء) من رعونات البشرية (إلا دمه) أي أزاله ومعناه في الأصل أصاب دماغه بالضرب ويلزم منه إتلافه وإذهابه وهو أيضاً حق (٤٣) ورد على باطل والباطل لا يثبت له مع الحق قال تعالى (بل تقذف بالحق على

الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق) كيف يحتجب الحق (أي الله (بشيء) من الموجودات العالوية والسفلية (والذي) أي والحال أن الذي (يحتجب) الله تعالى (به هو) أي الله (فيه) ظاهر) أي ظاهر فيه (تجاهد) باب البصائر (وموجود حاضر) مدرك لهم فكيف يكون ما هو ظاهر فيه حجاباً له حتى يستدل عليه به هل ذلك لإيمان عبي البصائر وعدم رؤيته في كل شيء كائنهم (لا يتأمن من قبول عمل لم تجد فيه وجود الحضور) فربما قبل من العمل ما لم تدرك ثمرته عاجلاً (العمل الذي لا يجحد صاحبه حضوراً فيه ينبغي له أن لا يتأمن من قبوله فإن ذلك إلى الله تعالى فقد قبل من العمل ما لم تدرك ثمرته عاجلاً من وجدان حضور أوحلاوة أو غير ذلك ولو لم يكن إلا قصد التقرب به وسقوطه عن نظره ، وقد تقدم التنبيه على هذا المعنى عند قوله لا عمل أرجى للقلوب (لا تزكين وارداً لا تعلم ثمرته فليس المراد من السحابة الإمطار وإنما المراد منها وجود الأعمار) الوارد مراد لثمرته لا لوجودها حفظ نفسك منه كما أن السحابة مرادة لوجدان الأعمار الذي اقتضاه وجود إمطارها لا لوجود إمطارها وثمرتها الوارد إنما هي تأثير القلب به وتبطل صفاته المذمومة بصفات محمودة كائنهم فإن لم تعلم وجود هذا فيك وجود الحضور)

عليك هدمت العوائد عليك - إن الملك إذ أخذوا قربة أفسدوها) الواردات الإلهية على العبد تمحو عنه جميع رعوناته وتهدم عليه مستمر عاداته ولها سلطة عظيمة على ذلك فإذا وردت على قلب مشحون بأنواع الحباث والذائل أزالته عنه مرة وأثبت عوضاً عن ذلك أحوالاً عليّة وأوصافاً مرضية ، أنشدني سيدي أبو العباس للرسي رضي الله عنه في هذا المعنى :

لو عاينت عينك يوم تزلزل أرض النفوس ودكت الأجيال
لرأيت شمس الحق يسطع نورها حين التزلزل والرجال رجال

الأرض أرض النفوس والجبال جبال العقل والشمس شمس المعرفة والاشارة بالآية إلى هذا المعنى بينة (الوارد يأتي من حضرة قهار لأجل ذلك لا يصادمه شيء إلا دمه) - بل تقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق) الوارد موسوم بسمه القهر والتلبة لوروده من حضرة القهار الغالب على أمره لأجل ذلك لا يصادمه شيء من رعونات البشرية إلا دمه وأزاله وهو أيضاً حق ورد على باطل ، والباطل لا يثبت له مع الحق والاشارة بالآية إلى هذا المعنى بينة (كيف يحتجب الحق بشيء والذي يحتجب به هو فيه ظاهر وموجود حاضر) قد أشبع المؤلف رحمه الله تعالى الكلام على هذا المعنى في أول الكتاب وأتى فيه بالعجب العجيب وقد نبهنا عليه هناك (لا يتأمن من قبول عمل لم تجد فيه وجود الحضور فربما قبل من العمل ما لم تدرك ثمرته عاجلاً) العمل الذي لا يجحد صاحبه حضوراً فيه ينبغي له أن لا يتأمن من قبوله فإن ذلك إلى الله تعالى فقد قبل من العمل ما لم تدرك ثمرته عاجلاً من وجدان حضور أوحلاوة أو غير ذلك ولو لم يكن إلا قصد التقرب به وسقوطه عن نظره ، وقد تقدم التنبيه على هذا المعنى عند قوله لا عمل أرجى للقلوب (لا تزكين وارداً لا تعلم ثمرته فليس المراد من السحابة الإمطار وإنما المراد منها وجود الأعمار) الوارد مراد لثمرته لا لوجودها حفظ نفسك منه كما أن السحابة مرادة لوجدان الأعمار الذي اقتضاه وجود إمطارها لا لوجود إمطارها وثمرتها الوارد إنما هي تأثير القلب به وتبطل صفاته المذمومة بصفات محمودة كائنهم فإن لم تعلم وجود هذا فيك وجود الحضور)

بقلبك مع الله حال فعله بأن تكون ملاحظاً أنك حاضر بين يديه غير غائب عنه كأنك تراه كما في الحديث فلا فإن ذلك دليل على قبوله ولا يانم من فقد الدليل فقد المدلول والملك قال (فر بما قبل من العمل ما لم تدرك ثمرته) أي ثمره قبوله أي علمته (عاجلاً) أي حال فعله ومن علامة قبوله أيضاً وجدان حلاوته واستلذاذ قلبه به حال فعله كما روى قوله كيف يحتجب الحق إلى هنا معترض بين الكلام على الوارد ثم تممه بقوله (لا تزكين وارداً) أي لا تفرض به وتدفعه في شرك (لا تعلم ثمرته) فإذا ورد عليك وارد إلى أي تجل إلى ملك قلبك ويسر عنه بالحال لكن لم يتأثر قلبك به بحيث تحب الإقبال على الملوك وتهض لطافته وتقوم بحقوق ربوبيته فلا تفرض بذلك الوارد لأن ثمرته إنما هي تأثير القلب به وتبطل صفاته المذمومة بصفات محمودة كائنهم فلا يجحد هذا عندك فلا تفرض به فإن ذلك نوعان لا اغترار (فليس المراد من السحابة الإمطار وإنما المراد منها وجود الأعمار) أي إنما مرادة لوجود الأعمار الذي اقتضاه وجود إمطارها لا لوجود إمطارها وكذلك الوارد مراد لثمرته لا لوجود حفظ نفسك فيه فإن كثيراً ممن يحصل عندهم تلك الأحوال القلبية يفترقون بها وربما تركوا الأعمال الظاهرة مع وجود عقائهم

(لا تطلبن بقاء الواردات) أي التجليات والأحوال القلبية (بعد أن بسطت أسرارها عليك) وأتوارها هي تكيف ظاهرك وباطنك بكيفيات العبودية (وأودعت) فيك (أسرارها) وهي ملاحق قلبك من عظمة الربوبية فإذا أفادك الوارد هذه التوائد فلا تطلبين بقاءه حال وجودها ولا تحزن على فقدته إذا فقدته (فلك في الله غنى عن كل شيء وليس ينفيك عنه شيء) كما قيل :
لكن شيء إذا فارقته عوض وليس لله إن فارقته من عوض فالحق تعالى (٤٣) إنما أدخلك في الحال لتأخذ

منها لا تأخذ منك
لأنها جاءت حاملة
هدية التعريف من الله
إليك فإذا أوصلت
إليك ما كان فيها فلا
تطلب بقاءها إذ لا يطلب
بقاء رسول بعد أن بلغ
رسالته ولا أمين بعد
أن أدى أمانته فإن
طلبت بقاءها كنت
عبد الحامل لا عبد
المحمول . ثم أقام دليلاً
على ذلك بقوله (تطلعك
إلى بقاء غيره) من
الواردات المذكورة
وغيرها كالأنوار
والمقامات والنعم الباطنة
والظاهرة (دليل على
عدم وجدانك له) إذ
لو وجدت في قلبك
وأجمع عليه سر لم
تطلب بقاء غيره
(واستبحاشك لفقدان
ماسواه) كالواردات
المذكورة (دليل على
عدم وصلتك به) أي
وصولك إليه إذ لو وصلت
إليه لتسيت كل محبوب

فلا ترك الوارد ولا تفرح به فإن في ذلك نوعاً من الاغترار واتخذنا بلبسة الاظهار فكن على حذر
منه (لا تطلبين بقاء الواردات بعد أن بسطت أسرارها عليك في الله غنى عن كل شيء وليس ينفيك عنه شيء)
أنوار الواردات للنسطة على العبد هي تكيف ظاهره وباطنه
بكيفيات العبودية وأسرارها للودعة فيه بملاحقه من عظمة الربوبية فإذا أفادك الوارد هذه التوائد
فلا تطلبين بقاءه في حال كونه ولا تأس على فقدته إذا فقدته فإن لك في الله غنى عنه وعن غيره وليس
لك غنى عن الله تعالى في شيء من الأشياء كما قال الشاعر :

لكن شيء إذا فارقته عوض وليس لله إن فارقته من عوض
قال أبو عبد الله بن عطاء الله رضي الله عنه إليك أن تلاحظ مخلوقاً وأنت تجد إلى ملاحظة الحق سبيلاً
ويدخل في هذا المعنى الذي ذكره ابن عطاء الله رضي الله عنه جميع الأغيار والأنوار والمقامات
والأحوال والدنيا والآخرة والنعم الباطنة والظاهرة فلنالاحظ شيئاً من ذلك ولا تركزن إليه ولا تعتمد
عليه بقى أودع في ذلك قاذح في إخلاص التوحيد . قال في التنوير : واعلم أن الباري سبحانه إنما
يدخلك في الحال لتأخذ منها لا لتأخذ منك وإنما جاءت تحمل هدية التعريف من الله إليك فيها
فتوجه إليها باسمه المبدى فأبداها وأبقاها حتى إذا أوصلت إليك ما كان لك فيها فلما أدت الأمانة
توجه إليها باسمه العبد فأرجعها وتوقها فلا تطلبين بقاء رسول بعد أن بلغ رسالته ولا أمين بعد أن
بلغ أمانته وإنما يتضح المدحون بزوال الأحوال وبزلمهم عن مراتب الأزال هناك يبدو العوار
وتنتهي الأستار فكأن من مدعى الفنى بالله وإمناغناه بطاعته أو بنوره أوقعه وكأن من مدعى العز
بالله وإمنا عزازته بمنزلة وصوله على الخلق معتمداً على ما ثبت عنده من معرفته فكن عبد الله
لا عبد العطل وكما كان الله لك رباً ولا علة فكن عبداً له ولا علة لتكون له كما كان لك له . وقال
سيدى أبو العباس الرضى الله عنه عبد هو في الحال بالحال وعبد هو في الحال بالهول فالحال
هو في الحال بالحال والذى هو في الحال بالهول عبد الهول وأما من هو في الحال بالحال أن
يأسى عليها إذا فقدتها ويفرح بها إذا وجدها والذى هو في الحال بالهول لا يفرح بها إذا وجدت ولا
يحزن عليها إذا فقدت وفي الأشارات عن الله سبحانه لا تركزن إلى شيء دوتا فانه وبال عليك وقاتل
لك فإن ركنت إلى التبع تبعنا عليك وإن أويت إلى العمل رددناه عليك وإن وقتت بالحال وقتناك
معه وإن أنست بالوجد استدرجناك فيه وإن لحظت إلى الخلق وكلناك إليهم وإن اغتررت بالمعرفة
نكرناها عليك فأى حيلة لك وأى قوة معك فإرضنا لك رباحتى رضاك لنا عبداً (تطلعك إلى بقاء
غيره دليل على عدم وجدانك له واستبحاشك لفقدان ماسواه دليل على عدم وصلتك به) وجدان
العبد لربه ووصوله إليه هو غاية مطالبه ومنتهى آماله ومآربه وبه يفوز بالعيم ويحظى بالملك
العظيم وعند ذلك ينسى كل محبوب ويهوى عن كل مغرور به ومغروب وهذه هي صفة أهل
التفريد الذين استتروا في ذكر الله المجيد كإروى عن أبى عبد الله البسرى رضي الله عنه قال سألت

ولم تستوحش عند فقد شيء سواه قال سالك إذا وردت على قلبه واردات الهلية وبسطت فيه أنوارها وأودعت فيه أسرارها
وحديثه نفسه بأنه من الواصلين فإن كان يتطلع وينشوق إلى شيء من الأغيار المحبوبة أو يستوحش لفقدانه فذلك دليل
على عدم تحققه بهذا المقام الشريف . قال الجنيد قس سره أنك لن تكون له على الحقيقة عبد أوثى بماسواه لك مسترق
وانك لن تصل إلى صريح الحرية عليك من حقوق عبوديته بقية

(النعم) أى نعيم الدنيا والآخرة أى النعم والتلذذ بما فيها من اللباس والطعام والحر والودان والقصور (وإن تنوعت مظاهره) أى مواضع ظهوره وهى الأمور للذة كورة التى ينعم بها ظاهرا (فأما هو) أى النعم بمعنى النعم والتلذذ (بشهوده) تعالى (واقترابه) أى إنما (٤٤) يكون نعيميا حقيقيا إذا كنت حال ملاستك لتلك الأشياء مشاهدا له وحاضرا معه فإن لم تكن بتلك الحالة فليس ذلك بنعيم حقيقة بل هو عذاب (والعذاب) أى التألم (وإن تنوعت مظاهره) من الضرب والجحيم والسلاسل وغيرها (فإنما هو) أى العذاب بمعنى التألم (بوجود حجابيه) تعالى أى إنما يكون تألما حقيقة إذا كنت حال ملاستك لتلك الأشياء محجوبا عنه وكان غائبا عنك فإن كنت مشاهدا لفليس مألما فيه عذابا حقيقة بل هو نعيم (فسبب العذاب) أى التألم (وجود الحجاب وإتمام النعيم) أى النعم التام أى التلذذ والنعم (بالنظر إلى وجهه الكريم) أى مشاهدته بعين البصرة فى الدنيا وبالصرى فى الآخرة - وحاصله أن النعم محصور فى شهود الرب والتألم فى الحجاب عنه وأما ما ينتم به ظاهرا أو يمسبب به ظاهرا

رجلا بالسكام ما لئى أجلسك فى هذا الموضع فقال لى وما سؤالك عن شئ إن طلبته لم تدركه وإن لحقته لم تقع عليه قلت تخبرنى ماهو قال علمى بأن مجالسة الله تستغرق نعيم الجنان ثم قال آواه قد كنت أظن أن نفسى ظفرت ومن الخلق هربت فإذا أنا كذاب فى مقاتلى لو كنت محبا لله صادقا ما طالع على أحد قتلت أما علمت أن المحبين خلفاء الله فى أرضه مستأنسين بحلقه بيه ونهم على طاعته فصاح صيحة وقال لى يا عذوبع لو تسمعت رائحة الحب وعان قلبك ما واد ذلك من القرب ما احتجت أن ترى فوق ما رأيت ثم قال لى يا ساء ويا أرض اشهدا أنى ما خطر على قلبى ذكر الجنة والنار فظن إن كنت صادقا فأنتى فوالله ما سمعت له كلاما بعدها وخفت أن يسئ إلى الظن من الناس من قتله فتركتيه ومضيت فينما أنا على ذلك وإذا أنا بجماعة فقالوا ما فعلنا لفقى فكنت عن ذلك فقالوا ارجع فإن الله قد قبضه فضليت معهم عليه قتلت لهم من هذا الرجل ومن أنتم قالوا ويحك هذا رجل به كان قد يعطر للطرقا به على قلب إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام أما رأيته يجبر عن نفسه أن ذكر الجنة والنار ما خطر على قلبه فهل كان أحد كذا إلا إبراهيم الخليل عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام فقلت من أنتم قالوا نحن السبعة المخصوصون من الأبدال قلت علمونى شيئا قالوا لا نحب أن نعرف ولا نحب أن يعرف أنك بمن يجب أن لا يعرف وفى مثل هذا الحال أنشدوا :

كانت لقلبي أهواء مفترقة فاستجتمت إذ رأيتك العين أهوائى

فصار يحسنى من كنت أحسده وصرت مولى الورى بمحضرت مولائى

تركت للناس دنياهم ودينهم شغلا بذكرك يادبنى ودنياى

وقد سئل أبو سلمان الداراني رضى الله عنه عن أقرب ما يقرب به العبد إلى الله تبارك وتعالى فقال أقرب ما يقرب به إليه أن يطلع الله على قلبه وهو لا يدرى من الدنيا والآخرة غيره فهذه هى العلامة الصادقة والدلالة القاطعة على التحقيق بهذا المقام العظيم فإن كان له شعور بشئ من الأغيار المحبوبة قطعت إلى بقائها أو استوحش لفقدانها فذلك دليل على عدم تحققه بذلك فليعرف منزلته وحده وليعمل فى تصحيح هذا المقام جهده . وقال رضى الله عنه (النعم وإن تنوعت مظاهره إنما هو لشهوده واقترابه والعذاب وإن تنوعت مظاهره إنما هو لوجود حجابيه فسبب العذاب وجود الحجاب وإتمام النعم بالنظر إلى وجهه الكريم) مظاهر النعم المتنوعة هى ماورد من أنواع الثواب فى الدار الآخرة من الحور والقصور والودان والنفان واللى كل والمشارب ولللابس إلى غير ذلك من أنواع اللسرات والذات ومظاهر العذاب المتنوعة هى ماورد من أنواع العقاب فيها من الجحيم والحجم والزقوم والحيات والعقارب والسلاسل والأغلال والأنكال وغير ذلك من أنواع الآلام والعقوبات وليس وجود النعم والعذاب بسبب وجود هذه الأشياء ومباشرتها للنعم والمعذب وإنما ذلك لما تضمنته وظهر فيها من وجود قرب الله تعالى وشهوده للنعم أو وجود حجابيه وإعراضه عن المعذب فهذان الأمران بهما يقع النعم والعذاب على التحقيق (ما تجده القلوب من المموم والأحزان فلاجل ما منعت من وجود العيان) وجود المموم والأحزان

فليس بنعم ولا عذاب بالنظر إلى ذاته (ما تجده القلوب من المموم والأحزان) الدنيوية (فلاجل ما منعت من وجود العيان) أى معاينة الرب ومشاهدته بعين البصرة وإلا لم يحصل عندها هم ولا حزن على فوات شئ من الدنيا فوجدانها من نتائج رؤية النفس واعتبارها وفناء حظها فلغاب الشخص عن رؤية نفسه بمعاينة سيده ليكن دائم الفرح والسرور كما قال تعالى - لا تحزن إن الله معنا - فن استنار قلبه بنور المعرفة لا يكون عنده شئ أبدا لسكن فى

الدنيوية

فليس بنعم ولا عذاب بالنظر إلى ذاته (ما تجده القلوب من المموم والأحزان)

الدنيوية (فلاجل ما منعت من وجود العيان) أى معاينة الرب ومشاهدته بعين البصرة وإلا لم يحصل عندها هم ولا حزن على فوات شئ من الدنيا فوجدانها من نتائج رؤية النفس واعتبارها وفناء حظها فلغاب الشخص عن رؤية نفسه بمعاينة سيده ليكن دائم الفرح والسرور كما قال تعالى - لا تحزن إن الله معنا - فن استنار قلبه بنور المعرفة لا يكون عنده شئ أبدا لسكن فى

والدنيوية والأخرية من نتائج رؤية النفس واعتبارها وبقاء حظها وهو الذي منع العبد من وجود العيان فلو قد غنى عن رؤية نفسه وذبح عن مراعاة حظه لظفر بوجود العيان ولم يكن له هم ولا حزن ألبتة بل يكون متصل بالحبور دائم الفرح والسرور كما قال تعالى - لا تحزن إن الله معنا - فالغنية المذكورة لا يجتمع معها حزن وهم وهي مافلتنا من وجود العيان والعيان والله أعلم درجة فوق درجة اليقين كما قال الشاعر :

كبر العيان على حتى إنه صار اليقين من العيان نوحا

قال السبلي رضي الله عنه من عرف الله لا يكون له غم أبدا وقيل أوحى الله تعالى إلى داود عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام بإدوا إن عبق في خلق أن يكونوا روحانيين ولاروحانيين علم هو أن لا يتموا وإنما مصباح قلوبهم بإدوا لا يخرج لهم قلبك فيقص ميراث حلاوة الروحانيين وسأني في كلام المؤلف رحمه الله أوحى الله إلى داود عليه السلام في فأنرح وبذكرى فتتم فاستنارة القلب بنور المعرفة واحتضانه بوجود العيان والرؤية يخرج معه الملهو يحل عليه الروحانية على أن في وجود الملهو والأحزان لمن لم يبلغ هذا المقام إذا لم يقدر على دفعها عن نفسه فوائد جزيلة لا ينبغي أن تستحقر من قبل إنها موجبة لخمود النفس وضفاء القلب وزوال الأشر والبطر والفرح بالدينيا ثم هي كفارات إن كانت في الأمور الدنيوية ودرجات إن كانت في الأمور الأخروية والمهم متعلق بما يكون في المستقبل والحزن متعلق بما يكون في الماضي (من تمام النعمة عليك أن يبرزك ما يكفيك ويمنعك ما يفتيك) وجدان الكفاية من الرزق وعدم الزيادة عليها والتقصان منها من نعم الله تعالى التامة الكاملة على العبد لما له في ذلك من حصول جميع الصالح الدينية والدنيوية أمام صالح الدين في عدم الزيادة على الكفاية فظاهر إذ لو وجدها ربما أوجب له ذلك طغيانا قال الله تعالى - كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى - فلا استغناء هو وجود الزيادة على الكفاية وهو سبب الطغيان والطغيان أصل كل معصية لله عز وجل . وقصة ثعلبة ابن حاطب حين طلب الدعاء من النبي صلى الله عليه وسلم : أن يزرقه الله مالا وما آل إليه أمره أمر مشهور . وقال سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «خير الرزق ما يكتفي وخير الله كراهي» وفي حديث أبي السرداء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «ما طلعت شمس ولا غربت إلا يجنبها ملكان يناديان بسمعان الخلائق غير الثقلين : يا أيها الناس هلموا إلى ربكم فإن ما قل وكفى خير ما كثر وألهى» أو كما قال صلى الله عليه وسلم . وأما مصالح الدنيا في ذلك فغسائي التنبيه عليها في قول المؤلف رحمه الله تعالى ليقبل ما تفرح به يقل ما تحزن عليه وأما مصالح الدين عند وجود الكفاية وعدم التقصان منها فمن أجل توصله بذلك إلى الاستعانة بها على طاعة الله تعالى ولأجل ذلك عظمت النعمة بها على العبد قال الله تعالى - وابغ فبا آتاك الله الدار الآخرة واتنس نصيبك من الدنيا - أي لا تنس نصيبك في الآخرة أن تتوصل إليه بما آتاك الله من الدنيا وأما مصالح الدنيا في ذلك فظاهر لا يحتاج إلى التنبيه عليه إذ بذلك يحصل له طيب العيش وراحة القلب والبدن وصيانة الوجه عن ذل المسئلة عند وجود الحاجة والفاقة فعلى العبد أن يشكر الله تعالى على هذه النعمة العظيمة ويقنع بما أباح له من هذه اللذة الجسيمة فيستعمل بذلك راحة نفسه والاستغناء عن نبي جسسه ويحصل به بذلك حلاوة الزهد في الأمور العاجلة وتجاو القلب عن زهراتها فإن طلب الزيادة من الدنيا ولم يقنع بما قسم له منها خيف عليه من افتحام الهالك إذ يجره الحرص والطمع إلى ذلك . قال بعض المارفين كل من لا يعرف قدر ما زوى عنه من الدنيا ابتلى بأحد وجهين إما يجره مع فقر يتقطع به حسرات أو رغبة في غنى تسببه شكرا ما أنعم به عليه وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «ليس الغنى عن

وجود الملهو والأحزان لمن لم يبلغ هذا المقام إذا لم يقدر على دفعها عن نفسه فوائد جزيلة لا ينبغي أن تستحقر من قبل إنها موجبة لخمود النفس وضفاء القلب وزوال الأشر والبطر والفرح بالدينيا ثم هي كفارات إن كانت في الأمور الدنيوية ودرجات إن كانت في الأمور الأخروية والمهم متعلق بما يكون في المستقبل والحزن متعلق بما يكون في الماضي (من تمام النعمة عليك أن يبرزك ما يكفيك ويمنعك ما يفتيك) وجدان الكفاية من الرزق وعدم الزيادة عليها والتقصان منها من نعم الله تعالى التامة الكاملة على العبد لما له في ذلك من حصول جميع الصالح الدينية والدنيوية أمام صالح الدين في عدم الزيادة على الكفاية فظاهر إذ لو وجدها ربما أوجب له ذلك طغيانا قال الله تعالى - كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى - فلا استغناء هو وجود الزيادة على الكفاية وهو سبب الطغيان والطغيان أصل كل معصية لله عز وجل . وقصة ثعلبة ابن حاطب حين طلب الدعاء من النبي صلى الله عليه وسلم : أن يزرقه الله مالا وما آل إليه أمره أمر مشهور . وقال سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «خير الرزق ما يكتفي وخير الله كراهي» وفي حديث أبي السرداء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «ما طلعت شمس ولا غربت إلا يجنبها ملكان يناديان بسمعان الخلائق غير الثقلين : يا أيها الناس هلموا إلى ربكم فإن ما قل وكفى خير ما كثر وألهى» أو كما قال صلى الله عليه وسلم . وأما مصالح الدنيا في ذلك فغسائي التنبيه عليها في قول المؤلف رحمه الله تعالى ليقبل ما تفرح به يقل ما تحزن عليه وأما مصالح الدين عند وجود الكفاية وعدم التقصان منها فمن أجل توصله بذلك إلى الاستعانة بها على طاعة الله تعالى ولأجل ذلك عظمت النعمة بها على العبد قال الله تعالى - وابغ فبا آتاك الله الدار الآخرة واتنس نصيبك من الدنيا - أي لا تنس نصيبك في الآخرة أن تتوصل إليه بما آتاك الله من الدنيا وأما مصالح الدنيا في ذلك فظاهر لا يحتاج إلى التنبيه عليه إذ بذلك يحصل له طيب العيش وراحة القلب والبدن وصيانة الوجه عن ذل المسئلة عند وجود الحاجة والفاقة فعلى العبد أن يشكر الله تعالى على هذه النعمة العظيمة ويقنع بما أباح له من هذه اللذة الجسيمة فيستعمل بذلك راحة نفسه والاستغناء عن نبي جسسه ويحصل به بذلك حلاوة الزهد في الأمور العاجلة وتجاو القلب عن زهراتها فإن طلب الزيادة من الدنيا ولم يقنع بما قسم له منها خيف عليه من افتحام الهالك إذ يجره الحرص والطمع إلى ذلك . قال بعض المارفين كل من لا يعرف قدر ما زوى عنه من الدنيا ابتلى بأحد وجهين إما يجره مع فقر يتقطع به حسرات أو رغبة في غنى تسببه شكرا ما أنعم به عليه وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «ليس الغنى عن

هو للناسب لحال المرء الصادق لم يقل ويمنعك ما يفتيك أو يقل رزقك عن كفايتك

كثرة العرض وإنما التفت غنى النفس» وغنى النفس عن الدنيا شرف الأولياء المختارين وعز أهل التقوى من المؤمنين المحسنين ولقد صدق الشاعر في قوله :

غنى النفس ما يكفيك من مدخله فان زدت شيئا عاد ذلك الغنى فقرا

يحكى عن بنان الحال رضى الله عنه أنه قال كنت مطروحا طوا يا طى باب بنى شيبة سبعة أيام لم أذق شيئا فنوديت في سرى إن من أخذ من الدنيا فوق ما يكفيه أعمى الله عيني قلبه وقال عبد الواحد بن زيد رضى الله عنه ذكرى أن في خراب آية جارية مجنونة تنطق بالحكمة فلم أزل أطلبها حتى وجدت بها في خمر بمجالسة على حجر وعليها جبة صوف وهى عاوة الرأس فلما نظرت إلى قالت لى من غير أن أكلها مرحبا بك يا عبد الواحد قال فقلت لها ربح الله بك وعجبت من معرفتها ولم ترنى قبل ذلك فقالت ما الذى جاء بك ههنا قلت جئت لتعطينى قالت واعجبا لو اعطى وعظ ثم قالت يا عبد الواحد اعلم أن العبد إذا كان في كفاية ثم مال إلى الدنيا سلبه الله سبحانه وتعالى حلوة الزهد فيظل حيران والمال فإن كان له عند الله نصيب عاتبه وحيا في سره فقال عبيدى أردت أن أرفع قمرك عند ملائكتى وحملة عرشى وأجعلك دليلا لأولياى وأهل طاعنى في أرضى فلت إلى عرض من أعراض الدنيا وتركتى فورثك بذلك الوحشة بعد الأنىس والقل بعد العز والفقر بعد الغنى عبيدى أرجع إلى ما كنت عليه أرجع عليك ما كنت تعرفه من نفسك قال ثم تركتني وولت عني فأنصرفت وبقي حسرة منها . وفى بعض الكتب إن أهون ما أصنع بالعالم إذا مال إلى الدنيا أن أسلبه حلوة مناجى . وذكر أبو إبراهيم إسحق بن إبراهيم الجبجي القرطبي للملكي رحمه الله في كتاب النصائح له عن أبي عبدربه الشاشي ثم الشاشي إن كان من أكثر أهل دمشق ما لا يخرج مسافرا فأمسى إلى جانب نهر ومرمى فنزل به قال فسمعت صوتا يكثر حمد الله تعالى في ناحية للرج فاتبعتهُ فوافيت رجلا ملفوفا في حصيد فسلمت عليه فقلت من أنت يا عبد الله فقال رجل من السالمين فقلت فما حالك هذه قال حال نعمة يجب على حمد الله عليها قال فقلت وكيف وإنما أنت في حصيد قال ومالى لأحمد الله تعالى وقد خلقني فأحسن خلقى وجعل منشئى ومولى فى الاسلام وألبسنى العافية في أركانى وسر على ما أكره وذكره ونشره فمن أعظم نعمة بمن أسمى في مثل ما أنا فيه فقلت له إن رأيت رحمتك الله أن تقوم معى إلى المنزل فأنزل على التهرناك قال ولم قلت لتصيب من الطعام وتعطيك ما ينبتك عن لبس الحصيد قال مالى فيه من حاجة فراودته على أن يتبعنى فأنى فأنصرفت وقد تقاصرت في نفسى ومعتبا إذ لم أخلف بدمشق رجلا يكاترنى في غنى وأنا أتمسك الزيادة فقلت اللهم إني أئوب إليك من سوء ما أنا فيه فبت لا يعلم إخوانى ما أجمعت عليه فلما كان من السحر رجلا أكنحو رحلتهم فبما مضى وقدما إلى دابق فصرقتها إلى دمشق فقلت ما أنا بصادق في التوبة إن مضيت إلى متجرى فسألنى القوم فأخبرتهم وعاتبونى على المضى فأبيت فلما قدم دمشق وضع يده يتصدق بعمله فما زال يفرقه في حبل الخبرات حتى احتضر فوجدوا عنده إلا قدر ثمن الكفن زاد غير أنى إبراهيم وكان يقول يعنى أبا عبدربه للذكور والله لو أن نهر كم يعنى نهر دمشق سال ذهباً ما خرجت إليه ولا أخذت شيئاً منه ولو قيل لى من منى هذا العمود مات لقت إليه وعاقفته شوقا إلى الله ورسوله (ليقل ما تفرح به يقل ماتعزن عليه) درء للمفاسد عند العقلاء أهم من جلب الصالح فمن زوى الله تعالى عنه فضول الدنيا فرضى بذلك وقنع منها باليسير ولم يتطلع إلى زيادة من مال أرواه فهو كامل العقل حسن النظر لنفسه لأنه دفع عن نفسه مفسدة وجود الحزن بتركه لما يفيد حصول مصلحة الفرح الذى يزول عن قرب واعتاض من ذلك الراحة الدائمة كما قيل :

ومن سره أن لا يرى ما يسوؤه فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

(ليقل ما تفرح به) من المال وغيره (يقل ماتعزن عليه) فمن زوى الله عنه فضول الدنيا فرضى بذلك وقنع منها باليسير ولم يتطلع إلى زيادة من مال أرواه فهو كامل العقل حسن النظر لنفسه لأنه دفع عنها مفسدة وجود الحزن بتركه ولم يتطر إلى حصول مصلحة الفرح بوجود الذى يزول عن قريب ودرء المفاسد مقسم عند العقلاء على جلب الصالح فالمفسر سرح به هو المحزون عليه إن قليلا فقليل وإن كثيرا فكثير

فإن صلاح المرء يرجع كله فسادا إذا الإنسان جاز به الحد
وقيل لبعضهم لم لا تتم فقال لآتي لأتني ما يعني ففقد فالمفروح به هو المحزون عليه إن قليلا فقليل
وإن كثيرا فكثير كما قيل :

على قدر ما أولعت بالنشء حزنه ويصعب نزع السهم مهما تمكنا
يحكى أن رجلا دخل إلى بعض الملوك قدما من فيروزج مرصعا بالجواهر ليرى نصير فرح الملك به فرحا
شديدا فقال لبعض الحكماء عنده كيف ترى هذا قال أراه مصيبة وقرأ قال وكيف ذلك قال إن
انكسرت كانت مصيبة لاجبرها وإن سرق صرت فقيرا إليه ولم تجد مثله وقد كنت قبل أن يحمل إليك
في أمن من المصيبة والفقر فاتفق أنه انكسر القدر يوما فظلمت مصيبة الملك فيه وقال صدق
الحكيم لئنه لم يحمل إلينا وأمثال هذه المصيبة وأعظم منها نازلة له بكل من له علاقة بشيء من أسباب
الدنيا فاتها إن لم تؤخذ منه نصب أو سرقة أو حاجة نازلة فلا بد أن يؤخذ هو عنها بالموت المأزوم للذات
المنص للشهوات فإن كان له ألف محبوب مثلا نزل به عند الموت ألف مصيبة في وقت واحد لأنه
كان يحبها كلها وقد سلبت منه في كرة واحدة ولذلك كان الزهد في الدنيا من قضايا العقل . قال سهل
ابن عبد الله رضي الله عنه للعقل ألف اسم ولكل اسم منها ألف اسم وأول كل اسم منها ترك الدنيا . قال
الحسن رضي الله عنه كيف يسمى عقلا وهو يسمى ويصبح في الدنيا ومباهاة أهلها في الطعام والمشارب
والملايس والمرائب أولئك هم الخاسرون وأولئك هم الغافلون وأولئك هم الجاهلون وأنشدوا :

أبها المرء إن دنياك بحسر طافع موجه فلا تأمها
وسبيل النجاة فيها بين وهو أخذ الكفاف والقوت منها
وقال أبو علي الثقفى رضي الله عنه أف من أشغال الدنيا إذا أقبلت وأف من حسراتها إذا أدبرت
والعاقل من لا يركن إلى شيء إذا أقبل كان شغلا وإذا أدبر كان حسرة وقد قيل في معناه :
ومن يحمده الدنيا لشيء يسره ف سوف لعمرى عن قليل يلومها
إذا أدبرت كانت على المرء حسرة وإن أقبلت كانت كثيرا همومها

وقيل لأبي القاسم الجنيد رضي الله عنه متى يكون الرجل موصوفا بالعقل فقال إذا كان للأمر مبرزا
ولها متصفحا وعمار يوجه عليه العقل باحثا يلتمس بذلك طلب الذي هو أولى لعمل به ويؤثره على
مأسواه فإذا كان كذلك فمن صفته ركوب الفضل في كل أحواله بعد إحكام العمل بما فرض الله
عليه ليس من صفة العقلاء إغفال النظر لما هو أحق وأولى ولا من صفته الرضا بالنقص والتقصير
فمن كانت هذه صفته بعد إحكامه لما يجب عليه من عمله وترك التشاغل بما يزول وترك العمل
بما يبقى وينقضي وذلك صفة لكل ما احتوت عليه الدنيا كذلك لا يرضى أن يشغل نفسه بقليل
زائل ويسير حائل يصد التشاغل به والعمل له عن أمور الآخرة التي يدوم نعيمها ونفعها ويتأبد
سرورها ويتصل بقاؤها وذلك أن الدين يدوم نفعه ويبقى على العامل له حظه وما سوى ذلك
زائل متروك ومفارق موروث يخاف مع تركه سوء العاقبة فيه ومحاسبة الله عليه كذلك صفة
العاقل لتصفحه الأمور بعقله والأخذ منها بأوفرها . قال الله تعالى - الذين يستمعون القول
فينبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب - بذلك وصفهم الله تعالى وذوو
الألباب هم ذوو العقول وإنما وقع الثناء عليهم بما وصفهم الله به للأخذ بأحسن الأمور عند
استماعها وأحسن الأمور هو أفضلها وأقربها على أهلها نفعها في العاجل والأجل وإلى ذلك
ناب الله عز وجل من عقل في كتابه اه كلام الجنيد رضي الله عنه وهو في غاية الحسن

(إن أردت أن لاتعزل فلا تتول ولاية لادموم لك) هذه من أفراد ما قبلها لأن الولاية ما لها إلى الحزن بسبب وقوع العزل عنها بموت أو غيره ومقتضى نظر العقل ترك الولاية الفروع بها ثلاث تقع في العزل عنها فيحصل عندك غاية الهم والحزن (إن رغبتك في الولاية (البدايات) (٤٨) أى بداياتها من كونها راتقة الحسن مليحة الظاهر وأن كل من

تلبس بها حسن حاله ومنظره بين الناس وتيسر معاشه (زهديتك) فيها (النهايات) فإن نهايتها مفارقتها بعزل أو موت فيحصل لك مزيد الضرر دنيا وأخرى لأن الولايات قل من يسلم فيها بدية وذلك مما يحمل العقل على الزهد فيها والمهرب منها (إن دعاك إليها ظاهري) أى ظاهر حلمها من تيسر اللبس والكل عند التلبس بها (تذاك عنها باطن) أى باطن حلمها من كونها شاغلة عن الله ومن حصول الضرر لكل من تلبس بها وهذا في المعنى يرجع لما قبله فالظاهر يرجع للبدايات والباطن للنهايات (إنما جعلها) أى الدنيا (محلا للأغيار) كالأمراض والمحن والبلايا وقوله (ومعدنا للأكدار) بمعنى ما قبله (ليزهدك فيها) لأن السوجب لرغبتك فيها إنما

ونهاية التحقيق وفيه مناسبة لما كنا بسدده من التنبيه على كلام المؤلف رحمه الله تعالى فرايت ذكره ههنا لاتقا والله تعالى الوفاء للعمل بمنه وكرمه (إن أردت أن لاتعزل فلا تتول ولاية لادموم لك) هذه من أمثلة ما تقدم لأن الولاية ما لها إلى الحزن بسبب وقوع العزل عنها ومقتضى نظر العقل ترك الولاية للفروع بها ثلاث يقع في العزل الحزوني به (إن رغبتك البدايات زهدتك النهايات إن دعاك إليها ظاهر تذاك عنها باطن) بدايات الأمور وظواهرها ترغب الجاهل فيها وتدعوه إليها لأنها راتقة الحسن مليحة الظاهر فيقتدر الجاهل بذلك فتقوده إلى ما فيه ضرره وهلاكه ونهايات الأمور وبواطنها تزهّد العقل وتناه عنها لما أشهدته من مباحثها وقبح باطنها فيعتبر العقل بذلك فيهرب منها ويسلم من شرها وقد تقدم هذا المعنى عند قوله ألا كوان ظاهرها غرة وباطنها عبرة قال وهب بن منبه رضى الله عنه صحب رجل بعض الرهاب سعة أيام ليستفيد منه شيئا فوجده مشغولا عنه بذكر الله تعالى والفكر لا يفرغ ثم التف في اليوم السابع فقال يا هذا قد علمت ما تريد حب الدنيا رأس كل خطيئة والزهد فيها رأس كل خير والتوفيق نجاح كل بر فأحذر رأس كل خطيئة وأرغب في رأس كل خير وتضرع إلى ربك أن يهب لك نجاح كل بر قال وكيف أعرف ذلك قال كان جدى رجلا من الحكماء قد شبه الدنيا بسعة أشياء شبهها بالماء المالح يفر ولا يروى ويضر ولا ينفع وبطل الغمام يفر ويخجل وبالريق الحلب يضر ولا ينفع وبسحاب الصيف يضر ولا ينفع وبزهر الربيع يفر ينضرت ثم يصفر فتراه شيا وبأحلام النائم يرى السرور فيمنامه فإذا استيقظ لم يجد في يده شيئا إلا الحسرة وبالصل الشوب بالسهم الزعاف يفر ويقتل قد برت هذه الأحرف السبعة سبعين سنة ثم زدت فيها حرفا واحدا فشبها بالقول التى تهلك من أجابها وترك من أعرض عنها فرايت جدى في المنام فقال لى يابى أنت منى وأنا منك قال فبأى شيء يكون الزهد فى الدنيا قال باليقين واليقين بالصبر والصبر بالعبر والعبر بالفكر ثم وقب الرهاب وقال خذها ولا أراك خلفي إلا متجردا بفعل دون قول فكان ذلك آخر العهد به . وقال محمد بن على الترمذى رضى الله عنه لم تزل الدنيا مضمومة في الأمم السالفة عند العقلاء منهم وطالبوها مهانين عند الحكماء الماضين ومما قام داع في أمة إلا وقد حذر من متابعة الدنيا وجمعها والحب لها ألا ترى مؤمن آل فرعون كيف قال - آتبعون أهدكم سبيل الرشاد - وقال - إنما هذه الحياة الدنيا متاع - أى لن تصل إلى سبيل الرشاد وفى قلبك حمية الدنيا وطلب لها والحكايات والآثار في أحوال الدنيا وغرورها وشرورها أكثر من أن تحصى ولا شيء أبين في ذلك من قول الله تعالى في صفتها - اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفى الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا متاع التورور - (إنما جعلها محلا للأغيار ومعنا للأكدار زهدا لك فيها) ورود الأغيار والأكدار الدنيوية على المعنى من الله تعالى عليه لأن ذلك لا محالة يدعو إلى الزهادة في الدنيا والتجاف عنها ليصرف عنه وجود العبادة والجهالة لأجل تمسكه بالحيل وما يستضر به في الحال وللآل لأن الوجوب لرغبته فيها وحصره على نيلها إنما هو ما يترجمه فيها من الحصول على منتهى وبشئته وقضاء غرضه من شهوته

هو ما توهم من حصول أغراضك ومطاولاتك فيها من غير تكدير ولا تنقيص وهو لا يكون أبدا حتى لو فرض ذلك لكان الاتاق بك الزهد فيها والرغبة عنها لأن ما لك أمرها إلى الفناء والزوال ولشغلها ياك غالبا عن الله تعالى . لا ياتل الزهد فيها يحصل بتمسك بالواظع وتذكيره . لأننا نتول

ونهمته من غير مكبر ولا متعص ولو تصور له حصوله على هذه الأشياء على حسب ما يحبه ويهواه
كان ينبغي له أن يرغب عنها عوضاً عن الرغبة فيها إن كان عاقلاً لأن مآل أمرها إلى الفناء والزوال
والافتقار والانقضاء والارتحال وقد قالوا : شر لا بدوم خير من خير لا بدوم وقال الشاعر :

أشدّ التّمّ عندى في سرور تيقن عنه صاحبه ارتحالا

أرى الدنيا على من كان فيها تصور فلا تديم عليه حالا

ثم هي مافعة له من سعادة الآخرة والقرب من الله عز وجل الذى هو غاية طلب الطالبين ونهاية رغبة
الراغبين فكيف وهو معرض فيها لأنواع المصائب والتجائع ووقوع الأغيار والأكدار فما من
أحد فيها إلا وهو في كل حال ووقت غرض لأسمهم ثلاثة سهم بلية ومهم رزية ومهم منية فإذا نزل
به ذلك عادت النعمة نعمة وانقلبت الحيرة عيرة وصارت الفرحة ترحة وهكذا شأن الدنيا أبداً فلا
ينى مرجوها بمخوفها ولا يقوم خيرها بشرها ولقد صدق الشاعر في قوله :

إن الليالى لم تحسن إلى أحد إلا أساءت إليه بعد إحسان

وصدق أيضاً من قال

ما قام خيرك بإزمان بشدة أولى بنا مائل منك وما كفى

زمن إذا أعطى استردّ عطاه وإذا استقام بدا له متحرّفاً

وقد كتب على بن أبى طالب إلى سلمان رضى الله عنهما : إنما مثل الدنيا كتل الحية بين مسها
قاتل سمها فأعرض عنها وعمّا يعجبك منها لقلة ما يصحبك منها ودع عنك همومها لما تيقنت من
فراقها وكن أسرت ماتكون فيها أحرر ماتكون فيها فان صاحبها كلما اطمان فيها إلى سرور أو شخص
منها إلى مكروه . وقال بعض البلغاء دار الدنيا كالخام للنام وسرورها كظلل النعام وأحداثها
كسواب السهام وشبهاتها كشوشم السام وقتتها كالأمواج الطوام وقال أبو الصاهية :

هي الدار دار الأذى والقذى ودار الفناء ودار النسر

ولو نلتها بمخذا فسرّها لت ولم تقض منها الوطر

أيا من يؤمل طول البقاء وطول الخلود عليه ضرر

إذا ما كبرت وفات الشباب فلا خير في العيش بعد الكبر

وأنشد أبو منصور الثعالبي رحمه الله في ذم الدنيا :

تنج عن الدنيا فلا تحطبنها ولا تخطن قتالة من تناكح

فليس ينى مرجوها بمخوفها ومكروها إن تأملت راجع

لقد قال فيها الواصفون فأكثر واوعندى لها وصف لعبى صالح

سلاف قصارها زعاف ومركب شهي إذا استقذته فهو جامع

وشخص جميل يؤنس الناس حسنه ولكن له أسرار سوء قبائح

فإذا علم العبد هذا كله علم اليقين وعكن من قلبه غاية التمكن لم يتصور منه مع ذلك وجود رغبة
ألبته لأنه إذ ذاك يجمع بين خيبتين وخسارتين ويأنيه الموت وهو صفر اليدين من منافع الدارين
وذلك هو الحسران المبين . قال أبو هاشم الزاهد رضى الله عنه إن الله وسم الدنيا بالوحشية ليكون أنس
الريدين به دونها وليقبل للطبعون إليه بالإعراض عنها وأهل المعرفة بالله من الدنيا مستوحشون
وإلى الآخرة مشتاقون وقيل أوحى الله تعالى إلى الدنيا تضيق وتشد على أوليائها وترفض وتوسى
على أعدائها تضيق على أوليائها حتى لا تعرفوا بك عنى وتوسى على أعدائها حتى يشتغلوا بك عنى

(علم) الله (أنك لا تقبل النصح المجرد) عن الأمراض والبلايا والخن لأن النصح المجرد لا يقبله إلا من لم يستحكم فيه حب العاجلة والأنس بقلتها الفانية أما من كان كذلك فلا بد في قصد هدايته من زيادة على النصح والوعظ (فذكرك من ذوقها) أي بما شأنه أن يذاق فيها وهول تلك الأمراض والبلايا والخن (ما يسهل عليك فراقتها) فإن العبد إذا نزل به شيء من ذلك يتجنى الموت ومفارقة الدنيا فهو نعمة من الله عليه وإن لم يعرف ذلك لتلبية طبعه عليه وقد تقدم مثل هذا عند قوله من لم يقبل على الله بملاطفات الاحسان قيد (٥٠) إليه بسلاسل الامتحان (العلم النافع) وهو العلم بالله تعالى وصفاته وأسمائه والعلم

بكيفية التعبد له والتأدب بين يديه فهذا هو العلم (الذي) ينبسط في الصدر شعاعه) فيتسع وينشرح للإسلام (وينكشف به عن القلب قناعه) أي غطائه وخشاوته فتزول عنه الشكوك والأوهام. قال مالك ابن أنس رضي الله عنه ليس العلم بكثرة الرواية إنما العلم نور يقذفه الله تعالى في القلوب وإنما منفعة العلم أن يقرب العبد من ربه ويبعده عن رؤيته نفسه وذلك غاية سعاده ومنتهى طلبه وإرادته وقال الهندي قدس سره العلم النافع هو علم الوقت وصفاء القلب والزهد في الدنيا وما يقرب إلى الجنة ويبعد عن النار والحسوف من الله

فلا يتفرغوا له كرى (علم أنك لا تقبل النصح المجرد فذكرك من ذوقها ما يسهل عليك وجود فراقتها) النصح المجرد لا يقبله إلا من لم يستحكم فيه حب العاجلة والأنس بقلتها الفانية وكان كريم الطبع سهل القياد وأما من رسخت فيه تلك الخبايا وتمكنت من باطنه وكان لثيم السجية صعب للقاد فلا بد في قصد هدايته وإرشاده من زيادة على النصح والوعظ وهو وجود ما يقهره ويحيره وليس ذلك إلا ما ذكرناه فأعرف قدر النعمة عليك بذلك واعمل بمقتضاها وسلم لربك في حكمته وقدرته وحسن ظنك به وقد تقدم هذا المعنى عند قوله من لم يقبل على الله بملاطفة الاحسان قيد إليه بسلاسل الامتحان (العلم النافع هو الذي ينبسط في الصدر شعاعه وينكشف به عن القلب قناعه) العلم النافع هو العلم بالله تعالى وصفاته وأسمائه والعلم بكيفية التعبد له والتأدب بين يديه فهذا هو العلم الذي يبسط في الصدر شعاعه فيتسع وينشرح للإسلام ويكشف عن القلب قناعه فتزول عنه الشكوك والأوهام وفي حكمة داود عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام العلم في الصدر كالصباح في البيت. وقال محمد بن علي الترمذي رضي الله عنه العلم النافع هو الذي قد تمكن في الصدور وتصور وذلك أن النور إذا أشرق في الصدور تصورت الأمور حسناتها وسيئها ووقع بذلك ظل في الصدور فهو صورة الأمور فيأتي حسناتها ويختفي سيئها فذلك العلم النافع من نور القلب خرجت تلك العلام إلى الصدور وهي علامات الهدى والعلم الذي قد تعلمه فذلك علم اللسان إنما هو شيء قد استودع الحفظ والشهوة غالبية عليه قد أحاطت به وأذهبت بظلمتها ضوءه وقال أبو محمد عبد العزيز الهندي رضي الله عنه والعلم النافع هو علم الوقت وصفاء القلب والزهد في الدنيا وما يقرب من الجنة وما يبعد عن النار والخوف من الله والرجاء فيه وآفات النفوس وطهارتها وهو النور للشار إلى الله أنه نور يقذفه الله في قلب من يشاء دون علم اللسان المنقول والمقول. وقال مالك بن أنس رضي الله عنه ليس العلم بكثرة الرواية وإنما هو نور يقذفه الله تعالى في القلوب اه وإنما منفعة العلم أن يقرب العبد من ربه ويبعده عن رؤيته نفسه وذلك غاية سعاده ومنتهى طلبه وإرادته قال الجنيد رضي الله عنه العلم أن تعرف ربك ولا تعدو قدرك وهذه عبارة مختصرة وجيزة جمع فيها رحمة الله مقصود علم الصوفية وهي معرفة الله تعالى وحسن الأدب بين يديه وهذه هي العلوم التي ينبغي للانسان أن يستغرق فيها عمره الطويل ولا يتقنع منها بكثير ولا قليل وقد قال سيدي أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه من لم يتفعل في هذه العلوم يبقى علوم الصوفية مات مصراعها الكبار وهو لا يعلم وماسوى هذه العلوم قد لا يحتاج إليها وما أضر صاحبها مداومته عليها وقد استعاذ رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخبر للشيور عنه من علم لا ينفع ثم ذكر المؤلف رحمه الله تعالى عبارة أخرى في بيان العلم النافع وتقريره بلانزاه فقال (خير العلم ما كانت الخشية معه) خير العلوم ما يلزم وجود الخشية لله تعالى لأن الله تعالى

أثنى

والرجاء فيه وآفات النفوس وطهارتها وهو النور للشار إليه

أنه نور يقذفه الله في قلب من يشاء دون علم اللسان والمقول والنقول اه وجمع ذلك الجنيد قدس سره في قوله العلم أن تعرف ربك ولا تعدو قدرك أي هو معرفة الله وحسن الأدب بين يديه. ثم ذكر للمصنف عبارة أخرى في بيان العلم النافع وتقريره بلانزاه فقال (خير العلم ما كانت الخشية معه) والخشية الخوف مع الاجلال وقيل هي الاجلال مع التعظيم وقيل الخوف مع العمل أي خير العلوم ما تأنزه خشية الله تعالى وصاحبه وهو العلم للتقدم لأن الله تعالى أثنى على العلماء بذلك فقال تعالى - إنما يخشى الله

أثنى على العلماء بذلك فقال عزم بن قاتل - إنما يخشى الله من عباده العلماء - فكل علم لاشية معه فلا خير فيه بل لا يسمي صاحبه عالماً على الحقيقة قال الربيع بن أنس رحمه الله في قوله تعالى - إنما يخشى الله من عباده العلماء - لم يخش الله فليس بعالم ألا ترى أن داود عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام قال ذلك بأنك جعلت العلم خبثتك والحكمة الإيمان بك فما علم من لم يخشك وما حكمة من لم يؤمن بك . قال في لطائف المنن فشهد العلم الذي هو مطلوب الله الخشية لله تعالى وشاهد الخشية موافقة الأمر أماعلم تكون معه الرغبة في الدنيا والتعلق لأربابها وصرف المهمة لا اكتسابها والجمع والادخار واللباهة والاستكبار وطول الأمل ونسيان الآخرة فما أبعد من هذا العلم علمه من أن يكون من ورثة الأنبياء وهل يتقبل الشيء الموروث إلى الوارث إلا بالصفة التي كان بها عند الموروث عنه ومثل من هذه الأوصاف أوصاف من العلماء مثل الشعمة تضيء على غيرها وهي تحرق نفسها جعل الله العلم الذي علمه من هذا وصفه حجة عليه وسبباً في تكثير العقوبة لديه اه وكان سهل بن عبد الله رضي الله عنه يقول لا تقطعوا أرحاماً من أمور الدنيا والدين إلا بمشورة العلماء تحمدوا العاقبة عند الله تعالى قيل يا أبا محمد من العلماء قال الذين يؤثرون الآخرة على الدنيا ويؤثرون الله تعالى على نفوسهم وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في وصيته وشارف في أمرك الدين يخشون الله تعالى وقال الواسطي رضي الله عنه أرحم الناس العلماء خشيتهم من الله تعالى وإشفاقهم مما علمهم الله عز وجل وقال في التنوير في قوله صلى الله عليه وسلم «طالب العلم تكفل الله له برزقه» اعلم أن العلم حينما تكرر في الكتاب العزيز أو في السنة إنما المراد به العلم النافع الذي تقارنه الخشية وتكتشفه الحافة قال الله سبحانه إنما يخشى الله من عباده العلماء فين أن الخشية تلازم العلم وفهم من هذا أن العلماء إنهم أهل الخشية وكذلك قوله تعالى - وقال الذين أوتوا العلم - والراسخون في العلم . وقال رب زدني علماً - وقوله صلى الله عليه وسلم «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم» وقوله العلماء ورثة الأنبياء . وقوله هنا طالب العلم تكفل الله برزقه إنما المراد بالعلم في هذه المواطن العلم النافع القاهر للهوى القاصم للنفس وذلك يعمين بالضرورة لأن كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم أجل من أن يحمل على غير هذا وقد بينا ذلك في غير هذا الكتاب والعلم النافع هو الذي يستعان به على طاعة الله تعالى ويلزمك الحافة من الله تعالى والوقوف على حدود الله وهو علم المعرفة بالله ويشمل العلم النافع العلم بالله والعلم بما أمر الله به إذا كان تعلمه لله تعالى اه وقد تقدم للعبار الصادق على صحة دعوى العلم والتعليم لله عند قوله إذا التمس عليك أمران وقال الشيخ أبو عبد الرحمن السلي رضي الله عنه كل علم لا يورث صاحبه الخشية والتواضع والنصيحة للخلق والشفقة عليهم ولا يجعله على حسن معاملة الله تعالى ودوام مراقبته وطلب الحلال وحفظ الجوارح وأداء الأمانة ومخالفة النفس ومباينة الشهوات فذلك العلم الذي لا ينفع وهو الذي استعاض منه النبي صلى الله عليه وسلم فقال «أعوذ بك من علم لا ينفع» ووصف الله تعالى العلماء بالخشية فقال - إنما يخشى الله من عباده العلماء - وقال رجل للشيء أيها العالم فقال أسكت العالم من يخشى الله تعالى وقال بعض السلف من ازداد علماً قل زد خشوعاً وقال رجل للجندى أى العلم أنفع قال ما دلك على الله تعالى وأبعدك عن نفسك قال والعلم النافع ما يدل صاحبه على التواضع ودوام المجاهدة ورعاية السرو ومراقبة الظاهر والخوف من الله والاعراض عن الدنيا وعن طالبها والتقليل منها وجانية أبواب أربابها وما يترك ما فيها على من فيها من أهلها والنصيحة للخلق وحسن الخلق معهم ومجالسة الفقراء وتعظيم أولياء الله تعالى والقبال على ما يعنيه فإن العالم إذا أحب الدنيا وأهلها وجمع منها فوق الكفاية ينفل عن الآخرة

من عباده العلماء
فكل علم لاشية معه
لا خير فيه ولا يسمي
صاحبه عالماً على الحقيقة
ويلزم من مصاحبة
الخشية له الوقوف على
حدود الله وملزمة
طاعته والوقوف به
والاعراض عن الدنيا
وعن طالبها والتقليل
منها وجانية أبواب
أربابها والنصيحة
للخلق وحسن الخلق
معه والتواضع
ومجالسة الفقراء
وتعظيم أولياء الله تعالى
بخلاف العلم الذي
لا تصاحبه الخشية فإنه
يكون معه الرغبة في
الدنيا والتعلق لأربابها
وصرف المهمة
لاكتسابها والجمع
والادخار واللباهة
والاستكبار وطول
الأمل ونسيان الآخرة
فإن العالم إذا أحب
الدنيا وأهلها وجمع
منها فوق الكفاية ينفل
عن الآخرة وعن طاعة
الله بقدر ذلك . ثم
ذكر عبارة أخرى
من معنى ما تقدم فقال

وعن طاعة الله تعالى بقدر ذلك وقال الله عز وجل - يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون - وقال النبي صلى الله عليه وسلم « من أحب دنياه أضرت بآخريته ومن أحب آخريته أضرت بدنيته ألا تقرأ ما يتي على ما يتي » وقال فضيل بن عياض العالم طيب الدين ودواء الدنيا داء الدين فإذا كان الطبيب يجر الداء إلى نفسه متى يرى غيره فإذا وفق الله العالم من العلماء للقبال على الله وعلى أوامره والأعراض عن الدنيا وما فيها ومن فيها فأول ما يلزمه أن يعرف نعم الله عليه في ذلك ويعوم بواجب الشكر ويريد تواضعا واجتهادا ويعلم أنه محمول على ذلك وأن ذلك بتوفيق من الله تعالى لا بمجاهدة منه فإن مجاهدته أيضا ومعرفته لنعم الله عليه بزيادة توفيق الله فإذا كان العالم بهذا الجمل من الدين كان إماما يقتدى به في أحكام الظاهر وأحوال الباطن يهتدى بنوره كل من صحبه ويستضيء بعلمه كل من اتبعه ويكون حجة لله على عباده وبركة في بلاده ومن قاده عمله إلى طلب الدنيا وطلب العلوقها وطلب اتباع الرياسة واستيعاب الخلق فهو العالم الذي هو غير نافع وهو العالم المغتر به ولا حسرة أعظم من أن يهلك العالم بما يرجو به نجاته ونحن نعوذ بالله من الخذلان اهـ . ثم عبر المؤلف رحمه الله تعالى بعبارة أخرى من معنى ما تقدم فقال (العلم إن قارته الحشية فلك وإلا فليكن) العلم الذي تلازمه الحشية لك لأنك تستمتع به في دينك وآخرتك وليس ذلك إلا ما ذكرناه والعلم الذي لا حشية فيه عليك لأنك تستصير به فيما وهذا هو الفرق بين علماء الآخرة وعلماء الدنيا من حيث إن علماء الآخرة موصوفون بالحشية والرهبة وعلماء الدنيا موسومون بالأمن والعزّة وقد بين علمائنا رضي الله عنهم حال الفريقين وأوضحوا أمرهم بالنوع والعلامات وأطالوا في ذلك النفس لما شاهدوا من انتشار الفساد في الأرض بسبب جهل الناس بالعالم النافع أي شيء هو فن أراد الشفاء في ذلك واستيفاء الكلام عليه وما في ذلك من الأخبار والآثار فليكن بالنظر في كتاب العلم من كتاب إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي رضي الله عنه ولباب ذلك ما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى وهنا وقد قال الفضيل بن عياض رضي الله عنه كان العلماء ربيع الناس إذا نظر إليهم المريض لم يسره أن يكون صحيحا وإذا نظر إليهم الفقير لم يود أن يكون غنيا وقد صاروا اليوم فتنة على الناس قال هذا في زمانه الصالح فكيف لو أدرك زماننا هذا فانا لله وإنا إليه راجعون . واعلم أنه قد ورد في الكتاب والسنة من فضل العلم والعلماء ما لا يحصى كثرة ولا يرى حصول ذلك إلا بالصحته فيه نيته وصحة نيته في ذلك أن يكون غرضه فيه طلب مرضاة الله تعالى واستعماله فيها ينفع عنده وإشارته الخروج عن ظلمة الجهل إلى نور العلم فهذه هي النية الصحيحة التي تحمد عاقبتها آجلا وتجتنب ثمرتها طاعة الله عاجلا وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « كل يوم لأزدد فيه علما يقرّني من الله عز وجل فلا يورثني في طلوع شمس ذلك اليوم » وقال الحسن رضي الله تعالى عنه كان الرجل إذا طلب العلم لم يلبث أن يرى ذلك في نفسه ولباسه وبصره ولسانه وصلاته وهدية وزهده وأن كان الرجل ليصيب الباب من أبواب العلم فيعمل به فيكون خيرا له من الدنيا بما فيها لو كانت له لبعضها في الآخرة وليأتين على الناس زمان يشتهيه فيه الحق والباطل فإذا كان ذلك لم ينفع فيه إلا دعاء كدعاء الترياق . وقال سفیان الثوري رضي الله عنه إنما يعلم العلم ليتقى به الله وإيما فضل العلم على غيره لأنه يتقى الله به فإن احتل هذا المقصد وفلسد نية طالبه بأن يستشعر به التوصل إلى مثال دنيوي من مال أو جاه فقد بطل أجره وحبط عمله وخسر خسارنا ميينا قال الله عز وجل - من كان يريد حرث الآخرة زد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وماله في الآخرة من نصيب - وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما روى عنه أبو هريرة رضي الله عنه

(العلم إن قارته الحشية فلك) متفحفة في الدنيا والآخرة (والأفضل لك) مضرته فيها . قال سفیان الثوري إنما يتعلم العلم ليتقى به الله وإيما فضل العلم على غيره لأنه يتقى الله به فإن احتل هذا المقصد وفلسد نية طالبه بأن يستشعر به التوصل إلى مثال دنيوي من مال أو جاه فقد بطل أجره وحبط عمله وخسر خسارنا ميينا قال الله تعالى - من كان يريد حرث الآخرة زد له في حرثه - الآية انتهى

«من تعلم علما لا يكتفي به وجه الله تعالى لا يتعلمه إلا ليصيب به غرضاً من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة» يعني ربيها وكان الحسن رضي الله عنه يقول والله ما طلب هذا العلم أحد إلا كان حظه منه ما أراد به وقال الحسن عقوبة العالم موت القلب فقتيل له وما موت القلب؟ قال طلب الدنيا بعمل الآخرة فإذا أضاف إلى هذا الغرض أن يتصدى به إلى تولى الأعمال السلطانية كأنه ما كانت أو يتوصل به إلى اكتساب مال من حرام أو شبهة فقد تعرض لنضب الله تعالى وسخطه وباء بآثمه وأكتم للتقدين به وكان الجهل إذ ذاك خيراً له من العلم وأحد عاقبة وقال أبو عمر بن عبد البر رحمه الله تعالى وروينا عن الأوزاعي رضي الله عنه قال شكت النواويس إلى الله عز وجل ما يجد من نفن جيف الكفار فأوحى الله تعالى إليها بطون علماء سوء أنتن مما أتم فيه قال وروينا عن الفضيل ابن عياض وأسد بن الفرات قال بلغني أن الفسقة من العلماء ومن حملة القرآن يبدأ بهم يوم القيامة قبل عبدة الأوثان قال فضيل بن عياض رضي الله عنه لأن من علم ليس كمن لم يعلم . قلت والغالب على طلبة العلم في هذه الأعصار هذا الوصف للذموم لأن حب الدنيا قد استولى عليهم واستهواهم والحرص على التثمن والتترؤس قد ملكهم فأصمهم وأعماهم وتلك أمارات وعلامات لا تحصى ولا تخفى وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «يخرج في آخر الزمان رجال يتخلسون الدنيا بالدين يلبسون للناس جلود الضأن من اللين ألسنتهم أحلى من العسل وقلوبهم كالقوب الدناب يقول الله تبارك وتعالى أي تفترون أم هل تفترون في حلفت لأعين على أولئك فتنة تدع الحليم منهم حيران» رواه عنه أبو هريرة رضي الله عنه وروى أبو البرداء رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «أنزل الله تعالى في بعض الكتاب أو أوحى الله تعالى إلى بعض الأنبياء عليهم الصلاة والسلام قل للذين يتفقهون لغير الدين ويعلمون لغير العمل ويطلبون الدنيا بعمل الآخرة ويلبسون للناس مسوك الكبوش وقلوبهم كقلوب الدناب ألسنتهم أحلى من العسل وقلوبهم أمر من الصبر إياي يتخادعون وفي يستهزئون لأتحن لهم فتنة تدع الحليم فيهم حيران» وفي بعض الأخبار الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «بأى على الناس زمان لا يبق من القرآن إلا رسمه ولا من الاسلام إلا اسمه قلوبهم خربة من القدي ومساخدم عامرة من أبدانهم شر من تغفل السماء يومئذ علماءهم منهم تخرج الفتنة وإليهم تعود» . وأعلم أن العلم النافع للفتن عليه فيما سلف وخلف إنما هو العلم الذي يؤدي صاحبه إلى الخوف والحشية وملازمة التواضع والتبلة والتخلق بأخلاق الإيمان وتوافق الاسرار والاعلان إلى ما يقيع ذلك من بض الدنيا والزهادة فيها وإيثار الآخرة عليها والموالة في الله والمعاداة فيه والحرص على التفتن للأسباب الباعثة له على الاستقامة ولزوم الأدب بين يدي الله تعالى فبراعيا حفظا وطلباً ومعرفة الأسباب المضادة له عن ذلك فيرفضها رضا وهرباً إلى غير ذلك من الصفات العلية والتأجى السنية فهذا كله يحصل له فوائد العلم وثمراته الدنيوية والأخروية فإذا خلا طالب العلم عنها أو عن بعضها فإن كان ما يطلبه علماً حقيقياً كان حجة عليه وإن كان وميماً كان وبالاً واصلاً إليه والعياذ بالله من ذلك . قال في لطائف المنن ربما غرّ الغافل من طلبة العلم من قال طلبنا العلم لغير الله فأنى أن يكون إلا لله وليس في قول هذا الغافل ما يستروح إليه من طلب العلم للرياسة والمنافسة به وإنما أخبر هذا الغافل عن أمر من به عليه وقتة سلمه الله منها لا يزم أن يقاس عليه فيها غيره وذلك بمثابة من به مرض مزمن في المي أعياى علاجه الأطباء وضاق عليه خلقه فأخذ خنجراً وضرب به مرقا بطنه ليقتل نفسه فصادف ذلك المي فقطعه فخرج الباء منه فهذا لا يستصوب العقلاء فعله وأنه نتجت عاقبته

ولست سلامة العواقب رافعة للعب عن الملقين أنفسهم إلى التهلكة بلبس الخاطر محمودا وإن سلماء به وقال في مواضع آخر ولا يفرّك أن يكون به انتفاع للبادي والحاضر فقد قال صلى الله عليه وسلم «إن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر» ومثل من تعلم العلم لاكتساب الدنيا وتحصيل الرفعة فيها كمثل من رفع العذرة بعلقة من الباقوت فما أشرف الوسيلة وما أخس المتوصل إليه ومثل من قطع الأوقات في طلب العلم فكشك أو عيين سنة أو خمسين سنة يتعلم العلم ولا يعمل به كمثل من قد هذه المدة يتعلم ويحجد الطهارة فلم يصل صلاة واحدة إذ مقصود العلم العمل كما أن المقصود بالطهارة وجود الصلاة ولقد سأل رجل الحسن البصري رضى الله عنه عن مسألة فأثاه فيها فقال الرجل للحسن قد خالفك الفقهاء فجزه الحسن وقال ويحك وهل رأيت فقها إنما الفقيه الذى فقه عن الله أمره ونهيه قال وصحت شيخنا أبا العباس يقول الفقيه من افتقر الحجاب عن عين قلبه والرجل الذى سأل الحسن البصري هو فرقد السنجي والله أعلم وقد روى عنه في صفة الفقهاء كلام أتم عما ذكره صاحب كتاب لطائف اللين . قال فرقد السنجي سألت الحسن عن مسألة فأجابني عنها فقلت له إن الفقهاء يخافونك فقال لى ككثرت أمك فريقد وهل رأيت فقها بعينك إنما الفقيه الزاهد في الدنيا الراتب في الآخرة البصير بدينه المداوم على عبادة ربه الورع الكاف نفسه عن أعراض السليين العفيف عن أموالهم الناصح لمجامعتهم المجتهد في العبادة للقيم على سنة المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى لا ينبد من هو فوقه ولا يسخر من هو دونه ولا يأخذ على علم علمه الله له خطا . قلت وعلى العلم أن يتفقد أحوال من يتعلم منه فلا يبدل علمه إلا لمن يتوسم فيه الخير والمصلاح إذ بذلك تستقيم له النيات والمقاصد التى ذكرناها ولا يبدل لمن سوى هذا ممن علم حاله أو جهله قال رجل لسفيان الثوري رضى الله عنه إنك إن نشرت مامعك من العلم رجوت أن ينفع الله به بعض عباده وتؤجر على ذلك فقال سفيان الثوري والله لو أعلم بالذى يطلب هذا العلم لأيرى بده إلا ما عند الله لكننى أنا الذى أتيت في منزله فأحدثته بما عندى من أرجو أن ينفعه الله به وقد مثل بعض العلماء عن شئ فليجب فقال له السائل أما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «من كتم علما نافعا جاء يوم القيامة ملجما بلجام من النار» فقال له أترك اللجام واذهب فإن جاء من يستحقه وكتمته فليجمنى به وفي قوله عز من قائل «ولا تؤتوا السفهاء أموالكم» تنبيه على أن حفظ العلم ممن يفسده ويستضر به أولى كما قيل :

ومن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وقد حكى عن بعض الأمم السالفة أنهم كانوا يختبرون المتعلم مدة في أخلاقه فإن وجدوا فيه خلقا رديئا منعه من العلم أشد المنع وقالوا إنه يستعين بالعلم على مقضى الخلق الردى فيصير العلم آلة شر في حقه وقد قالت الحكما زيادة العلم في الرجل السوء كزيادة الماء في أصول الخنظل كلما ازداد ربا ازداد مرارة وهذا كله صحيح مجرب فينبى إذن للعالم أن لا يسهله بل يراعيه ويمثله ولا اعتبار بما يتوهمه في تعليمهم من وجود الصالح على تقدير حصول توفيق الله تعالى لهم لأن يعملوا ببعض ما يتعلمونه من العلم الصحيح إن كانت لهم ولاية حكم أو غير ذلك فإن المفسد الذى تقع بسبب ذلك لهم في خاصة أنفسهم والمفسد الذى تمتدى منهم إلى غيرهم أكثر ودرء للمفسد أهم عند العقلاء من جلب الصالح أما المفسد الذى تختص بهم فهى تقوية صفاتهم الذميمة وأخلاقهم اللثيمة بما يطلبونه من العلم لأنهم يستشعرون بذلك التوصل إلى جميع مطالبهم الدنيوية على غاية الكمال والتمام فإذا استشعروا بذلك توجهوا بهمهم إليه وعكفوا بالجد والاجتهاد عليه ولولا هذا الاستشعار لم تصور منهم ذلك فإذا حصلاوا على شئ من ذلك وظهرت لهم محال وصولهم إلى أغراضهم

للكورة فرحوا بذلك واغتنبوا به وكذا ازدادوا علما ازدادوا فرحا واغتنبوا به و هذا الفرح والاعتباط في غاية اللذم منهم لأن ذلك متعلق بأسباب الدنيا وهي بمنزلة السم القاتل الذي يوجب موت قلوبهم وقسوتها وبعدها عن التأثر بالمواعظ والحكم كما قيل :

إذا قسا القلب لم تنفعه موعظة كالأرض إن سبخت لم ينفع للطر
وعند ذلك تلتفت نفوسهم وتتقوى صفاتها وتظهر آثار ذلك على ظواهرهم من التكالب على الدنيا والركون إلى من هي عنده من أنبائها للترفين وليس لهم ما يتوسلون به إليهم سوى علمهم فيحتالون على تحصيل إقبالهم عليهم وصرف وجوههم إليهم بالنفخ عندهم بأنواع من الحيل ولا يسلطون في ذلك من الرياء والتصنع والتفاق والدهان ويحرم ذلك إلى أنواع من المحظورات وضروب من العصيان مع ما يحل بهم في ذلك من النبل والهوان فإذا تالوا ذلك أو بعضه حصل لهم مقصود نفوسهم وتغنكوا من جميع حظوظهم بفرجوا من الحرية إلى استعباد الأغيار واستبدلوا بالجهل النافع العلم الضار وقد قال الفضيل ابن عياض رضي الله عنه لو أن أهل العلم أكرموا أنفسهم وشحوا على دينهم وأعزوا العلم وصانوه وأنزلوه حيث أنزله الله خفضت لهم رقاب الحبارية واتقاد لهم الناس وكانوا لهم تبعا وعز الاسلام وأهله ولكمهم أدلوا أنفسهم ولم يبالوا بما نقص من دينهم إذ سلت لهم دنياهم فبدلوا علمهم لأبناء الدنيا ليصيبوا بذلك ما في أيدي الناس فذلوا وهانوا على الناس اه ، والله در الشاعر رحمه الله حيث يقول :

يقولون لي فيك انقباض وإنما رأوا رجلا عن موقف النبل أحجما
إذا قيل هذا مورد قلت قدرى ولكن نفس الحر تحتمل الظما
ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي لأخدم من لاقيت إلا لأخذما
أنفسي عزا وأجنيه ذلة إذن فأتباع الجهل قد كان أحزما
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن أهانوه فهانوا ودنسوا عياه بالأطماع حسق تحجما

وقال وهب بن منبه رضي الله عنه لعطاء الخراساني كان العلماء قبلنا قد استغنوا بإسلامهم عن دنيا غيرهم وكانوا لا يبتغون إلى دنيا غيرهم وكان أهل الدنيا يبدلون لهم دنياهم رغبة في علمهم فأصبح أهل العلم فيها اليوم يبدلون لأهل الدنيا علمهم رغبة في دنياهم فأصبح أهل الدنيا قد زهدوا في علمهم مارأوا من سوء موضعه عندهم وقال ذوالنون المصري رضي الله عنه كان الرجل من أهل العلم يزداد بعلمه بضاً للدنيا وتركاها فالיום يزداد الرجل بعلمه للدنيا حبا ولطالبا وكان الرجل ينفق ماله على علمه ويكسب الرجل اليوم بعلمه مالا وكان يرى على طالب العلم زيادة في باطنه وظاهره فالיום يرى على كثير من أهل العلم فساد في الباطن والظاهر فانظر رحمك الله إلى ما ذكره هؤلاء الفضلاء تحبذ لازم الطلبة هذا الزمان وليس الخبز كالتيان ثم يبدون هذه للفساد بهم وتوغلهم بها في سوء أدبهم يتعذر عليهم بعد ذلك سلوك طريق الحق لما استحكم في قلوبهم من علامات سوء الخلق فقد قيل التعق في الباطل قطع لآمال الرجوع عنه فكما كان بعد السافة من الحق أتم كان اليأس من الرجعة أوجب وأعظم والبال عليهم اغترارهم بحلمهم واستحسانهم لسيء أعمالهم واعتقادهم أنهم سالكون سبيل النجاة في الدار الآخرة ونيل الثواب فيها وأنهم هم الذين حازوا الرب الشريفة وللتناقب للنفقة التي اختص بنيلها العلماء الدين هم ورثة الأنبياء وليس عندهم من المعرفة وعلوم التحقيق ما يخرجون به من هذا الضرر لأنهم لم يسلكوا طريق ذلك ولم يبتدوا لما هنالك فهذه الفساد الذي يختص بهم ولا يشاركون غيرهم فيه وأما الفساد الذي يمتد إلى غيرهم فأظهر من كل ظاهر وناهيك بمن ملكته نفسه أشد ملك واستعبده

أشد استبعاد هل يبق عليه شيء من الشر أو نوع من أنواع الفساد إلا وقع فيه إذا تمكن منه ومن دقيق ما يمرى عنهم من الفساد من غير قصد منهم لذلك وقوع الاغترار للجهلة والاعتماد بمشاهدة حالهم فانهم يشاهدونهم قد حازوا من رتب الدنيا ما أرادوه ويتوهمونهم نالوا شرف الآخرة بما أفادوه واستفادوه فيحلمهم ذلك على الاقتداء بهم في طلب العلم إن كانوا ممن فيه قابلية لذلك فيقعوا فيها وقوا فيه من المهلك أو يؤذيهم ذلك إلى محبتهم وموالاتهم واتخاذهم أربابا يسمعون منهم ويعطونهم في أوصافهم ونواهيهم ثم يخرج بهم استحسان حالهم إلى الداء الدفين وهو مسارقة طباعهم الدينية وأخلاقهم الرديئة فان نفوس العامة قابلة لذلك ومهيئة له بمنزلة الصبي الذي ترسخ فيه أخلاق آبائه ومنازعهم ومذاهبهم وعند ذلك يبطل في حقهم ما هو مقصود من بعثة الرسل من الترهيد في الدنيا والترغيب في الآخرة وحب الفقر والسكينة وإثارة التواضع واللطف والتخلق بأخلاق الإيمان والاسلام وشدة الحذر من ارتكاب للنهائ والآثام ثم يؤول ذلك بهم إلى الشرك الخفي والجلي ثم يحق بهم السكر السيء والعياذ بالله تعالى ويكون وبال جميع ذلك راجعا إلى العالم لتيسير أسباب ذلك على يديه ولقد صدق ابن المبارك رحمه الله حيث يقول :

وهل أفسد الدين إلا للولوك وأحبار سوء ورهبنا
فباعوا النفوس ولم يربحوا ولم تقل في البيع أعانها
لقد ربح القوم في جيفة يمين لدى العقل أتانها

وروى عن حذيفة بن اليمان رضى الله عنه أنه أخذ حصاة بيضاء فوضعها في كفه ثم قال إن الدين قد استضاء إضاءة هذه ثم أخذ كفا من تراب فجعل يذره على الحصاة حتى واراها ثم قال والذي نفسى بيده ليحييان أقوام يمدفنون العلم هكذا كما دفنت هذه الحصاة ولتسلكن سبيل الدين كانوا من قبلكم حنوا للقدم بالقدم والنبل بالنبل . قلت ومنشأ وجود هذه المفاصد خراب بواطنهم وظلمة قلوبهم بسبب فقد اليقين منها وانكشاف آثار الإيمان فيها وإفلاسهم من حقائق ذلك وعدم اختصاصهم بشيء منه فصاروا بذلك مأسورين لأهوائهم منقادين لأغراضهم وآرائهم ففسدت بذلك نياتهم ومقاصدهم والأعمال بالنيات فإذا كانت النيات صالحة كانت الأعمال صالحة وترتب عليها آثار الصلاح وانعطف من ذلك على القلوب من يد إشراق وحيد أخلاق يؤذن ذلك بوجود القرب من الله ونيل درجة الحب منه فإذا كانت النيات فاسدة كانت الأعمال أيضا فاسدة وترتب عليها آثار فاسدة وانعطف من ذلك على القلوب زيادة ظلمة ورواءة همة تقتضى البعد من الله تعالى وحصول الملق من طلب العلم عمل من الأعمال معرض للصحة والاعتلال ، وليت شمرى هؤلاء الذين استغرقوا أعمارهم في طلب العلم والأثر وأنعموا أنفسهم بالدراسة والنظر وقطعوا أيامهم وليالهم بالجموع والسهر وسمحت نفوسهم بفراق مقلوداتها والبعد عن جميع ما ألوقتها هل بينهم على ذلك باعث الدين أو باعث الهوى ولاشك أن باعث الدين غير متصور منهم بل هو محال في حقهم لما اقتنمته من خراب البواطن وظلمة القلوب وكيف يتصور ذلك منهم وهم لم يعملوا على تخلصهم من التكاليف الواجبة عليهم في ظواهرهم وبواطنهم بل لم يعرفوا ذلك ألبتة وإن ادعوا أنهم على أحوال لا يجب عليهم فيها حكم يحتاجون إلى تعرفه والقيام به فهم غنوعون ومن أين لهم ذلك والعلم به لا يحصل ضرورة فلا بد لهم من استفادته ولاعتاية لهم بهذا أيضا وإنما كان يتصور منهم باعث الدين لو توفرت أغراضهم كلها عليه ووصلوا إلى ما يمكنهم الوصول إليه من شهواتهم وإناتهم بسبب تامين أسباب الدنيا ثم يصرفون مافضل من أوقاتهم عن محاولة هذه المطالب ونيلها إلى طلب العلم عوضا عن البطالة التي تبترم بها صاحبها ويدعوه فراغه من أشغال دنياه إلى قطع ذلك الوقت

بالبه ولعباً أو تركاب معصية وذنوب لا البطالة التي يكون فيها استراحة لنفسه واستجماع لقلقه وحسه في هذه الحال قد يصح باعث الدين من أمثال هؤلاء وأما الحال التي وصفناها فلا تصح عليها باعث إلا الدنيا المجرّدة المجاوزة للحد في النعم والقلت بمنزلة من هو حريص على الاتساع في الدنيا والحصول على غاية ملاذها فانه يعمل فيما يوصله إلى ذلك وإن كان فيه هلاكه فتراه يرتكب الأخطار ويغوص لجح البحار ويحبو البراري والقفار ويهون عليه في جنب ما يأمله كل مشقة تصيبه وبلية تنزل به ولو لم يضل هذا لم يحصل إلا على مد الرق والاقصار على التبليغ والماتى فكذلك هؤلاء الذين كلاتهم يوم لو لم يتصوروا في خواطرهم الحصول على كايات أغراضهم من اتساع ماله وجاههم في دنياهم ووصولهم مع ذلك إلى رفيع الدرجات في عقبهم لم ياتوا ذلك المبلغ في الاجتهاد ولاقتصروا على بضه وهذه كلها أمور يئنه لا إشكال فيها عند من له أدنى تمييز وفهم وليس المانع لأكثر من ينسب إلى العلم من العمل بقضى ما ذكرناه خفاءه عليهم كيف وهم يستقدون محنته ويسلمون حاصله وحقيقته في الأخايين عند ما ينجلي عن قلوبهم بوض ظلماتها وتخرج عن عظيم غمراتها إما بتذكير مذكر من الخلق أو وعظ واعظ في قلوبهم من قبل الحق ثم يرجعون في سائر أوقانهم إلى ما ألوفاتهم ومقتادهم وإعما المانع لهم من ذلك انفراد الله تعالى بالمشيئة والقدرة واستشاره بالخذلان والنصرة فإذا أراد الله تعالى أن يضل عبداً من عبادته لم ينصره عقل ولم ينفعه علم قال الله عز وجل - ومن يرد الله فتنه فلا تنك له من الله شيئاً - وفي مثل هذا الوطن تبطل أحكام الأسباب ويحقق أرباب الحقائق العظيمة والجلال والعرزة والكمال أرباب الأرباب فليعتبر بما ذكرناه أرباب الأرباب وأحكام الواحد القهار لعلمهم بذلك يستدون إلى منهج التحقيق حين يضل غيرهم عن سواء الطريق * مصائب قوم عند قوم فوائد * وليلق العبد المؤمن إذا نظر إليهم واعتبر بما جرى من سوء القضاء عليهم الحمد لله الذي عافاني بما ابتلاهم به وفضلي عليهم تفضيلاً فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « من رأى مبتلى فقاتل الحمد لله الذي عافاني بما ابتلى به وهذا فضلي عليه وعلى كثير ممن خلق تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كاتنا ما كان » فعلى العلم الناصح لنفسه السالم في عقله وحده العامل على تصحيح أعماله ومحمه للمشفق على دينه الذي هو منوط بلحمه ودمه أن يتأمل هذه الفاسد ويقيس بها ما توهمه من الصالح الناشئة عن تعليمه بزعمه ويدقق النظر في ذلك كما يدققه في أكثر المسائل التي لا يحتاج إليها ولا يقدم على التعليم في هذه الأزمنة ذوات العلل الزمنية حتى يقطع بوجود ذلك عليه من غير تردد ولا تجويز وقوع خطأ في نظره ولا يسبيل له إلى هذا ولا يسمه خلاف ذلك إذا كان منصفاً قال بعضهم رأيت سفيان الثوري حزيناً فأسأله عن ذلك فقال وهو ندم ما صرنا إلى امتحار لأبناء الدنيا . قلت وكيف ذلك قال يلزمننا أحداهم حتى إذا عرف بنا وحمل عنا وجعل عاملاً أوحاجباً أوقهر ماناً أوجابياً يقول حدثنا سفيان الثوري وعليه أيضاً أن يحرص على مخالفة نفسه فيما يدعو إليه من التعليم لأن كل ما تستحيله النفس وبوافق غرضها مصحوب بالآفات والعلل التي تقص في إخلاص الأعمال وإخلاص الأعمال شرط في وجود القبول وعند ذلك يذهب عمله باطلاً ولا ينال بسعيه طائلاً وقد تقدم من كلام علي بن أبي طالب رضي الله عنه كونوا لقبول العمل أشد اهتماماً منكم للعمل عند قوله ما قل عمل برز من قلب زاهد ، وتقدم أيضاً الكلام على اتهام النفس في دعائها إلى مظاهره خير عند قوله إذا التبس عليك أمران ، وليعلم الحزم في ذلك من بشر بن الحرث الحافي رضي الله عنه كان يقول أنا أشتهي أن أحدث ولو ذهب عني شهوة الحديث لحديث ، وكان سبب تركه طلب الحديث أنه سمع أبداً لود الطياليسي يحدث عن شعبة أنه كان يقول الاكثر من هذا الحديث يصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أتم منتهون

(مق آلك) أى أوجد عندك الألم والغم (عدم إقبال الناس عليك أو توجهم بهم بالألم إليك فارجع إلى علم الله) أى اتق بعلمه (فبك) واكتفبه عن علمهم بحالك للتعاضد لإقبالهم عليك وعدم توجهم بك فان كنت عند الله خالصا في أعمالك مقبولا فأى شئ يضرك من كونك عند الخلق ليس على ذلك (٥٨) الوصف حتى يتوجهوا إليك بالألم والأذى وإن كنت حقيرا مقبولا لعدم

إخلاصك فأى شئ يتفكك من إقبالهم عليك ورضاهم عنك وثائهم عليك (فان كان لا يمتنع علمه) بأن أحييت أن تدخل مع علمه علم غيره حتى يطلع على إخلاصك وأعمالك فيعظمك ويقبل عليك (فصيبتك) الحاصلة لك (بعدم قناعتك بعلمه) أشتمن مصيبتك (الحاصلة) (بوجود الأذى منهم) بذك والامراض عنك لأن عدم القناعة بعلمه تعالى يردك إليهم فهو مصيبة ولا بد وأدام يردك إليه فهو فائدة في الواقع ونعمة وإن كان مصيبة في الظاهر فلا ينبغي للريد أن يكون مطمئنا نظره إلا إلى مولا فلا يفرح إلا بإقباله عليه ولا يحزن إلا بأعراضه عنه ولا ينظر إلى الخلق في إقبال ولا أعراض ولا مدح ولا ذم فاتهم

فلما سمع منه قال انتهينا انتهينا ثم ترك الرحلة في طلب الحديث وأقبل على العبادة وروى أيضا مثل هذا الكلام عن مسعر بن كدام فإذا كان الاكثار من طلب الحديث بهذه المثابة عند إمامي الحديثين في زمانهما مع ما فيه من الفوائد الأخروية فما ظنك بغيره من محدثات العلوم ومبتدعاتها ولقد ذكر الشيخ الحافظ أبو عمر بن عبد البر رحمه الله بإسناده إلى عبد الله بن مسعدة القعني رحمه الله قال دخلت على مالك بن أنس رضي الله عنه فوجدته با كيا فسلمت عليه فرد علي السلام ثم سكت عنى بيكي فقلت له يا أبا عبد الله ما الذى أبكاك فقال لي يا ابن قنبر أبكي لله على ما فرط منى ليتني جلست بكل كلمة تكلمت بها في هذا الأمر بسوط ولم يكن فرط منى ما فرط منى هذا الرأى وهذه السائل ولقد كان لي سمة فيما سبقت إليه قال هذا فيما كان أخذا فيه من المسائل المحققة للبيئة على أصول صحيحة غير ملققة فما الظن بما انتشر بعده من الهذيان الذى صار بحكم العادة واقتضاء العصبية وتعالى الناس على الضلال وتقليد الرؤساء الجاهل ديننا قويا وصرافا مستقما وعلى كل واحد من العالم والتعلم أن يشتغل بما هو عليه مأمور به ومسئول عنه من مراقبة ربه وإصلاح نفسه وقلبه فله في ذلك شغل شاغل عما يفرقه ويقتضى قلبه وينسبه ذكر ربه عز وجل . قال وهب ابن منبه : ذكر طلب العلم عند مالك بن أنس فقال إن طلبه لحسن إذا بحث فيه النية ولكن انظر ماذا يازمك من حين تصبح إلى حين تسمى ومن حين تسمى إلى حين تصبح فلا تؤثرن عليه شيئا وكان سفيان الثوري يقول لأهل العلم الظاهر طلب هذا ليس من زاد الآخرة وكان يقول ليس طلب الحديث من عدة اللوث لكنه علة يشتغل به الرجل وكان يقول لولا أن الشيطان فيه خطا ما زددتم عليه يعنى العلم فهذه نبذة قصلت إلى شها في الوضع والاتقان بها من هذا التنبيه ليتنبه بها من سبق له من الله زوال المعنى عن بصرو مراجعة خوفه وحذر من الملعين والتعلمين وليتنبه بها كلام المؤلف رحمه الله غاية التبيين وبالله الذى لا إله سواه نستعين (مق آلك إقبال الناس عليك أو توجهم بهم بالألم إليك فارجع إلى علم الله فيك فان كان لا يمتنع علمه فصيبتك بعدم قناعتك بعلمه أشد من مصيبتك بوجوه الأذى منهم) العبد لا ينبغي أن يكون مطمئنا نظره إلا إلى مولا فلا يفرح إلا بإقباله عليه ولا يحزن إلا لأعراضه عنه ولا ينظر إلى الخلق في إقبال ولا أعراض ولا مدح ولا ذم فاتهم لا ينشون عنه من الله شيئا وقد تقدم هذا المعنى في قوله رحمه الله غيب نظر الخلق إليك بنظر الله إليك وغب عن إقبالهم عليك بشهود إقباله عليك فنى آله عدم إقبالهم عليه أو توجهم بهم بالألم إليه فليرجع إلى ما ينشون به فإن كان قائما بعلمه راضيا بقسمته كان له في ذلك أعظم سلوان عما يفوته من جهة الخلق بل لا يجد وقفا في قلبه لما عسى أن يكون منهم من إقبال أو أعراض وإن لم يكن راضيا ولا قائما بقسمته بذلك أعظم من مصيبتهم بأذى الناس له بل لا مصيبة له في أذى الناس ألبتة عند من عرف سر ذلك على ما ذكره المؤلف الآن رحمه الله تعالى . قال إبراهيم التيمي رضي الله عنه لبعض أصحابه ما يقول الناس في ؟ فقال يقولون إنك مرأ فقال الآن طاب العمل فقال بشر رضى الله عنه اكتبى والله بعلم الله فلم يجب أن يدخل مع علم الله علم غيره وقال بشر الخافى

سكون

لا يفتنون عنه من الله شيئا فمن آله عدم إقبالهم عليه أو توجهم بهم بالألم إليه فليرجع إلى ما ينشون

وبين به وليكشف بعلمه بحاله ولا يجب أن يدخل مع علمه علم الخلق حتى يطمئنه قال إبراهيم التيمي لبعض أصحابه ما يقول الناس في ؟ قال يقولون إنك مرأ فقال الآن طاب العمل قال بشر اكتبى والله بعلم الله فلم يجب أن يدخل مع علم الله علم غيره وقال بشر الخافى سكون القلب إلى قبول المدح أشد عليه من المعاصى

على أيديهم) إليك أيها
الريد (كي لا تكون
ساكنا إليهم) أي
معتصدا عليهم في
تحصيل نفع أو دفع ضرر
تاركاً لجانب مولوك
وقوله (أراد أن يزعجك
عن كل شيء) بوجه
الخلق إليك بالأذى
(حتى لا يشغلك عنه
شيء) هو بمعنى ما قبله.
قال في لطائف اللين اعلم
أن أولياء الله حكمهم
في بدلائلهم أن تسلط
الخلق عليهم ليطهروا
من البقايا وتتشكل
فيهم الزايا ولئلا
يسكنوا هذا الخلق
باعتدائهم أو يميلوا إليهم
بإستئذانهم ومن آذاك
فقد أعنتك من رقة
إحسانه ومن أحسن
إليك فقد استرقتك
بوجود امتنانه ثم قال
وتسليط الخلق على
أولياء الله في مبدئ
ظهورهم سنة الله في
أحبابه وأصفياه اه
وقال الأستاذ أبو الحسن
الشاذلي قدس الله سره
آذاني إنسان مرة
فضقت ذرعاً بذلك
فتمت فرأيت يقال لي
من علامة الصديقية
كثرة أعدائهم لا يبالى

سكون النفس إلى قبول المدح لها أشد عليها من للعاصي (إنما أجرى الأذى على أيديهم كيلا تكون
ساكناً إليهم أراد أن يزعجك عن كل شيء حتى لا يشغلك عنه شيء) وجود أذى الناس للعبد نعمة عظيمة
عليه لاسيما بمن اعتاد منه اللطفة والاکرام والبرّة والاحترام لأن ذلك يغيد عدم السكون إليهم وترك
الاعتدائ عليهم وفقد الأئس بهم فيتحقق بذلك عبوديته له به عز وجل قال سيدي أبو الحسن الشاذلي
رضي الله عنه آذاني إنسان مرة فضقت ذرعاً بذلك فتمت فرأيت يقال لي من علامات الصديقية كثرة
أعدائهم ثم لا يبالى بهم وقال بعض العارفين الصيحة من العدو سوط الله يضرب به القلوب إذا ساكنت
غيره ولولا ذلك لرقد العبد في ظل العرش والجاه وهو حجاب عن الله عظيم وقال سيدي أبو محمد عبد السلام
شيخ سيدي أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنهما في دعائه : اللهم إن قوما سألوكم أن تسخر لهم خلقك
فسخرت لهم خلقك فرضوا منك بذلك . اللهم إني أسألك اعوجاج الخلق على حق لا يكون لي ملجأ
إلا إليك وقال أبو الحسن الوراق النيسابوري رضي الله عنه الأئس بالخلق وحشة والطمانينة إليهم
حق والسكون إليهم عجز والاعتدائ عليهم وهن والتفقه بهم ضياع وإذا أراد الله بعد خبراً جعل أنسه
به وبذكره وتوكله عليه وصان سره عن النثر إليهم وظاهره عن الاعتدائ عليهم وقد قالوا الزهاد
يخرجون المال عن الكيس قترًا إلى الله تعالى وأهل الصفاء يخرجون الخلق والمعارف من القلب تحقيقاً بالله
عز وجل . قال في لطائف اللين . اعلم أن أولياء الله تعالى حكمهم في بدلائلهم أن يسلط الخلق عليهم ليطهروا
من البقايا وتكمل فيهم الزايا وكيلا يسكنوا هذا الخلق باعتدائهم أو يميلوا إليهم باستئذانهم ومن أحسن إليك
فقد استرقتك بوجود امتنانه ولذلك قال صلى الله عليه وسلم « من أسدى إليك معروفاً فكافئوه فإنهم
تقدروا فادعوا الله له كل ذلك ليخلص القلب من رقة إحسان الخلق وليتعلق بالملك الحق قال وقد
قال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه اهرب من خبر الناس أكثر مما تهرب من شرهم فإن خيرهم يصيبك
في قلبك وشرهم يصيبك في بدئك ولأن تصاب في بدئك خير من أن تصاب في قلبك ولعند وصل به
إلى الله خيرك من حبيب يقطعك عن الله ومن إقبالهم عليك ليلا وإعراضهم عنك نهاراً إلا ترام
إذا أقبلوا فتنوا قال وتسلط الخلق على أولياء الله في مبدئ طردهم سنة الله في أحبابه وأصفياه قال الشيخ
أبو الحسن رضي الله عنه اللهم إن القوم قد حكمت عليهم بالذل حتى عزوا وحكمت عليهم بالفقد حتى وجدوا
فكل عز يمنع دونك ففساك بده لا تصبه لطائف رحمتك وكل وجد يحجب عنك ففساك عوضه فقدا
تصحه أنوار محبتك قال وما بذلك على أن ذلك سنة الله في أحبابه وأصفياه قوله تعالى وزلزلوا الآية
وقوله تعالى - حتى إذا استبأس الرسل - الآية وقوله تعالى - وزيد أن نحن على الذين استضعفوا -
الآيتين وقوله - أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا - إلى غير ذلك من الآيات الدالة على هذا المعنى اه
وكذلك من استحل حلالاً أو ساء مكاناً فمن سنة الله تعالى مع أوليائه تشوئش ذلك عليهم وهو من
غيرته على قلوبهم ثلاث تسأئس بغيره وثلاث تنقيد بسواه قال الامام أبو القاسم القشيري رضي الله عنه
ومن المقاطع البشكة السكون إلى استعلاء ما يلاذ بك به من فنون قريبيك وكأنه في خلال ما ينجيك
ينافيك فانه بكل لطيفة يصفيك ويطريك وتحتها خدع خافية ومن أدركته السعادة كاشفه بشهود
جلاله وجماله لا يثبت في لطيف أحواله وما يخص به من إفضاله وإقباله وأداء الطاعات على وجه الاستعلاء
معدود عندهم من الشهوة الخفية ومن هذا المعنى ما ذكر عن سيدي أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه
لما دخل على شيخه أبي محمد عبد السلام في أول ما تقيه وسأله عن حلة فقال له أشكو إلى الله من
برد الرضا والتسليم كما تشكو أنت من حر التدبير والاختيار فقال له الشيخ أبو الحسن أما تشكو
من حر التدبير والاختيار فقد دقت وأنا الآن فيه وأما شكوكك من برد الرضا والتسليم

- لا ينجيهم من بين أيديهم ومن خلفهم - الآية وقدر أن لكل أحد من الناس شيطانا واضعا خرطوم على قابه فاذا غفل عن ذكر الله تعالى وسوس له وإذا ذكر خنس أي تأخر واستتر (فلا تنفل أنت عن ناصيتك يده) وهو الله تعالى عن الاعتصام والاحتكام به سبحانه وتعالى فإنه يكفيك همه لقوله تعالى - إن عبادي ليس لك عليهم سلطان - وقوله تعالى - إنه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون - فمن تحقق بهذه الصفات العلية من الإيمان بالله تعالى والعبودية له والتوكل عليه والانتحاء والافتقار إليه والاستعاذة به كيف لا يصره على عدوه قال ذو النون المصري إن كان هو ربك من حيث لا ترا، فإن الله يراه من حيث لا يرى الله فاستعن بالله عليه وعن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله

فلم أنهمه فقال أخاف أن تشغلني حلاوتهما عن الله سبحانه . وقال سيدي أبو العباس الرمي رضي الله عنه : اللطف حجاب عن اللطف يعني السكون إليه والوقوف عنده وشدة الفرح به ، ولذلك قال مري السقطي رضي الله عنه : لو أن رجلا دخل إلى بستان فيه من جميع ما خلق الله تعالى من الأشجار عابها من جميع ما خلق الله من الأطياف غاطبه كل طائر منها بلقته وقال السلام عليك يولي الله فسكنت نفسه إلى ذلك كان في أيديها أسيرا . وقال بعضهم لا يكون الصوفي صوفيا حتى لا تفل أرض ولا تظلم السماء ولا يكون له قبول عند الخلق ويكون مرجعه في جميع أموره إلى الحق وقيل الفقير من لدنيا له ولا آخرة فإن عرض على مالك قال ليس من رجالى وإن سلم إلى رضوان قال لا تهتدى إليه وليس من رجالى وإن قلت من هو وما الذي يدعي به قال ليس عن يدعى بشئ وقال محمد بن الحسن رضي الله تعالى عنه : بينا أنا أدور في جبل لبنان إذ خرج شاب قد أحرقه السموم والرياح فلما نظر إلى ولى هاربا فتبعته وقلت له عظمي بكلمة فقال احذرته فإنه غيور لا يحب أن يرى في قلب عبده سواه . وكتب المجتهد رضي الله عنه إلى بعض إخوانه من أشار إلى الله وسكن إلى غيره ابتلاه الله وحجب ذكره عن قلبه وأجراه على لسانه فان انقطع بمن سكن إليه ورجع إلى ما أشار إليه كشف الله ما به من الخن والبؤى وإن دام على سكونه نزع الله من قلوب الخلق الرحمة عليه وأبلى لباس الطمع فتزداد رغبته فيهم مع فقدان الرحمة من قلوبهم فتصير حياته عجزا وموته كذا ومعاذه أسفا ونحن نعوذ بالله من السكون لغيره (إذا علمت أن الشيطان لا ينفل عنك فلا تنفل أنت ممن ناصيتك يده) الشيطان عدو مسلط على الإنسان ومقتضى ذلك أن لا يوجد منه غفلة ولا فترة عن التزيين والاغواء والاضلال . قيل لبعضهم أيام ابليس فقال لو لم أوجدنا راحة فاذا علمت أنه لا ينفل عنك فلا تنفل أنت ممن ناصيتك يده وهو الله عز وجل وذلك بتحقيق عبوديتك له وتوكلك عليه وافتقارك في كل أحوالك إليه واستعاذتك به من شر عدوك وعدوه فبذلك تخرج من سلطنته وتنجو من غائلته قال الله تعالى - إن عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى برك عكيلا - وقال عز وجل - إنه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون - فمن تحقق بهذه الصفات العلية من الإيمان بالله تعالى والعبودية له والتوكل عليه والانتحاء والافتقار إليه والاستعاذة والاستجارة به كيف يكون لعدو الله عليه سلطان والله حبيبه وولي حفظه ونصره ولولا ما أمرهم الله تعالى بالاستعاذة منه ما استعاذوا منه ومن هو حتى يستعاذ بالله منه . قال سيدي أبو العباس الرمي رضي الله عنه في قوله تعالى - إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا - قوم فهموا من هذا الخطاب أنهم أمروا بعداوة الشيطان فشغلهم ذلك عن عبة الحبيب وقوم فهموا من ذلك أن الشيطان لكم عدو أي وأنا لكم حبيب فاشتغلوا بحبته فكفاهم من دونه . وقال أبو حازم رضي الله عنه ومن الشيطان حتى يهاب والله لقد أطيع لما نفع ولقد عصي لما ضر . وقال بعضهم الشيطان مندبل هذه الدار يعني يسبح به أقدار النسب وهي نسبة الضرور وأنواع الماصي والفساد إليه أدبا مع الله عز وجل وهذا سر إيجاده كما قال الله تعالى - وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره - وقوله تعالى - هذا من عمل الشيطان - وأما أن له حولا وقوة يضربها أو ينفق فلا . قال أبو سلمان الداراني رضي الله عنه ما خلق الله عز وجل خلقا أهون عليه من إبليس ولولا أن الله أمرني أن أتعوذ منه ما تعوذت منه أبدا وقيل لبعض العارفين كيف مجاهدتك للشيطان فقال لما الشيطان نحن قوم صرفنا هممتنا إليه فكفاهم من دونه وسئل بعضهم بم تدفع إبليس فقال لا أدفع من لا أعرف فأما إن أهملت ذلك وغفلت عنه ولم تعبأ به فإليك لعمالة لثبوت

(جمله) الله (لك عدوا) قال تعالى - إن الشيطان لكم عدو - الآية (ليحوشك به إليه) لأنك إذا عرفت أنه لاطاقة لك على مقابلته بنفسك لما أنت عليه من غاية الضعف والعجز اضطرت لاعالة إلى الاستئانة عليه بمولك القوى اللتين ووجد منك الالتجاء إليه والاتصار به والتوكل عليه في دفعه عنك فعداوة الشيطان هي التي ردك (٦١) الله بها إليه وجمعك بها عليه وهذا هو غاية

سلطنته عليك ووصوله بالوسوسة إليك قال أهل العلم إن لكل أحد من الناس وسواسا موكلا به مستبظا قلبه واضعا رأسه أوقال خرطومه عليه فإذا غفل العبد وسوس وإذا ذكر الله خنس أى تأخر واستتر. وقال يحيى بن معاذ رضى الله عنه : الشيطان قديم وأنت حديث والشيطان كبير وأنت سليم الناحية والشيطان لا ينسلك وأنت لا تزال نفسا وله من نفسك عليك عون. وقيل صدر ابن آدم مسكن له وجره من ابن آدم مجرى السم وأنت لا تقاومه إلا بعون الله تعالى . وقال مالك بن دينار رضى الله عنه إن عدوا براك ولا تراه لشديد المؤنة إلا من عصمه الله وفيه يقول القائل :

أشكو عدواً كيداً برأى ولا أراه حيناً يرأى
وعند ما أنساه لا ينساى

وقال ذو النون المصرى رضى الله عنه : إن كان هو براك من حيث لا تراه قال الله يراه من حيث لا يرى الله فاستمن بالله عليه. وعن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «قال إبليس لربه عز وجل» بعزتك وجلالك لأبرح أغوى بنى آدم مادامت الأرواح فيهم قال لربه عز وجل لا أبرح أغفر لهم ما استغفرونى» (جمله لك عدوا ليحوشك به إليه وحرك عليك النفس ليدوم إقباله عليه) عداوة الشيطان لك نعمة عظيمة من الله عليك إذ من مقتضاهما كلفناه أن لا ينفصل عنك وأن يبذل جهده في عمارتك ومقاتلتك بنفسه وبجنده وبخيله وبرجه ولا طاقة لك على مقاتلته بنفسك لأنك في غاية الضعف والعجز فيضطر لك لاعالة إلى الاستعانة عليه بمولك القوى اللتين فيوجد منك حينئذ الالتجاء إليه والاتصار به والتوكل عليه في دفعه عنك فعداوة الشيطان هي التي ردك الحق تعالى بها إليه وجمعك بها عليه وهذا هو غاية المقصود وكذلك حركة النفس بالحل على متابعة الهوى والشهوة بما جعل فيها من الطبع والجليلة نعمة عظيمة أيضا وإن كانت أعدى الأعداء لك إذ بواسطتها يتوصلون إليك وبأمرها يعملون فيما يعود بالضرر عليك من قبل أنك لا تقدر على مجاهدتها وقمع هواها المتمرّج بلحملك ودمك إلا بمن هو أقوى منك وليس ذلك إلا مولاك فقد دعاك بهذا إلى دوام الإقبال عليه والعكوف بالهم عليه وكان المؤلف رحمه الله تعالى قصد في هذه الكلمات إلى ذكر الأعداء الأربعة لئلا كورين في قول الشاعر :

إني بليت بأربع يرمىنى بالنبل عن قوس لها توير

إبليس والنفس والهوى يارب أنت على الخلاص قدير

وبين في كلامه وجود عدائهم ووجود الاحتزامتها وتم ذلك ببيان أن تلك العداوة وإن عظمت من أعظم الوسائل إلى أسنى اللطال لم أريد بذلك ووقوله وأتى بجميع ذلك في ألقاظ بديعة مختصرة وجيزة محيرة فأعرف قدر هذا الفصل واعترف لواضعه بكمال النبل والفضل . وقال رضى الله عنه (من أثبت لنفسه تواضعا فهو للتكبر حقا إذ ليس التواضع إلا عن رغبة فحق أثبت لنفسك تواضعا فأنت للتكبر حقا) إثبات التواضع يقتضى وجود الرغبة لاعالة إذ لو كانت معدومة لكان ضدّها وهو الضعة ثابتا موجودا ولا يلقى عن العبد التكبر إلا بوجود الضعة ووجود الضعة لا يحتاج إلى الإثبات من

البيت أشد ولذا سمي صلى الله عليه وسلم جهادها بالجهاد الأكبر (من أثبت لنفسه تواضعا) بأن خطر بباله أنه متواضع (فهو للتكبر حقا إذ ليس التواضع) أى ليس إثباته ناشئا (إلا عن) شهود (رغبة) كان يستحقها وأنه تنازل عنها إلى مادونها (فحق أثبت لنفسك رغبة) في ضمن إثبات التواضع (فأنت لا تكبر حقا) ولا يلقى عنك التكبر إلا بوجود الضعة حقيقة بأن لا ترى لنفسك مرتبة ولا قيمة، ثم قال:

فوق ماضع) أى أنه يستحق الجلوس في صدر المجلس مثلا (ولكن التواضع هو) (الذي إذا تواضع) أى فعل أفعال التواضعين بأن جلس قريبا من صدر المجلس مثلا (رأى أنه دون ماضع) وأنه يستحق أن يجلس في أسفل المجلس مثلا . والحاصل أن للتواضع حقيقة هو الذي لا يثبت التواضع لنفسه لأنه يشاهد من ضعة قدره وخول ذكره وذله ومهاتته ما يمنعه من ذلك ومن كان متصافا بهذه الصفة لوفصل من أفعال للتواضعين ماشاء لم يثبت بذلك نفسه تواضعا لأنه يرى نفسه دون ماضع من ذلك لغاية ذلك اليهود عليه فإن أثبت لنفسه ورأى نفسه فوق ماضع مما يقتضى وجود صفة التواضع له بزعمه فهو متكبر حقيقة ولذا قال الشبلي من رأى لنفسه قيمة فليس له من التواضع نصيب وإذا قال الشبلي

العبد لأنه ثابت في نفسه فالتواضع الذي أثبتته العبد لنفسه لا يثبت عنه وجود التكبر بالضرورة وأيضاً فإن لفظة التواضع تؤذن بذلك فإن التواضع فاعل من الضعة وأكثرباب التفاعل موضوع لظاهر الصفة وليست كذلك كالتناوم والتناكر والتفاح والتماوت وغير ذلك فصيغة التواضع لا تقتضى حقيقة الضعة وعدم الرفعة ولا يلزم من وجودها ذلك والطالب من العبد إنما هو أن يتصف بذلك حقيقة للإظهار فقط بأن يبنى عنه وجود الرفعة بالكيفية وحيداً يبرأ العبد من التكبر ولا يكون له وجود البتة (ليس للتواضع الذي إذا تواضع رأى أنه فوق ماضع ولكن التواضع الذي إذا تواضع رأى أنه دون ماضع) هذا بيان آخر لما ذكره من أن العبد للتواضع حقيقة لا يثبت التواضع لنفسه لأنه يشاهد من ضعة قدره وخول ذكره وذله ومهاتته ما يمنعه من ذلك وهذا هو التواضع الحقيقي وهو شهوده لذلك ووجده به وظهور آثاره على ظاهره بل شهوده لذلك ووجده به بما يتدح في حقيقة تواضعه كما قال الشيخ أبو عبد الله الترمذي رضى الله عنه من وجد ذوق ذله في ذله فهو متعز في فيه بقية فهذا العبد للتصاف بهذه الصفة لوفصل من أفعال التواضعين ماشاء ما يثبت بذلك نفسه تواضعا لأنه يرى نفسه دون ماضع من ذلك لغاية ذلك الشهود والبريد عليه فإن أثبت لنفسه ورأى أن نفسه فوق ماضع مما يقتضى وجود صفة التواضع له بزعمه فهو متكبر حقيقة ولذلك قال الشبلي رضى الله عنه يوما في بعض كلامه ذلى عطل ذل اليهود وقال من رأى لنفسه قيمة فليس له من التواضع نصيب وقال أبو سليمان الداراني رضى الله عنه لا تواضع العبد لله حتى يعرف نفسه وقال أبو يزيد رضى الله عنه مادام العبد يظن أن في الخلق من هو شر منه فهو متكبر قبل فتي يكون متواضعا قال إذا لم يرفنسه مقاما ولا حالا وتواضع كل أحد على قدر معرفته بربه وبفسه . وقال أبو سليمان الداراني رضى الله عنه لواجتمع الخلق على أن يضعوني كاضاعي عند نفسي ما قدروا عليه . وقال أبو يونس بن عبيد الله رضى الله عنه وقد انصرف من عرفات لم أشك في الرحمة لولا آتى كنت فيهم وقيل لحمد بن مقاتل ادع الله لنا فبكى وقال ياليتني لم أكن أنا سبب هلاككم . ومن علامات التحقق بهذا الخلق أن لا ينضب إذا عيب أو تنقص ولا يكره أن يذم ويقذف بالكبر . ومن علامات تحققه به أيضا أن يشتد حرصه على أن لا يكون له جاه وقدر عند الناس ويلتزم الصدق في حاله بأن لا يرى لنفسه موضعا في قلوبهم وقد تقدم هذا المعنى عند قوله: ادفن وجودك في أرض الخمول فما ثبت بما لم يدفن لا يتم تاجه . وحكى عن أبي الحسين بن الكرنبي أستاذ الجنيد رضى الله عنه أن رجلا دعاه ثلاث مرات إلى طعامه ثم رده فخرج إليه بعد ذلك حتى أدخله داره في المرة الرابعة فسأله عن ذلك فقال قد رزيت نفسي على اللذات عشرين سنة حتى صارت بمنزلة الكلب يطرد فينطرد ثم يدعى فيعود ويرى له عظم فيجيب ولو رددتني حسين مرة ثم دعوتني بعد ذلك لأجبتك . قال أبو طالب السكي رضى الله عنه وحدثت عن بعض الصوفية أنه وقف على رجل وهو يأكل فقد يده وقال إن كان ثم شيء لله تعالى فقال اجلس فكل فقال أعطى في كفي فأعطاه في كفه ففقد في مكانه يأكل فسأله عن امتناعه من الجلوس معه فقال إن حالي مع الله تعالى اللذات فكهرت أن أفارق حالي قال وكان هذا ربما مذبذبا إلى المراس فيجعل فيها همرسة . ومن أغرب ما رأيت في التواضع ما ذكره صاحب كتاب عوارف المعارف قال رأيت شيخنا ضياء الدين أبا النجيب وكنت معه في سفره إلى الشام وقد بعث بعض أبناء الدنيا له طعاما على رموس الأسارى من الأفرنج وهم في قيودهم فلما مدت السفرة والأسارى نصيب وقال ذلى عطل

(التواضع الحقيقي هو ما) أي انكسار وانضمام (كان ناشئا عن شهود عظمته) تعالى (وتجلى صفته) يعني أن شهود عظمته الله تعالى وتجلى صفاته على العبد هو الذي يوجبه وجود التواضع الحقيقي لأن ذلك هو الذي يتحد النفس ويذهبها ويبطل أمانتها فما تجلى الله تعالى لشيء إلا خضع له فلا ينقطع من القلب شجرة الكبر وحب الرياسة إلا به وخرج بالحقيق التواضع للمتقدم وهو الذي ينشأ من النظر لنقص النفوس وعيوبها فإنه ليس حقيقا لأنه قد يكون مشوبا بشيء من الكبر والعجب ولذا قال الجنيد قدس الله سره التواضع عند أهل التوحيد تكبر قال (٦٣) النزالي ولعل مراده أن التواضع

ينظرون الأولى حتى تفرغ قال للخادم أخضر الأسارى حتى يتعدوا على السفارة مع القراء على قضاء بهم وأقدم على السفارة صفا واحدا وقام الشيخ من سجدته لمؤمسي إليهم وقعد بينهم كالواحد منهم وأكل وأكلوا وظهر لنا على وجهه ما نزل بطنه من التواضع لله تعالى والانكسار في نفسه وانسلاخه من التكبر عليهم بإيمانه وعلمه وعمله . وأغرب من هذا ما ذكره صاحب كتاب بغية الطالب ومنية الراغب أبو الحسن علي بن عتيق بن يوسف القزويني رحمه الله عن أبيه أنه رأى الشيخ الفقيه أبا محمد بن عبد الله عبد الرحمن بن مفيد وكان من الفقهاء العلماء وهو عثماني في يوم شات كثير الطين فاستقبله كلب عثماني على الطريق التي كان عليها قال فرأيتك قد نزلت من الحائط وعمل الكلب طر يقا وقت ينظره ليجوز حينئذ عثماني هو فلما قرب منه الكلب قال فرأيتك قد نزلت من الحائط وعمل الكلب طر يقا وقت ينظره ليجوز حينئذ عثماني فلما جاوز الكلب وصلت إليه فوجدته وعليه كآبة فقات له بإيدي إني رأيتك صفت الآن شيئا استغربته كيف رميت نفسك في الطين وتركت الكلب عثماني في الموضع التي فقال لي بعد أن علمت له طريقا حتى تفكرت قلت رفعت على الكلب وجعلت نفسي أرفع منه بل هو والله أرفع مني وأولى بالكرامة لأنني عصيت الله تعالى وأنا كثير الذنوب والكلب لا ذنب له فترلت عن موضعي وتركت عثماني عليه وأنا الآن أخاف الملق من الله إلا أن يعنو عني لأنني رفعت نفسي طمى من هو خير مني (التواضع الحقيقي هو ما كان ناشئا عن شهود عظمته وتجلى صفته) شهود عظمته الله تعالى وتجلى صفته هو الذي يوجبه العبد وجود التواضع الذي ذكرناه لأن ذلك هو الذي يتحد النفس ويذهبها ويبطل أمانتها فما تجلى الله تعالى لشيء إلا خضع له فلا تنقطع من القلب شجرة الرياسة والكبر إلا به لا بما يتكفاه العبد ويتعاطاه بنفسه من أعمال وأحوال. قال الجنيد رضي الله عنه التواضع عند أهل التوحيد تكبر وقال الشيخ أبو حامد رضي الله عنه ولعل مراده أن التواضع ثبتت نفسه ثم ضاعها والوحد لا ثبتت نفسه ولا رها شيئا حتى يضعها أو يرفعها وقال ذو النون المصري رضي الله عنه من أراد أن التواضع فليوجه نفسه إلى عظمته الله فانها تذيب وتصر ومن نظر إلى سلطان الله تعالى ذهب سلطان نفسه لأن النفوس كلها حقيرة عند هيئته ومن أشرف التواضع أن لا ينظر إلى نفسه دون الله تعالى . وفي كتاب عوارف المعارف واعلم أن العبد لا يبلغ حقيقة التواضع إلا عند لمعان نور الشاهدة في قلبه فعند ذلك تذوب النفس وفي ذوبها صفاؤها من غش الكبر والعجب قليل وتنطبع للحق وللحق يمحو آثارها وسكون وهجها وغلبتها (لا يخرجك عن الوصف إلا شهود الوصف) هذه عبارة مليحة موافقة لمعنى ما تقدم الآن والوصف للذكر أولا وصف العبد والوصف للذكر ثانيا وصف الرب تبارك وتعالى (المؤمن يتخلل الثناء على الله تعالى عن أن يكون لنفسه شاكرا

لما تقدم ولغيره فلا خروج للعبد عن صفات نفسه إلا بشهوده لصفات ربه فمن شهد كبرياء الحق لم يبق له كبر ومن شهد غنا لم يبق له غنى ومن شهد قدرته لم يبق له قدرة فيبقى بربه لا بنفسه فإن من شهد أوصاف ربه لم يبق له خبر عن نفسه (المؤمن) الكامل (يتخلل الثناء على الله) أي وصفه بالأوصاف الجميلة ونسبة الأوصاف الحميدة إليه (عن أن يكون لنفسه شاكرا) أي معظما لها بسبب الأفعال الجميلة والأحوال الحميدة إليها فاذا قال أنا صليت وأصمت ونسب الأفعال الجميلة إلي لم يكن مؤمنا لأن ذلك فعل الله تعالى والعبد مظهر لذلك فقط ظهر فيه الفعل فلا تمتعني بالثناء على الظاهر عن الثناء على الفاعل المحطى للثناء فالؤمن الكامل لا ينسب الأفعال الحميدة والأحوال السنية إلى نفسه ولا يلتفت إليها فيكون لها شاكرا أي معظما بل يشيب عن ذلك بنسبتها إلى موجدتها ومنشأها وهو الله تعالى

وتشفله حقوق الله عن أن يكون لحظوظه ذا كرا (شكر النفس رؤيه نسبة الأفعال الجيلة والأحوال الحميدة إليها وذلك ثناء عليها وهو مضاد للثناء على الله تعالى وذكر حفظها من اعتقاد أن لها حقا على مايفعله من الطاعات وهو مضاد للقيام بحقوق الله تعالى فالؤمن الحقيقي لايتفت إلى نفسه في نسبة شيء من الحسن إلىها وفي طلب حظ عليه لها بل يشغله الثناء على الله تعالى والحرص على توفية جميع حقوقه عن جميع ذلك (ليس المحب الذي يرجو من محبوه عوضا أو يطلب منه غرضا فإن المحب من يبذل لك ليس المحب من تبذل له) المحبة تقتضى من المحب بذل كليانه وجزئيانه في مرضاة محبوه من غير طلب حظ يناله منه فهذا مما يلزم وجود المحبة كما قيل :

إنَّ المحب إذا أحب حبيبَه تلقاه يبذل فيه ما لا يبذل

بل يرى مافصل من ذلك غاية الحظ وموافقة رضا محبوه نهاية العادة والبخت كما قال أبوحنص عمر بن الفارص رحمه الله تعالى :

مالي سوى روى وبأذل روحه في حب من يهواه ليس بمسرف
فلئن رضيت بما قد أسعفتني ياخيبة السسى إذا لم تسف

ولذلك قيل المحبة الايتار وهو أن لايدع لمحبوه ميسورا إلا بذله ولا يمكن إلا استعمله ولا يبقى لنفسه ولا لحظه نسا ولا سكة ولا يستثنى من كل مالايد منه سمسة ، وأنشدوا :

لئن بقيت في العين من قطرة فاني لئن في العاشقين دليل

وقال أبو عبد الله القرشي رضى الله عنه حقيقة المحبة أن تهب كلك لمن أحببته حتى لايبقى لك منك شيء وقال أبو يعقوب السوسى رضى الله عنه حقيقة المحبة أن ينسى العبد حظه من الله تعالى وينسى حوائجه إليه وقيل لبعض الهيين وكان قد بلغ المجهود في بذل ماله ونفسه حتى لم يبق منه بقية ما كان سبب حاله هذه في المحبة فقال كلمة سمعتها من خلق خلقى عملت في هذا البلاء قيل وماهى قال سمعت عبدا خلا بمحبوه وهو يقول أنا والله أحبك بقلي كله وأنت تعرض عني بوجهك كله فقال له المحبوب إن كنت تحبني فأى شيء تنفق على فقال ياسيدى أملكك ما أمك ثم أفتق عليك روى حتى أهلك فقلت هذا خلق لخلق وعبد لعبد فكيف يخلق لخلق وعبد لمعبود فكان هذا سببه فهذا الذى ذكرناه من لوازم المحبة الحقيقية . وأما رجاء العوض وطلب النرض فهذا حال من مقامه الرجاء وليس من مقام المحبة المحصورة في شيء ، قال الشاعر :

من لم يكن بك فانيا عن حظه وعن الهوى والأنس بالأحباب
فلأنه بين الراتب واقف لئال حظ أولحسن مأب
وقال آخر :

وما أنا بالبائس عن الحب رشوة ضعيف هوئى يرجو عليه ثوابا

قال أبو محمد روى من أحب العوض بنض العوض إليه محبوه وقيل أوى الله عز وجل إلى عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام إلى إذا اطلعت على قلب عبد فلم أجد فيه حب الدنيا والآخرة ملائه من حبي وقال بعض الهيين كوشفت بأربعين حوراء رأيتهن يتساعين في الهواء عليهن ثياب من ذهب وفضة وجوههم يتشخصن ويتننن فنظرت إليهن نظرة فوقت أر بعين يوما قال ثم كوشفت بعد ذلك ثمانين حوراء فوقهن في الحسن والجمال وقيل لى انظر إليهن قال فسجدت وعمضت عيني في سجودى ثلاثا أنظر إليهن وقلت أعود بك بما سواك لاحاجة لى بهم فلى أنزل أنضرع إلى الله تعالى حتى صرفهن عني . وذكر الشيخ الحافظ أبو نعيم رضى الله عنه قال مبصرة الخادم غزونا

(وتشفله حقوق الله)
أى الحرص على توفية
حقوقه تعالى (عن أن
يكون لحظوظه ذا كرا)
أى ملتفتا لها بأن
يعبد الله تعالى لذاته
لا لطمع في جنته
أوهب من ناره فانه
(ليس المحب) الحقيقي
(الذى يرجو من
محبوه عوضا) على
عمل يعمل فلا يقصد
بأعماله الصالحة جنة
ولا نجاة من نار
(أو يطلب منه غرضا)
من الأغراض الدنيوية
والآخروية (فإن المحب)
أى الحقيقي (من يبذل
لك) أى يعطيك
(ليس المحب) الحقيقي
(من تبذل له) لأن
المحبة الحقيقية أخذ
خصال المحبوب لمحبه
القلب فلا يسير عند
المحب الثفات لتغير
محبوه بقرن عبده
تعالى لجنته فليس عبدا
له بل للجنة

في بعض الغزوات فإذا فزع إلى جانيه وإذا هو مقتع بالحديد فحمل على اليمنة حتى ثناها وعلى البصرة حتى ثناها وحمل على القلب حتى ثناه ثم أنشد يقول :

أحسن عيولك سعيد فلنا هذا الذي كنت له تمنى
تمنى يا حور الجنان عنا مالك قائلنا ولا قتلنا
لكن إلى سيدك اشتقنا قد علم السر وما أعلنا

قال فحمل فقاتل حتى قتل منهم عددا كثيرا ثم رجع إلى مصافه فتكالب عليه العدو فإذا هو قد حمل على الناس وأنشأ يقول :

قد كنت أرجو ورجائي لم يحب أن لا يضيع اليوم كدى والطلب
يا من ملا تلك التصور بالحب لولاك ما طابت ولا طاب الطرب
فحمل وقاتل فقتل منهم عددا كثيرا ثم رجع إلى مصافه فتكالب عليه العدو فحمل الثالثة على الناس ثم أنشأ يقول :

يا لعبة الخلق قنن ثم اجمعي مالك قائلنا فكفى ولرجعي
ثم ارجعي إلى الجنان واسمعي لا تطمعي لا تطمعي لا تطمعي

فقاتل حتى قتل رحمه الله تعالى. ولأجل ما ذكرناه من اقتضاء مقام المحبة بذل كاية البذل من الحب لزم وقوع الابتلاآت وللطالبات به حتى يحصل له توفية حقوق هذا المقام على التمام ولهذا قال بعضهم أول ما يقول الله عز وجل للعبد المطلب العافية والجنة والأعمال وغير ذلك فإن قال لا ما أريد إلا أنت قال له من دخل منى في هذا إنما يدخل بإسقاط الخطوط ورفع الحدوث وثبوت القدم وذلك يوجب له العدم وقال بعض العلماء إذا رأيتك تحبه ورأيتك يتليك فأعلم أنه يريد أن يصفك وقال بعض الرديين لأستاذة طولعت بشيء من المحبة فقال له يابني هل ابتلاك بمحبوب سواء فأثرته عليه فقال لا قال لا تطمع نفسك في المحبة فإنه لا يعطيا أحدا حتى يباوه وقال بعض علمائنا رضى الله عنهم كل أهل المقامات يرجون أن يعفو عنهم ويسمع لهم إلا من ادعى للعرفة والمحبة فانهم يطلبون بكل شعرة مطالبة وفي كل حركة وسكون ونظرة وخطرة لله ومع الله وقال إبراهيم بن آدم رضى الله عنه وكان له مقامات في المحبة رفيعة قلت ذات يوم يارب إن كنت أعطيت أحدا من المحبين لك ما نسكن به قلوبهم قبل لقائك فأعطني ذلك فقد أضرت في القلق قال فرأيت في النوم أنه أوقفني بين يديه فقال يا إبراهيم أما استحييت من أن تسألني ما يسكن به قلبك قبل قتالي وهل يسكن المشتاق دون لقاء حبيبه أم هل يستريح الحب إلى غير معشوقه قال فقلت يارب تمت في حبك فلم أدر ما أقول فأغفر لي وعلى كيف أقول فقال قل اللهم رضى بفضائك وصبرني على بلائك وأوزعني شكر نعمائك اه فالحسين دقائق خطرات ولطائف ملاحظات يظهر لهم بذلك الشوق في مصفاه حبيبهم والبعد في مواطن قربهم فهم يفترون منها ويخرجون عنها مخافة أن تسرق بشيء من ذلك قلوبهم فأدنى ميل أو مساكنة فيوجب لهم ذلك السقوط من مقامهم الرفيع الذي أجل لهم وأهلوا له ولذلك قال محمد بن سهل بن عبد الله رضى الله عنه جناية الحب عند الله تعالى أشد من معصية العامة وهو أن يسكن إلى غير الله أو يستأنس بسواه وقيل أوحى الله تعالى إلى داود على نبينا وعليه الصلاة والسلام يا داود إني حرمت على القلوب أن يدخلها جميع حب غيري . ويحكى أن الله تعالى قال لموسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام فم العبد برح هوى إلا أن فيه عيبا قال يارب وما عيبه قال يصعبه نسيم الأحجار فيسكن إليه ومن أحبني لم يسكن إلى شيء . ويروي

(لولا مبادئ النفوس) أي شهواتها وعاداتها وألفاظها الشبيهة بالمبادئ أي مواضع من كسب الخيل بجامع الجولان في كل مكان أن الخيل تجول في الميادين كمنفعة للنفوس تجول في مشتهياتها والمعنى لولا هذه الشهوات التي تخوض فيها النفوس وتشتغل (ماتحق سير السائرين) أي ما تصور سير ولا سلوك إلى حضرة ملك الملوك لأنه تعالى أقرب لكل أحد من نفسه قال تعالى - ونحن أقرب إليه من حبل الوريد - فالبعد الذي يوجب السير إلى المحبوب و سلوك الطريق للوصول إليه قائم بكأبها العبد وهو مشغولك ولوعدمت منك لم تتجح إلى سير ولا سلوك لأن البعد الذي يحتاج إلى ذلك منى عنه سبحانه وتعالى حسيا كان أو معنوا يا كما أشار إلى ذلك بقوله (إذ لاسافة) حسية (بينك وبينه حتى تطوي بهار حلتك) أي ارتحالك لأن لاسافة الحسية لا تكون إلا بين متاثلين يصل أحدهما إلى صاحبه (ولا قطعة) بضم القاف أي انقطاعا وعداوة (بينك وبينه حتى تمحوها وصلتك) لأن الانقطاع والعداوة لا يكونان إلا بين متضادين متعادين فيحتاج أحدهما إلى الوصلة (٦٦) واللذة وأين أنت من الله حتى تعاديه . والحاصل أنك عند انتفاء الشهوات

منك لا تحتاج إلى سير لأن السير إلى الله تعالى هو قطع عقبات النفس ومحو آثار دواعيها وغلبة أحكام طبيعتها وجلبتها حتى تظهر من ذلك وتصل لها أهلية القرب من الله تعالى وتصل إلى سعادة لقاءه ولولا معاناة هذه الأشياء لم يتحقق السير والسلوك كيف والحق أقرب إليك من نفسك فألبعد الحسى وهو للسافة التي تطويها رحلتك والبعد المعنوى وهي القطعة التي تمحوها وصلتك بحالان في حقه تعالى لنسئ التلبية في الأول وعدم التلبية

أن عابدا عبد الله في غيبة دهر طويلا فنظر إلى طائر قد عشن في شجرة بأوى إليها وبصر عندها فقال لو حوت مسجدي إلى تلك الشجرة فكنت آس بصوت ذلك الطائر قال ففعل فأوحى الله إلى نبي ذلك الزمان قل فلان العابد استأست بمخلوق لأخطئك درجة لاتنالها مني بشئ من عملي أبدا (لولا مبادئ النفوس ماتحق سير السائرين إذ لاسافة بينك وبينه حتى تطويها رحلتك ولا قطعة بينك وبينه حتى تمحوها وصلتك) السير إلى الله تعالى هو قطع عقبات النفس ومحو آثارها ودواعيها وغلبة أحكام طبيعتها وجلبتها حتى تظهر من ذلك وتصل لها أهلية القرب من الله تعالى وتصل إلى سعادة لقاءه ولولا معاناة هذه الأشياء لم يتحقق السير والسلوك كيف والحق تعالى أقرب إلى العبد من نفسه فألبعد الحسى وهو للسافة التي تطويها رحلته والبعد المعنوى وهي القطعة التي تمحوها وصلته بحالان في حقه تعالى لنسئ التلبية في الأول وعدم التلبية في الثاني وهذه الألفاظ التي عبر عنها المؤلف رحمه الله تعالى من السير والميادين والرحلة والوصلة وفي معناها السير والسلوك والذهاب والرجوع هي عبارات استعملتها الصوفية في أمور معنوية تجوزوا بها عن أمور حسية ومرجع جميع ذلك كله إلى علوم ومعاملات تصف بها العبد لاغير وهذا الكلام الذي ذكره المؤلف ههنا وما تقدم له ولنا غير مأمرة من أن النفس هي الحجاب الأعظم للعبد عن الله تعالى وأن يجاهدتها وقمعها وموتها تنال سعادة لقاء الله تعالى صحيح المعنى . قال بعضهم ما الحياة إلا في الموت أي أمحاة القلب إلا في إمامة النفس وقيل النعمة العظمى الخروج عن النفس لأن النفس أعظم حجاب بينك وبين الله تعالى . وقال سيدي أبو مدين رضى الله عنه من لم يميت بر الحق وقال سيدي أبو العباس رضى الله عنه لا يدخل على الله إلا من باين من باب الفناء الأكبر وهو الموت الطبيعي ومن باب الفناء الذي تنفيه هذه الطائفة . وعن حاتم الأصم رضى الله عنه أنه قال من دخل في مذهبا هذا فليصل في نفسه أربع خصال من الموت موت أسود وموت أبيض وموت أخضر فالوت الأسود احتمال أذى الناس واللوت الأحمر مخالفة النفس

في الثاني فنفسك هي الحجاب الأعظم عن الله وبمجاهدتها وقمعها وموتها تصل إلى الله . وقال أبو مدين من لم يميت نفسه لم ير الحق وقال الأستاذ أبو العباس لا يدخل على الله إلا من باين باب الفناء الأكبر وهو الموت الطبيعي وباب الفناء الذي تنفيه هذه الطائفة . وعن حاتم الأصم من دخل في مذهبا هذا فليجعل في نفسه أربع خصال من اللوت موت أسود وهو مخالفة النفس وموت أبيض وهو الموت أسود وهو طرح الرقاق بعضها على بعض ولا بد للريد في هذه الطريق من محبة شيخ محقق مرشد قد فرغ من تأديب نفسه وتخلص من هواء فيسلم نفسه إليه ويازم طاعته والاعتقاد إليه في كل ما يشربه عليه من غير ارتياب ولا تأويل ولا تردد فقد قالوا من لم يكن له شيخ فالشيطان شريكه وقد استوفينا آداب للريد مع الشيخ وينا من يصلح للشيخة في غير هذا الكتاب

والوقت الأخضر طرح الرقاع بعضها على بعض . وقال سهل بن عبد الله رضى الله عنه النفس سر ما ظهر ذلك السر على أحد من خلقه إلا على فرعون فقال أنا ربكم الأعلى، ولها سبعة حجب سماوية وسبعة حجب أرضية فكلما يذفن العبد نفسه أرضاً أرضاً سما قلوب سماه فإذا دفت النفس تحت الثرى وصل القلب إلى العرش يعني إذا خالقها وفارقها وسبيل المرید إلى الوصول إلى موت النفس إنما يكون بتقديم الانتقار والاتجاه والرغبة إلى مولاه في أن يعينه ويقويه على أمر نفسه ويسهل عليه طريق سلوكه ويستعمل هذا في كل حال ووقت وليجعله عمدته فيها هوسيله وقد تقدم من كلام المؤلف رحمه الله ما توقف مطلب أنت طالبه بربك . وقال بعض العارفين لا يمكن الخروج من النفس بالنفس وإنما يكون الخروج من النفس بالله ثم يشتغل بمراعاة حدود الشريعة والطريقة في ظاهره وباطنه والزام آدابها ولكل عبد عمل مخصوص يقتضى لعمالة حكماً مخصوصاً يقوم بحقه وذلك يختلف باختلاف أحوال الناس فركات العبد وسكناته هي أعماله الظاهرة ومقصوده وهمه وإرادته هي أعماله الباطنة وكل واحد من القسمين ينبغي أن يأخذ فيه بمزائمه الأمور ويجنب الرخص التي هي من شأن العامة والجمهور حسبما تقدم عند قوله من جهل المرید أن يسير الأدب فتؤخر العقوبة عنه فصل الظاهر إن كان واجباً فيلبيد إلى فعله ولا يتوان عنه وليقيم بجميع آدابه اللازمة له ويلتصق بذلك ما كان مندوباً إليه إذا علم في أى مرتبة هو وإنما اشتغلنا بهذا الشرط لأن المندوبات التي تعرضت محتاج فيها إلى تقديم الأولى فالأولى والأهم فالأهم منها فإن لم يعمل على هذا وقدم ما ليس بأهم كان متبعاً للهوى لا لوجوب العلم ولأخذ في ذلك بالقصد من غير إفراط ولا تفريط ولا غلو ولا تقصير وفي حديث عائشة رضى الله عنها أنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اكفوا من العمل ما تطيقون فإن الله تعالى لا يمل حتى تملاوا وإن أفضل العمل أدومه وإن قل » وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن الدين يسر ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه فسددوا وقاربوا وأبشروا » وإن كان حراماً فليبادر إلى تركه واجتنابه وليقطع عن نفسه جميع أسبابه ويلتصق بذلك ما يكون مكروهاً وإن كان مباحاً فهذا هو محل نظر المرید فعليه أن يأخذ بالزينة فيه وليقف على حدود الضرورة منه وليكن اجتنابه لما يشتد ميل النفس إليه ويعظم حرصها عليه أكثر من اجتنابه لما قد منه ذلك ويختلف ذلك باختلاف الأشخاص فرب شخص تميل نفسه إلى ما لا يعمل إليه ففس شخص آخر فليشتغل المرید بقطع ذلك وزوال علاقته من قلبه بالرياسة والمجاهدة وليستمر على ذلك حتى يكون وقوفه على ما لا بد له منه على وجه الطاعة والقرية لاعلى سبيل الهوى والشهوة وما يشتد ميل نفوس أكثر الناس إليه ما يكون سبب تناوله واستعماله مراعاة نظراً لخلق والجرى على عوائدهم السيئة وحرصهم للذمومة ومجاهدة النفس في مثل هذا عسيرة جداً لاسيما على من ابتلى بحب الجاه والرياسة وقبول الخلق في ولاية حكم أو نشر علم أو غير ذلك فإنها أشد الشهوات علاقة بالقلب وأضرها بالمرید فيجب عليه أن يشتغل بذلك ويبالغ في تطهير ظاهره وباطنه منه مما يتعاطاه من أعمال وأحوال وقد نهينا على هذا المعنى في أول الكتاب عند قول المؤلف رحمه الله تعالى ادفن وجودك في أرض الجحول فأنبت مما لم يدفن لآيته تناجه . ويتعين على المرید في رايضته ومجاهدته أن يمنع حواسه ويكف جوارحه عن التطلع والجولان في مظان وجدان شهواته وسيء عادته وأن لا يجامعها ولا يتفق معها فإن ذلك منشأ كل شر ومنبع كل فساد وضرر كما قيل :

إن السلامة من سلى وجارتها أن لا تمر على حال برادها

فليراقب ربه وليحفظ جوارحه وقلبه فإن الانسان قد يتحرك مثلاً في طلب الخير والعمل من أعمال

البرفيتق أن يقع بصره على شيء له فيه هوى وشهوة فتميل نفسه إليه بالشره والمحبة فيتكبر عليه وقته ويظلم قلبه ويحتل عليه في لحظة ما كابد أمره في سنة مثلا وكذلك سائر حواسه وقد شبه العلماء رضى الله عنهم النفس في مثل هذا بداية استعارها رجل من ربه وما لكها ليتصرف بها في حاجاته وكانت دابة جموحة صعبة اللراس تجازيها للتعبر في بعض تصرفاته على دار مولاه فزعت إلى دار سيدها فانه لاجالة محتاج إلى صرف عنايتها فان تقاعست ضربها بالسوط والمصا حتى يصرفها بذلك عما زعت إليه وقد يكون عليه في ذلك تعب ومؤنة ، وسبب ذلك إنما هو خطوره بها على دار مولاه الذي ألفته واعتادته ولو لم يمر بها عليه لسل ولم يحتاج إلى معاناة ولا مكابدة فان تغافل عنها حتى أدخلت يديها في عتبة الباب واستمكنت منها ثم أراد منعها من الدخول لم تطلعه بوجه بل اقتحمت به باب الدار كرها ورعيا جرحت رأسه وآلمته ، وسبب ذلك إنما هو تحكيها من العمل بمقتضى طبيعتها وموافقة جبلتها فكذلك حال النفس قال :

فالنفس إن أعطيتها هواها فأغرة نحو هواها فأها

فذلك كانت الخلو والغرلة من أوجب الواجبات على الريد فان نفسه إذ ذاك تكون ساكنة هادئة قد نسيت عوائدها وفترت دواعيها وبداومته على ذلك يحصل له من التزكية والتحلية والاستقامة والطمأنينة ما هو المقصود بالرياسة والمجاهدة فان اعتراه شيء مما ذكرناه احتل عليه حاله واحتاج من أجل ذلك إلى المجاهدة الشاقة والرياسة الصعبة وآتى له مع ذلك نلافي ما فاته وقد قالوا وقفة الريد شر من فترته . قال الامام أبو القاسم القشيري رضى الله عنه والفرق بين الوقفة والفتره أن الفتره رجوع عن الإرادة وخروج منها والوقفة خروج عن السير باستيلاء حالات الكسل وكل مرید وقف في ابتداء إرادته لا يجيء منه شيء اه كلامه رحمه الله في بدايات الأمور التي يجب أن يرعاها الريد والله ولي التوفيق والتسديد ولا غنى للريد في هذا القسم عن تحصيل ما يحتاج إليه من العلوم الشرعية على ما ينبغي وعمل الباطن يرجع حله إلى أمر واحد وهو إخلاص التوحيد لله عز وجل باعتقاد العبودية له وذلك بأن يحمل نفسه على الاستسلام لأحكام الله تعالى وترك للنزاعة والتدبير والاختيار بين يديه وهذا المعنى هو الذي ضمنه المؤلف رحمه الله كتابه التنوير في إسقاط التدبير فليست من الريد على ذلك به ولا يقصد برياضته ومجاهدته التوصل إلى شيء من الكرامات وخرق العوائد وأنواع الاجابات فان ذلك فتنة وبلية قاطعة عليه طريق العبودية . قال أبو عثمان المغربي رضى الله عنه من اختار الخلو على الصحبة ينبغي أن يكون خاليا من جميع الأذكار إلا ذكر ربه وخاليا من جميع الارادات إلا رضا ربه وخاليا من مطالبة النفس من جميع الأسباب وإن لم يكن بهذه الصفة فان خلوته توقفه في فتنة أو بلية . وقال الشيخ أبو عبد الله القرشي رضى الله عنه من عمل ليجد أو يرى لم يفتح له شيء حتى يكون قصده تحقيق العبودية والقيام بما يجب عليه من حقوق الربوبية . قال صاحب كتاب عوارف المعارف من دخل الخلو معتلا فدخله الشيطان وسؤل له أنواع الطغيان وامتلأ من التورور والحال وظن أنه حصل على حسن الحال قال وقد دخلت الفتنة على قوم دخلوا الخلو بغير شروطها وأقبلوا على ذكر من الأذكار واستجمعوا نفوسهم بالعزلة عن الخلق ومنعوا الشواغل من الحواس كفعل الرهايين والبراهمة والفلاسفة والوحدة في جمع الهم لها تأثير في صفاء الباطن مطلقا فكل ما كان من ذلك بحسن سياسة الشرع وصدق المتابعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنتج تنوير القلب والزهدي في الدنيا وخلوة الذكر والمعاملة لله بالإخلاص من الصلاة والتلاوة وغير ذلك وما كان من ذلك من غير سياسة الشرع ومتابعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتج صفاء

في النفس يستعين به على اكتساب علوم رياضية مما يعتنى به الفلاسفة والمهريون وكلا أكثر من ذلك كثر البعد من الله تعالى ولا يزال القبل على ذلك يستغويه الشيطان بما يكتسب من العلوم الرياضية أو بما قد يترامى له من صدق الحافظ وغير ذلك حتى يركن إليه كل الركون ويظن أنه قد فاز بالمقصود من الخلوة ، ولا يعلم أن هذا الفن من الفائدة غير ممنوع من التنصاري والبراهمة وليست هي المقصودة من الخلوة لقول بعضهم الحق يطلب منك الاستقامة وأنت تطالبه بالكرامة ، وقد يفتح على الصادقين بشئ من خرق العادات وصدق الفراسة وتبين ما يستجبت في المستقبل وقد لا يفتح عليهم ذلك ولا يقدح في حلهم عدم ذلك وإنما يقدح في حلهم الانحراف عن حد الاستقامة وما يفتح من ذلك على الصادقين يصير سبب مزيد ارتفاعهم والبعث لهم إلى صدق المجاهدة والمعاملات والزهد في الدنيا والتخلق بالأخلاق الحميدة وما يفتح من ذلك على من ليس تحت سياسة الشرع يصير سببا لمزيد بعده وغروره وحماقته واستطالته على الناس وازدراؤه بالخلق ولا يزال به حتى يخلع ربة الاسلام من عنقه وينسرك الحسود والأحكام والحلال والحرام ويظن أن المقصود من العبادات ذكر الله تعالى وترك متابعة الرسول ثم يندرج من ذلك إلى تلحد وتزندق نفوذ بالله من الضلال ، وقد يلوح لأقوال خيالات يظنونها وقائع ويسمونها بوقائع الشايع من غير علم بحقيقة ذلك إله كلامه رحمه الله وهو في غاية الحسن ونهاية التحقيق فيمدامة العبد على مثل هذه الأساليب التي ذكرناها مشاهدا لتوفيق ربه عز وجل وتأنيده له يحصل له من الله مزيد كثير وعند ذلك يتطهر باطنه من جميع الآفات وخبائث الصفات وتستدير سريره بآبوار المكاشفات والملاطفات . وقد عبر الامام أبو القاسم القشيري رضى الله عنه عن طريق موت النفس بعبارة صحيحة مليحة فقال قتل النفس في الحقيقة الثبوري من حولها وقتها أو شهود شئ منها ورده دواعيها إليها وتشويش تديرها عليها وتسليم الأمور إلى الحق سبحانه بجملتها وانسلاخها من اختيارها وإرادتها وانحاء آثار بشرتها عنها فأما بقاء الرسوم والهياكل فلا خطر لها ولا عبرة إله فهذه هي السبيل إلى موت النفس الفضي إلى حضرة القدس لكونه جاريا على مقتضى الشريعة والحقيقة اللتين بآبوارها يهتدي كل سالك ومريد ولا بد للريد في هذه الطريقة من صحبة شيخ محقق مرشد قد فرغ من تهذيب نفسه وتخلصه من هواه فليس نفسه إليه وليزم طاعته والانقياد إليه في كل ما يشير به عليه من غير ارتياب ولأنا وويل ولا تردد ، فقد قالوا من لم يكن له شيخ فالشيطان شيخه ، وقد قال أبو علي التقي رضى الله عنه : لو أن رجلا جمع العلوم كلها وصحب طوائف الناس لا يبلغ مبلغ الرجال إلا بالرياضة من شيخ أو إمام أو مؤدب ناصح ومن لم يأخذ أدبه من أسر له وناله يريه عيوب نفسه ووعونات أعماله لا يجوز الاقتداء به في تصحيح المعاملات ، وقال سيدي أبو مدين رضى الله عنه : من لم يأخذ الأدب من التائبين أسد من يقبضه ، وقال المؤلف رحمه الله في لطائف اللين : إنما يكون الاقتداء بولي ذلك الله عليه وأطلعك على ما أودعه من الخصوصية لديه فطوى عنك شهود بشرته في وجود خصوصيته فألقيت إليه القياد فسلك بك سبيل الرشاد يعرفك برعونات نفسك في كتابتها ودقائقها وبذلك على الجمع على الله ويعلمك الفرار عما سوى الله ويسارك في طريقك حتى تصل إلى الله بوفئك على إسعاد نفسك ويعرفك بإحسان الله إليك فيفيدك مفرقا إسعاد نفسك الحرب عنها وعدم الركون إليها ويفيدك العلم بإحسان الله إليك الاتباع عليه والقيام بالشكر إليه والدوام على عمر الساعات بين يديه قال : فان قلت فأين من هذا وصفه لقد دلتني على أغرب من عقائد مغرب فأعلم أنه لا يجوزك وجدان الباليين وإنما يجوزك وجدان الصدق في طلبهم جد صدقا تجد مرشدا وتجد ذلك في آيتين من كتاب الله تعالى

قال الله سبحانه - أمن يجب للضرر إذا دعاه - وقال سبحانه - فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم -
 فلو اضطرت إلى من يوصلك إلى الله اضطرار الظمان إلى الماء والخائف إلى الأمن لوجدت ذلك
 أقرب إليك من وجود طلبك ، ولو اضطرت إلى الله اضطرار الأم لولمها إذا فتنته لوجدت الحق
 منك قريبا ولك مجيبا ولوجدت الوصول غير متعذر عليك وتوجه الحق بتيسر ذلك عليك اه
 وفي كلامه رحمه الله تنبيه على أن الشيخ من منح الله وهداياه للعبد ليريد الصادق إذا صدق في إرادته
 وبذل في مناصحه مولا جهد استطاعته لاعل ما قد يتوهمه من لاعلم عنده ، وعند ذلك بوقته الله
 تعالى لاستعمال الآداب معه لما أشهده من على مرتبه ورفيع درجته . قال سيدي أبو مدين الشيخ
 من شهدت له ذلك بالتقديم وسرك بالتعظيم ، الشيخ من هذبك بأخلاقه وأدبك باطرقه وأثار
 باطنك بأشراقه ، الشيخ من جمعك في حضوره وحفظك في مغيبه . وقال المؤلف رحمه الله في لطائف
 اللين وليس شيخك من معت منه إغماشيحك من أخذت عنه وليس شيخك من واجهتك عبارته
 إغماشيحك الذي أثرت فيك إشارته وليس شيخك من دعاك إلى الباب إغماشيحك من رفع يترك
 وبينه الحجاب ، وليس شيخك من واجهك مقاله إغماشيحك الذي نهض بك حاله شيخك هو الذي
 أخرجك من سجن الهوى ودخل بك على الولي ، شيخك هو الذي مازال يجلو مرآة قلبك حتى
 تجلت فيه أنوار ربك نهض بك إلى الله فنهض إليه وسار بك حتى وصلت إليه ولا زال عاذيا لك
 حتى ألقاك بين يديه فزج بك في أنوار الحضرة وقال ها أنت وربك اه ، وآداب الريد مع الشيخ
 والشيخ مع الريد كثيرة مذكورة في كتب الأئمة الصوفية رضى الله عنهم ، ومن أبلغ ذلك وأوجزه
 ما ذكره الامام أبو القاسم القشيري رضى الله عنه قال فشرط الريد أن لا يتفلسف نفسا لا يباذن شيخة
 ومن خالف شيخة في نفسه سرا أوجرها فسوف يرى عنه من غير ما يحبه سريرا ومخالفة الشيخوخ فيها
 يسرته منه أشد مما يكاد يهونه الجلد وأكثرا لأن هذا يلحق بالحيانة ومن خالف شيخة لم يشم رائحة
 الصدق فإن برز منه شيء من ذلك فظليه بسرعة الاعتذار والافصاح عما حصل منه من المخالفة والحيانة
 ليهديه شيخة إلى مافيه كفارة جرمه ويلتزم في الترامه ما يحكم به عليه فإذا رجع الريد إلى شيخة بالصدق
 وجب على شيخة جبران تقصيره بهمة فإن الريد ين عيال على شيوخهم فرض عليهم أن ينفقوا من
 قوت أحوالهم ما يكون جبرانا لتقصيرهم اه وقال الشيخ العارف محي الدين أبو العباس البوني رحمه الله
 إياك أن تحقر فعلا يخطر لك أن لا تلقه إلى الشيخ طاعة كان أو معصية على أي نوع برزك ولواختلف
 عليك ألف مرة في ساعة واختلف إليه ألف ساعة في الخاطر ليعلمك الدواء الذي ترجمه به أو يحمل
 عنك بهمة قال ولقد رأيت تلميذا من أصحاب شيخنا الامام تاج العارفين أبي محمد عبد العزيز بن أبي
 بكر القرشي الهمداني رحمه الله تعالى وكنت جالسا عنده فدخل عليه فقير وفي يده باقلا فقال له ياسيدي
 إني وجدت هذه الباقلا فما أصنع بها فقال له اتركها حتى تفطر عليها فقلت ياسيدي حتى الباقلا يعلم بها
 قال يا ولدي واخلفني في لحظة من خطراته لم يفاجأ بذا إذا جوهدت النفس بهذه المجاهدات ووقلت بهذه
 المقاتلات رجعت عن جميع مألوفاتي الدينية وعاداتها الرديئة وزال عنها النفور والاستكبار ودانت
 لمولاه بالعبودية والافتقار وترك أعماله وصفت أحوالها وهذه خاصيتها التي خلقت لأجلها ومن يتها
 التي شرفت من قبلها وإنا ألفت سوى هذه لمرض أصابها من الركون إلى هذا العالم الأدنى والأنس
 بالشهوات التي تزول وتفتي حتى امتنع عليها ما خلقت لأجله من موجب سعادته دون غاية شرفها وافتادتها
 فلما تلجأت بمذاكرناه عادت إلى الصحة وإلى طبعها الأصلي فألفت العبودية والزمته وصارت بذلك
 مطمئنة سالحة لأن يقال لها - يا أيها النفس اللطيفة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في

عبادى وادخل جنى . قال الشيخ العارف أبو محمد عبد العزيز الهدوى رضى الله عنه النفس
الطمثية هي التي تخلفت من السوء ولم يبق بينها وبين السوء نسبة وكانت مباديها في الاكتساب
الايمان والرضا المكتسب فلما صفت وتطهرت من جميع الخلوقات وزال عنها الحجاب الذي هو وصفة
الخلق سمعت النداء من مكان قريب فأجابت لعدم الحجاب غرقت لخواهب والرضا الوضى الوهبى
الذى قال الله فيه - رضى الله عنهم ورضوا عنه - فدخلت في رضا الله للطاوب اللووب وفي عبادته وجنته
لا في جنتها بوصف كسبها وأعمالها اه وعلامة وصول الرید إلى هذا اللقام الجمید أن تستوى عنده
الأحوال ولا يتأثر بطنه بما يواجه به من فتح الأفعال والأقوال لاستفراق قلبه في مطالعة حضرة
الكمال . قال أبو عثمان الحيرى رضى الله عنه لا يكمل الرجل حتى يستوى قلبه في أربع أشياء في
النعم والعطاء والعز والذل . وقال محمد بن حنيفة رضى الله عنه قدم علينا بعض أصحابنا فاعتل
وكان به علة البطن فكنت أأخذ منه الطشت طول مرضه فنفرت مرة فقال لي نعمت
لنك الله فقيل له كيف وجدت نفسك عند قوله لنك الله فقال كقوله رحمك الله وحكى عن
إبراهيم بن آدم رضى الله عنه أنه قال ما مرت في الاسلام لإمرات معدودات كنت في مركب
يوما وكان به رجل يحكى الحكايات للضحكة فيضحك منه الناس وكان يقول رأيت وقتا في معركة
الترك عجا فقلت هكذا وكان يأخذ بلحيتي ويمر يده على خلقي هكذا والناس يضحكون منه ولم يكن في
ذلك المركب عنده أحد أصغرى ولا أحقر فسررت بذلك وكان يوم آخر كنت جالسا جاء إنسان
وصفنى من غير سبب ويوم آخر كنت جالسا جاء إنسان وبال على وكان في وقت حاتم الأصم رضى الله
عنه رجل ريسى القول فيه وفي أصحابه ويواجههم كل يوم بالتبصيح فوقع عليه جلع من السقف في بعض
الأيام في حال مواجهة القوم بالسب والشتم فأت فقال الحمد لله فقيل له هذا خلاف ما أمرنا به فقال
ما حمدت الله شتاة بموته بل حمدت الله إذ لم أسر بنكيتي . هذا وأشابهه من أحوالهم معلوم ضرورة
وأبلغ من هذا كله محبة اللوت وكراهية البقاء في الدنيا شوقا إلى لقاء المولى قال بعضهم حقيقة زوال
الموى من القلب حب لقاء الله تعالى في كل نفس من غير اختيار حالة يكون المرء عليها فإذا وجد الرید
هذه العلامات في نفسه فقد خرج من عالم جنسه ووصل إلى حضرة قدسه وكان كما قال الشاعر :

للك الصبر طوع والأثم عيب

وكما قال سيدى أبو العباس العريف رضى الله عنه في هذا المعنى :

بدا لك سر طالع عنك اكتنامه

فأت حجاب القلب عن مرغبيه

فان غبت عنه حل فيه وطيبته

وجاه حديث لا عمل صاعه

إذا سمعته النفس طاب نعيمها

وأنشدوا في معناه أيضا رضى الله عنهم أجمعين .

قولى لآمالى ألا فاعبدى

قد كنت قبل اليوم مستأنسا

إذا نسيم الوصل من نوحوم

وحيث لاحت لي أعلامهم

فليس لي قسرى إلى مرشدى

وإن لم يجدها في نفسه فليستمر على سلوكه ومحامداته ولا يفترب بما قد يترأى له من سئ حالاته فإنه لم يصل

(جعلك) أيها الانسان (في) زائدة (العالم المتوسط بين ملكه وملكوته) أي جعلك العالم المتوسط بين عالم الملك وهو عالم الشهادة وعالم الملكوت وهو عالم الغيب فالانسان ليس من عالم الملك عضواً ولا من عالم الملكوت عضواً بل هو متوسط بينهما حساً ومعنى أما حساً فلائن الله تعالى خلقه بين السماء والأرض وغيره من الحيوانات وغيرها مخلوق لأجل انتفاعه به؛ وأما معنى فلائن الله تعالى خلقه في أحسن تقويم وجهه متضمناً لأسرار جميع الموجودات علوها وسفلها لطيفها وكثيفها فصار بذلك روحانياً جسدياً سماوياً أرضياً ولذا يقال له العالم الأصغر ويقال إنه نسخة من العوالم ففيه من صفات الملائكة العقل والمعرفة والعبادة ومن صفات الشياطين الإغواء والتمرد والطغيان ومن صفات الحيوانات أنه في حالة الغضب يكون أسداً وفي حالة غلبة الشهوة يكون خنزيراً لا يبالى أين يلقى نفسه وفي حالة (٧٢) الحرص على الدنيا والشهوة يكون كلباً وفي حالة الاحتياج والجداع يكون ذئباً ومن صفات

بعد ولم يحصل له من هوى نفسه فقد وليس طريق موت النفس يقطع جميع الإرفاق عنها ووردها إلى الاجتزاء بالحسن والنخلة والمبالغة في التقشف والتقلل مع قطع النظر عن أحوال القلب وهمه وقصور إراداته وتحرك الالتفات إلى ما يحمد منها وما يذم فذلك كله غلو وبدوعة وقد غلط في ذلك طوائف من الناس عملوا عليه في رياضاتهم ومجاهداتهم ولم يتصدوا بذلك بإخلاص العبودية لربهم فأداهم ذلك إلى اختلال عقولهم وانحلال قوى أبدانهم ولم يحصلوا من أمرهم على فائدة وذلك لجهلهم بالسنة وما كان عليه سلف هذه الأمة (جعلك) في العالم المتوسط بين ملكه وملكوته ليعلمك جلالة قدرك بين مخلوقاته وأنتك جوهره تنطوي عليك أصداف مكوثاته) خلق الله تعالى الانسان في أحسن تقويم وأتم تسوية وتعديل وجعل بينه متضمنة أسرار جميع الموجودات علوها وسفلها لطيفها وكثيفها فصار لذلك روحانياً جسدياً أرضياً سماوياً ولذلك يقال له العالم الأصغر وهذا هو الذي يظهر لي في معنى جعله في العالم المتوسط بين عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الشهادة وعالم الملكوت وهو عالم الغيب فلا جرم لما كان الانسان بهذه المثابة من كونه نخبه جميع الموجودات الجسمانيات والروحانيات كانت الأكوان كلها له باعتبار إحاطتها وحفظها له بمنزلة التشر والصوران الذي يحفظ الشيء ويصوره وكان هو بمنزلة الجوهره النفيسة التي تحويها الصدفة - ولتفهم من هذا أن يعرف الانسان جلالة قدره وغفامة أمره فيعلو بهمتهم إلى الراتب السامية اللائقة به وذلك بإخلاص العبودية لربه عز وجل وقطع النظر عن كل مساواه وينظر في هذا المعنى إلى ما قاله الشاعر :

إذا كنت كرسياً وعرشاً وجنة ونارا وأفلاكاً وتدور وأحراكا
وكنت من السر المصون سريرة وأدركت هذا بالحقيقة إدراكا
فقمم التأتى في الحضيض ثقبلا مقبلا مع الأسرى أماحن إسراركا

كان الشيخ أبو العباس الرمى رضى الله عنه يقول الأكوان كلها عبيد مسخرة لك وأنت عبد الحضرة وقد ورد في بعض الكتب للنزلة يا ابن آدم أنا بك اللازم فالزم بك . وفي بعض الآثار المروية عن الله عز وجل يا ابن آدم خلقت الأشياء كلها من أجلك وخلقتك من أجل فلا تشغل بما هو لك عمن أنت له ؟ وقال الواسطي رضى الله عنه في معنى قوله تعالى - ولقد كفرنا بنى آدم - قال بأن سخرنا لهم الكون وما فيه ثلاثا يكونوا في تخيير شيء* ويفرغوا إلى عبادة ربهم

النبات والأشجار أنه يكون في مبدئه غصنا طر يمتد عراو في آخره يابساً أسود ومن صفات السماء أنه محل الأسرار والألوان وجميع الملائكة ومن صفات الأرض أنه محل لنبات الأخلاق والطباع ومنه اللين والحشن ومن صفات العرش أن قلبه محل التجلي والروح أنه خزنة العلوم والقلم أنه ضابط لها والجنة أنه إذا حشفت أخلاقه تنعم به جليسه والنار أنه إذا قبيحت أخلاقه احتسرق به جليسه وإنما جعلك كذلك ليعلمك جلالة قدرك بين مخلوقاته) وأنها كلها مسخرة إليك ومخلوقة لأجل

(إنما)

اتفاعلك بها فينبغي لك أن ترفع همتك عنها وتشغل بملوك قال أبو العباس الرمى

الأكوان كلها عبيد مسخرة لك وأنت عبد الحضرة فهذا يتعلق بالتوسط الحسى على مامى وأشار إلى ما يتعلق بالتوسط المعنوى بقوله (وأنت جوهره تنطوي عليك أصداف مكوثاته) أى أصداف هي مكوثاته أو مكوثاته الشبيهة بالأصداف جمع صدفة وهي مافيه الجوهره وانطواؤها عليه من حيث إن صفات جميعها فيه على مامى ولم يخلق على هذه الصفة إلا الانسان فلذا خلقه الله على صفاته وجعله خليفة في تنفيذ أمره ونهيه وجعل له وجهين وجهة إلى الحق ووجهة إلى الخلق. وأما الملائكة ومن في معانهم من الروحانيين فليس لهم إلا الوجهة الأولى وهذا في جملة كل إنسان لكن لا يظهر له إلا بعد الرياضة والمجاهدة ويسمى حينئذ الانسان الكامل وهذه أسرار لا تدرك إلا بالذوق ولا تقضى لغير أربابها . ثم أشار إلى خاصية أخرى لذلك الانسان قوله

(إنما سمع الكون) أى العالم السفلى وهو الأرض (من حيث جسمانيته) بضم الجيم أى جسمك لأن جسمك بعض الكون ومحصور فيه ومصالحة غير خارجة عنه (ولم يسمع من حيث ثبوت روحانيتك) أى روحك لأنها ليست من هذا العالم ولا مناسبة بينها وبينه فلا تصاح أن تتعاق بشئ منه بل لتصلح أن تتعلق إلا بالولى سبحانه . والحاصل أن الإنسان مجموع شيئين جسم وروح وبين الجسم والكون مناسبة وجانسة فهو متوقف على الكون فإن تعاطى منه ما يقرب به بقى في هذا العالم وإلا هلك حسبما جرت به العادة الإلهية وليس بين الروح والكون (٧٣) جانسة ولا مناسبة فلا تصلح أن تكون متعلقة به

(إنما سمع الكون من حيث جسمانيته ولم يسمع من حيث ثبوت روحانيتك) إنما سمع الكون من حيث جسمانيته لوجود المناسبة والجانسة ووسعه لك باعتبار ما ذكرناه إنما هو باكتفائك به وقضاء أوطارك منه ووقوف أملك في نيل حاجتك عليه ولا خاصة لك في هذا أيها الإنسان لأن منيتك أجل من ذلك وإنما لم يسمع من حيث ثبوت روحانيتك لعدم المناسبة فليسمع حينئذ ولا يناسبك إلا التعلق بالمتكون وهذه هي خاصيتك التي فيها سمعك وعلوك ورفعة قدرك فلم تهملوا وتحط منها إلى أسفل سافلين . قال أبو عبد الله بن الجلاب رضى الله عنه : من علت همته عن الأكوان وصل إلى مكوتها ومن وقف بهمته على شئ من الخلق فاتته الحق لأنه أعز من أن يرضى معه شريكا . وسئل أحمد بن خضرويه رضى الله عنه أى الأعمال أفضل ؟ فقال رعاية السر عن الاتفات إلى شئ سوى الله (الكاثر) في الكون ولم يفتح له ميادين القيوب مسجون بمحيطاته ومحصور في هيكل ذاته) فمن لازم الكون وبقي معه وقصر همته عليه ولم يفتح له ميادين القيوب للكونية ولا خاص سره إلى قضاء مشاهدة الوحدةانية فهو مسجون بمحيطاته ومحصور في هيكل ذاته وهذه هي صفات أصحاب النار كما قال الله تعالى - أباط بهم سرادقها - وليس في جهنم عذاب أعظم من السجن والمحصر والضييق والقهرك كما قال الله تعالى - وإذا ألقوا منها مكانا ضيقا مقررين دعوا هنالك نبورا - وما ذكرناه هو حال من يبقى مع نفسه وعمل على نيل حظه كالنمل ما كان . وفي بعض الآثار الرواية عن الله عز وجل : عبدي : اجعلني مكان هكأ كفك كل هم ما كنت بك فانت في محل العبد وما كنت في فانت في محل القرب فاختار لنفسك (أنت مع الأكوان مالم تشهد للكون فإذا شهدته كانت الأكوان معك) فرق بين كونك مع الأكوان وكون الأكوان معك فإن كونك مع الأكوان يقتضي تقييدك بها وحاجتك إليها فانت بذلك عبد لها ثم هي خادمتك ومساحتك أحوج ما تكون إليها وهذه حالة خسية يقتضيها عدم شهودك للكون وكون الأكوان معك يقتضي ملكك لها واستغناءك عنها فانت حينئذ حر عنها وهي محتاجة إليك وخادمة لك ومتبركة بك حتى المجدات والحيوانات . وقال الشبلي رضى الله عنه : ليس يخطر الكون ببال من عرف للكون انتهى وهذه حالة نفسية يقتضيها شهودك للكون . قال بعض المشايخ رضى الله عنهم : أنا أدخل السوق والأشياء تستأق إلى وأنا عن جميعها حر . وعن للزين الكبير رضى الله عنه قال : كنت مع إبراهيم الخواص في بعض أسفاره فإذا عرقب تسلى لي غلظه فقصت لأتقلها ففتنى وقال دعها كل شئ مفتقر إليها ولست مفتقرين إلى شئ . وقال محمد بن المبارك الصوفي رحمه الله كنت مع إبراهيم بن آدم في طريق بيت المقدس فزلنا في وقت القائلة تحت شجرة رمان فضلبنا ركعتين فسمعت صوتا من أصل الرمان يا أبا إسحق أكرمنا بأن تأكل منا شيئا فطأنا إبراهيم رأسه فقال ذلك

الشبهة بالمباين (مسجون بمحيطاته) أى شهواته ولذاته وعاداته المحيطة به من اللآكل واللباس والشارب (ومحصور في هيكل ذاته) أى هيكل هو ذاته النفسانية والوارد شهواته ولذاته فهو مرادف لما قبله (أنت مع الأكوان) أى واقف معها ومستند إليها وهي مستعبدة لك (مالم تشهد للكون) فيها (فإذا شهدته) فيها (كانت الأكوان معك) أى كنت مستغنيا عنها ومالك لها وهي محتاجة إليك وخادمة لك فإذا طلبت منها شيئا حصل وإذا قلت للشئ كن كان باذن الله تعالى وإذا كان بعض الأولياء يقول للسما امطر قطمطر والريح هبي قهقوب وسبب ذلك غيبته عنها بشهود مكوتها ومعلوم أن حالة الشهود يغيب فيها الولي عن خبئه وعن بشرتيه ولا يزم من ذلك فناؤها وإذا قال (١٠ - ابن عباد - ثاني)

(لا يلزم من ثبوت الخصوصية) أى بما يخصك الله به من القوة والقدرة على التصرف فى السموات والارض وغير ذلك (عدم وصف البشرية) كقتر وضعف ونجس وذلل وجهل لأن الوصف البشرى أمر ذاتى لازم للعبد والأمور الداتية اللازمة يستحيل عدمها ثم ضرب لذلك مثالا من المحسوسات بقوله (إنما مثل الخصوصية كاشراق شمس النهار) أى كشمس النهار المشرقة (ظهرت فى الأفق) أى نواحي السماء (٧٤) (ولست منه) أى ليست من ذاتياته وكان شمس النهار إذا ظهرت على الأفق الظلمة

استنارت وإذا غربت رجعت إلى حلقها من الظلمة لأن النور ليس ذاتيا لها بل هو عرض والأمور العرضية لا تنزل الداتيات كما مرء كذا الأوصاف البشرية بذاتك كالغفر والعز والضعف شبيهة بالليل فإذا ظهر عليها شمس التجلى بأن تجلى الله عليك بصفة التنى والقدرة استنارت ذاتك أى حصل لها نور بالتنى والقدرة وإذا قبض منها ذلك رجعت إلى حلقها وإلى هذا أشار بقوله (تارة تشرق شمس أوصافه) تعالى أى أوصافه الشبيهة بالشمس (على ليل وجودك) أى على أوصافك الداتية الشبيهة بالليل فتظهر خصوصيتك فتكون قادرا بالله قويا به علما به وهكذا فإذا تجلى عليك بصفة القدرة حدث فيك قوة غطت

ثلاث مرات ثم قال يا محمد كن شفيعا إليه ليتناول منا شيئا فقلت يا أبا اسحق لقد سمعت فأكذ منها رمايتين فأكل واحدة وناولى الأخرى فأكلها وفى غير هذه الحكاية أن الشجرة كانت قصيرة ورماتها حامض وأنها تنطم فى كل عام مرة فقلت وارتفعت وحلا رماتها وصارت تنطم فى كل عام مرتين وكانت السباع تجىء إلى سهل بن عبد الله رضى الله عنه فيدخلهم بيتا عنده ويضيئهم ويطيئهم اللحم وقال لإبراهيم الخواص رضى الله عنه كنت فى البادية مرة فصررت فى وسط النهار فوصلت إلى شجرة وبالقرب منها ماء فزلت فإذا أنا بسبع عظيم قد أقبل فلما قرب منى إذا هو يعرج فخجمهم برك بين يدي ووضع يده فى حجرى فنظرت فإذا بده منتفخة فيها قيح ودم فأخذت خبئة وشققت للوضع الذى فيه القيح ومسحته وشدت على يده خرقه فمضى فإذا أنا به بعد ساعة جاء ومعه شبلان يبصبسان لى وحمل لى رفيقا . وقال بعضهم أشرفت على إبراهيم بن آدم وهو فى بستان يحفظه وقد أخذته النوم وإذ أحية فى فيها طاقة رجس تزوجها وحكى عن أنى اسحق الصعاوى رحمه الله تعالى قال خرجت مرة إلى الحج فبينما أنا فى البادية إذ نهت فلما جئت على الليل وكانت ليله قراء فسمعت صوت شخص ضعيف يقول يا أبا اسحق قد انتظرتك من الفداة قال فدونت منه فإذا هو شاب نحيف قد أشرف على الموت وحوله رباحين كثيرة منها ماعرفته ومنها ما لم أعرفه فقلت من أين أنت فقال من مدينة مجسطا كنت فى عز وثروة فطالبتنى نفسى بالعزلة فخرجت وقد أشرفت على الموت فسألت الله تعالى أن يقيض لى ولما من أوليائه فأرجو أنك هو قال فقلت له ألك والدان قال نعم وإخوة وأخوات قلت هل اشتقت إليهم ولما ذكرهم فقال لا إلا اليوم أردت أن أتم ربحهم فأحششتنى السباع والبهايم وبكى منى وحملنى إلى هذه الرابحين قال فبينما أنا فى تلك الحالة يرق لى قاي إذا بحية أقبلت لى فيها طاقة رجس فقاتلت دمع شرك عنه فان الله تعالى ينار على أوليائه قال ففتش على فها أفتت حتى خرجت نفسه رحمة الله تعالى عليه ورضوانه ثم وقع على سبات فأنهت وأنا على الجادة قال فدخلت مدينة مجسطا بعد ما حججت فاستقبلتنى امرأة لما رأيت أشبه بالشاب منها فلما رأتى قالت يا أبا اسحق كيف رأيت الشاب فأتيتك منذ ثلاث فذكرت لها القصة إلى أن قلت قال أردت أن أتم ربحهم فصاحت وقالت آه بلغ الشم الشم وخرجت نفسها فخرجت آراب لها عليهن المرقعات والفرط فتكفلن أمرها وتولين شأنها رضى الله عنهم أجمعين فهكذا حال من يكون عظيم الهمة شريف الإرادة والنية لا يساكن أحدا من الخلق ولا يوطن نفسه على شئ من الصنوعات فيتكفل الله تعالى بأمره ويجعل الكون خادما له بأمره ورضا الله تعالى وإياكم مآزقهم ووقفنا كما وقفهم بحجوده وكرمه (لا يلزمهم من ثبوت الخصوصية عدم وصف البشرية) إنما مثل الخصوصية كاشراق شمس النهار ظهرت فى الأفق وليست منه تارة تشرق شمس أوصافه على ليل وجودك وتارة يقبض ذلك عنك فيردك إلى حدودك فالتأهر ليس منك وإليك ولكنه ولد عليك) ثبوت الخصوصية للعبد لا يلزم منه عدم وصف البشرية لأن الوصف البشرى أمر ذاتى لازم للعبد والأمور الداتية اللازمة يستحيل عدمها واقتلاها وإنما اللازم من ذلك عدم غلبة أحكام ذلك الوصف على العبد فقط لأجل الوارد الغالب فان

قدر

عجزك أو بصفة العلم حدث فيك علم غطى جهلك وهكذا (تارة يقبض ذلك عنك فيردك إلى حدودك) من العجز والضعف والجهل وغير ذلك فلا تظهر خصوصيتك ولما كان عليه الصلاة والسلام تارة يظهر عليه وصف القوة والقدرة فيقطع ألفا من صاع وتارة يظهر عليه وصف العجز فيشد الحجر على بطنه من الجوع وكذا وارتته من الأولياء (فالنهار) وهو تلك الخصوصيات التى ظهرت عليك (ليس منك وإليك) أى ليس من أوصافك الداتية (ولكنه وارد عليك)

من حضرة الحق سبحانه فان شاء الله آجاء وأن شاء أنزله ولقد ترى بعض الأولياء في بعض الأحيان عندهم قوة بطش وفي بعضها يكونون عاجزين ومع هذا شمس أنوار قلوبهم وهي المعارف والأسرار لا تنيب ولا تقرب كالمس وإيما الذي ينب هو الخصوصيات التي تظهر على ظواهرهم وهي الشمس للراية هنا فلا تعارض ثم قال (دل بوجود آثاره) أي مكنياته ومضوعاته الثبوتية المحركة (على وجود أسمائه) إذ لا يصدر ذلك إلا من قادر مريد عالم (وبوجود أسمائه على ثبوت أوصافه) من القدرة والإرادة والعلم (و بنبوت أوصافه على وجود ذاته إذ محال أن يقوم الوصف بنفسه) وهذا حال السالكين فإن أول ما يظهر لهم الآثار وهي الأعمال فيستدلون بها على الأسماء وبالأسماء على الصفات وبالصفات على وجود الذات وهم الذين يقولون مارأينا شيئاً إلا رأينا الله بعده وأما المجنوبون فيالعكس كما أشار إلى ذلك بقوله (فأرباب الجنب يكشف لهم) أولاً (عن كمال ذاته) أي عن ذاته الكاملة فيبركونه عبيات إدراك ذوق (ثم يردمهم إلى شهود صفاته) بأن يشاهدوا ارتباطها بالذات (ثم يرجعهم إلى التعلق بأسمائه) بأن يشاهدوا تعلقها بالآثار (ثم يردمهم إلى شهود آثاره) أي صدورها عن الأسماء فأول ما ظهر لهم من حقيقة الذات المقدسة ثم ردوا منها إلى مشاهدة الصفات ثم رجعوا إلى التعلق بالأسماء ثم أنزلوا إلى شهود الآثار وهم الذين يقولون (٧٥)

قلبه (والسالكون على

عكس هذا) كما مر

(نهاية السالكين)

وهي شهود الذات

التي تستكشف عن

كلماتها (بداية المجنوبين

وبداية السالكين)

وهي التعلق بالآثار

وشهود استنادها إلى

الله (نهاية المجنوبين

لكن لا بمعنى واحد)

أي ليسا متحدين من

كل وجه فإن نهاية

السالكين وإن كان

فيها جنب لكنه

مصحوب بالتمسك وعلم

أحوال الطريق ومعرفة

عقبات النفوس فاتهم

فترد هاهنا هذا الوارد الغالب في وصف البشرية غالباً قاهراً وكان العبد في يده أسيراً . ومثال ذلك من المحسوسات إشراق شمس النهار على الأفق للظلمة لتزول آثار ظلماتها فتستبر بذلك وتشرق فإذا غابت الشمس رجعت إلى حالمها من الظلمة لأن النور ليس بذاتي لها وهو معنى قوله وليست منه ومعنى الخصوصية المذكورة هو ما يخص الحق تعالى به أوليائه من ظهور أوصافه العلية ونعوته القدسية عليهم لينطى بذلك أوصاف نفوسهم الدنيئة الرديئة عنهم لئلا تظهر آثار كدوراتها في صفاء أوقاتهم كاتقتم من قوله إذا أراد أن يوصلك إليه ستر وصفك بوصفه وغطى نفسك بنعته فإذا أشرق توار ذلك الوارد على ليل وجودهم ذهبت بظلمات نفوسهم وبقوا في نهار الوصلة والقرية من غير حول منهم ولا قوة وهو معنى قوله فالتبار ليس منك وإليك وإن غابت عنهم تلك الأنوار للشرقة رجعوا إلى أصاهم وزموا الوقوف على حذم وكانوا في ليل القطعية والحجبة كما كانوا قبل ذلك . والنرض من هذا الرد على طوائف غلظت في هذا الأمر وتالت وزعمت أن القرب من الله تعالى والوصول إليه إنما يكون بعدم أوصافه البشرية وزوالها بالكلية وأصافه بصفات الربوبية بدلا منها وفترت بهذا ما عير به السالحي من الفناء والبقاء فوقوا من ذلك في ضلال وترنق نموذ بالله من ذلك واللحن الصحيح من ذلك إنما هو ما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى ورضى عنه ههنا (دل بوجود آثاره على وجود أسمائه وبوجود أسمائه على ثبوت أوصافه ونبوت أوصافه على وجود ذاته إذ محال أن يقوم الوصف بنفسه فأرباب الجنب يكشف لهم عن كمال ذاته ثم يردمهم إلى شهود صفاته ثم يرجعهم إلى التعلق بأسمائه ثم يردمهم إلى شهود آثاره والسالكون على عكس هذا فنهاية السالكين بداية المجنوبين وبداية السالكين نهاية المجنوبين لكن لا بمعنى واحد فربما التقيا في الطريق هذا في ترقيه وهذا في تدليه)

لم يصلوا إلى ذلك إلا بعد معاناة وتعب ومشقة بخلاف بداية المجنوبين فإنها ليس معها تمكن فلذا يحصل لهم القيبة وتصدر منهم أفعال لا يدرون ما هي ويتروكون القرائض ويقعون أضالاً المنكرة في الشرع ولا يقبضون على ذلك لتغطية عقولهم التي عليها مدار التكليف بالآثار وبداية السالكين ليس معها شهود لكل الذات ولا الأسماء والصفات بخلاف نهاية المجنوبين فاتهم لم يحصل لهم حالة الصحو إلا بعد مشاهدة ذلك فالسالكون عاملون في ترقيمهم على طريق الفناء والهو والمجنوبون مسلكو بهم في تدليهم طريق البقاء والصحو وإذا كان كذلك (فربما التقيا في طريق هذا) أي السالك (في ترقيه) من الحق إلى الحق (وهذا) أي المجنوب (في تدليه) من الحق إلى الحق فربما اجتمعا في تحيى الأسماء أو الصفات بأن يكون كل منهما مشاهدا لأسمائه تعالى مثلا لكن المجنوب إذا انتقل من ذلك ينتقل إلى الآثار والسالك إلى الصفات والسالك أفضل من المجنوب لانتفاعه بخلاف المجنوب فإذا أراد الله تكميل حاله أسماءه وكل من علم السالك والمجنوب وهي ذوق وإن كان مبدأ علم الأول استدلالاً كما يؤخذ من قوله دل بوجود آثاره الخ فالمجنوب مادام في جنبه لا يصلح للشيخة لعدم مروره على اللقائات ومعرفة بوائت النفوس ولا اشتغاله بحاله عن حال غيره كما أن السالك إذا لم يصل إلى درجة للمشاهدة والتجلى لا يصلح للشيخة تنقصه وإيما يصلح لها من جمع بينهما سواء تقدم سلوكه على جذبها أو بالعكس وقد يمر بالمجنوب على اللقائات بسرعة ويعرف غوائل النفوس كذلك فيصلح للشيخة مع

جذبه لكن هذا في بعض المجاذيب كالسيد أحمد البدوي فعنا الله به لافي كل مجذوب (لا يعلم قدر أنوار القلوب والأسرار) أي السرائر أي الأنوار المشرقة عليها وهي العلوم والمعارف الدنية وهو مودع فيها من أنوار الحق (إلا في غيب الملكوت) أي الملكوت القاب عنا وهو عالم الآخرة فمن آمن بالنبي وسى في تهذيب نفسه حتى حصلت عنده تلك الأنوار شاهد الحظ الأوفر هناك وإن كان مهانا في الدنيا غير معني به فيها (كما لا تظهر أنوار السماء) وهي أنوار الكواكب (إلا في شهادة الملك) أي الملك المشاهد وهو عالم الدنيا لحصول المناسبة بين (٧٦) هذه الأشياء (وجدان ثمرات الطاعات) وهي الأنوار التي تحصل في قلوبهم وتشرق على

ظواهرهم والتقذ بها في حال فعلها (عاجلا) أي في الدنيا (بشار) العالمين بوجود الجزء عليها (عاجلا) أي بشار من الله تعالى عاجلة بوجود الجزء عليها في الدار الآخرة وأنها مقبولة عند الله وقد تقدم هذا المعنى عند قوله من وجد ثمرة عمله عاجلا فهو دليل على وجود القبول ولما كان يفهم من هذا أن العمل قد يكون لقصد الجزء وأنه ممدوح دفع ذلك بقوله (كيف تطلب العوض) أي الجزء (على عمل هو متصدق به عليك) أي أن هذا غير لائق منك لأن الإنسان لا يطلب الجزء من الغير إلا إذا فعل معه فلا يعود دفعه على ذلك الغير وذلك مفقود هنا لأن دفع تلك الأعمال عائده عليك

عباد الله المحصورون بالقرب منه والوصول إليه ينقسمون إلى قسمين سالكين ومجدون بين فشان السالكين الاستدلال بالأشياء عليه وهم الذين يقولون ما رأينا شيئا إلا ورأينا الله بعده وشأن المجنون الاستدلال على الأشياء وهم الذين يقولون ما رأينا شيئا إلا رأينا الله قبله ولا شك أن الدليل أبدا أظهر من الدلول فأقول ما ظهر للسالكين الآثار وهي الأفعال فاستدلوا بها على الأسماء وبالأسماء على الصفات وبالصفات على وجود الذات فكان حلمهم الترقى والصعود من أسفل إلى أعلى وأول مظهر للمجدون بين حقيقة كمال الذات المقدسة ثم رذوا منها إلى مشاهدة الصفات ثم رجعوا إلى التعلق بالأسماء ثم أنزلوا إلى شهود الآثار فكان حلمهم التذلل والنزول من أعلى إلى أسفل فبدأ به السالكون من شهود الآثار إليه انتهاء المجنوبين وما ابتدأ به المجنوبون من كشف حقيقة الذات إليه انتهاء السالكين لكن لا بمعنى واحد فإن مراد السالكين شهود الأشياء لله ومراد المجنون بين شهود الأشياء بالله فالسالكون عاملون على تحقيق الفناء والمحو والمجنوبون مسلوكون بهم طريق البقاء والصحو ولما كان شأن الفريقين النزول في تلك المنازل المذكورة لزم التفاوت في طريق سفرهما السالك مترق والمجنوب متدل (لا يعلم قدر أنوار القلوب والأسرار) إلا في غيب الملكوت كما لا تظهر أنوار السماء (إلا في شهادة الملك) أنوار القلوب والأسرار المشرقة عليها من سماء التوحيد والعرفة لا يعرف قدرها إلا في غيب الملكوت وهو عالم الآخرة وهناك يحصل تمام هذه الأنوار فمن آمن بالنبي كان له من ذلك الحظ الأوفر كان أنوار السماء المشرقة على ظواهر الأجرام لا تظهر إلا في شهادة الملك وهو عالم الدنيا وذلك لحصول المناسبة بين هذه الأشياء (وجدان ثمرات الطاعات عاجلا بشار العالمين بوجود الجزء عاجلا) ما يجده العاملون بطاعة الله تعالى في أعمالهم عاجلا من مزيد الإيمان واليقين وتسم روح الأنس ولذيذ القرب ولطيف الوصل بشار من الله تعالى عاجلة بوجود الجزء عليها في الدار الآخرة لأنها مقبولة عند الله تعالى وقد تقدم هذا المعنى عند قوله من وجد ثمرة عمله عاجلا فهو دليل على وجود القبول (كيف تطلب العوض على عمل هو متصدق به عليك) أم كيف تطلب الجزء على صدق هو مهديه إليك العمل الذي يصح طلب العوض والجزاء عليه هو ما عملته ليتنفع به غيرك ولم يحصل لك بذلك منفعة ولم يدفع عنك بسببه مضرة والأعمال الدينية المطلوبة منك ظاهرا وباطنا بخلاف هذا كله إذ هي ملوبة عنك منسوبة إلى ربك خلقها واختراعها، عائده تلك ومنفعتك عليك في ظاهرك وباطنك وهو غنى عنك وعنك وبذلك عبر عنها بالتصدق والاهداء تنبيه على أن ذلك لم يكن إلا لمنفعتك فطلب العوض والجزاء إذن على عمل هذه صفته في غاية القبح ولذلك صير المؤلف رضى الله تعالى عنه كلامه بكيف ليعجبك من ذلك الوصف قال الواسطي رضى الله تعالى عنه مطالبة الأعواض على الطاعات من نسيان الفضل وسئل أبو العباس بن عطاء الله رضى الله عنه عن أقرب شيء إلى مقت الله تعالى

فقال

لا على الرب سبحانه لأنه غنى عنك وعن أعمالك وكما أن الجزء يكون على العمل أيضا

على الصدق أي الإخلاص فيه وهو غير لائق أيضا ولذا قال (أم كيف تطلب الجزء على صدق) أي إخلاص في العمل (هو مهديه إليك) وعبر بالتصدق والاهداء تنبيه على ما ذكر وهو أن ذلك العمل والإخلاص فيه لم يكن إلا لمنفعتك فطلب العوض والجزاء إذن على ذلك في غاية القبح ولما صير الكلام بكيف المقيدة للاستفهام التحجج تقييحا لذلك الوصف واستعمل لفظ الصدقة في الأعمال الظاهرية والمهدية في الصدق الذي هو من الأعمال الباطنة وعليه مدار قبول الأعمال الظاهرة إشعارا ببيانها في الشرف ككتابين الصدقة والمهدية فإن الأولى يقصد بها القراءة والثانية الأغنياء قتل على شرف المهدي إليه

(قوم تسبق أنوارهم أذكارهم) وهم المجنوبون الرادون فلما واجهتهم الأنوار حصلت منهم الأذكار بلا تكلف ولا تعمل بل بسهولة وخفة (وقوم تسبق أذكارهم أنوارهم) وهم للرديين السالكون وذلك لأن شأنهم المجاهدة والمكابدة فيأتون بالأذكار في حال تكلف منهم وتعمل ليحصل بها الأنوار فلا يكون وصاوا بكرامة الله تعالى إلى طاعة الله وصدق عليهم قوله تعالى - يتخضع برحمته من يشاء - والآخرين وصاوا بطاعة الله إلى كرامة الله وصدق عليهم قوله تعالى - والذين جاهدوا فينا أنهذبهم سبلنا - الآية ثم ذكر عبارة أخرى لبيان حال الفريقين بقوله (ذاكر ذكرك يستقر قلبه) وهو السالك (وذاكر استدار قلبه فكان ذاكرا) وهو المجنوب فآله ذكر له كالتنس الطيبى بل أسهل بخلاف (٧٧) الأول وتقدم أن السالك أتم من المجنوب لأن الأول

فقال رؤية النفس وأفعالها وأشد من ذلك مطالبة الأعواض على أفعالها واستعمال للمؤلف رحمه الله تعالى لفظ الصدقة في الأعمال الظاهرة ولفظ الهدية في الصدق وعليه مدار الأعمال الباطنة لإشعار بتباينها في الشرف كتابين الصدقة والهدية (قوم تسبق أنوارهم أذكارهم وقوم تسبق أذكارهم أنوارهم وقوم تتساوى أذكارهم وأنوارهم وقوم لا أذكار ولا أنوار نفوذ بالله من ذلك ، ذاكر ذكر ليستتبر به قلبه فكان ذاكرا وذاكر استدار قلبه فكان ذاكرا والذى استوت أذكاره وأنواره فبذكره يهتدى وينوره يهتدى سبقة الأذكار لأنوار هو حال الرديين السالكين وذلك لأن شأنهم المجاهدة والمكابدة فيأتون بالأذكار في حال تكلف منهم وتعمل ليحصل لهم بذلك زوائد الأنوار وإلى هذا المعنى الإشارة بقوله تعالى - والذين جاهدوا فينا لتهذبهم سبلنا وسبقة الأنوار - لئلا ذكر كار هو حال الرديين المجنوبين لأنهم مقامون في السهولة والخفة فهم لما وجهوا بالأنوار حصلت منهم الأذكار بلا تكلف ولا تعمل قال في لطائف اللين حاكيا عن شيخه أبي العباس الرضى وقال رضى الله تعالى عنه الناس على قسمين قوم وصاوا بكرامة الله تعالى إلى طاعة الله وقوم وصاوا بطاعة الله إلى كرامة الله قال الله سبحانه وتعالى - الله يجتبي إليه من يشاء ويهدي إليه من ينيب - قال ومعنى كلام الشيخ هذا أن من الناس من حركه الله همته لطلب الوصول إليه فسار يطوى مهامه نفسه ويدها طبعه إلى أن يوصل إلى حضرة ربه يصدق على هذا قوله سبحانه - والذين جاهدوا فينا لتهذبهم سبلنا - ومن الناس من فاجأته عنابة الله تعالى من غير طلب واستعداد ويهدى بذلك قوله تعالى - يتخضع برحمته من يشاء فالأول حال السالكين والثاني حال المجنوبين فمن كان مبدؤا للعامة فنهاية للعامة ومن كان مبدؤا للعامة ردت إلى وجود للعامة ولا تظن أن المجنوب لا طريق له بله طريق طوبتها عنابة الله تعالى به فسلوكها مسرعا إلى الله تعالى عاجلا وكثيرا ما تسمع عند مراجعة للتيسين للطريق أن السالك أتم من المجنوب لأن السالك عرف طريقا بها توصل إليه والمجنوب ليس كذلك وهذا بناء على أن المجنوب لا طريق له وليس الأمر كما زعموا فإن المجنوب طوبت الطريق له ولم يطوعه ومن طوبت له الطريق لم تمته ولم تنب عنه و إنما فاته متاعها وطول أمدها والمجنوب كن طوبته الطريق إلى مكة والسالك كالسائر إلى الباعلى أكرار الطايا ما ذكره في حال الجنب والسلوك وهو حسن قل أن يوجد لغيره فذلك أوردته هنا بكماله (ما كان ظاهرا ذكر الإعن باطن شهود وفكر) أعمال الظاهر تكون تبعا لما يكون في الباطن وقد تقدم هذا المعنى عند قوله ما استودع في غيب السرائر ظهر في شهادة الظواهر فآله ذكر الظاهر لاحالة غمرة باطن الشهود والفكر ثم بين هذا المعنى بقوله (أشهدك من قبل أن يستشهدك فقطقت بالهية الظواهر وتحقق بأحدثه القلوب والسرائر) كشف الله تعالى القلوب والأسرار في غيب الغيب بمقتضى

المجنوب يدرك ذلك والسالك قد لا يدركه لعل يشرته فلم يفقد النور السابق بالكلية وإلا لما أمكن منه الله ذكر وقد تقدم قوله لولا وارد ما كان ورد ولولا التحلى لم يمكن التحلى والراد باله ذكر هنا سائر الأعمال الظاهرة وعبر به عنها لأنه روحها ولاشتائها عليه فكل من الشهود والفكر يرجع للمجنوب والسالك ويحتل رجوع الأول للأول والثاني للثاني ثم بين ذلك المعنى بقوله (أشهدك) أى تجلى لقلبك فتشهدته على حسب قدرك (من قبل أن يستشهدك) أى يطلب منك أن تشهد بعظمت وجلاله بذكرك وعبادتك فآله ذكر العبادة شهادة منك بعظمة العبود وللذ كور اعتراف بوحدايته (فقطقت بالهية) أى بما يدل على أوهيته (الظواهر) أى الجوارح الظاهرة وهذا راجع لثاني وهو الاستشهاد وقوله (وتحقق بأحدثه القلوب والسرائر) راجع للأول وهو الشهاد ويحتمل

من المجنوب لأن الأول عرف طريقا توصل به إلى الله وناله فيها غاية التعب والشقة والمجنوب ليس كذلك وهذا بناء على أن المجنوب لا طريق له وهو كذلك بالنسبة لأغلب المجاذيب والإلزامهم له طريق طوبتها عنابة الله تعالى له فسلوكها مسرعا إلى الله عاجلا كما لم تقتضه الطريق وإنما فاته متاعها وطول أمدها ثم أشار إلى ما يتعلق بالمجنوب والسالك جميعا بقوله (ما كان ظاهرا ذكر) أى ذكر ظاهر (الإعن باطن شهود وفكر) أى الإعن شهود للو لى باطنا وفكر فيه فكل من المجنوب والسالك لم يذكر ظاهرا إلا بعد مشاهدة الرب باطنا وفكر فيه وإن كان

أن معنى ذلك أن الله تعالى كشف للأرواح في عالم الغيب عن ألوهيته وأحدية ذاته وإحاطة قيوميته ثم لما أظهرها في عالم الشهادة بأن ركبا في الأجسام طلب منها على لسان الأنبياء الشهادة له بالألوهية فشهدت بلسان حالها ومقالها فكانت الشهادة منها لما استشهدت بعبادته ولما أشهدت قوله أشهدك أي في عالم الأرواح وقوله من قبل أن يستشهدك أي يطالب منك الشهادة بعد أن ركبا في الأجسام فنطقت بألوهيته الظواهر أي الجوارح الظاهرة نطقا حقيقيا في اللسان وحاليا في غيره وقوله فنطقت مفرع على محذوف أي فلما طلب منها الشهادة على لسان الأنبياء نطقت وتحققت بأحدثيته أي جازمت بكونه واحدا لا شريك له القلوب والسرائر جمع سريرة كاسر (أكرمك) أيها العبد الذي أشهدك مولانا ثم استشهدك فذكرته بلسانك وعبادتك ووجدته بقلبك ومركبها كل المفاخر والمحامد : الأولى أنه (جلاك ذاكره) بلسانك وعباداتك (بكرامات ثلاث) جمع (أكرمك) (٧٨) لك بها كل المفاخر والمحامد : الأولى أنه (جلاك ذاكره) بلسانك وعباداتك

وحدانيته وإحاطة قيوميته فلما أشهدها ذلك اضمحلت وتدكدكت وتلاشت فتحققت بذلك الأحدثية فلما أظهرها في عالم الشهادة ملتبسة بالأجسام والهيكل طلب منها الشهادة له بالألوهية فشهدت بلسان حالها ومقالها فكانت الشهادة منها لما استشهدت بعبادته ولما أشهدت قاعبده من حيث سره وقلبه بوصف الجمع ومن حيث ظاهره وجسمه بنعت الفرق ولا بد في هذا الطريق من وجود الجمع والفرق وقد قالوا كل جمع بلا تفرقة زائدة وكل تفرقة بلا جمع تعطيل وقال الجنيدي رضي الله عنه في معنى الجمع والتفرقة فتحققك في سرى فتناجك لسانى فاجتمعنا لسانا وافترقنا لسانا إن يكن غيبك التعظيم عن لحظ عيانى فلقد صيرك الوجد من الأحشاء داني وذهب الجنيدي رضي الله عنه إلى أن قربه بالوجد جمع وغيبه في البشرية تفرقة (أكرمك بكرامات ثلاث جلاك ذاكره) ولولا فضلهم لم تكن أهلا لجر يان ذكروه عابك وجعلك مذكورا به إذ حقق نسبته لديك وجعلك مذكورا عنده فتم نعمته عليك) أكرم الله تعالى عبده للمؤمن ثلاث بكرامات جمع له فيها كل المفاخر والمحامد أولها كونه ذاكره له بأن أجرى ذكروه على قلبه ولسانه ومن أين له ذلك وبأى وسيلة تاله لولا فضل الله تعالى وكرمه وثابنا كونه مذكورا به يقال هذا عبد الله ووليه وصفيه ومختاره وذلك بما أكرم الله به من تحقيق النسبة إليه وهي إثبات الخصوصية له وقد تقدم معنى الخصوصية وثابنا كونه مذكورا عنده وهذه هي غاية الأكرام ومنتهى الفضل والاعمال قال الله تعالى - ولقد كرر الله أكبر - قبل معناه ذكر الله عبده أكبر من ذكر العبد لله وفي حديث أبي بن كعب رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم «أمرت أن أقرأ عليك القرآن قال قلت يا رسول الله سماني لك ربك قال نعم فقرأ علي - قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون -» وفي حديث أبي حية البدرى رضي الله عنه قال لما نزلت - لم يكن الدين كفروا من أهل الكتاب - إلى آخرها - قال جبريل عليه السلام إن ربك يأمرك أن تقر بها أيما فقال النبي صلى الله عليه وسلم لأبي إن جبريل عليه السلام أمرني أن أقرئك هذه السورة فقال أبي أود كرت ثم يا رسول الله قال نعم فبكي أبي وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «يقول الله تعالى أنا عند ظن عبدي بي وأنا مع من يذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه وإن تقرب مني شبرا تقربت مني ذراعا وإن تقرب مني ذراعا تقربت مني باعوا وإن أتاني بشئ

كانت له أدنى نسبة عند ملك من ملائكة الدنيا تراه يصونها ويحفظها ويفرح بها ويحمد في نفسه أنبساطا عند تذكرها فكيف بهذه النسبة العظيمة التي صرت تذكر بها في اللاأعلى وعند المؤمنين إلى آخر الدهر فإن من مات من العلماء والصالحين الذين كثروا كثرهم الله تعالى ببق الثناء عليه ولا ينقطع ذكره والدعاء له ومن مات من غيرهم مات ذكره معه ويحتمل أن قوله إذ حقق في قوة التفرغ على ما قبله والمعنى جعلك مذكورا به فحق نسبته إليك أي انتسابك له فيكون ذكرك به تحقيقا لنسبتك له (و) الثالثة أنه (جلاك مذكورا عنده) لحديث «من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ومن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير من ملئه» (فتم نعمته عليك) بذكرك عند الله قال تعالى - ولقد كرر الله أكبر - قبل معناه ذكر الله عبده أكبر من ذكر العبد لله

الظاهرة وبالباطنية (ولولا فضلهم لم تكن أهلا لجر يان ذكروه عليك) لأنك مجبول على النقص والكسل والقصور فحصل ذلك منقوض عليك ومن أين أنت حق تكون محلا لذكره وموضعا لطاعته والتعلق به (و) الثانية أنه (جلاك مذكورا به) بأن يقال هذا ولي الله وصفيه ومختاره وذاكره (إذ حقق) أي أثبت (نسبته) أي خصوصيته (لديك) وهي ما أظهره عليك من أنوار الذكر التي استنار بها ظاهرك وباطنك فتحقيق الخصوصية لديك سبب في ذكرك به أي انتسابك له ومن

(رب) همراستك (أماده) أى غايته وأزمنت (وقالت أمداه) بفتح الهمزة أى فوائده وذلك كأعمال التافلين عن الله للشتغلين شهوات نفوسهم فانها وإن كانت طويلة في الحسن فهي قصيرة في المعنى لقلة أمداها (ورب عمر قليلة أماده كثيرة أمداه) وذلك كأعمار الناس وإن كانت قصيرة حسا فهي طويلة معنى لكثرة أمداها وذلك هو معنى البركة في العمر كما يأتي للصنف ففوائد العمر لايزم أن تكون على قدر أماده أى أزمنتها وبحسبها بل قد يحصل لصاحب العمر القصير من الفوائد ما لا يحصل لمن هو أطول منه بأضعاف مضاعفة (من بورك له) أى من أراد الله أن ينزل البركة (في عمره) رزقه الإقبال على موله فلا أدرك في يسير من الزمن من من الله ما لا يدخل تحت دوائر العبارة أى تحت العبارة الشبيهة بالمواسم بجميع الإحاطة بما يحويه ولا تلحقه الإشارة) أى لا تصل إليه، والمعنى إذا أراد الله تعالى أن يبارك في عمر ولى من أوليائه (٧٩) رزقه من الفطنة واليقظة

ما يحصل على اغتنام أوقاته فيبادر إلى الأعمال الصالحة في جميع ساعاته فيدرك في يسير من الزمان مما يعتق به الولي ما لا يدخل تحت دوائر العبارة أى ما لا تحيط به العبارة لكثرتهم وشرفه فتعجز عنه العبارة ولا تلحقه الإشارة أى لا تصل إليه لرقته وغاية صفائه فيرتفع له في شهر مثلا ما لا يرتفع لغيره في ألف شهر بمنزلة ليلة القدر العمل فيها لمن صادفها خير من العمل في ألف شهر قال بعضهم كل ليلة للعارف بمنزلة ليلة القدر . وكان أبو العباس الرمسي قس الله سره يقول أوقانتا كلها ليلة قدر قيل وهذا معنى ما روي البر يزيد

أنيته هرولة وعن أبي هريرة وأبي سعيد يشهدان به على النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «ما جلس قوم مجلسون جلاسا يزكرون الله فيه إلا احتهم لللائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة وذكرهم الله فيمن عنده» قال يحيى بن معاذ رضى الله عنه يا غفول يا جهول لو سمعت صرير القلم حين يجرى في اللوح المحفوظ بذكرك لمت طربا (رب) عمر اتسع أماده وقلت أمداه ورب عمر قليلة أماده كثيرة أمداه) الأمداد الإلهية التي يعد الخلق تعالى بها عبادته المؤمنين زيادة في إيمانهم وتقوية لبقائهم لا أثر فيها لطول العمر ولا قصره فلا تنقص بذلك ولا تزيد به ولا تقل ولا تكثر وإنما ترد عليهم من خزائن الفضل والكرم بحسب قوة استعدادهم وكال قابليتهم ويختلف هذا باختلاف تراكم خلقهم ومحبوب طهرهم ولا يدخل للزمان في هذا إلا بالعرض وبهذا فضلت هذه الأمة على سائر الأمم على قصر أعمارهم وطول أعمار غيرهم . قال أحمد بن أبي الحول رضى الله عنه قلت لأبي سليمان الداراني رضى الله عنه قد غبطت بني إسرائيل قال بأى شيء قلت بجماعته سنة حتى يصيروا كالشأن النبالية وكالحنايا وكالأوتار قال ما ظننت إلا وقد جئت بشيء لا والله ما يريد الله لنا أن نبس جلودنا على عظمتنا ولا يريد منا إلا صدق التبة فيما عنده هذا إذا صدق في عشرة أيام نال أمثال ذلك في عمره (من بورك له في عمره أدرك في يسير من الزمن من من الله تعالى ما لا يدخل تحت دوائر العبارة ولا تلحق الإشارة) البركة في العمر أن يرقق العبد من الفطنة واليقظة ما يحصل على اغتنام أوقاته واتخاذ فرصة إمكانه خفية فوائده فيبادر إلى الأعمال القلبية والبدنية ويستفرغ في ذلك مجهوده بالكيفية وفي أثناء ذلك يصل إليه من المنح الإلهية ويشرق عليه من الأنوار الربانية ما تجز العبارة عنه ولا تنتهى الإشارة إليه وكل ذلك في زمن يسير وعمر قصير فيرتفع له في شهر مثلا ما لا يرتفع لغيره في ألف شهر بمنزلة ليلة القدر العمل فيها لمن صادفها خير من العمل في ألف شهر قال بعض العلماء كل ليلة للعارف بمنزلة ليلة القدر . كان سيدي أبو العباس الرمسي رضى الله عنه يقول أوقانتا والحمد لله كلها ليلة القدر فهذا هو البركة في العمر لا تطول به وزيادة مدته وقيل هذا المعنى في تأويل ما روي في الخبر «البر يزيد في العمر» (الحذلان كل الحذلان أن تتفرغ من الشواغل ثم لاتوجه إليه وتقل عواقلك ثم لاترحل إليه) من الحذلان أن تصدك البوائق والشواغل عن التوجه إلى الله تعالى والرحيل إليه بل الواجب عليك أن تبادر إلى ذلك

في العمر (الحذلان) هو عدم التوفيق واللوعة (كل الحذلان) أى الحذلان التام (أن تتفرغ من الشواغل) الدنيوية بأن يكون عندك ما يكفيك من الدنيا ثم لاتوجه إليه بالاشتغال بما يقرب من حضرة العلية (وتقل عواقلك) التي تتمكك من الاشتغال بما يقرب من مولاك بأن يكون عندك ما يكفيك من القوت ولومع الضيق (ثم لاترحل إليه) بالاشتغال بما يقرب منه فهو بمعنى ما قبله ومقتضاه أن من لم يكن عنده ما يكفيه من الدنيا وكان يحتاج إلى التمسك فاشتغل به ولم توجه إلى الله ولم يرحل إليه فليس عنده كل الحذلان بل بضه وهو كذلك لأن التوجه إلى الله والرحلة إليه مطلوب من كافة الخلق - وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون - فالواجب على كل أحد أن يرمى بالبوائق والشواغل خلف ظهره ويقبل على موله وقد قيل سيروا إلى الله عرجا ومكاسير ولا تنتظروا الصحة فإن انتظار الصحة بطلان وقال تعالى - انظروا خفاضا وقالوا -

(الفكرة سير القلب في ميادين الأغيار) أى في الأغيار وهى مخلوقات الله تعالى ومصنوعاته من السماء والأرض وغيرها الشبهة بالمباين وفي نسخة ميادين الاعتبار أى جولان القلب في صنوف الخوافيات وأنواع المكنونات لاستخراج ما فيها من العلوم وما انطوت عليه من العبر والآيات الموصلة إلى العلم بالله تعالى وماله من صفات الكمال ونوبت الحلال وغير ذلك فإذا تفكر في وجود الخوافيات هداه ذلك للتفكير إلى وجود موجدكم وهذا تفكير العامة وإذا تفكر في الحسنات وما يترتب عليها من الثواب والقرب من المولى فقلها ولزاد رغبة فيها أى في السيئات وما يترتب عليها من أنواع العذاب تركها ولم يقر بها وهذا تفكير المابدين وإذا تفكر في فناء الدنيا وقلة فائدها لطلابها ازداد زهدا فيها وهذا تفكير الزاهدين وإذا تفكر في الآلا والنعماء ازداد محبة في المنعم بها جل جلاله وهذا تفكير العارفين وخرج (٨٠) بالتفكير في مصنوعات الله التفكير في ذاته فإنه منهي عنه قال صلى الله

عليه وسلم « تفكروا في خلقه ولا تفكروا في الخالق فانكم لا تقربون قدره » (الفكرة سراج القلب) أى كالسراج الحسى أى للمسيح الذى يضىء فيه فيستبهر به وبالنور تنجلي حقائق الأمور فيظهر به الحق حقا وبالباطل باطلا فيعرف به عظمته تعالى وجلاله ويطلع على غيايا آفات النفس ومكاييد العدو وغرور الدنيا ويعرف وجوه الخيل في تحرز عنها إلى غير ذلك (فإذا ذهبت فلا إضاءة له) فأقلب الحالى عن الفكرة خال من النور كاليت للظلم ولا يكون في القلب الظلم إلا الجهل والنور (الفكرة) وهى السير في ميادين الأغيار (فكرتان) وهى فكرة تصديق وإيمان أى فكرة ناشئة عن أصل التصديق الذى هو الإيمان بأن يكون للتفكير عنده ذلك وقصده بالفكرة الترقى وزيادة اليقين ولذا تسمى فكرة الترقى وتكون للسالكين (وفكرة شهود وعيان) أى فكرة ناشئة عن ذلك وتسمى فكرة التبدل وتكون للجنوبين (فالأولى لأرباب الاعتبار) للمستبدلين بالآثار على المؤثر وهم السالكون في حال ترقيقهم فأنفكهم ناشئة عن التصديق والإيمان (والثانية لأرباب الشهود والاستبصار) أى المستبدلين بالمؤثر على الآثار وهم الجنوبون في حال تلبسهم فأنفكهم ناشئة عن الشهود والعيان وهذا لمن أراد الله تكميل حاله منهم كامر وإلا فيعضهم بدوم جذبه وعدم ضحو به لو الأغلب فيهم وقد تقدم هذا عند ذكر الجنوب والسالك والتوعان المذكوران بالنسبة للتفكيرين بالله أما غيرهم وهم العامة ففكرتهم لتحصيل التصديق والإيمان لا زيادته

وترى بالعوائق والشواغل خاف ظهرك كما قيل سبروا إلى الله عز وجل عرجا ومكاسير ولا تنتظروا الصحة فإن انتظار الصحة بطلالة قال الله تعالى - افروا خفايا وتقالا - وقد تقدم هذا للمنى عند قوله أحاطت الأعمال على وجود الفراغ من رعونات النفس فان زالت شواغلك وقلت عوائقك ثم قعدت عن التوجه والرحيل فهذا هو الخذلان كل الخذلان أعادنا الله منه . قال الامام أبو القاسم القشيري رضى الله عنه فراغ القلب من الأشغال نعمة عظيمة فإذا كفر عبيد هذه النعمة بأن فتح على نفسه باب الهوى وانجرف في قياد الشهوات شوق الله عليه نعمة قلبه وسلبه ما كان يجد من صفاء ليه (الفكرة سير القلب في ميادين الأغيار) الفكرة التى أزمها العبد وخص عليها هى سير القلب في ميادين الأغيار فقط وهى مخلوقات الله تعالى ومصنوعاته . وأما الفكرة في ذات الله تعالى فلا سبيل إليها يعتبر للتفكيرون في آياته ولا يتفكرون في ماهية ذاته . روى عن ابن عباس رضى الله عنهما « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أبصر قوما فقال ما لكم فقالوا تفكر في الخالق قال : تفكروا في خلقه ولا تفكروا في الخالق فانكم لا تقربون قدره » قال الامام أبو القاسم القشيري رضى الله عنه التفكر نعت كل طالب وعمرته الوصول بشرط العلم فإذا سلم الفكر من الشوائب ورد صاحبه على مناهل التحقيق ثم فكر الزاهدين في فناء الدنيا وقلة فائدها لطلابها فيزدادون بالفكر زهدا فيها وفكر المابدين في جميل الثواب فيزدادون نشاطا عليه ورغبة فيه وفكر العارفين في الآلا والنعماء فيزدادون محبة للخالق سبحانه . وقال الجنيد رضى الله عنه أشرف المجالس وأعلاها الجالوس مع الفكرة في ميدان التوحيد وفي بعض النسخ الفكرة سير القلب في ميادين الاعتبار ومعناه ظاهر (الفكرة سراج القلب فإذا ذهبت فلا إضاءة له) القلب الخالى من الفكرة خال من النور مظلم بوجود الجهل والنور وقد تقدم هذا للمنى عند قوله ما نفع القلب شيء مثل عزلة يدخل بها في ميادين فكرة (الفكرة فكرتان فكرة تصديق وإيمان وفكرة شهود وعيان فالأولى لأرباب الاعتبار والثانية لأرباب الشهود والاستبصار) تقدم الآن أن الفكرة سير القلب في ميادين الأغيار وسره على وجهين صمود وزول فالصمود لأرباب الاعتبار وهى فكرة ناشئة عن التصديق والإيمان وهذا للسالكين وهو حال ترقيقهم

وهو

ولا يكون في القلب الظلم إلا الجهل والنور (الفكرة) وهى السير في ميادين الأغيار (فكرتان) وهى

فكرة تصديق وإيمان أى فكرة ناشئة عن أصل التصديق الذى هو الإيمان بأن يكون للتفكير عنده ذلك وقصده بالفكرة الترقى وزيادة اليقين ولذا تسمى فكرة الترقى وتكون للسالكين (وفكرة شهود وعيان) أى فكرة ناشئة عن ذلك وتسمى فكرة التبدل وتكون للجنوبين (فالأولى لأرباب الاعتبار) للمستبدلين بالآثار على المؤثر وهم السالكون في حال ترقيقهم فأنفكهم ناشئة عن التصديق والإيمان (والثانية لأرباب الشهود والاستبصار) أى المستبدلين بالمؤثر على الآثار وهم الجنوبون في حال تلبسهم فأنفكهم ناشئة عن الشهود والعيان وهذا لمن أراد الله تكميل حاله منهم كامر وإلا فيعضهم بدوم جذبه وعدم ضحو به لو الأغلب فيهم وقد تقدم هذا عند ذكر الجنوب والسالك والتوعان المذكوران بالنسبة للتفكيرين بالله أما غيرهم وهم العامة ففكرتهم لتحصيل التصديق والإيمان لا زيادته

(وقال رضى الله عنه مما كتبه لبعض إخوانه) وحاصل هذا الكتاب أنه يتضمن حال السالك في أول ابتداء سفره إلى انتهائه وحصوله في مستقره وذكر آداب السلوك والوصول (أما بعد فإن البدايات) أى بدايات الأمور (مجلات النهايات) أى يظهر فيها حال النهايات والمجالات فتفتح الميم والجيم وتشديد اللام جمع محبة كذلك أى عمل التجلى والظهور كالمرآة والجالى المظهر الذى تتجلى فيها الأمور . والمراد أن بداية الريد تعرف منها نهايته فإذا كان عنده في بدايته قوة توجه واجتهاد في العبادات والرياضات كان دليلا على أنه ينتهى إلى فتح عظيم وأنه يصل إلى مقصوده في أقرب مدة (٨١) ومن كان عنده ضعف في ذلك

كان فتحه ووصوله على حسب حاله (وإن من كانت بالله بدايته) بأن تكون مجاهداته ومكابداته وأنواع رياضته مصحوبة بالاستعانة بالله تعالى والاعتماد عليه (كانت إليه نهايته) أى كانت نهايته إلى الوصول إلى الله تعالى بأن ينكشف له انفراد الله بالقيومية وتوحده بالجمومية وأنه هو الأول والآخر والنظام والباطن انكشافا يظهر له عدمية ذاته وتلاشيه وتذكركه واضمحلاله وقد تقدم هذا المعنى في قوله من علامات النجى في النهايات الرجوع إلى الله تعالى في البدايات (وللشتغل به هو الذى أحبته وسارعت إليه وللشتغل عنه هو اللزير السالك إنما هو عملى على التقرب من ربك عز وجل) والتوسل إليه بالطاعة والعبودية له وهو الذى أحبته وسارعت إلى إجابة دعوته فيبقى عليك أن لاستقل ذلك الشغل بل تكون به قرر عين وللشتغل عنه إنما هو متابعة حظوظك العاجلة ومرادك الزائلة وهو الذى يستحق الانتباه عليه إذ هو فان مضمل لحقيقته له فلتطلب عنه نفسا ولا تعمل فيه عقلا ولا حسا وهذا الكلام تهيبج السالك وإنشأ لقوته وإنهاض طبعه قال الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن الصقل رضى الله عنه سمعت عبد الله بن إسحاق العافقي يقول ما انتفعت إلا بدعاء رجل بمكة صرحت إلى المسجد الحرام بالسحر فإذا رجل يسف التراب فقلت مجبور أو مجنون ثم قلت له يا هذا أمتف التراب قال فقال لى أوترب هو ثم ناولنى قال فما شككت أنه سويق أو قند أو أشك أيهما قال فقلت لى لله وجشوت على ركبتي وقلت ادع الله لى فقال لى عرفك الله قدر ما طلب حتى يهون عليك ما ترك (وأن من أيقن أن الله يطلبه صدق الطلب إليه الصادق) (وسارعت

وهو نعم المستدلين بالآثار على المؤثر والزول لأرباب الشهود والاستبصار وفكرتهم فكرة ناشئة عن الشهود والعيان وهذا للجنود بين وهو حال تدليهم وهو وصف المستدلين بالمؤثر على الآثار وقد تقدم هذا المعنى عند ذكر المجنود والسالك .

(وقال رضى الله عنه مما كتب به لبعض إخوانه) هذا كتاب يتضمن ذكر حال السالك من أول ابتداء سيره إلى انتهائه وحصوله في مستقره وذكر آداب السلوك والوصول وقد آتى رحمه الله تعالى في ذلك عبارات صحيحة فصحية واستعارات حسنة مليحة على طريقة وعظيمة إذا سمعها السامع طرب لها قلبه وهام فيها عقده ولبه وماذا لك إلا ما علق بها من أنوار قلبك للكم وقد قال فيها تقسم كل كلام يبرز وعليه كسوة القلب الذى منه برز (أما بعد فإن البدايات مجلات النهايات) المجلات عمل التجلى والظهور فالسالك في ابتداء سلوكه يتجلى له أمر نهايته (وأن من كانت بالله بدايته كانت إليه نهايته) هذا بيان ما ذكره ومعنى كون بدايته بالله أن تكون مجاهداته ومكابداته وأنواع رياضته مصحوبة بالاستعانة بالله تعالى والاعتماد عليه والانتفاع إليه بهذا يصح له وينفذ في توجهه وسلوكه كما تقدم عند قوله ما توقف مطلب أنت طالبه بر بك ومعنى كون انتهائه إلى الله أن يكشف له انفراد الله تعالى بالقيومية وتوحده بالجمومية وأنه هو الأول والآخر والظاهر والباطن انكشافا يظهر له عدمية ذاته وتلاشيه وتذكركه واضمحلاله قال الله تعالى - بل تذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق - فإذا صحت الريد تلك البداية بمآذ كرهنا وصل إلى هذه النهاية وقد تقدم هذا المعنى في قوله من علامات النجى في النهايات الرجوع إلى الله تعالى في البدايات (وللشتغل به هو الذى أحبته وسارعت إليه وللشتغل عنه هو اللزير السالك إنما هو عملى على التقرب من ربك عز وجل) والتوسل إليه بالطاعة والعبودية له وهو الذى أحبته وسارعت إلى إجابة دعوته فيبقى عليك أن لاستقل ذلك الشغل بل تكون به قرر عين وللشتغل عنه إنما هو متابعة حظوظك العاجلة ومرادك الزائلة وهو الذى يستحق الانتباه عليه إذ هو فان مضمل لحقيقته له فلتطلب عنه نفسا ولا تعمل فيه عقلا ولا حسا وهذا الكلام تهيبج السالك وإنشأ لقوته وإنهاض طبعه قال الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن الصقل رضى الله عنه سمعت عبد الله بن إسحاق العافقي يقول ما انتفعت إلا بدعاء رجل بمكة صرحت إلى المسجد الحرام بالسحر فإذا رجل يسف التراب فقلت مجبور أو مجنون ثم قلت له يا هذا أمتف التراب قال فقال لى أوترب هو ثم ناولنى قال فما شككت أنه سويق أو قند أو أشك أيهما قال فقلت لى لله وجشوت على ركبتي وقلت ادع الله لى فقال لى عرفك الله قدر ما طلب حتى يهون عليك ما ترك (وأن من أيقن أن الله يطلبه صدق الطلب إليه

إليه) وهو الأعمال الصالحة التى تقربك من مولاك وتوصلك إلى معرفته أى فلا تحتقر ذلك الشغل بل كن قرر العين به فإنه لا يبنى الاشتغال إلا به (وللشتغل عنه) أى الذى يبنى الاشتغال عنه وعدم التوجه إليه (هو للمؤثر عليه) أى هو حظوظك العاجلة ومرادك الزائلة التى تركتها وآثرت عليها غيرها وهو إقبالك على مولاك واشتغالك بخدمة فينبئك أن تطيب نفسك بمنه ولا تندم على مفارقه لأنه لا يبنى الاشتغال به هذا الكلام التقصد منه تهيبج السالك وإنهاض همة مدح ما أقبل عليه وذم ما أعرض عنه (وأن من أيقن أن الله يطلبه) للقيام بخدمته والإقبال على وظائف عباديته (صدق الطلب) أى صدق في الطلب (إليه) أى توجه إليه بصدق واجتهاد في الإقبال على ما يرضيه أتم اجتهاد (١١ - ابن عباد - ثانياً)

لأن مرة ذلك الطلب عائدة عليه لاعلى الأولى سبحانه فلم لا يصدق في طلبه واجتهاده ويترك حفظ نفسه ومصاداته إن كان من أهل العقل والعرفة (ومن علم أن الأمور بيد الله) ومنها ما يحاوله من القيام بخدمة المولى (انجم) قلبه عليه (بالنوكل عليه) أى نوكل عليه في تسير أمره وتسهيل ما يقربه إلى حضرته فإن ذلك لا يكون إلا منه سبحانه لأن الأمور كلها بيده وليس للعبد مدخل فيها فالقسم الأول وهو قوله صدق الطلب إليه قيام بمقتضى الشريعة والثاني وهو كون الأمور بيد الله وأنه ينبنى النوكل عليه قيام بحق الحقيقة لقوله عليه تنازع فيه كل من الفعل والصدر (وإنه) بكسر المعجمة عطفًا على أن البدايات وقصتها عطفًا على أن الأمور الخ (لا بد لبناء هذا الوجود) أى لمبني هو هذا الوجود (أن تهديم دعائمه) أى أركانه فثبته الوجود بقصر له أركان وهي تخييل (وأن تسلب كرامته) أى نقاسه وما يعز منه والقصد بهذا تسليته عما يفوته في حال سلاكوه من حفظه وشهوته لأنه إذا علم أن (٨٢) الدنيا لا تدوم لأحد بل لابد أن تزال عنه أو يزال عنها ولو بعد حين

ومن علم أن الأمور بيد الله انجم بالتوكل عليه) العبد مطلوب لربه عز وجل بأقامة وظائف العبودية له وذلك بما اختص به عز وجل من العقل والفهم وما رزقه من المعرفة والعلم وثمرة ذلك الطلب عائدة إلى العبد فلم لا يصدق العبد في طلبه واجتهاده إذا أيقن بذلك والأمور كلها بيد الله تعالى ومن ذلك سعيه وكسبه فلم لا يتوكل عليه في ذلك فيجتمع همه ويتيسر أمره إذا علم بذلك فالقسم الأول قيام بمقتضى الشريعة والتسليم الثاني وفاء بحق الحقيقة (وأنه) لابد لبناء هذا الوجود أن تهديم دعائمه وأن تسلب كرامته ذكر هذا المعنى تسليته للعبد عما يفوته في حال سلاكوه من حفظه وشهوته لأنه إذا علم أن هذه الأشياء لابد أن تزال عنه أو يزال عنها ولو بعد حين وكل ما هو آت قريب لم يشبب بما يكون مآل أمره إلى ذلك ويكون طيب النفس بتركه وتهديم الدعائم وسلب الكرامات من الاستعارات البديعة (فالماعل من كان بما هو أبقي أفرح منه بما هو يفي قد أشرق نوره وظهرت نباشيره) فرح العبد بالأشياء الغانية هو موجب للزيادة في همه ونغمه إذا فقدها قال سيدى سهل بن عبد الله رضى الله عنه من فرح بغير مفروح به استجلب حزنا لا انقضاء له وقد تقدم هذا المعنى عند قوله ليقل ما فرح به بقل ما حزن عليه فالماعل لا يفرح بذلك ولا يحبه بل يكرهه ويبغضه وإغا يكون فرحه بالأمور الباقية التي لا تنفى قد أشرق نور ذلك في قلبه وظهرت نباشيره على وجهه وإشراق النور وظهور النباشير نتائج تحققة في مقام الزهد (فصرف عن هذه الدار مغضيا وأعرض عنها موليا فلم يتخذها وطنا ولا جعلها سكنا) فلما كان العبد على هذا الوصف صرف عن هذه الدار الدنيوية أى مال عنها مغضيا جفنه عن أفئدتها من غير مبالاة بذلك معرضا عنها بوجه قلبه قد ولاها دبره من غير التفات إليها وهذا مبالغة في نبذها وإطراحها فلم يتوطنها بظواهره على سبيل التمتع بها والاستبشار ولمساكنها بباطنه على جهة المحبة لها والإنشراح بل تركها منزلة السجن والمضيق ووطن نفسه فيها على تحمل ما يطبق وما لا يطبق وهذه علامات على تحققة الزهد في الوجود الغانية التي هي بضیة له فلما وصل إلى ذلك حصل له من طهارة قلبه وصفاء لبه ما حمله على التعلق بعولاه الباقي الدائم فجعل دنياه معبرا بغيره إليه كما سبقه للزلف الآن (بل أنهض الهمة فيها إلى الله تعالى

وكل ما هو آت قريب لم يشبب بما يكون مآل أمره إلى ذلك ويكون طيب النفس بتركه (فالماعل من كان بما هو أبقي) وهو الدار الآخرة (أفرح منه) أى أشد فرحا من نفسه (بما هو يفي) وهو الدنيا فإذا كانت الدنيا غانية والآخرة هي الدائمة الباقية فلا ينبنى الفرح بالأولى لقناتها ومن فرح بالثاني ففى فرحه ولا عبرة بفرح يفسى ويؤول ومن فرح بالباقي دام فرحه وذلك هو الفرح العتبر . وحاصله أن الماعل هو

الزاهد وأما الراضع في الدنيا فليس يساقبل بل هو جاهل وفي قوله أفرح إشعار بأن الطوبى يكون الفرح بهذا أشد لأن الفرح بالآخر ينتفى بالكلية لأنه أمر طبيعي . ثم أشار إلى ثمرة التحقق في مقام الزهد بقوله (قد أشرق نوره) أى أشرق نور زهد ذلك الماعل في قلبه (وظهرت نباشيره) على وجهه فإن النور إذا أشرق في القلب ظهر على الجوارح وكان ذلك مبشرا له بالقبول (فصرف) أى بسبب ذلك النور الذى أشرق في قلبه وتبين له به ما هو حق صرف أى أعرض (عن هذه الدار مغضيا) أى غير ملتفت إليها بقلبه وآتى بذلك لأن الاعراض قد يكون معه التفات وقوله (وأعرض عنها موليا) تفسيرا لما قبله (فلم يتخذها وطنا) أى لم يتوطنها بظواهره على جهة التمتع والتلذذ (ولا جعلها سكنا) أى لم يساكنها بباطنه على جهة المحبة لها ويحتمل أن يجعل الوطن والسكن معنى واحدا (بل أنهض الهمة فيها إلى الله) أى أسرع وسمك الهمة إلى الوصول إليه

(وسار فيها) أى فى الدنيا (مستعينا به) أى بالله لأبأعماله للدخول (فى التقديم عليه) أى الإقبال عليه والوصول إلى حضرته قال بعضهم من توم أن عملا من أعماله يوصله إلى مأمله الأعلى أو الأدنى فقد ضل عن طريقه لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال «لن ينجى أحدا منكم عمله» فما لا ينجى من الخوف كيف يوصل إلى المأمول ومن صح اعتاده على فضل الله فذلك الذى يجرى له الوصول اه (فما زالت مطية عزمه) أى عزمه للتبعية بالمطية (لا يقر قرارها) لعدم ما يعوقها وهو التعلق بغير الله سبحانه من الدنيا وكل ما يعوق السالك عن الوصول من الكرامات والكاشفات والأحوال وللقامات فإن ذلك يوقف مطيته عن السالك والقرار موضع الاستقرار ومعنى كون قرارها لا يقر أنها إذا زلت فى موضع ترتحل عنه ولا تجعله وطنًا فلا يسكن قلبه إلى شيء من ذلك كما هو مقتضى التحقق فى مقام الزهد وقوله (دائمًا تسيارها) أى سيرها كالتفسير لما قبله (إلى أن تأت) أى حصلت واستقرت (بمحضرة القدس) أى التنزيه وهى حضرة الرب سبحانه (و بساط الأنس) أى البساط الذى كل من جلس عليه حصل له الأنس وهو تلك الحضرة فشيئها بمحضرة ملك عظيم يستريح الوفود إذا وصاوا إليه وجلسوا على بساطه ثم بين صفات تلك الحضرة بقوله (عمل للمفاتيح) أى الفتح عن (٨٣) القلوب (والمراعاة) أى الإقبال

من الله سبحانه
(والمجاسة) بأن يصير
الله سبحانه حاضرا معه
(والمحادثة) بأن يكلمه
فى سره بالمعارف
والأسرار (والمشاهدة)
بأن يشاهده بباطنه
بعد غيبته عن حبه
(والمطالعة) أى بأن
يتكلم من المشاهدة
ويطلع على علوم الغيب
فإن الشخص إذا
دخل إلى حضرة ملك
عظيم من ملوك الدنيا
يحصل له أولا المفاتيح
بأن يفتح ذلك الملك
بالسلام ويضعه بالرد

وسار فيها مستعينا به فى التقديم عليه) هذا ابتداء سفره بقلبه إلى الحضرة العلية وبدأ بانهاض الهمة إلى ربه والاستعانة به فى التقديم عليه وهو أساس أمره كما تقدم قال الشاعر:

إذا لم يعنك الله فيما تريد
فليس تهلوق إليه سبيل
وإن هو لم يرشدك فى كل سبيل
ضلت ولو أن السالك دليل

قال أبو محمد الجربرى رضى الله عنه من توم أن عملا من أعماله يوصله إلى مأمله الأعلى أو الأدنى فقد ضل عن طريقه لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال «لن ينجى أحدا منكم عمله» فما لا ينجى من الخوف كيف يوصل إلى المأمول ومن صح اعتاده على فضل الله فذلك الذى يجرى له الوصول (فما زالت مطية عزمه لا يقر قرارها) دائما تسيارها إلى أن تأت بمحضرة القدس و بساط الأنس عمل المفاتيح والمواجهة والمجاسة والمحادثة والمشاهدة والمطالعة فصارت الحضرة معشش قلوبهم إليها يأوون فيها يسكنون) هذه استعارات ملحية استعملها فى سفر القلب إلى حضرة الرب وقد تقدم معنى ذلك عند قوله لولا مبادين النفوس ماتت حق سير السالكين وحضرة القدس و بساط الأنس هادى موضع محط الرجال و بلوغ الأقطار والأمال من قبل أن السالك تنجى عنه رسوم بشرية وتبطل أحكام أنيته وتنكشف له إذ ذاك أوصاف معروفة كراى العين ويكون سره مع الله تعالى بلا أين فلما وصل إلى هذه الحضرة العلية ونال هذه المثوبة السنية قبل بأنواع من الكرامات والألطفات وفنون من تحف السادات والأشراف وهى معاني هذه الألطفات السنية التى ذكرها المؤلف رحمه الله تعالى ولا تعرف إلا بالتدقيق وكذلك التفرقة بين معانيه فيشتد أنى السالكون عصا سيرهم وحملوا عاقبة أمرهم وصارت حضرة محبوبهم معشش قلوبهم ومستوطنهم فى ذهابهم وإليهم إلى ظلمة يأوون إذا صلى

ثم للمواجهة بأن يقبل عليه بوجهه فقد يكون حال السلام معرضا عنه ثم المجاسة بأن يجلسه بين يديه ثم المحادثة أى التكلم معه لأن ذلك ثمرة المجاسة ثم المشاهدة وذلك أن الملك قد يكون صاحب جلال فلا يزم من الجلوس بين يديه والمحادثة معه مشاهدته بل يطرُق جلسه رأسه من هيئته ثم المطالعة التى هى تمكن المشاهدة أو يراود بالمشاهدة مشاهدة الأحوال الظاهرة وبالمطالعة مشاهدة الأحوال الباطنة فانه لا يعرف حال الملك باطنا إلا بعد شدة التأمل فهذا حال من وصل إلى حضرة ملك من ملوك الدنيا وكذلك السالك إذا وصل إلى حضرة المولى سبحانه فانه يقابله بأنواع من الفتوحات والكرامات والتحضر السنية والعلوم والمعارف الربانية التى لا يعرف تفاصيلها إلا من وصل هناك وذائق مذاق أهل القرب والتحسين جعلنا الله وإياكم منهم بمنه وكرمه آمين (فصارت الحضرة) أى حضرة الرب سبحانه (معشش قلوبهم) أى اللوح الذى تسكن فيه قلوبهم كمش الطير (إليها يأوون) وقوله (وفيهما يسكنون) كالتفسير لما قبله أى فصارت حضرة محبوبهم معشش قلوبهم ومستوطنهم فى ذهابهم وإليهم وهى حاصل لهم التحقق بمقام القضاء والمحو وهذا مقام الجمع هذا هو انتهاء سفرهم وعودتهم ثم بعد يتحققون بمقام ذلك الفرق ويؤمنون بمخاطبة الخلق وهو للراد بقوله البقاء وهو مقام

(فاذا نزلوا إلى سماء الحقوق) أى الحقوق الواجبة عليهم عند مخالطة الخلق الشبهة بالساء بجماع صعوبة الارتقاء إلى كل (وأرض المخطوط) أى حظوظ أنفسهم التى تلابسهم ويحصل لهم الارتفاق بها الشبهة بالأرض بجماع سهولة الاستقرار على كل (فبالاذن والتحكين) أى لاشبهتهم ومرادهم والإفلاخيوياين مقامهم فى تلك الحضرة والخروج منها إلى مخالطة الخلق لم يختاروا إلا بقاءهم فيها ولذا لما أمر الله أبائهم بالخروج إلى إرشاد الناس صالح صيحة عظيمة فقال الله تعالى ملائكته ردوا على عبدى فإنه لاطاعة له على مفارقتى (٨٤) قال بعضهم وكان فى ذلك الوقت لم يحصل له قوة ورسوخ فى مقام الفرق ثم بعد ذلك

نواه وأخرجه ولذا قال للصنف فبالاذن والتحكين إذ لا يترتب من مجرد الاذن التحكين أى التحكين فى مقام البقاء بأن يحصل لهم القوة على مخالطة الخلق وتحمل أدام (والرسوخ فى اليقين) أى وبعد رسوخهم فى اليقين بالله ومعرفتهم به معرفة ذوقية (فلم ينزلوا إلى الحقوق بسوء الأدب بالغفلة) أى فلم يخاطبوا الخلق إلا مع التأدب التام لأنهم يرون الله فيهم ومع التيقظ وعدم الغفلة عن موجدتهم فاذا أذاهم شخص تحمواوه لله الذى أوجسده ورأوا أن الذى سلطه عليهم هو مولاهم لذنب فعلوه لا يلبق بمقامهم وإذا أكرمهم شخص شكروه مع رؤيتهم أن

غيرهم بمران هواه وفى دار القامة يسكنون حين يزجج سوام عن متعة دنياه ، وههنا حصل لهم التحقق بمقام الفناء وهو هذا هو انتهاء سفرهم بمنى السعد والترقى (فاذا نزلوا إلى سماء الحقوق وأرض المخطوط فبالاذن والتحكين والرسوخ فى اليقين فلم ينزلوا إلى الحقوق بسوء الأدب والغفلة ولا إلى المخطوط بالشهوة واللذة بل دخلا فى ذلك بالله والله ومن الله وإلى الله) هذا هو سفر التدلى والنزول وبه يتحققون بمقام البقاء والصحو ، فاذا نزلوا من سدره منتهاهم إلى سماء الحقوق وهى حقوق الله عليهم بما أمرهم به أو نهاهم عنه ليقوموا بذلك فعلا أو تركا أو إلى أرض المخطوط وهى حظوظ نفوسهم التى تلابسهم ويحصل لهم الارتفاق بها فاعلموا بأن يكون زولهم إلى ذلك بالاذن والتحكين والرسوخ فى اليقين ومعنى ذلك أن يدخلوا فى الأشياء بمراد الله تعالى لأجراد أنفسهم ويجدون الاذن من الله تعالى لهم بما يشرى فى قلوبهم من النور الذى يجعله الله علما على ذلك ، وقد ذكره سيدى أبو الحسن فى بعض كلامه قال رضى الله عنه ومعنى الاذن للولى نور ينسبط على القلب بخلقه الله فيه وعليه يعتمد ذلك النور على الشيء الذى يريد فيدرك نورهم نوراً وظلمة تحت ذلك النور ينبثق أن تأخذ إن شئت أوترك أو تختار أو تدبر أو تعطى أو تمنع أو تقوم أو تجلس أو تسافر أو تقم هذا باب المباح للأذن فيه بالخير فاذا قرأه القول تأكد بالفعل المباح بمراد الله تعالى فإن قارته نية صحيحة لفعل زال عنه حكم المباح وصار مندوبا وإن ظهرت الظلمة تحت النور الممتد من القلب فلا يخاف أن يلوح عليه لألمع التعبد بانقياض القلب فأحذر ذلك وتجنبه فإنه المخطور أو يكاد لا تنقطع ذلك إلا ببينة من كتاب الله تعالى أو سنة أو إجماع أو خلاف لقلده تلك الشافى أو غيرها من العلماء الراسخين فاحكم إذن على أصل صحيح وإن تكن الظلمة شبه غيم لا يتصلع معه القلب ولا يتفرع به الدهن فتباعد عنه فإنه يكاد أن يكون مكروها ولا تحكم بعقلك ورأيتك فقد ضل من ههنا خلق كثير ولافت أحدا وإن استفتاك وأعط الورع حقه - ولا تنف ماليس لك به علم - فإن تأدبت ههنا فمن قرب بأتيك البينة من ربك والشاهد بتأواهاته اه كلام سيدى أنى الحسن وهو مناسب لما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى إلا أن مافيه من التفصيل لم يتعرض له المؤلف بل بقى الأمر فى ذلك جملا كآثاره وتقديره فاذا نزلوا إلى الحقوق واستعملوا فيها لم ينزلوا إليها بسوء أدب ولا غفلة وهوان لا يشهدوا قيامهم بها من أنفسهم أو يطلبوا ثوبا عليها من ربهم وإن نزلوا إلى المخطوط لم ينزلوا إليها بشهوة غالبة قاهرة لهم ولا منفعة يقصدون إلى نيلها فى دنياهم بل دخلوا فى ذلك بالله مستعينين بالله عابدين ومن الله آخذين وإلى الله متوسلين قد تولى الله تعالى إدخالهم فى الأشياء وإخراجهم منها وأوجدهم ذلك وعزل عنهم ملكية نفوسهم لهم وصاروا أحرارا حكراما (وقال رب أدخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق

الذى حرك قلبه لا أكرام هو مولاهم فهذه وشبهها هى الحقوق الواجبة عليهم عند النزول ومخالطة الخلق (ولا إلى) أى ولم ينزلوا إلى (المخطوط) ويتعاطوها (بالشهوة واللذة) بضم الميم أى على سبيل شهوة نفوسهم لها وتمتعهم بها (بل دخلوا فى ذلك كله) من الحقوق والمخطوط (بالله) أى مستعينين به (والله) أى لاحظت أنفسهم (ومن الله) أى من عنده لا من عند أنفسهم (وإلى الله) أى متوسلين إليه فى نيل مرادهم ثم السفر الأول وهو السبيل إلى حضرة المولى يقال له سفر الترقى والثانى وهو النزول منها إلى مخالطة الخلق يقال له سفر التدلى وإلى ذلك أشار المصنف بقوله (وقال رب أدخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق) للدخول والمخرج فى الأصل بمعنى الإدخال والإخراج وقد عبر بهما هنا عن السفرين للذكرين فالمدخل

هوسفر الترقى لأنه دخول على الله عز وجل في حالة فناءه عن رؤيته غيره والمخرج هوسفر التذلى لأنه خروج إلى الحقيقة لتأديتي الارشاد والمهداية في حال بقاءه بربه وتحققه في هذين للمقامين أعنى مقام الفناء والبقاء هو معنى صدقية مدخله ومخرجه فالمدخل الصدق أن يشاهد حول الله وقوته في سفر الترقى فتنتي عنه بذلك نسبة الأعمال إلى نفسه والمخرج الصدق أن يستسلم لربه وينقاد إليه في سفر التذلى فيرضى بما يقابل إليه ولا يتشوف نفسه إلى البقاء مع ما نقل عنه ولذا قال (ليكون نظري إلى حولك وقوتك إذا أدخلتني واستسلمي وانقيادي إليك إذا أخرجتني) أى ليحصل ذهابي عن رؤيته نفسى في النسبة والوقوف مع الحظ في المدخل أشاهد حولك وقوتك فتنتي عنى بذلك النسبة إلى نفسى وفي المخرج أستسلم إليك فتنتي عنى بذلك مراعاة حظى (واجعل لى من لندك) أى من عندك بلا واسطة ولا علة من نفسى (سلطاناً) أى حجة قاهرة (٨٥) (نصيراً) أى مقوماً ويعيناهو

مدد إلحى يأتى من حضرة الحق سبحانه فلا يصدمه شئ إلا دمته وذهب به (ينصرفى) على نفسى (وينصرفى) أحببى ومن تعلق بأذى لى من الاخوان والرفقاء (ولانصرفى) نفسى ولا أهدأ من أعدائى الباطنة والظاهرة ثم فسر النصرة المطلوبة في حق نفسه بقوله (ينصرفنى على شهود نفسى) بأن لأشاهد لها فعلا ولا حركة ولا سكونا بل أشاهد أن الحرك للسكن هوانت (ويضئنى عن دائرة حسى) أى عما يدور به حسى ويدركه وهو الكونيات فلا أنطق

ليكون نظرى إلى حولك وقوتك إذا أدخلتني واستسلمي وانقيادي إليك إذا أخرجتني) للمدخل والمخرج الإدخال والإخراج وقد عبر بهاتين العبارتين عن السفيرين للذكورين فالمدخل هوسفر الترقى لأنه دخول على الله عز وجل في حالة فناءه عن رؤيته غيره والمخرج هوسفر التذلى لأنه خروج إلى الحقيقة لتأديتي الارشاد والمهداية في حال بقاءه بربه وتحققه في هذين للمقامين أعنى مقام الفناء والبقاء هو معنى صدقية مدخله ومخرجه وإستسلم لربه وإستسلم لى من لندك سلطاناً نصيراً وينصرفى ولا ينصرف لى نصرفنى على شهود نفسى ويضئنى عن دائرة حسى) طلب من الله تعالى النصرة له ليستقيم أمره وطلب منه النصرة به ليكمل حاله فالنصرة له هى ملاك أرباب البدايات من السالكين إذ بذلك تيسر عليهم قطع عبات النفس ومحو دواعى الهوى والحس والنصرة به هى مقتضى حال أرباب النهايات من المهتدين لأن بذلك يحصل لهم مرتبة الأمانة ومقام الإرشاد والمهداية وكل واحد من القسمين نصرة على شهود النفس وفناء عن دائرة الحس وأخرج النصرة عليه من السؤال والطلب لأن ذلك من الخذلان وعدم التوفيق وهو غلبة أحكام نفسه وبقاؤه مع دائرة حسى . وقال رضى الله تعالى عنه مما كتب به لبعض إخوانه (إن كانت عين القلب تنظر أن الله واحد في منتهى فالشرعية تقتضى أنه لا بد من شكر خليفته) إذا أوصل الحق تعالى إليك نعمة على يد إنسان سواء كانت دينية أو دنيوية فليكن في ذلك وظيفتان أحدهما أن تشهد انفراد الله تعالى بذلك فلا تترى النعمة إلا منه وحده وترى من سواه ممن أجزأها على يديه مقهوراً مجبوراً على ذلك مسلطاً عليه الدواعى والبواعث حتى لم يجد انفكاكاً عنه وهذا هو حق التوحيد والثانية أن تشكر من وصلت إليك على يده بأن تدعو له وتثنى عليه امتثالاً لأمر الله تعالى وعملاً بمجاهات به الشرعية قال الله تعالى - أشكر لى ولوالديك - وفى حديث النعمان بن بشير رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله » وفى حديث أسامة بن زيد رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أشكر الناس لله أشكرهم للناس » ولأن الله تعالى اختصه بأن أقامه

سواء ولا أشاهد منها نفعا ولا ضرراً بل أشاهد أن النافع الضار هوانت وهؤلاء الذين نصرهم الله تعالى ونصرهم ولم ينصر عليهم هم الضائعون الذين إذا ظهر واحد منهم في عصر حصل به النفع التام لأهله وأمدحهم الله بسببه وهم لا يشعرون . وما كتب به إلى بعض الاخوان أيضاً (إن كانت عين القلب) وهى البصيرة للشاهبة للعين الباصرة (تنظر إلى أن الله واحد في منتهى) أى نعمته أى هو الملحق لها وحده (فالشرعية تقتضى أنه لا بد من شكر خليفته) فإذا أوصل الحق إليك نعمة على يد إنسان سواء كانت دينية كالعلوم والمعارف أو دنيوية فليكن في ذلك مراعاة الحقيقة بأن ترى أن تلك النعمة من الله وحده وأن من أجزأها على يديه مقهور مجبور على إصلها إليك فتحمده الله سبحانه على ذلك ومراعاة الشرعية بأن تشكر من وصلت إليك على يده فتدعوه وتثنى عليه امتثالاً لأمر الله تعالى وعملاً بمجاهات به الشرعية فى الحديث « من لم يشكر الناس لم يشكر الله » ولأن الله اختصه بأن أقامه في ذلك وأهله

(وأن) أى وأخبرك أن (الناس فى ذلك) أى فى حال ورود النعمة عليهم على يد أحد (على ثلاثة أقسام غافل) عن الله (منهمك فى غفلته) أى متناه فيها (قويت دائرة حسه) يعنى أن ماحظه ومنظره للمكونات قطع مع الغفلة عن الرب (وانطمست حضرة قدسه) أى حضرة التنزيه والبراد بها بصبرته التى هى منبع تنزيه الله تعالى عن كل ما لا يليق به (فتنظر الاحسان) صادرا (من الخالقين ولم يشهد من رب العالمين إما اعتقادا) بأن يعتقد أن المُوَثَّر والمعطى هو العبد حقيقة (فتشركه جلى) يخرج من دائرة الايمان إلى دائرة الكفر (وإما استنادا) بأن يعتقد أن المعطى هو الله تعالى ولكن أسند ذلك إلى المخلوقات على جهة كونها أسبابا غير مؤثرة ولولاهم لم يحصل (٨٦) الاعطاء . فإذا قيل له من الذى أعطاك مثلا قال الله ولكن لولا فلان

الذى جاء من قبله لم يحصل إعطاء إذ لولا الأسباب ما كانت السببات (فتشركه خفى) لأنه أشرك مع الله غيره وهو الخالق ولم يرب عن الله تعالى فهو مؤمن لكن يخشى عليه الكفر والعياذ بالله تعالى (وصاحب حقيقة غاب عن الخلق بشهود الملك الحق) فلم يشعر ولم يلتفت إليهم (وفى عن الأسباب) وهم المخلوقات فلم يربهم فعلا (بشهود مسبب الأسباب) وهو الله تعالى (فهو عبد مواجه بالحقيقة) هى حضرة الرب سبحانه لشهوده لها (ظاهر عليه سناها) أى نورها وضياؤها (سالك للطريقة) أى طريقة

فى ذلك وأهله له ومن أسمائه تعالى الشكور فليخلق العبد بذلك وهذا هو حق الشرع (وأن الناس فى ذلك على ثلاثة أقسام غافل منهمك فى غفلته قويت دائرة حسه وانطمست حضرة قدسه فنظر الاحسان من الخالقين ولم يشهد من رب العالمين إما اعتقادا فتشركه جلى وإما استنادا فتشركه خفى) هذا هو بيان أحوال الناس بالنسبة إلى مشاهدة التوحيد ورؤية الواسط والعبيد فبدأ بذكر عامة الناس وهم الغافلون للنهمكون فى غفلتهم أصحاب الظواهر والرسوم الذين قويت دائرة حسهم فقيدتهم ووقفوا معها وانطمست حضرة قدسهم فأبعدتهم ولم يحاولوا فنظروا الاحسان من الخالقين فتعبدوا لهم وطعوا فيهم ولم يشهدوا من رب العالمين فكفروا نعمته واستوجبوا سخطه وحقته ثم هم فى ذلك على قسمين أحدهما أن يعتقدوا ذلك بقلوبهم أنه منهم ومن قبلهم وهذا هو الشرك الجلى الذى يخرج صاحبه عن دائرة الاسلام ويوقفه فى الكفر والعياذ بالله . والثانى أن يحصل ذلك منهم استنادا أى اعتمادا على غير الله وسكونا إلى سواه مع سلامة عقدهم وصدورهم وهذا هو الشرك الخفى الذى يخرج صاحبه من حقائق الايمان ويدخله أبواب النفاق ونعوذ بالله من الشرك جليه وخفيه (وصاحب حقيقة غلب عن الخلق بشهود الملك الحق وفنى عن الأسباب بشهود مسبب الأسباب) فهو عبد مواجه بالحقيقة ظاهر عليه سناها سالك للطريقة قد استوى على مداها غير أنه غريق الأنوار مطموس الآثار قد غلب سكره على صحوه وجمعه على فرقه وفنائه على بقاءه وغيبته على حضوره) هذا هو حال الخاصة من أرباب الحقائق وهم الذين غابوا عن الخلق بشهود الملك الحق فلم يقع لهم شعور بهم ولا انتفات إليهم وفنوا عن الأسباب برؤية مسبب الأسباب فلم يروا لها فعلا ولا جلا فهم مواجهون بحقيقة الحق ظاهر عليهم سناها أى نورها وضياؤها سالكون طريقة الحق قد استولوا على مداها أى وصلوا إلى غايتها ومنتهائها إلا أنهم غرقوا فى بحر أنوار التوحيد مطموس عليهم آثار الواسط والعبيد أى مغلب عليهم رؤية ذلك والشعور به قد غلب سكرهم وهو عيلم إحساسهم بالأغيار على صحوهم وهو وجود إحساسهم بها وجمعهم وهو ثبوت وجود الحق فردا على فرقهم وهو ثبوت وجود الخلق وفنائهم وهو استهلاكهم فى شهود الحق على بقاءهم وهو شعورهم بالخلق وغيبتهم وهو ذهاب أحوال الخلق عن نظرهم على حضورهم مع الخلق ومعانى هذه الألفاظ كاتراء متقاربة وهى الألفاظ نداولها الصوفية المحققون بينهم

القوم وسلوكه لما باعتبار الأصل وإلا فواجبته بالحقيقة لاتسكون إلا بعد سلوكه لما وقا قال وعبروا (قد استوى على مداها) أى غايتها ونهايتها ثم هذا المستغرق فى الحقيقة على الوجه المذكور وإن كان كاملا بالنسبة لأهل الغفلة فهو ناقص بالنسبة لأكل منه من أهل العرفة وقا قال (غير أنه غريق الأنوار) أى غريق فى بحر التوحيد (مطموس الآثار) أى مطموسة بصيرته عن رؤية الآثار والواسط والعبيد أى غائب عن رؤية ذلك والشعور به (قد غلب سكره) وهو عدم إحساسه بالآثار (على صحوه) وهو وجود إحساسه بها (وجمعه) وهو رؤية الحق وحده (على فرقته) وهو رؤية الخلق مع الحق فهو فى مقام الجمع لافى مقام الفرق (وفنائهم) وهو استهلاكه فى وجود الحق (على بقاءه) وهو شعوره بالخلق فهو فى مقام الفناء الذى هو مقام الجمع لا البقاء الذى هو مقام الفرق وقوله (وغيبته على حضوره) كالتفسير لما قبله

(وأكل منه عبد) جمع بين الأمرين كآتي صلى الله عليه وسلم وكامل ورثته وسبب ذلك أنه (شرب) من اللد الألهي ومن كؤوس التوحيد (فازداد حموا) بعد سكره (وغب) عن رؤية الأغيار (فازداد حضورا فلا جمعه) وهو رؤية الحق (يحجبه عن فرقه) وهو رؤية الخلق (ولا فرقه يحجبه عن جمعه ولا فناءه يصد عنه فناءه ولا بقاؤه يصد عنه فناءه يعطى كل ذي قسط قسطه) فيشكر الحق والخلق ولا يثيب عن الرب في حال مخالطة الخلق وقوله (ويؤتي كل ذي حق حقه) يعني ما قبله وهؤلاء هم خاصة الخلق الذين حازوا رتبة الأكلية وتمكنوا في المقامات وملكوا أحوالهم ومنهم أبو بكر رضي الله عنه ولما قال الصنف (وقد قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه لعائشة رضي الله عنها لما نزلت براءتها من الافك) أي الكذب (على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في القرآن العظيم (يا عائشة اشكري رسول الله صلى الله عليه وسلم) (٨٧)

لأن براءتك سببا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تحصل إلا ببركته فيستحق الشكر منك (فقلت والله لأشكر إلا الله) لأنها في ذلك الوقت غائبة عن إحساسها منغمسة في الأنوار لم تر غير الله (دها أبو بكر رضي الله عنه على المقام الأكل مقام البقاء المقتضى لثبات النظر ومن جعلته رسول الله صلى الله عليه وسلم ومقتضى النظر إليهم شكرهم ثم استدل على أنه ينبغي شكرهم بقوله (وقد قال تعالى - أن اشكروا لوالديك -

وعبروا بها في كتبهم ووضعوها على معان اختصوا فهمها ليتعرف بعضهم من بعض ما يتخاطبون به ولهم ألفاظ كثيرة غيرها وكان المؤلف رحمه الله تعالى أراد أن لا يتخلو كتابه عن ذكر شيء منها (وأكل منه عبد شرب فازداد حموا وغب فازداد حضورا فلا جمعه يحجبه عن فرقه ولا فرقه يحجبه عن جمعه ولا فناءه يصد عنه فناءه ولا بقاؤه يصد عنه فناءه يعطى كل ذي قسط قسطه ويؤتي كل ذي حق حقه) هذا هو حال خاصة الخاصة الذين حازوا رتبة الأكلية وهم قوم شربوا كؤوس التوحيد فازداد صومهم وغابوا عن الأغيار فازداد حضورهم وقدملكوا الأحوال وتمكنوا في مقامات الرجال فلم يظلمهم صوم عن طي ولم يحجبهم شيء عن شيء بل وفوا حقوق جميع مراتب وأعطوها ما لها من قسط واجب وذلك لاتساع نظرم وفوذ بصرم وهذه هي صفة الصديق رضي الله تعالى عنه في القصة التي يذكرها الآن (وقد قال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لعائشة رضي الله عنها لما نزلت براءتها من الافك على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة اشكري رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت والله لأشكر إلا الله دها أبو بكر رضي الله تعالى عنه على المقام الأكل مقام البقاء المقتضى لثبات الآثار وقد قال الله تعالى - أن اشكروا لوالديك - وقال صلى الله عليه وسلم (لا يشكر الله من لا يشكر الناس) وكانت هي في ذلك الوقت مصطمة عن شاهدها غائبة عن الآثار فلم تشهد إلا الواحد القهار) هذا مثال هذين التسمين وقد أشبع المؤلف رحمه الله تعالى الكلام فيه والتي في ذلك بين لاحاجة بنا إلى مزيد تنبيه إلا قوله وكانت هي في ذلك الوقت مصطمة أي منقطعة عن شاهدها وهو حكم بشرتها مستوفاة عن إحساسها بالكلية والاصطلام نمت الحيرة وعمل القهر وصفة البهشة وفي قوله وكانت هي في ذلك الوقت إشعار بأن ذلك لم يكن حالا لازما في جميع أوقاتها بل كان ذلك في وقت مخصوص وواقعة مخصوصة وذلك بجميع إذ حالها رضي الله عنها هو حال الكمال في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد وفاته كنحو حال أيها رضي الله عنهما وذلك معلوم من أخبارها وسيرها رضي الله تعالى عنها وقال رضي الله عنه لما سئل عن قوله صلوات الله عليه وسلامه وجلت قرعة عيني في الصلاة هل ذلك خاص به أم لغيره منه شرب ونصيب اشكروا لوالديك -

وقال صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله (بالنصب وفاعل الشكر هو العبد والرفع أي لا يثيب الله (من لا يشكر الناس) ولا يرضى له ذلك فينبغي شكر الله لأنه الذي حرك قلب العبد وشكر العبد لأنه واسطة والشار هو الوقوف معه والتبعية عن الرب (وكانت هي) أي عائشة (في ذلك الوقت مصطمة عن شاهدها) أي مأخوذة عن إحساسها غائبة عن حكم بشرتها والاصطلام حالة تترى العبد من تجلي الله عليه بصفة القهر فتنبه عن إحساسه (غائبة عن الآثار) وهم المخلوقات (فلم تشهد إلا الواحد القهار) وفي قوله وكانت هي في ذلك الوقت إشارة إلى أن ذلك ليس حالا لازما لها في جميع أوقاتها بل ثرت عنه إلى مقام الفرق وهو رؤية الخلق مع الحق وقال رضي الله عنه لما سئل عن قوله صلى الله عليه وسلم وجلت قرعة عيني في الصلاة قرعة العين كناية عن غاية الفرح والسرور واللذة فكانت يقول وجلت غاية فرحي و سروري ولدت في الصلاة لمشاهدة الرب فيها هل ذلك خاص به أم لغيره من أمته منه شرب بكسر الشين وقوله ونصيب تفسيره له

فأجاب (إن) بكسر الهمزة إن كانت من كلام الصنف وفتحها إن كانت من كلام غيره (قرة العين) أي غاية الفرح والسرور (بالشهود) أي شهود جلال الحق سبحانه وجماله (على قدر المعرفة بالشهود) وهو الحق سبحانه (فأرسل صلى الله عليه وسلم ليس معرفة أحد) هناك (كمعرفة فليس قرة عين كقرته) وحاصل الجواب أن قرة العين ليست خاصة به صلى الله عليه وسلم بل كانتكون له تكون لغيره لكن قرة عينه أعظم من قرة عين غيره ومعالم أن قرة العين لا تحصل إلا لمن ذهب عنه الوسواس النفسانية والشيطانية أما من كان مغموراً فيها فقليل أن تحصل له قرة عين أو حضور قلب بين يدي الحق سبحانه وتعالى (وإنما قلنا إن قرة عينه) صلى الله عليه وسلم (في صلاته بشهوده جلال مشهوده) وهو الحق (لأنه قد أشار إلى ذلك بقوله في الصلاة ولم يقل بالصلاة إذ هو صلى الله عليه وسلم لا تقرّ عينه بغير ربه) ومن التبر الصلاة (وكيف) تقرّ عينه بغير ربه (وهو) أي والحال أنه (يدلّ على هذا المقام) وهي الرتبة الأولى (٨٨) من مراتب الاحسان (ويأمر به من سواه بقوله صلى الله عليه وسلم : اعبد الله

كأنك تراه محال أن يراه ويشهد معه سواه) ومن السوى صلاته فيغيب عن نفسه وحسه وعن أفعاله ولا يراها صادرة منه بل يرى الفاعل لها هو الله تعالى (فإن قال قائل قد يكون قرة العين بالصلاة لأنها فضل من الله وبارزة من عين منة الله تعالى) أي لالعة وجعلها بارزة من نفس المنة بمبالغة وإلا فهي بارزة من الله بمنته لالعة (فكيف لا يفرح بها وكيف لا تكون قرة العين بها وقد قال الله سبحانه وتعالى قل بفضل الله وبرحمته

فأجاب (إن قرة العين بالشهود على قدر المعرفة بالشهود فأرسل صلوات الله عليه وسلامه ليس معرفة غيره كمعرفة فليس قرة عين كقرته) وإعنا إن قرة عينه في صلاته بشهوده جلال مشهوده لأنه قد أشار إلى ذلك بقوله في الصلاة ولم يقل بالصلاة إذ هو صلوات الله عليه وسلامه لا تقرّ عينه بغير ربه وكيف وهو يدل على هذا المقام ويأمر به من سواه بقوله صلوات الله عليه وسلامه : اعبد الله كأنك تراه ومحال أن يراه ويشهد معه سواه . فإن قال قائل قد تكون قرة العين بالصلاة لأنها فضل من الله وبارزة من عين منة الله فكيف لا يفرح بها وكيف لا تكون قرة العين بها وقد قال سبحانه - قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا - الآية فاعلم أن الآية قد أومأت إلى الجواب لمن تدبر سر الخطاب إذ قال فبذلك فليفرحوا وما قال فبذلك فافرح يا محمد قل لهم فليفرحوا بالاحسان والتفضل وليكن فرحك أنت بالتفضل كما قال في الآية الأخرى - قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون - (الصلاة هي أجل ما يتعسف الله تعالى به عباده ويهديه إليهم وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : ما أوقى عبد في الدنيا خيراً من أن يؤذن له في ركعتين يصليهما فيها يحصل لهم الخلاوة معه والانفراد بالمجالسة له والانقطاع إليه وفيها يرتفع عن قلوبهم الحب والاستار ويتجلى فيها حقائق الأسرار وتشرق فيها شوارق الأنوار وفيها تكون النجاة والصافاة كما تقدم وهي صلة بين العبد وبين ربه عز وجل قال محمد بن علي الترمذي رحمه الله الصلاة عماد الدين وأول شيء فرضه الله على السالمين وفي الصلاة إقبال الله على العبد ليقبلوا إليه في صورة العبيد تذلاً وتسليماً وتبذلاً وتخضعاً وتخشعاً وترغبياً وتعلقاً فالوقوف تذلل والتسكير تسليم والثناء والتلاوة تبذل والركوع تخضع والسجود تخضع والجأوس ترغب والشهادة تعلق فأقبل العبيد إلى الله بهذه الصورة ليقبل الله عليهم بالترحم والتعطف والتقبل والتكريم والتقرب فليس شيء من أمر الدين أعظم من هذه ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الصلاة عماد الدين » وقال في حديث آخر الصلاة نور وقال لا يزال الله مقبلاً على العبد بوجهه مادام في صلاته وإن الله لينصب إلى أحدهم وجهه مادام

فبذلك فليفرحوا) في ذلك إشارة إلى أنه لا مانع أن يفرح الإنسان بالصلاة ويكون قرة عينه بها فما المانع من كون فرحه صلى الله عليه وسلم بها (فاعلم) مرتب على ما تقدم وهو قوله فإن قال قائل في بعض النسخ حذف قوله فإن قال قائل فيحتاج إلى تقديرها وترتب الجواب عليها كأنه قال إن قيل ذلك فاعلم (أن الآية قد أومأت) أي أشارت إشارة خفية (إلى الجواب لمن تدبر سر الخطاب) وهو المعنى الذي يخفى على كثير من الناس (إذ قال) الله تعالى (فبذلك فليفرحوا) أي الأمة (وما قال فبذلك فافرح يا محمد قل لهم فليفرحوا بالاحسان والتفضل وليكن فرحك أنت بالتفضل) وهو الله تعالى (كما قال الله تعالى في الآية الأخرى قل الله) معناه للظاهر في قل الله أنزه أي القرآن ومعناه الإشاري للراد هنا قل الله أي : افرح به لا يفره (ثم ذرهم في خوضهم يلعبون) وهو فرحهم بغير الله سبحانه ويؤخذ من ذلك أن قرة العين قد تكون بنفس الصلاة للعلّة السابقة لكن ذلك لغيره صلى الله عليه وسلم لاله فإن قرة عينه إنما تكون بمشاهدة محبوه وبغيره يشاركه في ذلك على حسب مقامه كما مر . وقال رضى الله عنه مما كتب به لبعض إخوانه

مقبلاً

مقبلا عليه اهـ ولأجل هذه القوائد كانت الصلاة مفزع ضوى القافات والضرورات من أر باب القلوب
 فيغنيهم وجودها عن كل مرغوب ويسألون بها عن كل محبوب قال الله تعالى - وأمر أهلك بالصلاة
 واصطبر عليها لعلك لاتلأبى رزقا الآية فواجب إذن أن تكون قرّة عين عباد الله فيها وبها، وقرّة العين
 عبارة عن الروح والراحة وكل النعم واللذة التي تحصل من غاية اللواقفة وللألمة إلا أنها تختلف
 باختلاف أحوال الناس في مراتبهم ومقاماتهم فمن عظمت منزلته وعلت مرتبته كانت ملامته وموافقه
 في شهود التوحيد وكل التجريد والشار إليه في قوله صلى الله عليه وسلم أن تعبد الله كأنك تراه إذ محال
 أن يراه ويشهد معه سواء كما قال المؤلف رحمه الله تعالى وفيما روى عن عبد الله بن عمر رضى الله
 عنهما في قوله لعروة بن الزبير رضى الله عنهما إنا كنّا نقرأ الله بين أعيننا وكان هذا لما خطب إليه
 عروة بن الزبير أبنته وهو في الطواف فلما بكلمه ابن عمر ولم يرجع إليه بشئ ثم اعتنقه بعد ذلك بهذا
 الكلام فصاحب هذه الحال تكون قرّة عينه في الصلاة لأجلها لما تضمنه من التجلي التام والشهود
 الحقيقي ومن كانت منزلته دون ذلك كانت ملامته وموافقه في شهود النعم ووجود الفضل والكرم
 وكانت قرّة عينه بها لأجلها لأنها فضل من الله وبارزة من منة الله كما قال المؤلف رحمه الله تعالى فلا شك
 أن معنى قرّة العين في الوجه الأول أحق وبه أنسب وأليق لأن صاحبه فإن عن نفسه باق بره ومن
 كان على هذا الوصف فهو من المخلصين الذين لاسلطنة عليهم للعدو العين ومن زالت سلطنته عنه في
 صلاته لم يحتاج إلى مدافعته ومراجته وكانت صلاته ملزومة بالحضور والخضوع والوهم والخشوع
 وعند فقدان العبد لحديث نفسه ووسوسة عدوه يحصل له غاية النعم واللذة ويتحقق في حقه معنى
 قرّة العين بخلاف الوجه الآخر فإن صاحبه لم يقن عن نفسه فضلا عن أن يرتقى إلى درجة البقاء بره فلم
 ينقطع عنه حديث النفس والوسواس العدو فيحتاج لاهالة إلى مجاهدة ومداخلة فيتشوش نعيمه
 وتكثر لذته فيفيض معنى قرّة العين في حقه قال الشيخ العارف أبو محمد عبد العزيز المهدي رضى
 الله عنه وقرّة العين لاتكون لمجاهد ولا لمن يدفع الشيطان عنه بل هي لمن استراح من المجاهدة والدفع
 ولما كانت منزلة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم عند ربه عز وجل أشرف للنازل ومرتبة في المعرفة
 به أرفع الرب بحيث لا يتصور أن يشاركه في ذلك غيره أو يحل به سواء كانت قرّة عينه في صلاته
 على حسب ذلك فمن قال إن ذلك خاص به لانفراده بالمرتبة العليا والخاصية الكبرى فقله صحيح
 وعليه يدل ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم «وجعلت قرّة عيني في الصلاة» بعد قوله «إنما حبيب إلى من
 الدنيا الطيب والنساء» ولشأن أن جبه هذين الأمرين ليس على قياس حب غيره لهما وإنما ذلك لوجود
 الخاصية التي اقتضت منه ذلك ألا ترى أنه أيسر له ما لم يبيع لنيره من عدد الحرات وأمن لأجل ذلك
 من وقوع مفسدة التباغض والتشاجر بسبب اجتماع الضرر واستعماله صلى الله عليه وسلم الطيب
 وحبه له إنما هو لقائه الملائكة التي تناجيه وإلا فهو في ذاته غنى عن الطيب واستعماله كما قال أنس
 ابن مالك رضى الله عنه : مامست حريرا ولا خزا ولا ديباجا ألين من كف رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولا شمت رائحة قط مسكا ولا عسبرا أطيب من رائحة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فإذا كان حاله في هذين الأمرين على ما ذكرناه مع أنه لم يذكر فيهما سوى لفظ الحب وهما من لذات
 الدنيا فكيف يكون حاله في الأمر الثالث مع أنه عبر فيه بقرّة العين وهي غاية المحبة وهو من
 أعمال الآخرة . وقيل معنى قوله من الدنيا أى في الدنيا ومن قال إن لنيره منه شرابا ونصيبا على
 المعنى الذي يليق بهذا الخبر فقله وجه وجواب المؤلف رحمه الله تعالى محتمل لهذين الوجهين

(الناس في حال (ورود المتن) أي التمتع عليهم من الله تعالى (على ثلاثة أقسام فرح بالتمتع لامن حيث مهديها ومنشأها) وهو الله (ولكن) فرحه (بوجود متعته فيها) أي بسبب تمتعه وقضاء وطره ونيل غرضه بها (فهذا من العاقلين) شبهة بالهائم الذين يأكلون ويشربون غافلين عن مولاهم (يصدق) (٩٠) عليه قوله تعالى - حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة) يعني أنهم بما

كان توارد النعم استدراجا من الله تعالى كلما أعطى نعمة ازداد غفلة ولم يشكر للولي عليها حتى يأخذها أخذ عزيز مقتدر (وفرّح بالتمتع) أي التمتع (من حيث إنه شهدناها من أوصليها) وهو الله تعالى فيشكره سبحانه عليها ولم يبق عنه لكن حاله ناقص من حيث إنه ملثفت إلى النعمة وعنده فرح بها وإن كان ذلك من حيث بروزها عن الحق (يصدق عليه قوله تعالى - قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون - وفرّح بالله) عز وجل (ماشغله) عنه (من المتن ظاهر متعتها) أي التمتع بها (ولا باطن متتها) أي لم يلتفتوا إلى ظاهر التمتع من أجل أن فيها لذتهم ولا إلى باطنها من حيث كونها دلائل على عناية الله تعالى بهم

والله أعلم بما أراد منهما أو من غيرهما - وقال المؤلف رضى الله عنه فيما كتب به لبعض إخوانه (الناس في ورود للتمتع على ثلاثة أقسام فرح بالتمتع لامن حيث مهديها ومنشأها ولكن بوجود متعته فيها فهذا من العاقلين يصدق عليه قوله تعالى - حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة - وفرّح بالتمتع من حيث إنه شهدناها من أوصليها ونعمة من أوصليها يصدق عليه قوله تعالى - قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون - وفرّح بالله ماشغله من اللذات ظاهر متعتها ولا باطن متتها بل شغله النظر إلى الله عما سواه والجمع عليه فلا يشهد إلا بإياه يصدق عليه قوله تعالى - قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون -) تضمن هذا الفصل بيان ما يحمد من أحوال الناس وما يذم عند ورود التمتع عليهم وحصول الفرح إذ ذلك لهم وينبئ عليه ما يكون من ذلك شكرا لها وما لا يكون وقد قسمهم المؤلف ثلاثة أقسام جعلهم طرفين واسطة قسم في غاية النداء والحق وهم الذين فرحوا بالتمتع من حيث إن فيها قضاء أوطار نفوسهم ونيل أغراضهم والتفت بشهواتهم ولذاتهم فأحوال هؤلاء مذمومة جدا أشبه شيء بهم الأنعام والهائم وهذه أحوال أهل الطرد والبعد والاستدراج والمكر حسبا أشار إليه في الآية الكريمة التي ذكرها المؤلف رحمه الله في هذا القسم وهذه الأحوال بعيدة من الشكر منافية له وقسم في غاية الشرف والجلالة وهم الذين فرحوا بالتمتع فقط ولم يلتفتوا إلى ظهور التمتع لأجل أن فيها تمتعتهم ولذاتهم ولا إلى بواطنها من كونها دلائل على عناية الله تعالى بهم حيث من بها عليهم فأحوال هؤلاء محمودة جدا لأنهم غابوا عن الأغيار العبدية وتحققوا بحقائق الوحدة كما أشار إليه في الآية الكريمة التي ذكرها المؤلف رحمه الله في هذا القسم وحال هؤلاء هي الشكر الحقيقي الخالص الخالي من المزج والشوب لأنه الشاهد للتمتع فان عن حظوظ نفسه فهو يرى الأشياء كلها نما فلا تفرقة عنده بين وجود ولا عدم ولا إعطاء ولا منع ولا يخاف عليه من التغير والانتقال لتغير الأفعال والأسباب ما يخاف على غيره لبقاء حظه قال أبو محمد الجبري رضى الله عنه من رأى التمتع ولم ير للتمتع فقد حجب عن الشكر ومن رأى التمتع بنية التمتع فقد شكر وقال الشيخ أبو محمد عبد العزيز الهلوي رضى الله عنه كل من لم يشاهد التمتع في النعمة كانت التمتع في حقه استدراجا لأنه يؤذيه إلى أن يسكن إليها فإذا نزعتمنه لزمه أن يتغير عليها ومنهم من حصل له نصيب من الشرف والجلالة وحظ من العناء والردالة وهم الذين فرحوا بالتمتع لكونها مئة من الله تعالى عليهم فمن حيث شهودهم لئمة من ربهم شرفوا وجلت أقدارهم وكانت أحوالهم محمودة وهي شكر منهم لائق بهم ومن حيث نظرهم لأنفسهم وبأحوالهم مع حظوظهم كان لهم نصيب من العناء والحق فآحطوا بهذا الوصف عن مراتب الأعلى وارتقوا بالوصف الأول عن أحوال الأدنى فغوطبوا بمخاطب به عامة المؤمنين وأواسطهم في الآية الكريمة التي ذكرها المؤلف رحمه الله في هذا القسم وقد ضرب الامام أبو حامد الغزالي رضى الله عنه في كتاب الشكر لهذه الأقسام الثلاثة مثلا فقال للملك الذي يريد الخروج إلى سفر فأنعم بفرس على إنسان يتصور أن يفرح التمتع عليه بالفرس من ثلاثة أوجه أحدها أن يفرح بالفرس من حيث إنه فرس وأنه مال يتفقد به وأنه موكوب يوافق غرضه وأنه جواد نفيس وهذا فرح من لاحظ له في الملك بل غرضه في الفرس فقط ولو وجدته في صحراء فأخذته لكان فرحه به

حيث من بها عليهم كاهو حال القسمين الأولين فإن القسم الأول التفت إلى ظاهر النعمة من أجل أن فيها لذتهم وغايتهم مثل من التمتع بها والقسم الثاني التفت إلى باطنها من حيث بروزها عن الله عز وجل وأن في حصولها اعتناء منه تعالى بهم (بل شغله النظر إلى الله تعالى عما سواه والجمع عليه) أي جمعية قلبه عليه (فلا يشهد إلا بإياه يصدق عليه قوله تعالى - قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون -

مثل هذا الفرح. الوجه الثاني أن يخرج به لامن حيث إنه فرس بل من جهة ما يستدل به على عناية الملك به وشفقته عليه واهتمامه بجانبه حتى لو وجد هذا الفرس في صحراء أو أعطاه له غير الملك لكان لا يخرج به أصلاً لاستغناؤه عن الفرس أصلاً ولا استحقاقه له بالإضافة إلى مطلوبه من نيل الخلق في قلب الملك. الوجه الثالث أن يخرج به ليركبه فيخرج به في خدمة الملك ويتحمل مشقة السفر لينال بخدمته رتبة القرب منه ويرتقى إلى درجة الوزارة من حيث إنه ليس يقنع بأن يكون محله في قلب الملك محل من يعطيه فرساً يفتنى به هذا القدر من العناية بل هو طالب لأن لا ينعم للملك بشيء من ماله على أحد إلا بواسطته ثم إنه ليس يريد من الوزارة الوزارة نفسها بل مشاهدة الملك والقرب منه حتى لو خبر بين القرب دون الوزارة وبين الوزارة دون القرب لاختار القرب فهذه ثلاث درجات فالأولى لا يدخل فيها معنى الشكر أصلاً لأن نظر صاحبها مقصور على الفرس ففرحه بالفرس لا بالمعنى وهذه حال كل من فرح بنعمة من حيث إنها لا تدبذ وموافقة لفرضه فهو بعيد عن معنى الشكر والثاني داخل في معنى الشكر من حيث إنه فرح بالنعمة ولكن لامن حيث ذاته بل من حيث معرفة عنايته التي تستحقه على الأنعام للمستقبل وهذه حال الصالحين الذين يمدون الله تعالى ويشكرونه خوفاً من عقابه ورجاء لثوابه وإنما الشكر التام في الفرح الثالث وهو أن يكون فرح العبد بنعم الله عز وجل من حيث إنه يقدر بها على التوصل إلى القرب منه والنزول في جواره والنظر إلى وجهه على الدوام فهذه هي الرتبة العليا وأماراته أن لا يخرج من الدنيا إلا بما هو مزعومة الآخرة ويعينه عليها ويمحزن بكل نعمة تليه عن ذكر الله تعالى وتصدده عن سبيله لأنه ليس يريد النعمة لأنها لا تدبذ كام يرد صاحب الفرس لأنه جواد ومهمليج بل من حيث إنه يعمل في محبة الملك حتى تدوم مشاهدته له وقربه منه ولذلك قال الشبلي رضي الله عنه الشكر رؤية النعم لا رؤية النعمة ولذلك قال الخواص رضي الله عنه شكر العامة على الطعام واللبس وشكر الخاصة على واردات القلوب وهذه رتبة لا يدركها كل من انحصرت عنده الذات في البطن والفرج ومدركات الحواس من الألوان والأصوات وخلا من لذة القلب فإن القلب لا يلتذ في حال الصحة إلا بذكر الله تعالى ومعرفته ولقائه وإنما يلتذ بنسبه إذا مرض بسوء العادات كما يلتذ بعض الناس بأكل الطين وكما يستبشع بعض المرضى الأشياء الحادة ويستحلي الأشياء المرة كما قيل :

ومن يك ذا فم مرمر يرضى يجحد مرها به الماء الزلال

فأذن هو شرط الفرح بنعمة الله عز وجل فإن لم تكن له إبل فمع وان لم يكن هذا فالدرجة الثانية أما الأولى فخارجة عن كل حساب فكم فرق بين من يريد الملك للفرس ومن يريد الفرس للملك وكما فرق بين من يريد الله عز وجل لينعم عليه وبين من يريد نعم الله تعالى ليصل بها إليه اه كلام الإمام أبي حامد النزالي وهو في غاية البيان والوضوح وهو كالتفسير لما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى ولذلك أوردته هنا بكامله (وقد أوحى الله تعالى إلى داود عليه الصلاة والسلام يداود قل للصديقين أي فليفرحوا وذكروا فليتنعموا) بهذا تحققت صدقيتهم وعلا ارتفاع رتبتهن على من دونهم. قيل إن عتبة الغلام دخل في بعض الأيام على رابطة العدو رضى الله عنها وعليه قميص جديد وهو يتبختر في مشيته بخلاف سابق من عادته فقالت له يا عتبة ما هذا التيه والعجب الذي لم أره في مثالك قبل اليوم فقال يراية ومن أولى بهذا التيه منى وقد أصبح لي مولى وأصبحت له عبداً . وقال بعضهم كنت مسافراً إلى مكة فبينما أنا أمشي إذ رأيت شيخاً بيده مصحف وهو ينظر فيه ويرقص فتقدمت إليه فقلت يا شيخ ما هذا الرقص قال دعني عنك قلت في نفسي عبد من أنا

وقد أوحى الله تعالى إلى داود عليه الصلاة والسلام يداود قل للصديقين أي كثرى الصدق في أقوالهم وأفعالهم وأحوالهم (بي فليفرحوا) أي فليفرحوا بي لا يفرى حيث كثر باوكانوا لي عبداً خالصين من حكم بشرتهم ولذا قيل إن عتبة الغلام دخل يوماً على رابطة العدو وعليه قميص جديد وهو يتبختر في مشيته على خلاف عادته فقالت له يا عتبة ما هذا التيه والعجب الذي لم أره في مثالك قبل هذا اليوم فقال يراية ومن أولى بهذا التيه منى وقد أصبح لي مولى وأصبحت له عبداً (وذكروا فليتنعموا) أي لا يتنعمون إلا بذكرى لا بدات الدنيا وشهواتها فإن للشغل بذكر الله يحصل عنده من اللذة والأنس بالله لا يوازيه لذة من لذات الدنيا

(والله تعالى يجعل فرحنا وإياكم) أيها الأحباب الناظرون في هذا الكتاب (به) تعالى (وإلا رضاه) أي الأنعام بدوام الشاهدة (وأن يجعلنا من أهل الفهم عنه) وهم الذين يفهمون عن الله مراده منهم وهو إقبالهم عليه واشتغالهم بخدمته ويفهمون عنه أنه حاضر معهم فيراقبونه في حركاتهم وسكناتهم ويفهمون عنه أنه قائم بالأشياء وأنها عدم محض فلا يلتفتون إليها في جلب نفع ولا دفع ضرر ويفهمون عنه أنه معهم بذاته لا بصلته كما يفهمه المحجوبون أهل الدليل والبرهان إلى غير ذلك مما هو مقرر عند أهل الشهود والعيان (وأن لا يجعلنا من الغافلين) الذين اشتغلوا بالأشياء عن السكون ولم يفهموا مراده الله منهم فلم يقبلوا على طاعته وإن أقبلوا (٩٢) عليها فبظواهرهم دون قلوبهم (وأن يسلك بنا مسالك المتقين) الذين يتقون مأساة سبحانه فلا يلتفتون إلى غيره

وكلام من أتوا بيت من أنا قاصد فاستغرقى الوجد فرقت وأندى في هذا المعنى :

قوم تخلصهم زهو بسيدهم والعبد يزهو به بمقدار مولاه
تأهوا برؤيته عما سواه له يأسون رؤيتهم في حسن ما تأهوا

ويعجز أن يصكون الراد بقوله وبذكرى فليتنعموا أي بذكرى إياهم في الأزل حيث لا وجود لهم وإلا فإن الذكر المنسوب إليهم عمل الآفات والعلل وهم أجل رتبة من أن يكون نعمهم بشئ * ملتبس بهم (والله تعالى يجعل فرحنا وإياكم به) وإلا رضاه وأن يجعلنا من أهل الفهم عنه وأن لا يجعلنا من الغافلين وأن يسلك بنا مسالك المتقين عنه وكرمه) هذا دعاء حسن موافق لمعنى ما تقدم وهو يبين الاحتياج إلى تبين ولا تنبيه عليه فآله تعالى يحقق لنا ذلك بفضلته وإحسانه إنه أرحم الراحمين . وقال رضى الله عنه (إلى أنا الفقير في غنى فكيف لا أكون فقيرا في فقرى ، إلى أنا الجاهل في علمي فكيف لا أكون جوهلا في جهلي) العبد موصوف بصفات النقص وهي ذاتية له والكمال العارض له والنسب إليه نقصان على التحقيق ومن ثم كان ما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى من كونه فقيرا في غناه وجاهلا في علمه صحيحا مستقيا وكأنه قصد رضى الله عنه بهذا الاعتراف بدوام الاضطراب ولزوم الغافة والافتقار وأنه لا استغناء له عن مولاه عز وجل ولا ينفك من الاحتياج إليه والتعلق به والسؤال والطلب منه في كل حال من أحواله كما قال بعضهم :

إني إليك مدى الأنفاس محتاج لو كان في مفرق الأسكيل والتاج

وهذا منه دليل على تحققة مقام العبودية التي اقتضتها عظمة الربوبية وتقدمه لهذه المعاني بين يدي دعائه ومناجاته في غاية الحسن قال سيدى أبو الحسن رضى الله عنه ما طلبت من الله شيئا إلا أوفقمت إساءتي ما عني يريد رضى الله عنه لا يطلب من الله شيئا بوصف يستحق به العطاء بل لا يكون طلبه وجود فضله إلا بفضلهم قال أبو عثمان رضى الله عنه في قوله تعالى - ادعوا ربكم فستجاب دعائهم - التضرع في الدعاء أن لا تقدم إليه أفعالك وصاوتك وصياحك وقوامك وقراءتك ثم تدعو على أثره إنما التضرع أن تقدم إليه افتقارك وعجزك وضرورك وفائقك وقلة حيلتك ثم تدعو بلا علاقة ولا سبب فيرفع دعاؤك . وقال الواسطي رضى الله عنه تضرعا بطل العبودية وخلع الاستطالة وقال سهل ابن عبد الله رضى عنه ما أظهر عبد فقره إلى الله تعالى في وقت الدعاء في شئ * يحل به الإقبال لئلا تنكته لولا أنه لا يحتمل كلاًى لأجبتك لبيك (إلى إن اختلاف تديرك وسرعة حلول مقاديرك معنا عبادك

فلا يلتفتون إلى غيره في جلب ولا دفع ولا يغبون عنه طرفة عين وهذه أعلى مراتب التقوى ودون ذلك اتقاء معاصي الجوارح وشهوات النفوس ودون ذلك اتقاء الشرك (عنه وكرمه) أي لا يلهي تحمله على ذلك كأعمالنا المدخولة . وقال رضى الله عنه وفي بعض النسخ ومن مناجاته (إلى أنا الفقير في حال غنى فكيف لا أكون فقيرا في حال فقرى) يعني أن صفى الذاتية هي الفقر والاحتياج والنقص أمر عارض والعارض بصد الزوال (إلى أنا الجاهل في حال علمي) لأن ما عندى من العلم قليل فهو في حكم العدم وأيضا فهو عارض عليها والعارض

بصد الزوال كالم (فكيف لا أكون جوهلا) أي كثير الجهل (في حال جهلي) وأتى بصيغة المبالغة العارفين لما في ذلك من ضم جهل إلى جهل . وحاصله أن العبد مفتقن الذاتية هي النقص والكمال عارض له والعارض نقصان في التحقيق وتقدمه هذا التضرع والافتقار بين يدي دعائه ليسكون ذلك أرحم الاجابة قال سهل بن عبد الله ما أظهر عبد فقره إلى الله في وقت الدعاء في شئ * يحل به الإقبال لئلا تنكته لولا أن لا يحتمل كلاًى لأجبتك لبيك اه (إلى إن اختلاف تديرك) فقد يكون العبد فقيرا فيقدر الله له الثمن وبالعكس ويكون مريضا فيقدر الله له الصحة وبالعكس فالمراد بالتدبير المدبر أي المقدر ولذا عطف عليه التفسير قوله (وسرعة حلول مقاديرك) أي المقطرة على العبد (منعنا عبادك

العارفين بك عن السكون) منك (إلى عطاء) أى عن سكوتهم إلى عطاء صدر منك فإذا أفيضت عليهم العطايا الدنيوية كالأموال والأبدنية كالعارف والأسرار والكشافات لا يلتفتون إليها لأنها يصدر الزوال يمكن زوالها وإتيان ضدها كأوقع لكثير في غير الزمان بل لا يلتفتون إلا إلى اللوى ولا يسيبون عنه ويكون بقاء ذلك وزواله عندهم على حد سواء (والبأس منك في بلاء) فإذا قام بهم بلية بدنية كمرض أو فقر أو دنيوية كعصبة لا يأسون من زوالها باتيان ضدها كأوقع لغيرهم (إلى منى) أى صدر منى (ما يلقى بلوى) التى ركب علىه وهو مبارزنى إليك بالعاصى، التى تلىق في شأن الإنسان عدم الوفاء بمحقوق الرب (ومنك) أى ويصدر منك (ما يلقى بكرمك) وهو التجاوز والعفو عنى وقبول أعذارى والتفضل والاحسان ودفع الآلام (إلى وصفت نفسك باللطف والرأفة) أى شدة الرحمة (٩٣) (في قبل وجود ضنى

أفتمننى منهما) أى مسن قيام أثرهما في وصوله لى (بعد وجود ضنى) فاللطف والرأفة صفتان لله عز وجل أصف بهما في الأزل قبل وجود ضنى العبد وفاقته وحاجته وعمله متضمنان لوجود أثرهما في الأزل بعد وجود ذات العبد وصفاته وهو إسباغ نعمه عليه وإرسال إفضاله إليه فكيف يتصور إذ ذلك منعه إياها (إلى إن ظهرت الحسنات منى فيفضلك ولك المنه على وإن ظهرت للساوى فيبعدك ولك الحجة على) ظهور الحسنات على العبد وهى أنواع الطاعات والحسنات والصفات المحمودات فضل من الله تعالى والمنة له عليه لعدم استحقاقه لذلك وظهور للساوى منه وهى ضربوب المعاصى والسيئات والأوصاف المذمومة عدل من الله تعالى إذ له أن يضل بعبده ما شاء والحجة له عليه لأنه رب وهو عبيد ومناجاة العبد لولاه بهذا الكلام من أحسن النجاة وهى مقتضية لوجود إسعافه له وموالاته الطافة عليه لما فيها من الثناء على الله تعالى على بساط قربه وذكر صفاته العلية والتعلق بها والاعتراف له بالتم الظاهرة والباطنة ولما فيها أيضا من رؤية ضعف النفس والاقرار عليها بالنقص والتصور وإزهاها منزلتها من الذلة والهانة وقد قال بعضهم تعلق شاب بأستار الكعبة وقال إلى لالك شريك فى قوتى ولاوز يرك فىرى إنى أظمتك فيفضلك ولك المنه على وإن عصيتك فيبعدك ولك الحجة على قبايات جتلك على واقطاع حجتى ليدك لا ماغفرت لى فسمعها فاقول الفنى عتيق من النار (إلى كيف تكفى إلى نفسى وقد توكلت لى وكيف أمام وأنت الناصر لى أم كيف أخيب وأنت الخنى) (بى) الوكيل والناصر والخنى أسماء لله عز وجل وهى مقتضية لوجود آثارها من وجود الكفاية واللطفة والنظر بنابة للقصود والبنية فكيف يتصور انكالك ذلك عن العبد عند وجود حاجته كالتقدم فى اللطف والرأفة والضنى

أى الامتنان (على) لعدم استحقاقك ذلك والامتنان مذموم إلا من الله أو الرسول أو الوالد أو الشيخ (وإن ظهرت للساوى منى) وهى ضربوب المعاصى والصفات المذمومة (فبعدك) لا بطريق الظلم لأن لالك يضل فى ملكه ما شاء (وذلك الحجة على) بأن تقول لى لم فعلت ذلك يا عبيدى وليس لى حجة أقمها عليك كأن أقول لك إن ذلك بتقديرك وحسبك لأن ذلك شأن الجاهل بك أما العالم فيقول لالك يضل فى ملكه ما شاء ولا يستل عما يفعل (إلى كيف تكفى لى نفسى وقد توكلت لى) ومن كنت وكيله لا تنوجه إلى غيرك (وكيف أمام) أى يحصل لى ضمير ودل (وأنت الناصر لى أم كيف أخيب) بعدم النظر بآمالى (وأنت الخنى) (بى) أى اللطيف ولطفه بعبده بدقائق مصالحه وخفيات مآربى لإرسال ذلك إليه برفق فالوكيل والناصر والخنى من أسماء الله تعالى وهى مقتضية لوجود آثارها من الكفاية واللطفة والنظر بنابة للقصود والبنية فكيف يتصور انكالك ذلك عن العبد عند وجود حاجته كالتقدم فى اللطف والرأفة

(ها أنا أتوسل إليك بفقري إليك) أى أجعل فقري إليك وسيلة أتشفع به عندك في القبول لأعمالى المدخولة وأحوالى العالولة ولذا سئل أبو رخص بما ذا يقدم الفقير على ر به فقال وما للفقير أن يقدم به على ر به سوى فقره وقال أبو يزيد نوديت في سرى خزاننا مملوءة من الخدمة فإن أردتنا فليكن عليك بالقلّة والافتقار ، ثم رجع عن جعل الفقر وسيلة يشفع بها إلى الولي فقال (وكيف أتوسل إليك بما هو محال أن يصل إليك) وهو الفقر المذكور فكأنه يقول إن كان الفقر يتوسل به إليك فأنا أتوسل به لك أنه لا يتوسل به إليك لأن المتوسل به يكون بينه وبين المتوسل إليه علة ومنااسبة كالوزير والسلطان ولا مناسبة بين الفقر الذي هو نعمت العبد وبين الرب الذي له النعمى الأكبر وأيضاً توسل العبد بفقره يقتضى شهوده به واعتاده عليه فيكون حينئذ من الأحوال للعالولة وهي لاتصل إلى الله (٩٤) بمعنى أنه لا يرضاه ولا يقبلها ولذا قيل إن أبا الحسن الشاذلي قدس سره لمادخل على

شيخه عبد السلام قال له يا أبا الحسن بماذا تلقى الله قال بفقري فقال له والله لن تلقى الله بفقرك تلقينه بالصم الأعظم ولا تصح حقيقة الفقر إلا بالنسبة عن الفقر وإلا كنت غنياً بفقرك اه فاذن لا وسيلة إلى الله بسواه (أم كيف أشكو إليك حالى وهى لا تخفى عليك) وشكوى الحال لاتصلح إلا لمن لاعلمها والله تعالى لا يخفى عليه شئ وهذا قال الخليل عليه السلام : حسبي من سؤالى علمه بحالى وقومهم لا شكوى إلا لله شأن الغافلين المحجوبين (أم كيف أترجم لك بقالى) أى أعرعما في ضميرى بأن أقول أعطى كذا والترجمة

في اللغة معناه انتقاص الحنى والحنى هو اللطيف ولطفه بعبده علمه بدقائق مصالحه وخفيات مآربه وإصلاح ذلك إليه يرفق قال الله تعالى - الله لطيف بعباده (ها أنا أتوسل إليك بفقري إليك) التوسل التقرب والوسيلة ما يتقرب به وأعظم وسائل العبد إلى مولاه هو تحققته بما توجهه عبوديته وهو فقره إليه في كل حال من أحواله فلا يرى لنفسه حسنة يقتضى بها نوايا ولا بدلى بحجة يستدفع بها عن نفسه عقاباً قال أبو يزيد رضى الله عنه نوديت في سرى فقيل لى خزاننا مملوءة من الخدمة فإن أردنا فليكن عليك بالقلّة والافتقار وسئل أبو رخص رضى الله عنه بما ذا يقدم الفقير على ر به فقال وما للفقير أن يقدم به على ر به سوى فقره (وكيف أتوسل إليك بما هو محال أن يصل إليك) بين التوسل به والتوسل إليه نسبة تامة ووصلة حقيقية وهى التى اقتضت له وجود التوسل والنسبة ولا وصلة بين الفقر الذى هو نعمت العبد وبين الرب الذى له النعمى الأكبر وأيضاً توسل العبد بفقره يقتضى شهوده له وامتداده به واعتاده عليه ورؤية العبد لأحواله وسكونه إليها علة فيها والأحوال للعالولة لا تلبيق بالحضرة الإلهية لاتصل إلى الله تعالى بمعنى أنه لا يرضاه ولا يقبلها فالفقر لا يصح التوسل به من هذا الوجه أيضاً وإلى هذا المعنى يشير ما يحكى عن سيدى أبى الحسن الشاذلي حين دخل على شيخه أبى محمد عبد السلام رضى الله عنهما فقال له يا أبا الحسن بماذا تلقى الله تعالى قال له بفقري قال له الشيخ والله لن تلقى الله بفقرك تلقينه بالصم الأعظم ولا تصح حقيقة الفقر إلا بالنسبة عن الفقر وإلا كنت غنياً بفقرك اه فاذن لا وسيلة إلى الله بسواه (أم كيف أشكو إليك حالى وهى لا تخفى عليك) شكوى الحال لا تصح إلا لمن هى غائبة عنه وهو غير عالم بها والله تعالى لا يخفى عليه شئ وقد قال إبراهيم الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام حسبي من سؤالى علمه بحالى (أم كيف أترجم لك بقالى وهو منك برز إليك) الترجمة بالمقال هى التمييز باللسان عما في الضمير ليقع التفهيم بذلك لترجمه له والله تعالى هو الذى أنطق اللسان وأطلقه بذلك فالترجمة من الله تعالى برزت وإليه مآل أمرها والعبد لامتدخله في ذلك فكيف ينسب إليه الترجمة ونسبة ذلك إلى الله تعالى دليل على إحاطة علمه بأحوال العبد فكيف يصح في حقه معنى الترجمة (أم كيف تخيب آمالى وهى قد وفدت إليك) الآمال الوافدة إلى الله تعالى لا تخيبها من قبل أنها قارة إليه ومتعلقة به ومنقطعة عما سواه والله تعالى كريم جواد متفضل منعم فليشوق العبد بذلك وليكن على يقين منه وإن لم يسأل ولم يطلب

في الأصل التعبير باللسان عما في الضمير لتفهيم المخاطب (وهو منك برز إليك) أى أنت الذى أنطقت اللسان (أم وأطلقته بذلك فالترجمة برزت منك وترجع إليك لأنك السئول والعبد لامتدخله في ذلك فكيف تنسب إليه الترجمة وأيضاً فهو تعالى عالم بأحوال العبد والترجمة لا تسكون إلا لمن لا يفهم حال الترجم والمراد بالترجمة هنا مطلق السؤال (أم كيف تخيب آمالى) أى ما مؤمله وأرجوه (وهى قد وفدت إليك) أى توجهت بالسبيل إليك كما يتوجه الوافدون بالسبيل إلى الكرام وفي بعض النسخ عليك ولا شك أنه تعالى كريم جواد متفضل لا يخيب من قصده فليكن العبد على يقين بحصول مطلوبه وإن لم يسأل ولم يطلب . ولما كانت هذه التحجيات تقتضى نسبة النقص إلى نفسه وذلك غير لائق بالعارفين المحققين لما فيه من رؤية النفس وملاحظة حالها والبقاء معها والمحقق لا يرى غير الله والأحوال كلها جسنة من حيث نسبتها إليه أى بقوله

(ألم كيف لاتحسن أحوالي) الباطنية والظاهرية وهى الأعمال الصالحة (و بك قلمت وإليك) أى صدرت منك ورجعت إليك لأنك المقصود بها فمن تحقق فى مقام المعرفة رأى أحواله كلها حسنة لوجود قيامها بالله ورجوع أمرها إليه (إلى ما ألتطفك) أى أكثر لطفك أى رفقتك (فى مع عظيم جهلى) بمواقب الأمور فقد يكون فى نزول الأمراض والبلايا فى أنواع من اللطف وأنا جاهل بمقابلة ذلك فلذا أطلب الصحة والعافية (وما أرحمك فى) أى أكثر إحسانك لى (مع قبيح فعلى) أى مع أفعالى القبيحة للقتضية عدم الاحسان فهذا أمر يتعجب منه (إلى ما أقر بك منى) بذاتك كما يقوله أهل المعرفة والشهود أو بعلك كما يقوله غيرهم من أهل الجحود (وما أبعدنى منك) بصفاى التى اقتضت عدم شهودى إياك (٩٥) وهذا تواضع منه قدس الله سره

ثم ترقى فقال (إلى ما أراؤك) أى أشد رأؤك أى رحمتك (فى فما الذى يحجبنى عنك) فإن من شاهد رافة ربه غاب بهذا الشهود عن رؤية نفسه وصفاتها فذلك لم يظهر له سبب لوجود حجابها عنه (إلى قد علمت باختلاف الآثار) وقوله (وتنقلات الأطوار) مرادف لما قبله أى قد علمت باختلاف الآثار على وهى تنقلات أطوارى من الصحة والمرض والغنى والفقر والعز والذل والبسط والقبض والوجد والفقد وغير ذلك من شؤونك التى تنزلها فى علمت منها أن إرادتك فى أن تعرف إلى فى كل شىء تفرقا خاصا فى حالة خاصة حتى أشاهد وحدانيتك وعظمتك وجلالك وكلاك وجلالك بحيث لا يتصور منى جهل بما أنا فيه قابل لمعرفة من جميع ذلك ولو كان الأمر على خلاف هذا وأزمنتى حالة واحدة أرضيتها لنفسى وأختارها لكلمات معرفتى ناقصة ومشاهدتى قاصرة فانا الآن أعقب فى جنة مجلبة أتيت منها حيث أشاء فقد استغفرتى ما أنا فيه من عظيم النوال وشغلنى ذلك عن الدعاء والسؤال وطلب السكن على ما أرضيته من الأحوال فلك الحمد على نعمك الباطنة والظاهرة والخلية والجلية قال بعضهم فى الدنيا جنة مجلبة من دخلها لم يشتق إلى جنة الآخرة ولا إلى شىء ولم يستوحش من شىء قبل وما هى قال معرفة الله تعالى . وقال مالك بن دينار رضى الله عنه خرج الناس من الدنيا ولم يذوقوا أطيب الأشياء قبل وما هو قال المعرفة ثم قال :

(ألم كيف لاتحسن أحوالى و بك قلمت وإليك) من تحقق بالمعرفة رأى أحواله كلها حسنة لوجود قيامها بالله ورجوع أمرها إليه وهذه كلها أنواع من التعجب عجب بها للؤلؤ برحمته الله نفسه من نفسه فيها هو بصدده من سؤاله وطلبه بسبب ترقيه فى المعرفة التى أوجب له رؤية نفسه وقصوره فى أحواله الأولى (إلى ما ألتطفك فى مع عظيم جهلى وما أرحمك فى مع قبيح فعلى) شهود العبد لهذا اللغى مزيد عظيم يوجب له الحياء والانكسار فيستحسن منه حينئذ الاعتراف بالنقص فقط (إلى ما أقر بك منى وما أبعدنى عنك) شهود اللؤلؤ برحمته الله تعالى شدة قرب الله تعالى منه لما رأى من بعد الأغيار عنه ودفعها له إليه كالمسكن فى قوله قد دفعتنى العوالم إليك وشهوده لبعده من الله عز وجل من حيث أقيم فى الطلب له والطلب للشىء دليل على فقد الطالب له وبعده عنه فالمشاهدة الأولى أوجب له ملازمة باب مولاه وانقطاع طمعه عن كل ماسواه وللمشاهدة الثانية أوجب له التلطف فى سؤاله التقرب والاستغناء عن طلب القرب . ومن دعاء سيدى أبى العباس الرسمى رضى الله عنه يا قريب أنت القريب وأنا البعيد قرب بك آسى من غيرك و بدى منك ردنى للطلب لك فكن لى فضلك حتى تحو طلبي بطلبك يا قورى يا عزيز (إلى ما أراؤك فى فما الذى يحجبنى عنك) الرأفة أشد من الرحمة ولما شاهد رافة ربه به غاب بهذا الشهود عن رؤية نفسه وصفاتها فذلك لم يظهر له سبب لوجود حجابها عنه (إلى قد علمت باختلاف الآثار وتنقلات الأطوار أن مرادك منى أن تعرف إلى فى كل شىء حتى لأجهلك فى شىء) كأن اللؤلؤ برحمته الله يقول اختلاف الآثار على وتنقلات الأطوار فى من الصحة والمرض والغنى والفقر والعز والذل والبسط والطاعة والعصيان والفقد والوجد وغير ذلك من مختلفات أحوالى التى من شؤونك التى تنزلها فى علمت منها أن إرادتك فى أن تعرف إلى فى كل شىء تفرقا خاصا فى حالة خاصة حتى أشاهد وحدانيتك وعظمتك وجلالك وكلاك وجلالك بحيث لا يتصور منى جهل بما أنا فيه قابل لمعرفة من جميع ذلك ولو كان الأمر على خلاف هذا وأزمنتى حالة واحدة أرضيتها لنفسى وأختارها لكلمات معرفتى ناقصة ومشاهدتى قاصرة فانا الآن أعقب فى جنة مجلبة أتيت منها حيث أشاء فقد استغفرتى ما أنا فيه من عظيم النوال وشغلنى ذلك عن الدعاء والسؤال وطلب السكن على ما أرضيته من الأحوال فلك الحمد على نعمك الباطنة والظاهرة والخلية والجلية قال بعضهم فى الدنيا جنة مجلبة من دخلها لم يشتق إلى جنة الآخرة ولا إلى شىء ولم يستوحش من شىء قبل وما هى قال معرفة الله تعالى . وقال مالك بن دينار رضى الله عنه خرج الناس من الدنيا ولم يذوقوا أطيب الأشياء قبل وما هو قال المعرفة ثم قال :

ولو كان الأمر على خلاف هذا وأزمنتى حالة واحدة أرضيتها لنفسى وأختارها لكلمات معرفتى ناقصة ومشاهدتى قاصرة بيان ذلك أن الله تعالى إذا أنزل فى مرضا أو فاقة عرف فى ذلك الوقت أنه لا يقدر على دفعه إلا هو وأنه الذى أمرضى وأفقرنى فأصبر على ذلك وإذا أنزل فى صحة أو غنى عرف أنه لنعم على وللعلى لى فأشكره وهكذا ولو فرض أنه آدم لى حالة واحدة كالصحة والغنى لم أعرف للولى فى حالة المرض أو الفقر فكنت جاهلا به من حيث المرض أو الفقر أى لم أعرف بطريق الدوق أنه لا يقدر على كشف الكربة إلا هو فتكون معرفتى ناقصة فينبغى للعبد أن لا يغفل عن ولاء فى عطاء ولا منع ولا عز ولا ذل ولا غنى ولا فقر ولا قبض ولا بسط ولا فقد ولا وجد إلى غير ذلك

(إلى كلاً أخرسنى لئى) أى عاتق وعصيانى فان ذلك يمتضى عدم انطلاق لسانى بالطلب منك لأن الطلب لا يكون إلا بعد التودد والتودد إلى الولى بطاعته وذلك مفقود عندى لكن كما خرست (أنطقى كرمك) فأتى إذا لاحظت أنك كريم والكريم لا يتوقف إعطاؤه على التودد إليه انطلق لسانى بالطلب منك (وكما آيسنى) أى أوقفنى فى اليأس من الاستقامة (أو صافى) النسيمة التى اقتضتها الطبيعة والجبلة (٩٦) فانها تقتضى اليأس من الاستقامة على طريق الحق ومن التنايم بحقوق الربوبية

(أطمعنى) أى جعلنى طامعاً فى ذلك (منتك) أى امتنانك وإحسانك الذى نمل البارو الفاجر (إلى من سكنت عاسنه) أى أعماله الصالحة (مساوى) لعدم خلوها من دقائق العجب والرياء فهى عاسن بحسب الظاهر وعند الناس ومساوى فى الواقع وعند الله (فكيف لا تكون مساويه) أى عيوبه وأعماله السيئة (مساوى) أى عيوباً تامة عظيمة فقد اختلف الخير والبداء بهذا الاعتبار ويحتمل أن المعنى فكيف لا تكون مساويه فى الواقع ونفس الأمر مساوى عنده فهو لا يعتقد الكمال من نفسه ولا ينظر إلى عيوبه بعين الاحتقار فلا يعدها عيوباً كالمحو حال الغافلين (ومن كانت حقايقه) أى

إن عرفان ذى الجلال لعز وضياء وبهجة وسرور وعلى العارفين أيضاً بهاء وعليهم من المحبة نور فهيناً لمن عرفك إلى هو والله دهره مسرور

وقد روى أنه رأى صورة حكيمين من الحكماء المتعبدين فى مسجد وفى يدا أحدهما رقعة فيها مكتوب إذا أحسنت كل شئ فلا تظن أنك أحسنت شيئاً حتى تعرف الله عزوجل ، وفرد الآخر كنت قبل أن أعرف الله عزوجل أشرب وأطعم حتى إذا عرفته رويت بلا شرب قال فى التنوير بعد كلام ذكره وإعاقبنا إن الحالة زائلة عنك لا حالة فان مرادهم أن يتفكك فى الأفوار ويخالف عليك الأثار ليتعرف إليك فى كل حالة خاصة بتعرف خاص فاذا أردت أن يديك فى حالة واحدة فقد أردت أن يسلك بك غير الكمال فكانه يقول لك لا تطلب منى أن أقيمك فى حالة واحدة لأنى لأفضل ذلك معك أريد أن تبقى ربوبى مطة الأثار ولكن سلى أن أشعرك لطنى حيناً أردتك وحيناً أفنتك حتى تكون فى ولى قال الله سبحانه وتعالى - يسأله من فى السموات والأرض كل يوم هو فى شأن - أى يمنع ويعطى ويضع ويعلى ويقبض ويسقط ويعز ويذل إلى غير ذلك من مختلفات آثاره فكانه سبحانه وتعالى يقول لك يا عبيدى لأنا على شئ مادم لك ولا تفرح بشئ وأنالك فانا للعوض لك عماسواى وماسواى لا يفتيك عنى ولا تكن عن عبيدى بالعلل فتكون من عبيد الحروف بل اعنى لى فأتى بكالم الذى موصوف وبدوام الاضال معروف قال الله عزوجل - ومن الناس من يعبد الله على حرف فان أصابه خير اطمأن به وإن أصابته فتنة اقلب على وجهه خسرا الدنيا والآخرة لأن الذى منبذ عزلائه غنه فادامه وهو ما طلبنا حتى تكون له ومن عبده لما سواه فهو عبد ماسوا ومن عبده لأجل جوده ونعمائه فهو عبد جوده ونعمائه لأن من أحب شيئاً فهو عبد ما أحبه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «نفس عبد الدينار نفس عبد الدرهم نفس عبد الخيصة نفس واتكس وإذا شئت فلا تنقش» فكان عبد الله فى كل شئ عطاء ومنعاً وعزاً وذللاً وغنى وفقراً وقبضاً وبسطاً وفقداناً ووجداناً وشدة ورجاء وفناء وبقاء إلى غير ذلك من مختلفات الأثار وتنقلات الأغيار انتهى كلامه رحمه الله ، وقد أحسن فيه غاية الإحسان كله فجاء الله تعالى خيراً (إلى كلاً أخرسنى لئى أنطقى كرمك) وكما آيسنى أو صافى أطمعنى منتك) لئوم العبد وعقالته وعصيانه يخرس لسانه عن السؤال والطلب وكرم الولى وفضله وإحسانه ينطقه بذلك وأوصاف العبد النسيمة متى اقتضتها طبيعته وجبلته تؤيسه من حصول الاستقامة على طريق الحق ومن الله تعالى التى تثلث البر والفاجر تطمعه فى ذلك (إلى من كانت عاسنه مساوى فكيف لا تكون مساويه مساوى ومن كانت حقايقه دعاوى فكيف لا تكون دعاوى دعاوى) هذا مثال ما تقدم من أن الكمال للنسب إلى العبد نقصان على التحقيق فما ظنك بنقصانه (إلى حكك النافذ ومشيئتك القاهرة لم يترك لى مقال مقالا

ولا

علومه ومعارفه التى يعرفها الناس منى (دعاوى) عندى وفى اعتقادى (فكيف لا تكون دعاويه

دعاوى) فيه ما تقدم وكأنه يقول أنا فى جميع الأحوال معتقل للتقصير من نفسى ومترج العفو من الله وليس لى حالة أعتقد بها الكمال وهذا مثل ما تقدم من أن الكمال للنسب إلى العبد نقصان على التحقيق فإظنك بنقصانه (إلى حكك) أى قضاؤك (النافذ) وقوله (ومشيئتك القاهرة) تفسير لما قبله ووصف للمشيئة بذلك لأنها إن تعلقت بحصول نعمة وبلى كانت القاهرة أو بحصول نعمة وعصية كانت غير القاهرة (لم يترك لى مقال مقالا) فاذا كان ذا قول سديد بأن كان ينطق بالحقائق ويتكلم فى العلوم المرقانية

لم يفر بذلك فقد حكم الله ونفذ مشيئته بسلب غيره تكليمه بن باعوراء (ولادى حال حالا) فإذا كان ذاهل حميد بأن كان يحصل له كشف عن أمور تحصل في السكون أو تطعيمه بعض الجمادات والعناصر لم يفر بذلك فقد حكم الله ونفذ مشيئته بسلب غيره كاهو مشاهد كثيرا فهذا المعنى يوجب للعبد التحقق في مقام الخوف وعدم الاغترار بشئ من أقواله وأحواله لنفوسه حكم الحق تعالى وقهر مشيئته (إلحى كم من طاعة) ظاهرة (بنيتها) أى ألقها على الوجه للأمر به في الظاهر بأن وفيت بجميع شروطها وأركانها وآدابها (وحالة شيدتها) أى زينتها وصنعتها عما يكثر صفاءها بأن أخلصت فيها إخلاصا تلتما والحالة هى الطاعة فنعطفها عليها من عطف المرافد أى والمافعلت هذين الأمرين من البناء والتشييد وأيت أتى تحصنت بحصن حصين وأويت إلى ركن متين ولكن (هدم اعتادى عليها) في النجاة من العذاب ودخول الجنة دار الثواب (عدلك) أى النظر إلى عدلك فان مقتضاه أنك تفعل ما تشاء ولا تبالى بأعمال العالمين فمن الجزأ أنك تعاقبني على تلك الطاعة (بل أقالتي منها) أى من الاعتقاد عليها والتعلق بها (فضلك) أى النظر إلى فضلك وكرمك وإحسانك فصرت (٩٧) معتمدا عليه ومتعلقا به

لا يطاعنى فصار التعلق والاعتقاد على الاحتمار والفضل لا على الطاء ونعم البذل والعوض (إلحى أنت تعلم وإن تدم الطاعة متى فعلا جزما) أى إن عدم دوامها فعلا مجزوم به لعجزى عن ذلك ومقتضى العبودية أن أدوم عليها فأنا مقصر (فقد دامت محبة وعزما) أى أنا مداوم عليها من حيث محبتي لها وعزى عليها وأنت تعلم بذلك فلا تأخذنى بتقصيرى بل مداومى على هذا الوجه فضل

ولادى حال حالا) شهود هذا المعنى يوجب للعبد مقام الخوف والتحقق فيه فان كان ذاقول سديد وحال حميد لم يقطع ببقاء ذلك ولم يفر بما هنالك لنفوذ حكم الحق تعالى وقهر مشيئته (إلحى كم من طاعة بنيتها وحالة شيدتها هدم اعتادى عليها عدلك بل أقالتي منها فضلك) الطاعة صفة ظاهر العبد والحالة صفة باطنه وبنائه للطاعة هو إلقاها على الوجه للأمر به من الوفاء بجميع أركانها وشروطها وما يتعلق بها من حقوق وآداب وتشبيده للعالة هو زينتها وتطهيرها وصناعتها عما يكثر صفاءها ويكشف ضيائها وكأنه لما فعل هذين الأمرين رأى أنه تحصن بحصن حصين وأوى إلى ركن متين لكن للمشاهد عدل الله تعالى هدم عليه ذلك لأن مقتضاه أن يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ولا يبالى بأعمال العالمين فلما شاهد فضله وكرمه أقاله من ذلك بأن جعل له من التعلق به والاعتقاد عليه بدلا منه وعوضا عنه ونعم البذل والعوض فسيحان التفضل للثان (إلحى أنت تعلم وإن لم تدم الطاعة متى فعلا جزما فقد دامت محبة وعزما) جعل عزمه على الطاعة ومحبة لها وإن لم يدم عليها فعلا احدى وسائله وذلك صحيح وكم من شخص قد طرد وأبعد لم يكن عنده عزم ولا فعل جزم (إلحى كيف أعزم وأنت القاهر وكيف لا أعزم وأنت الأمر) استبعد من نفسه وقوع العزم منه وجعل مستند ذلك شهود القهر لأن من شهد قهره يطل عزمه لأنه القاب واسبعد أيضا عدم العزم وجعل مستند ذلك شهود الأمر لأن من شهد أمره بادر إلى امتثاله وتحرز من إغفاله وإهماله (إلحى ترددى في الآثار يوجب بعد الزار فاجعنى عليك بخدمة توصلى إليك) شكا إلى مولاه عز وجل طول تردده في الآثار وهى الأكوام وأخبر أنه يوجب له بعد الزار وهو البعد عن شهود التوحيد وكال المعرفة وقد تقدم هذا المعنى عند قوله لا ترحل من كون إلى كون ثم سأله وطلب منه أن يختصر له طريق سلوكه ويقر به عليه ويجمعه من مفترقات الآثار بخدمة تظهر فيها عبوديته ويصل بها إلى مولاه من غير تردد

عظيم وإلا فكيف من شخص محروم ليس عنده فعل ولا محبة ولا عزم قالوا والداخلة على أداة الشرط زائدة ومتعلق العلم هو جواب الشرط كما قرر ثم ترد فى وقوع العزم منه بقوله (إلحى كيف أعزم) أى يقع منى عزم على فعل الطاعات وترك النهيات (وأنت القاهر) فيمكن أن يقع منى عزم على ذلك ثم يصدنى عنه قهرك فيكون العزم لا فائدة فيه ولا يستد به (وكيف لا أعزم وأنت الأمر) لى بالعزم على ذلك ومقتضى الأمر للبادرة إلى العزم فأنا متحيز وعاجز عن تدير أمرى ولا يسعنى إلا التسليم إليك والاعتقاد عليك ، ولذا كان العارفون لا يجزمون بشئ من الأشياء بل يفوضون الأمر إلى الله تعالى ، فقد قالوا العارف لا قلب له (إلحى ترددى في الآثار) أى للسكونات على سبيل التعلق بها والاستناد إليها أو على سبيل الاستدلال بها على الله تعالى (يوجب بعد الزار) أى الوصول إليك ومنه هدتك (فاجعنى عليك) أى أوقتنى بين يديك (بخدمة) أى طاعة من أذكرك ورياضات ومجاهدات (توصلى إليك) وقطع التعلق بالآثار عن قلبى فلا ألتصق بمكاشفات ولا أحوال ومقامات كما تقدمت في قوله لا ترحل من كون إلى كون إلى صكون الخ ولا أستدل بها على موجدتها كما قال

(إلهي كيف يستدل عليك بما هو في وجوده) أي ثبوته ونحقيقه خارجا (مقترا إليك) وهو المكتونات قائما في ذاتها عدم محض كالم (أو يكون لسريك من الظهور ما ليس لك حتى يكون هو للظهور لك) فإن الدليل يكون أظهر من للدلول حتى يستدل به عليه فأجاب النظر والاستدلال حلهم بالنسبة إلى أصحاب الشهود والعيان ويقال لهم عوام بالنسبة لهم كما تقدم عند قوله شتان بين من يستدل به ومن يستدل عليه . (٩٨) ثم رقى في نفي الاستدلال بقوله (مق غبت حتى تحتاج إلى دليل يدل

عليك ومتى بعدت حتى تكون الآثار) أي المكتونات (هي التي توصل إليك) أي إلى معرفتك ولذا قال مرید الشيخ يا أستاذ أين الله فقال ويحك وهل يطلب مع العين أين (إلهي عميت عين) المراد بها عين البصيرة وهذا يحتمل أن يكون إخبارا وأن يصكون دعاء بعلوم العمى لأن أصله حاصل (لا تارك عليها رقبيا) أي حفيظا مراقبا لما فمن رأى الله رقبيا عليه يعلم جميع أحواله لا يخفى عليه منها شيء استحيا منه وهابه أن يراه على ما يكرهه منه ومن لم يكن على هذا الوصف عميت عين بصيرته فبارز مولا بأشواط القبايح من غير اكتراث ولا مبالاة ولذا ورد في الحديث «أفضل إيمان المرء أن يعلم أن الله معه حيث

والأطول (إلهي كيف يستدل عليك بما هو في وجوده مقترا إليك) أي يكون لسريك من الظهور ما ليس لك حتى يكون هو للظهور لك متى غبت حتى تحتاج إلى دليل يدل عليك ومتى بعدت حتى تكون الآثار هي التي توصل إليك) هذا تنقيح لأحوال المستدلين على ربهم وهم أصحاب النظر والاستدلال بالنسبة إلى أهل اللقائم الآخر وهم أرباب الشهود والعيان قال أبو بكر محمد بن علي الكتاني رضي الله عنه وجود الطاء من الحق شهود الحق بالحق لأن الحق دليل على كل شيء ولا يكون شيء دون دليل عليه قال في لطائف المتن وأرباب الدليل والبرهان عوام عند أهل الشهود والعيان قدسوا الحق في ظهوره أن يحتاج إلى دليل عليه وكيف يحتاج إلى دليل من نصب الدليل وكيف يكون معرفا به وهو العرف له قال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه كيف يعرف بالمعارف من به عرفت المعارف أم كيف يعرف شيء من سبق وجوده وجود كل شيء وقال مرید الشيخ يا أستاذ أين الله فقال له ويحك أطلب مع العين أين وقد تقدم هذا المعنى عند قوله شتان بين من يستدل به ويستدل عليه (إلهي عميت عين لا تارك عليها رقبيا) الرقيب الحفيظ فمن رأى الله تعالى رقبيا عليه يعلم جميع أحواله ولا يخفى عليه منها شيء استحيا منه وهابه أن يراه على ما يكرهه منه وقد قيل إذا عصيت مولاك فاعصه بموضع لا يراك ومن لم يكن على هذا الوصف وغفل عن نظر الله تعالى إليه عميت عين بصيرته فبارز الله تعالى بأشواط القبايح والنضاض من غير اكتراث ولا مبالاة وقد سئل بعضهم بم يستعين الرجل على حفظ بصره من المظهورات قال بعله بأن رؤية الحق سبحانه له تسبق نظره إلى تلك المظهورات وقال الله عز وجل - وما تكون في شأن وما تأملوا منه من قرآن ولا تصابون من عمل إلا كنا عليكم شهودا إذ تفيضون فيه - قال الامام أبو القاسم القشيري رضي الله عنه خوفهم بمعارفهم من اطلاعه عليهم في جميع أحوالهم ورؤيته لما يسلفونه من فنون أعمالهم والعلم بأنه يراهم بوجوب استحياهم منه وهذا هو حال الرابطة فالعبد إذا علم بأن مولا يراه استحيا منه وترك متابعة هواه ولا يحوم حول مآثمه عنه وفي حديث نبادة بن الصامت رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «أفضل إيمان البر أن يعلم أن الله معه حيث كان» (وخسرت صفقة عبد لم يجعل له من حيك نصيبا) حب الله تعالى لعبده هو رحمة له وتناؤه عليه وإحسانه إليه وحب العبد له به عز وجل طاعته وموافقة أمره وتعظيمه وهيبته والحب الإضاف إلى الكاف في قوله من حيك يحتمل أن يضاف إلى الفاعل وإلى المفعول والظاهر كونه مضافا إلى الفاعل لأنه أبلغ وأمدح ولأن حجة الله تعالى لعبده أصل حجة العبد له قال الله تعالى - يحبهم ويحبونه - فمن أعطاه الله تعالى من الحب للذكور نصيبا فقد حاز ربح الدارين وفاز بقرّة العيان ومن حرمه ذلك فقد خسرت صفقته وبان عيبه وخيبته وفي بعض الكتب النزلة على بعض الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ياعبدى أنا لك عجب فبحق عليك كن لي عبا حكي عن بعضهم أنه قال اشتريت جارية فسمعتها في شطر الليل وهي تقول إلهي يحبك إياي إلا ما غفرت لي فقلت لها لا تقولي هكذا ولكن قولي بحبي إياك فقالت ياسيدي بحبته إياي من على الإسلام وأيقظني لعبادته وكثير من

عبادة

كان «(وخسرت صفقة) أي تجارة (عبد لم يجعل له من حيك نصيبا) أي حيك له أوجه لك

والأول هو الأصل في الثاني قال تعالى - يحبهم ويحبونه - وحب الله لعبده إحسانه إليه وتناؤه عليه وحب العبد لله طاعته وموافقة أمره وتعظيمه وهيبته وانجذابه بقلبه إليه فمن أعطاه الله من ذلك الحب نصيبا فقد فاز ومن حرمه منه وشغله بالدينا فقد خسرت تجارته وهي طلب الأمور الدنيوية التي تثقل فيها أي خسر في تجارته وكانت تجارته خاسرة لأعباء بها

(إلحى أمرت بالرجوع إلى الآثار) أى اللقونات من الأموال والعيال وغيرهم أى ملابسها وغالطها بعد غييق عنها بالوصول إليك ومشاهدتك فإن لم يرد إذا وصل إلى الولي غاب عن الأكران ثم إذا خاطبنا بمقتضى الأمر ربما شغلته عن مولاه واحتجب بها عنه فلذا قال (فارجع إليها) مكسوا (بكسوة الأنوار) أى بكسوة هي الأنوار الإلهية التي تنع من تعاقب بها واحتجابك عنك (وهداية الاستبصار) أى هداية ناشئة عن الاستبصار أى الشهود بين البصرة (حتى أرجع إليك منها) أى أشاهدك فيها وفي بعض النسخ فيها وهي بمعنى ما قبلها (كادخلت إليك منها) بالاستدلال بها عليك والاعتبار بها فإن لم يرد حينئذ محجوب عن مولاه فيقتل في الآثار حتى يصل إليه والضرب في الوضعين للآثار لا يلحق بالتقدم بل بمعنى الوجودات (٩٩) من السما والأرض وما بينهما ولو حذف ذلك هنا

عباده نيام قال زيد بن أسلم إن الله عز وجل يحب العبد حتى يبلغ من حبه له أن يقول له اصنع ما شئت فقد غفرت لك (إلحى أمرت بالرجوع إلى الآثار فارجعني إليها بكسوة الأنوار وهداية الاستبصار حتى أرجع إليك منها كما دخلت إليك منها مصون السر عن النظر إليها ومرفوع الهممة عن الاعتدال عليها إنك على كل شيء قدير) الآثار التي أمر العبد بالرجوع إليها بعد وصوله إلى صريح المعرفة وخالص التوحيد هي اللقونات التي يارمه إذا تلبس بها حتى أو يكون له فيها منفعة وحفظ فسال الله تعالى أن يرجع إليها على حاله شريطة مضادة للحالة التي كان عليها قبل السالك وهو كونه مكسواً بكسوة الأنوار وهي أنوار اليقين ومؤيداً بهداية الاستبصار وهي العلم الراسخ للتين فإذا رجع العبد إلى الآثار على هذا الأسلوب والعيار لم تؤثر فيه ولم تأخذ منه لكال حرته عنها وكان رجوعه إلى مولاه في مآل أمره في مثل دخوله فيها عليه في ابتداء أمر سلكه مصون السر عن النظر إليها بين الاستحسان مرفوع الهممة عن الاعتدال عليها في نوال أو إحسان وقد تقدم هذا المعنى عند قوله فان نزلوا إلى مياه الحق أو أرض الجحوظ إلى آخره . وقال رضي الله عنه (إلحى هذا ذلي ظاهر بين يديك وهذا حالي لا يخفى عليك) هذا ظاهر حمنه في مولاه ومبالغة في شكواه وتلطف في سؤال الرحمة ومثل هذا يرجى إجابة الله واستحقاق جزيل العطاء وقد قالوا أبواب الملوك لا تفرع بالأيدي بل بنفس المحتاج . وقال بعضهم قلت للثرجورى أجد في قلبي قسوة وقد شاورت فلانا فأشار على بالصوم فلم تزل وشاورت آخر فأشار على بالسهر فلم تزل فقال للثرجورى رضي الله عنه خطا بك احضر للثرم إذا نام الناس ونضر عوقل تحيرت في أمرى فخذ يدي ففعل فزالت القسوة وقال الشاعر :

ومارت السخول عليه حتى حلت محلة العبد الدليل
وأغضيت الجفون على قذاها وصنت النفس عن قال وقيل
وذلل العبد للولى غناه وغايته إلى العز الطويل

فذل العبد لادغاية العز والضر وقال ذو النون المصري رضي الله عنه ما أعز الله عبداً بعد هو أعز له من أن يذله على ذل نفسه وما أذل الله عبداً بذل هو أذل له من أن يحجبه عن ذل نفسه (منك أطلب الوصول إليك) هذه صفة العارفين المحققين لا يسبق نظرهم إلى الله ولا يطلبون الأمانة ولا يكون مطلبهم إلا الوصول إليه لا غير (وبك أستدل عليك) أى لا يترك لأنك الظاهر قبل وجود كل شيء ظاهر بل بظهورك خفيت المظاهر وقيل لبعض العارفين هم عرفت وبك فقال عرفني بربي ولولا ربي

تحجبه عن مولاه وهذا المعنى غير ما تقدم في قوله فإذا نزلوا إلى مياه الحق كما هو ظاهر مما قررنا سابقاً (إنك على كل شيء قدير) ومنه تحصيل تلك المطالب السنية (إلحى هذا ذلي ظاهر بين يديك) وهو في الحقيقة عين العز والضر وقال ذو النون المصري ما أعز الله عبداً بعد هو أعز له من أن يذله على ذل نفسه وما أذل الله عبداً بذل هو أذل له من أن يحجبه عن ذل نفسه اه وقوله (وهذا حالي لا يخفى عليك) بمعنى ما قبله والقصد بذلك طلب حصول مطالبه من مولاه (منك أطلب الوصول إليك) أى أطلب منك لامن غيرك الوصول إليك لا غيره من المطالب الدنيوية والأخروية وهذا مطلب العارفين كأم (وبك أستدل عليك) أى أستدل عليك وأعرفك بك لا يفيرك من الدليل والبرهان قيل لبعض العارفين هم عرفت وبك قال عرفني بربي ولولا ربي ما عرفت ربي وقال بعضهم لا دليل على الله سواه وإنما العلم يطلب لأدب الخلة

(فاهدنى بنورك) أى بنور تقذفه فى قلبى أهتدى به (إليك) أى إلى معرفتك معرفة خاصة (وأقنى بصدق العبودية بين يديك) أى أقنى بين يديك بأن تجعلنى حاضر القلب معك حال كونه صاحباً لصدق العبودية أى للعبودية الصادقة بأن لا يظهر على شئ من أوصاف الربوبية بل أكون متصفاً بآية العجز والذل والضعف والفقر ولا يظهر على شئ من قوة أو عز أو قدرة أو غنى (إلمنى علمنى من علمك الخزون) إضافة ذلك العلم إليه إضافة تشريف والعلم الخزون هو العلم الذى اختزنه عنده فلم يؤنه إلا للخصوصين من أوليائه قال تعالى فى شأن الخضر عليه السلام - وعلمناه من لدنا علماً - وفى حديث أنى هريرة رضى الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال «إن من العلم كهيئة للكتون لا يعلمه إلا العلماء بالله فإذا انطقوا به لا ينكروه إلا أهل العزة بالله» وقال بعضهم هو أسرار الله بيديها (١٠٠) إلى أنبيائه وأوليائه وسادات النبلاء من غير سماع ولا دراسة اه (وصنى) أى

ما عرفت ربى وقال أبو القاسم النصراباذى رضى الله عنه الأشياء أدلة منه ولادليل عليه سواء وقال أحمد ابن أبى الحارث رضى الله عنه لادليل على الله سواء وإنما العلم يطلب لأدب الخدمة (فاهدنى بنورك إليك) وهو نور الإيمان واليقين (وأقنى بصدق العبودية بين يديك) حتى أكون مثلاً لأمرك مستسماً لقهرك (إلمنى علمنى من علمك الخزون) إضافة العلم إلى الله وهنا إضافة تشريف والعلم الخزون هو العلم الذى اختزنه عنده فلم يؤنه إلا للخصوصين من الأولياء كقَالَ الله تعالى فى شأن الخضر عليه السلام - وعلمناه من لدنا علماً - وفى حديث أنى هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال «إن من العلم كهيئة للكتون لا يعلمه إلا العلماء بالله تعالى فإذا انطقوا به لا ينكروه إلا أهل العزة بالله» قال بعضهم هو أسرار الله تعالى بيديها الله أنبياءه وأوليائه وسادات النبلاء من غير سماع ولا دراسة وهى من الأسرار التى لم يطلع عليها أحد إلا الخواص وقال أبو بكر الواسطى رضى الله عنه فى قوله تعالى - وإلراسخون فى العلم - هم الذين رسخوا بأرواحهم فى غيب الثيب وفى سرالسر فرهم ما عرفتهم وخاضوا ببحر العلم بالهم لطالب الزيادة فأنكشف لهم من مذخور الخزان والخزون تحت كل حرف وآية من الفهم وحجاب النظر فاستخرجوا الدرر والجواهر ونطقوا بالحكمة (وصنى بسر اسمك للصون) الصون للطلوب هو صيافته عن رؤية الأغيار بما يتجلى لقلبه من سرالأسرار (إلمنى حقيقى بمحقيق أهل القرب) حقائق أهل القرب حقائق أهل القرب هى الفناء فى التوحيد والتحقق بالتجريد فتبطل فى حقهم رؤية الأسباب ويذول عن مطمح نظرهم كل ستر وحجاب كقَالَ سيدى أبو الحسن رضى الله عنه فى حبه الكبير وأقرب منى بقدرتك قرباً بحق به عنى كل حجاب محمته عن إبراهيم خليفك فلم يحتج لجبريل رسولك واللسواله منك وحجته بذلك عن نار عدوه وكيف لا يحب عن مضره الأعداء من غيبته عن منفعة الأحياء كلاً فى أسألك أن تفيئنى بقربك منى حتى لا أرى ولا أحس بقرب شئ ولا يبعده عنى إنك على كل شئ قدير (واسلك فى مسالك أهل الجذب) أهل الجذب هم المحبون ومسالكهم فى غاية السهولة لاتعب عليهم فيها ولا مشقة بل يجدون اللذة والحلاوة فى أعمالهم وذلك من قبل أن أخرجه من أسر نفوسهم وتولاهم بسلامة ورعايته من غير مجاهدة منهم ولا مكابدة (إلمنى أغنى بتديرك عن تديرى وباختيارك لى عن اختياري وأوقنى على مرا كاضطرارى) للنفرد بالتدبير والاختيار واللبينة

أحفظنى عن رؤية الأغيار أو عن الإحاطة تلك العلوم والأسرار (بسر اسمك للصون) أى مما تملك المصونة أى المحفوظة عن الإبتدال والاهانة فإنه لا يجوز أن يدخل بها فى بيت الغلاء مثلاً أو عن أن يسبحها بغيره سبحانه وسرها أنوار وتجليات تحصل لمن يذكرها (إلمنى حقيقى بمحقيق أهل القرب) أى أعطنى مقامات أهل القرب منك الذين تحققوا فى مقام الفناء فبطل فى حقهم رؤية الأسباب وزال عنهم كل حجاب فلم يرؤوا غيرك واكتفوا بتديرك عن تدبير أنفسهم وبعلمك عن شكوى تديرك (واسلك

فى مسالك أهل الجذب) وهم المحبون الرادون فكانه يقول اجذبنى إليك حتى يسهل على سلوك الطريق والاعتقاد وأصل إليك فى أقرب مدة وأجد لذة وحلاوة فى الأعمال كاهو حال أهل الجذب الذين أخرجه عن حكم أنفسهم وتوليتهم بحفظك ورعايتك من غير مجاهدة ولا مكابدة (إلمنى أغنى بتديرك لى عن تديرى وباختيارك لى عن اختياري) فان فى تديرى أحوال نفسى واختياري شيئاً من الأشياء بمقتضى شهوتى وميل منازعة لك فى ديويتك لأنك للنفرد بالتدبير والاختيار (وأوقنى على مرا كاضطرارى) للراكز جمع مركز وهو موضع الاستقرار والثبوت أى مواضع اضطرارى كالذل والعجز والفقر شهت بالمواضع التى يستقر فيها فهى مواضع اعتبارية يبنى للعبد أن لا يفارقها بل يلزمها كما يلزم الشخص مكانه الذى يستمر فيه ومعنى وقوفه عليها ملاحظتها وعدم غيبته عنها أى اجعلنى ملاحظاً لفقرى وعجزى وذلى الذى هو مواضع اضطرارى أو ملازمها وتحققه بها أى اجعلنى ملازماً لها ومتحققاً بها وإضاقتها لاضطرارى باعتبار كونها يحصل عندها اضطرار العبد للولى واحتياجه له

(إلى أخرجه من دل نفسى) من إضافة المصدر للفعول أى من كونى أدل نفسى لتترك بالطعم والحرص أولفاعل أى من كون نفسى تذلى وتوقى فى لا يلىق (وطهرنى من شكى وشركى) الشك ضيق الصدر عند إحساسه بأمر مكروه فإذا ضاق أظم القلب وأصابه الهم والحزن وطهارته منه بوجود ضده وهواليقين إذ به يسع الصدر وينشرح فيستريح القلب ويجد الروح والفرح بالله تعالى وبقد ما يصيبه من نور اليقين يكون انشراحه واتساعه والشرك تعلق القلب بالأسباب عند غفلته عن السبب ونسيانه له ومبدأ ذلك هيجان الشهوة عن استيلاء ظلمة الشك على القلب فيفزع حينئذ إلى (١٠١) الأسباب التى يتوصل بها إلى

بغيتها إذ لا يرى غيرها وطهارته منه بضده وهو نور التوحيد الذى يقذفه الحق فى قلبه فتطمئن بذلك نفسه وتسكن عن الشره والطيش الذى أصابها وكما قوى نور التوحيد فى قلبه كان خلاصه من الشرك أكثر (قبل حلول رضى) أى قبرى إذ ليس بعده تطهير إلا بالنار (بك استنصر) أى أطلب النصرة على نفسى وشيطانى وهوى (فانصرنى) عليها (وعليك أنوكل) فى تحصيل مطالبي (فلا تكلى) إلى غيرك وإن كنت لست صادقاً فى تركى (وإياك) أسأل فلا تخينى وإن كنت أهلاً للخيبة (وفى فضلك أرغب فلا تخمى) وإن كنت

والاقتدار هو الله عز وجل فمن كان له دعوى فى شئ من ذلك فقد نازع الله تعالى فى ربه يئنه وخلع عن عنقه ربة عبودية فتهلك سألته وطلب منه أن ينفيه عن تديره واختياره وأن يوقفه على ما كرز اضطراره ليكون متحققاً بصفاته ومتعلقاً بصنات مولاه وقد تقدم هذا المعنى غير مرة والرا كرمواضع الاستقرار والثبوت وهى استعارة حسنة (إلى أخرجه من دل نفسى) دل النفس الذى طلب الإخراج منه هو ذلنا لتبرأ الله تعالى بالطعم والحرص وقد تقدم هذا المعنى عند قوله ما يسقت أغصان ذل إلا على بشرط (وطهرنى من شكى وشركى قبل حلول رضى) الشك والشرك هما سبب وجود الطعم والحرص اللوجين لوقوع الذلل والموان وهذه الأوصاف كلها مجانبة لحقائق الإيمان والتوحيد. عافانا الله منها والشك ضيق الصدر عند إحساس النفس بأمر مكروه يصيبها فإذا ضاق صدره بسبب ذلك أظم قلبه وأصابه من أجل الهم والحزن وطهارته منه إما أن تكون بوجود ضده وهواليقين فيه يسع الصدر وينشرح ويؤزل عنه الحرج والضيق ويهدر احتشاء القلب من نور اليقين يكون انشراح الصدر واتساعه وعند ذلك يجرد القلب الروح والفرح بالله تعالى وبفضله وفى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن الله تعالى يقسطه وعدله جعل الروح والفرح فى الرضا واليقين وجعل الهم والحزن فى الشك والسخط» والشرك تعلق القلب بالأسباب عند غفلته عن السبب ونسيانه له تعلق الصيد بالشرك ويكون مبدأ ذلك هيجان الشهوة عند استيلاء ظلمة الشك على القلب فيحاوله حينئذ الهوى فيفزع إذ ذاك إلى الأسباب التى يتوصل بها إلى بغيتها إذ لا يرى غيرها فتركها من أجل ذلك فى حبال الشك وطهارته منه بضده وهونور التوحيد الذى يقذفه الحق تعالى فى قلبه فتطمئن بذلك نفسه وتسكن عن الشره والطيش الذى أصابها وكما قوى نور التوحيد فى قلبه كان خلاصه من الشرك أكثر فتمحى عنه الأسباب ووثبت فيه خالص التوحيد فإذا نظر العبد من الشك والشرك تولاه الله تعالى بالهداية والتسديد والمونة والتأييد وفى أخبار داود عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام إن الله أوحى إليه يا داود هل نرى متى أتولاهم إذا طهروا قلوبهم من الشرك ونزعوا من قلوبهم الشك (بك استنصر فانصرنى) عليك أنوكل فلا تكلى وإياك أسأل فلا تخينى وفى فضلك أرغب فلا تخمى وجنباك أنتسب فلا تبعدنى وبيابك أقف فلا تطردنى) تعلق بالله تعالى فى كل مطلب من هذه اللطالِب وأضرب عن الوسائط والأسباب وذلك من تحققه بالتوحيد الذى سأل من مولاه أن يحققه به بتطهيره من أضداده ومعانى هذه الكلمات قريب بعضها من بعض قال أبو الحسن طم بن هند الفارسى رضى الله عنه اجتهد فى أن لا يفارق باب سيدك بحال فإنه ملجأ الكل فمن فارق تلك السدة لا يرى سدها لتقديمه قراراً ولا مقاماً (إلى تقضى رضاك عن أن تكون له علة منك فكيف تكون له علة منى)

أهلاً للحرمان أى أرغب فى فضلك لأفضل غيرك وقولنا وإن كنت الخ جواب عما يقال من توكل على الله وحده كفاه فلا حاجة لقوله فلا تكلى ومن سألته وحده لم يخيبه ومن رغب فى فضله وحده لم يحرمه فلا حاجة لقوله فلا تخينى ولا تخمى (وجنباك) أى ذاك والاضافة للبيان (أنتسب) لا لتترك (فلا تبعدنى) عن بابك (وإياك) أقف بالسؤال وفيه تشبيه للمولى بملك عظيم يقف الطالبون ببابه (فلا تطردنى) عنه (إلى تقضى) أى تنزه (رضاك) وهو الاحسان أو إرادته (عن أن تكون له علة) ناشئة (منك) والالكانت محتاجاً إلى تلك العلة لتسكن بها (فكيف تكون له علة منى) كالأعمال وأحوال فرضا للمولى لا يتوقف على سبب ولا علة بل

رضاه وسخطه مما سبب لأعمال العاملين حسنها وسيئها رضى عن قوم فاستعملهم في خدمته وسخط على قوم فنشلهم بما يبعد عن حضرته (أنت الذى بذاتك عن أن يصل إليك النفع منك فكيف لاتكون غنيا عنى) هذا كالتعليل لما قبله وقصد للصنف بهذه للتأجاة الاسترضاء والاستعطاف وطلب السامحة والتجاوز عن أعماله للدخولة وأحواله العالوة (إلى إن القضاء وهو إرادة الله مع التعلق (والقدر) وهو إيجاد الله الأشياء على قدر معلوم ومقدار معين (غلبى) فكما أعزم على طاعة أورتك معصية لا يتيسرلى (١٠٣) ذلك (وإن الهوى) أى ميل النفس إلى مرادها ومشتياتها (بوتائق الشهوة)

رضا الله تعالى صفة من صفاته وصفاته قديمة ولذلك امتنع عليها سبقة اللعل والقديم لا يكون مسبوqa بشيء وإذا كانت صفاته العلية منزهة عن أن يكون لها علة منه فكيف يكون لها علة من غيره فرضا الله تعالى لعله له ولا سبب بل رضاء وسخطه مما سبب لأعمال العاملين حسنها وسيئها رضى عن قوم فاستعملهم باستعمال أهل الرضا وسخط على قوم فاستعملهم باستعمال أهل السخط قال أبو بكر الواسطى رضى الله عنه الرضا والسخط نعتان من ثبوت الحق يجرىان على الأبد بما جرىا في الأزول يظهران للرحمين على القبولين والطرودين فقد بانت شواهد القبولين بضائها عليهم كما بانت شواهد الطرودين بظالمها عليهم فأتى تنفع من ذلك الألوان الصفرة والأكام المقصرة والأقدام للتنفحة (أنت الذى بذاتك عن أن يصل إليك النفع منك فكيف لاتكون غنيا عنى) الكلام فى التنى كالكلام فى الرضا وكان المؤلف رحمه الله قصد فى مناجاة بهذه الكلمات الاسترضاء والاستعطاف فطلب للسامحة والتجاوز عن أعماله للدخولة وأحواله العالوة وذلك من أحسن المقاصد للدعوى (إلى إن القضاء والقدر غلبنى وإن الهوى بوتائق الشهوة أسرنى فصكن أنت التصبرى حتى تنصرنى وتنصرنى وأغنى بفضلك حتى أستغنى بك عن طلبى) هذا اعتذار واعتراف والله تعالى أكرم من أن يرد عذر من اعتذر إليه أو يحجب أمل من اعترف بذنبه وأقر به لديه يقال إن العبد ينتهل إلى الله تعالى فى الاعتذار والحق سبحانه وتعالى يقول له عبيدى لولم أقبل عذرك لما وقفتك للاعتذار . وقال السكناى رضى الله عنه لم يفتح الله تعالى لسان المؤمن بالمعذرة إلا لفتح باب المغفرة فلا جرم لما وثق بذلك وقوى رجاءه فيه طلب منه النصرة له على أعدائه ولم يقتصر على ذلك بل أضاف إليه طلب النصرة به لتكون تلك النصرة بسببه وعلى يديه كما قال أبو الحسن رضى الله عنه واجعلنا سبب النفى لأوليائك وبرزخا بينهم وبين أعدائك . ثم لم يفتح بذلك حتى طلب منه أن يغنيه بما يستغنى به عن الطلب منه وهو ما يؤتاه من فضله العظيم وكرمه الجسم وهذه هى غاية السعادة كما قال سيدى أبو الحسن رضى الله عنه والسعيد حقا من أغنيت عنه السؤال منك (أنت الذى أشرقت الأنوار فى قلوب أوليائك حتى عرفوك ووجدوك وأنت الذى أزلت الأغيار من قلوب أحبائك حتى لم يحبوا سواك ولم يلجأوا إلى غيرك أنت المؤمن لهم حيث أوحشهم العوالم) سبب إخماس العوالم ما هى عليه من الفاقة والافتقار والحاجة والاضطرار فكل واحد منها جالب لنفسه طالب لحظه من كمال تقصه ووفاء بحسه والله تعالى غنى حميد عزيز مجيد وهو مع ذلك لطيف بعباده عطف عليهم متودد إليهم رءوف بهم فلما شاهدوا هذا كله مشاهدة يقين ومعينة بأشهادهم إياهم لم يبالوا أن أحبوه وأوروا إليه وقصروا همهم عليه وجعلوا معتد أنسهم واستغنوا به عن أبناء جنسهم فخلصوا إنداك على غاية التعميق وقازوا بالخط العظيم قال

أى بالشهوة الشهية بالوتائق أى القبول (أمرنى) أى قيدنى (فكأن أنت التصبرى حتى تنصرنى) على أعدائى أى النفس وجودها (وتنصرنى) أى تنصر أحبائى وأصحابى على أعدائهم بسببى . قال الشاذلى قس الله سره واجعلنا سبب النفى لأوليائك وبرزخا بينهم وبين أعدائك (وأغنى بفضلك) أى بشهودك (حتى أستغنى بك) أى بشهودك (عن طلبى) منك لأن من كان شاهدا للحق حاضرا معه يستحي أن يطلب منه شيئا لرؤيته أنه مطلع على حاله لا يخفى عليه شيء منها ومن كان كذلك لامتحن الطلب منه قال الشاذلى قس الله سره والسعيد حقا من

أغنيته عن الطلب منك (أنت الذى أشرقت الأنوار) أى للعارف والأسرار (فى قلوب أوليائك حتى

عرفوك ووجدوك وأنت الذى أزلت الأغيار) أى المكنونات والتعلق بها من قلوب أحبائك (حتى لم يحبوا سواك ولم يلجأوا إلى غيرك) وهم أوليائك وهذا من عطف السبب على السبب لأن زوال الأغيار سبب فى شروق الأنوار (أنت المؤمن لهم) أى للدخل للسرور على قلوبهم بتجليك (حيث أوحشهم العوالم) التى كانوا بأفوتها وتعلق قلوبهم بها من محبب وأولاد وأموال وغير ذلك فان من حصل له أدنى شيء من شهود الحق وتودده لم يستوحش لشيء من ذلك بل يرضى عنه ويلبأس بغيره منه بل يرضى عنه بقلبه

(وَأَنْتَ الَّذِي هَدَيْتَهُمْ) بنور (منك حتى استبان) أى ظهرت (لهم العالم) أى طرق الحق التي سلكوها قان ظهور ذلك لا يكون إلا بهداية منك (ماذا وجد من فذلك) أى فقد شهودك ولم يشهد إلا ذوات الكونيات وهذا كناية عن كونه لم يجد إلا شيئا حقيقيا (وما الذى فقد من وجدك) أى لم يفتقد شيئا بل حصل على غاية المقصود حيث كنت سمعه وبصره وجميع قواه (لقد خاب من رضى دونك بدلا) كالشهوات والذلات الدنياوية والأخروية فتدروى السبيل في المنام (١٠٣) بمد وفاته فقبل ما فعل الله بك

قال بطالني بالبراهين على الدعوى إلا على شيء واحد قلت يوما لا خسارة أعظم من خسران الجنة ودخول النار فقالوا أى خسارة أعظم ممن خسران لقائى (وقد خسر من بنى عنك متحوّلا) أى طلب التحول عن حضرتك إلى التعلق بفريك كالكرامات والكشافات فقد تقدم أن هذا شبيه بمن طلب منه للذك أن يكون جليسه فلم يرض إلا بسياسة السواب (إلى كيف يرمى سواك) أى يتعلق القلب بالطلب منه (وأنت ما قطعت الإحسان) بل إحسانك دائم مستمر (وكيف يطلب من غيرك) أى يتوجه إليه بالطلب (وأنت ما بدلت عادة الامتنان) أى عادة هي الامتنان (أى الإحسان) (يا من أذاق أضيابه حلالة مؤانسته) مؤانسته (المؤانسة

ذو النون المصرى رضى الله عنه فيما أنا أسير في بعض البوادي إذ لقيت امرأة فقالت لي من أنت فقلت رجل غريب فقالت وهل توجد مع الله أحزان التربة . وكتب مطرف بن عبد الله بن النخعي إلى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنهما وليكن أنسك بالله واقطعك إليه فإن لله عبادا استأنسوا بالله فكانوا في وحدتهم أشد استئناسا من الناس في كثرتهم وأوحش ما يكون الناس أنس ما يكونون وأنس ما يكون الناس أوحش ما يكونون (وأنت الذى هديتهم حتى استبان لهم العالم) لما تولى الله تعالى هدايتهم إلى طريق التوحيد والفرقة أبان لهم علامات ذلك ودلائله فعند نظرم في تلك العلامات والأدلة انشرفت صدورهم بأنوار الإيمان واليقين فلم يتداخلهم شك ولم يتخالجهم ريب والعالم جمع ممل كأنه رحمه الله تعالى عرض في هذه الكلمات بالطلب الذى بحصوله له يستغنى عن الطلب وهو إشراف الأنوار على قلبه وإزالة الأغيار عن سره وإنسانه له وهدايته إياه وهذه الأربعة مطالب متضمنة لأسنى الأغائب (ماذا وجد من فذلك وما الذى فقد من وجدك) قد تقدم غير ما مر أن ماسوى الله تعالى عدم وظلمة وأن الوجود الحق والنور للتحقق إنما هو الله عز وجل فإذا كان الأمر على هذا صح ما قاله للوفى رحمه الله تعالى ههنا وكان حقا لا مربة فيه قال أبو بكر الروذبارى رضى الله عنه سألت أبا بكر الدقاق رضى الله عنه فقال لي يا أبا بكر لم ترك الفقراء أخذ البغلة في وقت الحاجة فقلت لأنهم يستغنون بالعمى عن العطاء فقال نعم ولكن وقع لي شيء آخر قلت هات أفدني ما وقع لك فقال لأنهم قوم لا يفهم الوجود إذ الله فاتهم ولا يضرهم الناقاة إذ الله وجودهم وكان أبو حمزة البغدادي رضى الله عنه يقول في مناجاته اللهم إني أعلم أنى من أفر خلقك إليك فإن كنت تعلم أن فقرى إليك بمعنى هو غيرك فلا تسد فقرى (لقد خاب من رضى دونك بدلا ولقد خسر من بنى عنك متحوّلا) هذا بين وهو مبنى على ما تقدم الآن من الكلام. روى الشبلى رضى الله عنه في المنام بعد وفاته فقبل له ما فعل الله بك فقال لم بطالني بالبراهين على الدعوى إلا على شيء واحد قلت يوما لا خسارة أعظم من خسارة الجنة ودخول النار فقال أى خسارة أعظم من خسران لقائى وفي معناه أنشدوا :

سهر السبون لغبر وجهك باطل وكأوهن لغبر فذلك ضائع

وقال بعضهم كان عندنا رجل مكث عندنا ثلاث عشرة سنة يصلى كل يوم وليلة ألف ركعة حتى أقعد من رجله فإذا صلى المصراحتى واستقبل القبلة ، ثم قال عجبت للخلقة كيف أرادت بك بدلا بل عجبت للخلقة كيف استأنست بسواك ، ثم يسكت إلى المغرب (إلى كيف يرمى سواك) وأنت ما قطعت الإحسان وكيف يطلب من غيرك (وأنت ما بدلت عادة الامتنان) هذا تعجب بمن كان على هذا الوصف وهو أعجب من كل عجيب واللعنى في ذلك بين (يا من أذاق أضيابه حلالة مؤانسته) فقاموا بين يديه متملقين (الخلق هو التلطف في التودد وترتبة على ذوقهم حلالة مؤانسته بين (ويا من ألبس أوليائه ملابس هيئته فقاموا بعزته مستعزين) استعزاهم بعزته هو رفع همهم

سرور القلب بشهود جمال المحبوب شبهة بشيء مله حلاوة هي تخييل والاذافة ترشيح (فقاموا بين يديه متملقين) التعلق هو التلطف في التودد كأن يقول الإنسان حفظك الله سترك الله وهو هنا كناية عن الطلب من الولي بملأه وانكسار وترتبة على ذوقهم حلالة مؤانسته بين (ويا من ألبس أوليائه ملابس هيئته) أى ملابس هي هيئته وهيئته الشبيهة باللباس الحسية والوارد بالهبة الجلالة والعلوية التي كساها الله لأوليائه فشكل من أراهم حصل له رعب منهم كأنهم أسود (فقاموا بعزته مستعزين) أى قاموا بين يديه مستعزين بعزته بأن رفعوا همهم عن تعلقها بالأغيار نهاوت كبرها عليها رقة منهم به وذلك لما ألبسهم من ملابس هيئته حتى لم يهابوا معه غيرهم ولم تتأله قله بهم إلى سواء

(أنت الذي ذكر من قبل الله كرين) أي أنت الذي ذكرتهم بالاحسان إليهم في الأثرل بأن تعلقك بإرادتك بوجودهم فيما لا يزال فهذا ذكره لعباده قبل ذكرهم له ويحتمل أن يراد بذكره لهم توقيفه لهم لذكره إذ لولاه ما ذكره وقوله (وأنت البادي بالاحسان من قبل توجه العابدين) يرجع لما قبله وكذا قوله (وأنت الجواد) أي المحسن (بالعطاء من قبل طلب الطالبين وأنت الوهاب) أي كثير الهبة أي الإعطاء للمعطاء (١٠٤) كالأعمال الصالحة والأحوال السنية (ثم أنت لما وهبتنا) أي الشيء الذي وهبته

لنا (من المستقرضين) كما أنك قلت أقرضوني هنا أعطكم بدل في الدار الآخرة قال تعالى - من ذا الذي يقرض الله قرصا حسنا - واستقرضه تعالى من عبده ما وهبه له في غاية تعلقه به وإعلانه لقدره وفيه إشارة إلى أن إحسانه تعالى وإعطائه ليس مشوبا بالعلل (إلى أطلبني) إلى القرب منك (برحمتك) أي إحسانك (حق أصل إليك) فانه لا سبيل إلى الوصول إليك إلا برحمتك لا بأعمال للدخولة والطلب إن كان من الأعلى كالسلطان لم يحصل في الوصول مشقة بخلاف ما إذا كان من الأدنى (واجذبني) بمنحك أي إحسانك فلا يصير لي قدرة على الامتناع (حق أقبل عليك) وهو بمعنى ما قبله (إلى إن رجائي لا ينقطع عنك وإن

عن تعليقنا بغير الله تعالى تمها وتكبر اعياها وثقة منهم به وذلك لما ألبسهم من ملابس هيته حتى لم يهابوا معه غيره ولم تتأله قلوبهم إلى سواء ولذلك قالوا للعرفه حقر الأقدار سوى قدره وعو لا ذ كل سوى ذكره قال بعض الشايع إذا عظم الرب في القلب صرنا خلقا في العين وقيل في معنى قوله تعالى - نعلمن نشاء - قال بأن يكون لك بك معك بين يديك (أنت الذي ذكر من قبل الله كرين) وأنت البادي بالاحسان من قبل توجه العابدين وأنت الجواد بالعطاء من قبل طلب الطالبين وأنت الوهاب ثم أنت لما وهبتنا من المستقرضين) الحق تعالى له الأولية فيها ذكر كما ذكر. قال أبو يزيد رضى الله عنه: غلطت في ابتداء أمرى في أربعة أشياء توهمت أنى أذكره وأعرفه وأحبه وأطلبه فلما انتهيت رأيت ذكره سبق ذكرى ومعرفته تقدمت معرفتى ومحبتة أقدم من محبتي وطلبه لى أول حتى طلبته فإذا كانت له الأولية في ذلك لم يبق للعبد وسيلة يتوسل بها سوى فضله وكرمه وما يوافق ما ذكره المؤلف ما حكي عن الجنيد رضى الله عنه أنه كان يقول في مناجاته: يا ذا كرين بما به ذكره وبإبادى العارفين بما به عرفوه ويا موفى العابدين لصالح ماعملوه من ذا الذى يشفع عنك إلا باذنك من ذا الذى يذكرك إلا فضلك واستقرض الرب من عبده ما وهبه له غاية في ترفيعه لقدره وإباتته لشرفه ووعد مع ذلك جزيل الثواب عليه نهاية في إكرامه له وتفضله عليه. قال بعضهم ما سلك ثم اشتري منك ممالكك ليثبت لك معه نسبة ثم استقرض منك ما اشتراه ثم وعدك عليه من العوض أضاعا فبين فيه أن نعمه وعطاياه بعيدتان أن يكونا مشوبين بالعلل (إلى أطلبني) برحمتك حتى أصل إليك واجذبني بمنحك حتى أقبل عليك) لا سبيل للعبد إلى وصوله إلى الله تعالى إلا برحمته فذلك طلب منه أن يطلبه بها ولا يتأني له الاقبال عليه إلا بمنته فذلك طلب منه أن يجذبه إليه بها وذلك لتحقيق الأولية التي ذكرناها من قبل (إلى إن رجائي لا ينقطع عنك وإن عصبتك كما أن خوفي لا يزاييني وإن أظمتك) الخوف والرجاء حالان يتعاقبان على قلب العبد واعتدلهما واستوؤهما هو المطلوب سواء كان العبد في طاعة أو في معصية وقد مثلا ذلك بكفتى الميزان وجناحى الطائر وهذا من أعلى مشاهدة العارفين والأولياء وذلك لأن منشأها عندهم إنما هو شهود الصفات المخوفة والرجوة وصفات الله تعالى لا تفاوت فيها فكذلك مشاهدتها لا تفاوت فيها فان وقع فيها تفاوت كانت مشاهدة ناقصة وأحوالا معاملة فذلك يتصور وجود كمال الخوف مع عمل العبد بالطاعة وغلبة الرجاء مع ارتكابه للمعصية كما وصف به المؤلف نفسه. قال يحيى بن معاذ رضى الله عنه يكاد رجائي لك مع الذنوب ينقلب رجائي لك مع الأعمال لأنى أجدنى أعتمد فى الأعمال على الاخلاص وكيف أحررها وأنا بالآفة معروف وأجدنى فى الذنوب أعتمد على عفوك وكيف لا تفترها وأنت بالجود موصوف وقد تقدم من كلام المؤلف رحمه الله من علامة الاعتدال على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل. ومن دعاء سيدى أبى العباس رضى الله عنه إلى معصيتك ناديتى بالطاعة وطاعتك ناديتى بالمعصية فى أيهما أخافك وفى أيهما أروك إن قلت بالمعصية قابلتني بفضلك

عصيتك لمعرفتك أنك البتدى بالاحسان ومن هو كذلك يرجى خيره ولو مع المعصية (كما أن خوفي لا يزاييني) أى لا يفرقنى (وإن أظمتك) لعلمى بأنك الفاعل لما تريد بالطاعة لا تقتضى رفع خطئك وزوال عقابك خصوصا وهى مدخولة معاملة ومنشأ اعتدال الخوف والرجاء عند العارفين شهود الصفات المخوفة والرجوة فكما أن صفاته تعالى لا تفاوت فيها كذلك شهودها لا تفاوت فيه فان وقع فيه تفاوت كان شهودا ناقصا فلذا يتصور عندهم كمال الخوف مع

العمل بالطاعة وغاية الرجاء مع ارتكاب العصية كما وصف به الصنف نفسه (إلى قد دفعني العوالم إليك) وذلك أي إذا توجهت إلى أحد ليعطيني أو ينصرني يقول لي لا معطي إلا الله ولا ناصر إلا هو ويحتمل أن يراد بالعوالم جميع ماعدا الله فإذا ظهرت لك كرامة وكشف لي عن شيء من السكون وأردت أن أقف عنده تقول لي حقيقة لا تتعلق بي بل تتعلق بمولك وكذا إن خاطبتني الجادات وأردت أن أقف عند ذلك تقول لي حقيقتها لا تتعلق بي بل تتعلق بمولك فكل شيء يدفعني إليك (وقد أوقفني على بكرمك عليك) أي على بابك فالجامل على وقوفي ببابك على بكرمك والكريم لا يتخطاه آمال المؤمنين ولا يتوجه نحو سواه طلب الطالبين (إلى كيف أخيب) أي يحصل لي خيبة وعدم ظفر المطلوب (١٠٥) وأنت أملئ أي الذي

فلم تدع لي خوفا وإن قلت بالطاعة قابلتي بعدلك فلم تدع لي رجاء فليت شغري كيف أرى إحساني مع إحسانك أم كيف أجهل فضلك مع عصيانك. ومن كلامه أيضا رضي الله عنه: العامة إذا خافوا خافوا وإذا رجوا رجوا، والخاصة متى خافوا رجوا ومتى رجوا خافوا قال في لطائف اللين ومعنى كلام الشيخ هذا أن العامة وافقون مع ظواهر الأمور متى خافوا خافوا إذا ليس لهم نفوذ إلى ما وراء العبارة بنور الفهم كما لأهل الله وأهل الله إذا خافوا رجوا عالين أن من وراء خوفهم وما به خوفوا أوصاف المرجو الذي لا ينبغي أن يقص من رحمة ولا أن ييأس من منته فاحتالوا على أوصاف كرمه علما منهم أنه مأخوفهم إلا ليجمعهم عليه وليدعم بذلك إليه وإذا رجوا يخافون غيب مشيئته الذي هو من وراء رجائهم وخافوا أن يكون ما أظهر من الرجاء اختيارا لعقولهم هل تقف مع ظاهر الرجاء أو تنفذ إلى خوف ما يبطن في مشيئته فذلك آثار الرجاء خوفهم (إلى قد دفعني العوالم إليك) إنما دفعته العوالم إليه لما تضمنته من السبات للوحشة كما تقدم ولقد أحسن من قال لاوحشة مع الله ولا راحة مع غير الله وفي هذا المعنى أنشدوا .

ياقارة العين سل عيني هل اكتحلت بمنظر حسن مذ غبت عن عيني

(وقد أوقفني على بكرمك عليك) إذ الكرم لا يتخطاه آمال المؤمنين ولا يتوجه نحو سواه طلب الطالبين (إلى كيف أخيب وأنت أملئ أم كيف أهان عليك متسكى) لما تعلق بالله تعالى وتوكل عليه استبعد أن يخيب أمله أو يناله هوان يؤذيه تحمله (إلى كيف أستعز وأنت في الذلة أركزني) أم كيف لأستعز وإليك نسبتي أم كيف لا أقف وأنت الذي في الفقر أقتني أم كيف أقف وأنت الذي بجودك أغنييني تلونه في هذه الأوصاف المتضادة لما يئلب عليه من مشاهدة ما يوجبها والذلة المثبتة هنا هي ذلة الخليفة والعبودية والنسبة التي أشار إليها هي سر الخصوصية والافتقار بمعنى الذلة والاستغناء بمعنى العزة قال بعضهم رأيت ذل كل ذي ذل فزاد ذلي على ذلم ونظرت في عز كل ذي عز فزاد عزي على عزم . وقال الشبلي رضي الله عنه لقد ذلت حتى عز في ذلي كل ذي ذل وعزرت حتى ما تعزز أحد إلا بي ومن به تعززت (أنت الذي لا إله غيرك تعرفت لكل شيء فما جهلك شيء) وأنت الذي تعرفت إلى في كل شيء فأنتك ظاهرا في كل شيء فأنت الظاهر لكل شيء) هذا كله قد تقدم معناه ولفظه في كلام المؤلف على غاية الكمال والتمام . والحاصل منه أن الظهور التام لله تعالى بكل اعتبار ثم إنه عبر هنا عن ذلك بعبارة لم يذكرها فيما تقدم وهو قوله (يا من استوى برحمانيته

لي ومن لازمه الذلة فيرجع لما قبله (أم كيف أقف وأنت الذي بوجودك) أي بشهودك وفي بعض النسخ بجودك أي إحسانك إلى بالشهود فيرجع لما قبله (أغنييني) حتى حصل لي عز بك فالافتقار يرجع للذلة والاستغناء العزة وتلونه في هذه الأوصاف المتضادة بحسب الظاهر لما يئلب عليه من مشاهدة ما يوجبها والذلة المثبتة هنا هي ذلة الخليفة والعبودية والنسبة التي أشار إليها هي سر الخصوصية كما تقرر (أنت الذي لا إله غيرك) يبدو أو يستند إليه في شيء (تعرفت لكل شيء) أي جعلت نفسك معروفا لكل شيء بما أودعته فيه من النور الذي عرفك به (فما جهلك شيء) بل صار لكل شيء يعرفك (وأنت الذي تعرفت إلى في كل شيء) بأن أودعت في نورا (فأنتك ظاهرا في كل شيء) بسبب ذلك النور (فأنت الظاهر لكل شيء) مفزع على ما قبله (استوى) أي استوى (برحمانيته) أي برحمته (١٤ - ابن عباد - ثاني)

(على عرشه) فصار العرش تحت حكمه وقهره كاستيلاء السلطان بمجنوده على أهل بلد فثبه الولي سلطان ورحمته بالجود وعرشه بأهل الترية (فصار العرش غيباً) أى غائباً ليس له وجود (في رحمانيته) أى بالنسبة لرحمته (كما صارت العوالم) أى السموات والأرضون وما فيها (غيباً) أى غائبة (في عرشه) أى ليس لها وجود بالنسبة له ثم بين ذلك بقوله (بحقته) يا الله (الآثار) وهى السموات والأرضون وما فيهن (بِالْآثَارِ) وهو العرش لأنه أثر الرحمة والعوالم بالنسبة له كالأثر (وبحوت الأغيار) وهو العرش (محيطات أفلاك الأنوار) أى بالأنوار الشيعية بالأفلاك المحيطة بالعرش وهى تلك الرحمة . والحاصل أن رحمته تعالى أى إحسانه هو الذى اقتضى وجود العوالم كلها من عرشها لقرشها ولولا إحسانه لهذا الوجود ما وجدت فالمراد بالرحمة الرحمة العامة التى وسعت كل شئ (يا من احتجب) (١٠٦) أى امتنع (في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار) أى فى عزه الشبيه

بالسرادقات جمع
سرادق بمعنى الخيمة
التي تنصب على محض
الدار فالسرادقات
الحيام وهومن إضافة
للمشبه به للشبه فكما
أن الخيمة تمنع من
رؤيتها بعدها كذلك
عز الله أى قوته
العظيمة تمنع عمن
رؤيته بالأبصار ثم إن
أريد رؤية الاحاطة
فهي بمنعته فى الدنيا
والآخرة وإن أريد
مطلقاً فهي بمنعته فى
الدنيا واقعة فى الآخرة
للمؤمنين فبزه تعالى
اقتضى حجب ماسواه
عن رؤيته فإن العزيز
معناه المنع الذى
لا يوصل إليه يقال
حسن عزى إذا تضرع

على عرشه فصار العرش غيباً فى رحمانيته كما صارت العوالم غيباً فى عرشه) كأنه أشار بهذا إلى معنى قوله تعالى - الرحمن على العرش استوى - وقوله تعالى - ثم استوى على العرش الرحمن - ورحمانية الله تعالى كونه رحماناً والرحمن اسم لله تعالى يقتضى وجود كل موجود وهو مشتق من الرحمة والرحمة ههنا هى الرحمة العامة التى وسعت كل شئ كما وسع علمه كل شئ فى قوله تعالى خبراً عن حملة العرش إذ قالوا ربنا وسعت كل شئ رحمة وعلماً ولذلك دخلت تحت مقتضى اسمه الرحمن جميع أسمائه تعالى الإيجابية ويفهم من معنى الاستواء والقهر والغلبة ومقتضاها فى حق الله تعالى أن لا يكون لغيره وجود مع وجوده ولا ظهور مع ظهوره فلا جرم لما كان الحق مستواً برحمانيته على عرشه الذى العوالم كلها فى طيه كان العرش غيباً فى الرحمانية والعوالم غيب فى العرش لأنها فى طيه فلا ظهور إذن للعرش ولا للعوالم وإنما الظهور التام لله عز وجل (بحق الآثار بالآثار) كما بين العوالم والعرش (وبحوت الأغيار محيطات أفلاك الأنوار) كما بين العرش والرحمانية ومحيطات أفلاك الأنوار هى أسماء الله الحسنى والله تعالى أعلم (يا من احتجب فى سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار) عزة الله تعالى اقتضت كون كل ماسواه محجوباً عن رؤيته لله عز وجل فإن العزيز معناه المنيع الذى لا يوصل إليه يقال حسن عزى إذا تضرع الوصول إليه وقيل العزيز الذى لا يرتقى إليه وهم ملحقاً فى تقديره ولا يسو إلى صمدية فهم قصداً إلى تصويره وقيل العزيز من ضلت العقول فى بحار تعظيمه وحارت الأبواب دون إدراك نته وكالت الألسن عن استيفاء مدح جلاله ووصف جماله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك) وذكر السرادقات مضافة إلى عزه واحتجابه فيها بحسن (يا من تجلى بكامل بهائه فتحققت عظمته الأسرار) كمال بهائه عحاسن صفاته وأسمائه فيظهور ذلك وتجليه بها تحققت عظمته أسرار العارفين (كيف تخفى وأنت الظاهر) أم كيف تغييب وأنت الرقيب الحاضر والله للوفى وبه أسمعين) هذا كله يبين لإشكال فيه والحمد لله وقد تقدم معناه غير مأمرة من كلام المؤلف رحمه الله . قال مؤلف هذا الكتاب وقد نجز بحمد الله ما أردناه وبلغنا الغرض الذى قصدناه ولا حول لنا فى ذلك ولا قوة إلا بالله وبذلك تبين ما عندى من مسائل الكتاب والله تعالى الهادى إلى الصواب . وقد تقدم فى أول هذا التنبية

الوصول إليه وقيل العزيز الذى لا يرتقى إليه وقيل العزيز الذى ضلت العقول فى عظمته وحارت الأبواب عن إدراك أنى نته وكالت الألسن عن استيفاء مدحه (يا من تجلى) على قلوب العارفين (بكامل بهائه) أى بحاسن صفاته أى بصفة جلاله وجماله (فتمحققت عظمته) أى كونه عظيماً عظيماً لانهائية له (الأسرار) أى بواطن القلوب (كيف تخفى وأنت الظاهر) بذاتك أى فى جميع الأشياء كما يقوله أهل الشهود أو بظهور أفعالك وتصرفاتك فى العالم كما يقول غيرهم (أم كيف تغييب وأنت الرقيب) أى المراقب لنا فى حركاننا وسكنا بنا (الحاضر) الذى ليس بنائب وأتى به لأنه لا يلزم من المراقبة الحضور إذ قد تحصل الاحاطة بأفعال الغير وأحواله بالكتابة والمراسلة وهذا أجزم ما يرسر رفته على هذا الكتاب المبارك على وجه لطيف جعله الله خالصاً لوجهه الكريم عنه وكرمه آمين . ثم ذلك الشرح يوم السبت المبارك لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر شوال من شهر سنة أربع بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام على يد أفتر المبدأ إلى الله سبحانه الشراوى الخالق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

أني لم أقصد فيه إلا هذا اللغز ولم نلتزم كون ما ذكرناه فيه صحيح اللغز حتى نحتاج إلى نصب الأدلة والبراهين على ما دعينا فيه وإعماقنا ذلك على سبيل حكاية مذهب من المذاهب والحقى له ذلك أن يصححه أو يبطله إن أحب وما وقع فيه من توخي استدلال على مطلب من المطالب فأنا في ذلك متبرع فإن صح ذلك الدليل فهو للطلوب وإن بطل ولم يلزم من بطلانه بطلان الدلول وبقى للمذهب قابلاً للتصحيح أو الإبطال من غير أن تتوجه على "مطالبة بذلك والذي حملني على سلوك هذا السبيل مآبيه من وجدان السلامة لي من الخطر الذي يتعرض له كل من يتكلم على طريق التصوف عن لا تحقق له فيه ويدعى صحة ما ينظره بعقله وفهمه وينسب ذلك إلى القوم ولعل شيئاً من ذلك لا يصح عنهم فيكون بذلك مفترياً كذاباً عليهم ثم فيه من سوء الأدب معهم والتقدم بين أيديهم ما لا يحق له شيء وعند ذلك يكون الحرس والبكم وذهاب الحس والحركة أولى به وأحمد عاقبة له لتخلصه بذلك من شر لسانه وبناته .

ثم إن ما قصدناه من ذلك لا يمنع من حصول الفائدة لمن أراد الله تعالى بها ووفقه لمافعل العبد أن يعمل على خلاص نفسه ولا يلزمه اتباع مرضاة غيره فقد قيل رضا الناس غاية لا تدرك .

ونحن نرغب إلى من وقع بين يديه هذا التأليف ونظهر له فيه خطأ أو تحريف أن يصلح منه ما ألفاه مختلاً وأن ينتهج من الاعتذار عنه الطريقة المثلى وإن ظهر له أن يضع في ذلك تأليفاً يتضمن تنفيها وتعميها فذلك من المذهب الذي يرتضى وعالم يزل من شأن من قد مضى .

ونحن نستغفر الله تعالى عما يعلمه منا من التعدي والجراءة فيما تعرضنا له من بيان كلام الأولياء والراشخين من العلماء وتقرير عباراتهم وإشاراتهم من غير اطلاع منا على كتبها ولا بصيرة فيها ونستغفره أيضاً عما أقدمنا عليه من إظهار ما ستره وإعلان ما أسره ونستغفره أيضاً مما وقع منا فيه من ذكر أحوال الأولياء رضى الله عنهم ومقاماتهم وتحريضنا على سلوك طريقهم المستقيم مع إفلاصنا من جميع ذلك وعدم احتشائنا به ونسأله مع ذلك أن لا يؤاخذنا بما انطوت عليه ضائرتها وأكنته سرائرها من أنواع القبايح والمعايب التي يعلمها منا ولا نعلمها أولعنا بها ولا تسمح نفوسنا بالتقي منها والتزهر عنها اغتراراً منا بحلمه واستهانة بنظره وعلمه وحرصه إليه جل وعلا أن يمن علينا بتوبة تمحو عنا كل حوبة حتى تنقلب أعداؤنا صنا خاتين خاسرين داخرين صاغرين لم ينالوا من تحقق إرادتهم فينا مطلباً ولم يبلغوا من عدم إسعافه إيانا بما طلبناه منه مأرباً وأن يشمل في ذلك معنا كل من آمن على هذا الدعاء بمن سمعه ومن دعا لنا بمثله من إخوتائنا المسلمين وتوسل إليه في بلوغ الأمل والوصول إلى اللبتي الأجل بما انصرفنا به عن كل جحود وكفور وأخرجنا على يديه من الظلمات إلى النور سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وحبيب رب العالمين صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه البررة الأكرمين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين .

فهرس

الجزء الأول من شرح الحكم لابن عباد

صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
٢٥	بيان أن الطالب إذا كانت بالله لا يتوقف قضاؤها	٢	خطبة الكتاب
٢٦	بيان أن ما في القلب يظهر أثره على الوجه	٣	بيان أحوال العارفين عند ما يعرض لهم زلة وشرح توكلهم
٢٧	بيان الفرق بين من يستدل بالله على الأشياء وبين من يستدل بالأشياء على الله	٤	بيان أحوال الصادقين في التجريد عن الأسباب الدنيوية والاستغفال بها
٢٨	بيان أن السالكين يضيء لهم نور التوجه فيه يتهدون والواصلون تسطع عليهم آوار للواجهة وفرق بين الاثنين	٦	بيان أحوال العارفين في الابتعاد عن التدبير
٢٩	بيان أن الانسان هو المحبوب عن الله وأما الله فلا يحجبه شيء	٨	بيان أن تأخر العطاء لا يمنع الانسان من الاخلاص في الدعاء
٣٠	بيان أن ما يتعلق بأوصاف البشرية من أمر الدين نوعان وما على الانسان في ذلك	٩	بيان أن معرفة الله أكبر نعمة ولا يضر معها قلة بعض الاعمال
٣٢	بيان أن أصل كل غفلة ومغصبة الرضى عن النفس	١١	بيان أن روح الأعمال هو الاخلاص
٣٤	بيان أن الانسان إذا نزل به أمر لا يدغمه إلا بالالتجاء إلى الله	١٢	بيان أن أضر شيء على المرء الشبهة والصيت
٣٥	بيان حسن الظن بالله وأن الناس فيه قسبان	١٥	بيان ثمرة العزلة
٣٧	بيان أن الأعمال لنيل الدرجات انتقال من كون إلى كون وأن الكمال الانتقال إلى السكون	١٦	بيان أن العزلة لا تتم إلا بالاشتغال بالفكر وأنها تتضمن الحلاوة
٣٨	بيان الكلام على الصعبة وما ينبغي أن يصاحبه الانسان	١٧	بيان أن القلب لا يشرق بالنور وصور الأكوام منطبعة فيه
٤٠	بيان أن الزهد سبب عظيم في نمو الاعمال	١٨	بيان أن العلم مظلم وأن الوجود نور وأن العالم عدم لولا تجلى الحق عليه بالوجود
٤١	بيان أن الله كثر أقرب الطرق إلى الله	٢٠	بيان أن من أراد تغيير ما أراد الله لم يترك من الجهل شيئاً
٤٣	بيان علامات موت القلب	٢١	بيان أن من رعونات النفس إحالة الأعمال على وجود الفراغ
٤٥	بيان أرجى عمل للقلوب	٢٢	بيان أن العارف لا ينبغي له أن يقف مع ما يبدو له من الأسرار
٤٦	بيان أن النور والظلمة جنودان للقلب والنفس بينهما دائماً قتال	٢٣	بيان أن الطالب من العبد على أربعة أوجه
		٢٤	بيان أن الانسان لا يستغرب الاكدار في دار الدنيا

صحيفة

- ٤٧ بيان أن الطمع من أعظم آفات النفوس
الستوجبة للذل
- ٥١ بيان أن اليأس من الشيء حرية من
العبودية له
- ٥٣ بيان أن تأخير العقوبة وما يكون استدراجا
- ٥٨ بيان أن اللهم في المجاهدة الوفاء بالعزم
- ٦٠ بيان أن عباد الله ينقسمون قسمين مقرّين
وأبرارا
- ٦١ بيان أن من علامات الجهل الاجابة عن كل
مسئله
- ٦٢ بيان أن الله جعل النار الآخرة علة لجزاء
أحبابه ليكون الدنيا لا تسع جزاءهم
- ٦٣ بيان أن من وجد غمرة عمله مثل الحلاوة
فيه فهو دليل على القبول
- ٦٦ بيان الفرق بين الرجاء والأمنية
- بيان أن مطلب العارفين الصدق في العبودية
- ٦٧ بيان أن البسط عند العارفين أخوف من
التقص
- ٧٠ بيان العز الفاني والعز الباقي ومن أراد
العز الباقي كيف يفعل
- ٧٢ بيان العبادة المدخولة والحق لم يدخلها علة
- ٧٣ بيان أن التمتع ربما يكون هو النعمة فلا
يأمن من التمتع إلا من لا يفهم عن الله
- ٧٤ بيان أن العصية التي تستوجب للذل خير
من الطاعة التي تورث الاستكبار
- ٧٥ بيان أن العالم مفتقر إلى الله في الإيجاد والامداد
- ٧٦ بيان أن الفاقة للإنسان ذاتية

صحيفة

- ٧٨ بيان أن العارف لا يزول اضطرابه إلى
الله تعالى
- ٨٠ بيان ما يخفف ألم البلاء عن القلوب
- بيان أن من ضعف اليقين عدم رؤية
اللطيف في القدر
- ٨٥ بيان أن من الأدب مع الله إذا تأخرت
الاجابة أن لا يطالبه بتأخر مطلبه
- ٨٨ بيان أن أفضل ما يحرص عليه العبد
أوراده الخ
- ٩٠ بيان الفرق بين الغافل والمائل في ميزان
التوحيد
- ٩٢ بيان أن تلذذ الطاعات لوجود اللل
- ٩٣ بيان مافي الصلاة من الفوائد
- ٩٥ بيان فضل الله في وجود الاعمال
- ٩٧ بيان أن العبد محظور عليه أن يمدى
شيئا من وصف الربوبية
- ٩٨ بيان أن انخراق العوائد لا يكون إلا لمن
خرق في مجاهدة نفسه العوائد
- ١٠٠ بيان أن القلة والافتقار يكفيان في الطلب
- ١٠٢ بيان أن السر على قسمين
- ١٠٤ بيان أن نور اليقين يقرب الآخرة
ويظهر فناء الدنيا
- ١٠٦ بيان أن الأشياء بذاتها عدم محض
ووجودها من الله تعالى
- ١٠٩ بيان أن الزهاد يتقبضون من الثناء
بمخلاف العارفين

فهرس

الجزء الثاني من شرح الحكم لابن عباد

صفحة	صفحة
٢	بيان أن لادليل على الله صغيره وكذلك الأولياء لادليل عليهم غيره
٣	بيان أن الاطلاع على أسرار العباد فتنة إذا لم يرزق معه الرحمة
٤	بيان أن حفظ النفس في الطاعات حتى الخ
٥	بيان أن مداخل الرياء تخفى حتى تكون بحيث لا يراه الناس
٦	بيان أن حب الانسان أن يعلم الناس خصوصيته دليل على عدم الصدق
٨	بيان ما به صدق العبودية
١١	بيان هل الأفضل الدعاء أم السكوت
١٥	بيان طريقة أهل التكليف وأهل التعريف
١٦	بيان أن القلب إذا صا وبرز منه كلام كان مؤثرا
١٩	بيان أن من تكلم لله فهمت عباراته ومن تكلم لحظ نفسه كانت أوارح قاتقه مكسوفة
٢٠	بيان أن الحكمة والواعظ أقوات للقلوب وتختلف باختلاف الاستعداد كاختلاف أقوات الأجساد
٢١	بيان الشروط التي تانم التجرد دين وأهل الأسباب في الاستزراق
٢٢	بيان أن السالك إذا أراد أن يقف قبل للتصود تناديه ألسنة الحقيقة أن للطلاب أمامك
٢٣	بيان أن الطلوب لها أربة وجوه كلها عند أرباب للعارف لا تليق
٢٤	بيان أن دار الدنيا لا تخلو من الأكدار إذ هي من صفتها والوصف لا يتنخل عن الموصوف
٢٧	بيان أن قضاء الحوائج متيسر إن كان بالله ومتعسر إن كان بغيره
٢٩	إذا التبس عليك أمران فانظر أهلها على النفس فاتبه
٣١	بيان أن الرضا عن النفس سبب في وقوع للمرء في المعاصي وعدم الرضا عنها سبب في الطاعات
٣٢	بيان أن إيجاب الواجبات لمنفعة العبد لا لشيء يعود على الله فهو محسن بذلك
٣٣	بيان أنه لا ينبغي للعبد أن يستبعد أن يتقده الله من أسر شهواته
٣٥	بيان أن أكثر الخلق لا يعرفون النعم إلا عند فقدها وذلك من الغفلة
٣٦	بيان أن الله كما لا يقبل العمل للمشرك لا يقبل على القلب للمشرك
٣٧	بيان أن الحقوق قسمان منها ما يمكن قضاؤه ومنها ما لا يمكن قضاؤه
٣٩	بيان أن المحبة للشيء تستلزم العبودية له والله لا يجب أن تكون عبدا لغيره
٤٠	بيان أن الوصول إلى الله معناه العلم به علما خلاصا

صحيفة

- ٤١ بيان أن الحقائق التي ترد على أسرار العارفين تكون مجملة ثم يتبين لهم تفصيلها بعد
- بيان أن الوارد الالهي على القلوب يهدم العوائد
- ٤٣ بيان أن السالك لا ينبغي له أن يطلب بقاء الوارد
- ٤٥ بيان أن من تمام النعمة الرزق الذي يكفي ومنع ما يطغى
- ٤٦ بيان أن قلة ما يفرح به هي سبب لقلة الحزن
- ٤٨ بيان أن ظواهر الأمور الدنيوية تسبب رغبة الجاهل وبواعثها تهدد العارف
- ٥٠ بيان العلم النافع وبيان ثمراته التي يستدل بها عليه
- ٥٨ بيان أن العبد لا ينبغي أن يكون نظره إلا لملو له
- ٦٠ بيان أن الشيطان مسلط على الإنسان فلا ينبغي له أن يفعل عنه
- ٦٢ بيان أن من أثبت لنفسه تواضعا فهو متكبر وبيان حقيقة التواضع
- ٦٣ بيان شغل المؤمن بالثناء على الله تعالى ونسيانه نفسه
- ٦٤ بيان معنى المحب الحقيقي

صحيفة

- ٦٦ بيان السر إلى الله تعالى وما يلاقه السائر في سيرة
- ٧٢ بيان أن الإنسان متوسط بين ملكه وملكوته
- ٧٣ بيان أن الذي لم يفتح له ميادين النيوب مسجون
- بيان الفرق بين كونك مع الأكوان وكون الأكوان معك
- ٧٥ بيان الفرق بين المجنوب والسالك
- ٧٦ بيان أن تطلب العوض على الأعمال من عدم الصدق
- ٧٨ بيان الكرامات التي أكرم الله بها عبده
- ٧٩ بيان العمر المبارك فيه وغيره
- ٨٠ بيان أن الفكرة فكرتان
- ٨٣ بيان سفر القلب إلى حضرة الرب
- ٨٥ بيان أن العارف لا تنافي عنده بين وحدانية الله وشكر من جرت النعمة على يديه
- ٨٦ بيان حال الخاصة من أرباب الحقائق
- ٨٧ بيان حال خاصة الخاصة
- ٨٨ بيان ما يتحفظ الله به العارفين في الصلاة
- ٩٠ بيان أن الناس في ورود المتن عليهم على ثلاثة أقسام
- ٩٢ بيان ما استعمله المصنف من الاستغاثات

بحمد الله تعالى تم طبع كتاب [شرح الشيخ ابن عباد] على [كتاب الحكم]
 لأبي الفضل « أحمد بن محمد بن عطاء الله السكندري » وبهامشه شرح شيخ الاسلام
 الشيخ « عبد الله الشرفاوى » على الحكم المذكورة مصححاً بمعرفة

رئيس التصحيح

أحمد سعد علي

من عناية الأزهر الشريف

[القاهرة في يوم الاثنين ١٨ ربيع أول ١٣٥٨ هـ - الموافق ٨ مايو سنة ١٩٣٩ م]

مدير المطبعة

رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة

محمد أمين عمران

Bibliotheca Alexandrina



0426599